



# XXVII Gran Concurso Estatad de Artesanías de Tabasco 2025

## ■ GANADORES ■



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**FONART**  
FONDO NACIONAL PARA EL  
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS

**TABASCO**  
GOBIERNO DEL PUEBLO



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**IFAT**  
INSTITUTO PARA EL FOMENTO  
DE LAS ARTESANÍAS DE TABASCO

## CATEGORÍA

# FIBRA VEGETAL

**Autor:** Rosa Magali Alcudia García

**Título de la obra:** Danza del pochó

**Municipio:** Tenosique

**Medidas:** 83x30x83 cm.

Representación artesanal detallada de la Danza del Pochó, elaborada mediante técnicas de labrado, trenzado, torcido, picado, encorvado de diferentes fibras vegetales y materiales naturales, como joloche, bacal de maíz, hoja de plátano, cera de abeja, madera y plumas de aves. La pieza consta de 29 figuras miniaturas, que incluyen 12 pochoveras, 4 jaguares, 1 tamborilero, 1 flautista y 11 cojos, todos ellos meticulosamente elaborados a mano, una placa de madera con pirograbado que describe el significado de esta representación cultural.



## Primer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# FIBRA VEGETAL

**Autor:** Nidia Álvarez Lozano

**Título de la obra:** Árbol la tabasqueña

**Municipio:** Tacotalpa

**Medidas:** 35x73x36 cm.

Árbol elaborado con fibra de mutusay, con pétalos y hojas que adornan su copa, tejidos manualmente en la misma fibra, con base elaborada en madera de cedro, con terminación en tejido trenzado.



## Segundo Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# FIBRA VEGETAL

**Autor:** Rene Cruz Méndez

**Título de la obra:** Sombrero de Nich Jipi (Flor de jipi)

**Municipio:** Tenosique

**Medidas:** 32x23x31 cm.

Sombrero elaborado en palma de Jipi Japa, en la técnica tejido cerrado, modelo americano de tres partidas con calado y cinta de trenza teñida con tinte natural del arbusto riñonera.



## Tercer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# FIBRA VEGETAL

**Autor:** Gonzalo Rodríguez Gerónimo

**Título de la obra:** Sagrada familia

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 8x15x7 cm.

Miniatura en fibra vegetal con alma de palma, cubierta y entorchada con lirio acuático, cubierto y adherido con resina del árbol de piche, labrado a mano y posado sobre una jícara ahumada y pulida, en la parte superior del nicho se corona con una estrella elaborada en fibra de cola de tigre, la cual fue teñida con el pigmento natural de la madera de moral.



## Mención Honórfica

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# MADERA

**Autor:** Eliseo Aguilar Hernández

**Título de la obra:** Manatí de río

**Municipio:** Centla

**Medidas:** 85x100x120 cm.

Manatí adulto acompañado de un manatí cría, dos garzas, una tortuga pochitoque y ramificaciones que asemejan un ecosistema acuático, pieza elaborada en madera de parota reciclada en la técnica de tallado, cuenta con un acabado en aceite vegetal con terminación natural.



## Primer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



CATEGORÍA

# MADERA

**Autor:** Julián Martínez Hernández

**Título de la obra:** El leñador

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 17x37x25.5 cm.

Escultura de una sola talla fina en madera de cedro y base de samán, inspirado en un leñador autóctono, cruzando un arroyo por una barandilla, cuando no existían los puentes en las comunidades originarias.



## Segundo Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# MADERA

**Autor:** José del Carmen Rodríguez Benito

**Título de la obra:** Baila viejo antiguo

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 17x17x39 cm.

Cuatro máscaras labradas en miniatura que representan la danza tradicional baila viejo antiguo, pieza creada en cedro rojo, teñido con tizne de humo, la pieza está pulida con cera de abeja, las cabelleras tejidas meticulosamente en fibra de corteza de jolotzin, las cuatro máscaras posan sobre una base de madera, que resaltan la belleza de esta pieza artesanal.



## Tercer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# MADERA

**Autor:** Luciano Hernández May

**Título de la obra:** Artesano lagunero

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 28x20.5x87 cm.

El cayuco, un medio de transporte fluvial utilizado desde la antigüedad para la movilización de personas, la actividad productiva pesquera y el traslado de mercancías, se ve presente en esta interpretación artesanal que combina la tradición con el ecosistema natural de los caudales tabasqueños, una mojarra y un patillo tallados sobre el mismo lienzo adornan el costado de esta pieza.



## Mención Honórfica

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# TEXTIL

**Autor:** Veronica Pérez García

**Título de la obra:** Huipil cempasúchil

**Municipio:** Jonuta

**Talla:** Chica

Huipil en corte V, color amarillo pigmentado natural con la flor del cempasúchil o cempoal, tejido con líneas negras al frente que resalta su delicado acabado a mano con un bordado terminado en tonalidad oscura, esta representación en la técnica de telar de cintura, es herencia ancestral de los pueblos originarios de México.



# Primer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# TEXTIL

**Autor:** Paola Nayelly Cuevas Vázquez

**Título de la obra:** K' iin (Sol)

**Municipio:** Centro

**Talla:** Mediana

Blusa teñida con tinte natural obtenido del corazón del palo moral, con botones de hueso de coco labrados con diferentes iconografías de flora y fauna, presenta una aplicación bordada directa en tela con hilo de algodón representando la iconografía de la cultura maya K'inich Ajaw (sol).



## Segundo Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# TEXTIL

**Autor:** Luis Alberto Perera Almeida

**Título de la obra:** Blusa cardenal

**Municipio:** Nacajuca

**Talla:** Grande

Blusa blanca con una aplicación de bordado en punto de lomillo directo en tela, con una combinación de colores vivos resaltan las flores tradicionales y los pájaros cardenales en esta pieza artesanal que resaltan los 63 puntos de un hermoso bordado artesanal.



## Tercer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# TEXTIL

**Autor:** Noe García Pérez

**Título de la obra:** Huipil Atardecer

**Municipio:** Jonuta

**Talla:** Mediana

Huipil en corte V, color rosa intenso obtenido del pigmento natural de la grana cochinilla y degradado con ácido acético, tiene aplicaciones de deshilado a nivel medio bajo, además de un delicado acabado bordado a mano en tonalidad negra, esta representación en tejido telar de cintura es herencia ancestral de los pueblos originarios de México.



# Mención Honorífica

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# TALABARTERÍA Y PELETERÍA

**Autor:** Manuel Ramos May

**Título de la obra:** Bolsa casual

**Municipio:** Centla

**Medidas:** 35x40x11.5 cm.

Pieza artesanal elaborada con piel de res, asas construidas en piel de ternera, finamente costurada a mano con bolina de piel de borrego, presenta una aplicación de robalo pez nativo de los ríos tabasqueños, la pieza pulida en su totalidad con cuña de madera de chicozapote, esta combinación da como resultado una bolsa casual que combina elegancia y tradición.



## Primer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# TALABARTERÍA Y PELETERÍA

**Autor:** Esteban de la Cruz de la Cruz

**Título de la obra:** Bolsa Mariposa

**Municipio:** Centla

**Medidas:** 31X52.5X11.5 cm.

Bolso de dama elaborada en piel bobina en pigmento rosa asemejando la forma de una mariposa, presenta aplicaciones de piel en colores, la costura a mano con bolina se hace presente de manera magistral dando vida diferentes tipos de tejido como son; trenza, devanado, cadena, corazón y tejido de hilo.



## Segundo Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# TALABARTERÍA Y PELETERÍA

**Autor:** Daniel Gusmán Valencia

**Título de la obra:** Bolsa jarrito

**Municipio:** Centla

**Medidas:** 33x34x8 cm.

Bolsa de mano elaborada en piel bobina con una tonalidad natural, presenta una aplicación interna en costura a máquina de la iconografía de la flor tulipán en color rosa y hojas en color verde.



## Tercer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# TALABARTERÍA Y PELETERÍA

**Nombre:** Alejandra Isabel Tejeda Ayala

**Título de la obra:** Billetera cincelada de garrobo con mazorca de cacao

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 22x9x1.2 cm

Billetera de piel vaqueta elaborada a mano, presenta un garrobo y mazorcas de cacao en su parte externa figuras realizadas en técnica de cincelado, esta pieza de talabartería inspirada en la flora y fauna nativa de Tabasco y finalizada en tejido manual de bolina de res, presenta una combinación de técnicas.



## Mención Honorífica

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# ALFARERÍA Y CERÁMICA

**Autor:** Gloria Luna Cruz

**Título de la obra:** Altar de los fieles difuntos

**Municipio:** Jonuta

**Medidas:** 34x29x45 cm.

Altar de los fieles difuntos, elaborado en su totalidad de barro cocido en horno tradicional de baja temperatura, esta obra cuenta con 31 piezas miniaturas que representan un altar tradicional de los pueblos originarios, incluyendo figuras religiosas, ornamentos autóctonos y recipientes utilizados para el montaje de esta representación religiosa y cultural.



## Primer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# ALFARERÍA Y CERÁMICA

**Autor:** Mireya Pérez Ceferino

**Título de la obra:** Tortugas en verde

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 35x10x58

La obra tortugas en verde, presenta piezas de barro conformada por 13 artículos utilitarios, sirven como salseros, cucharas y bases, que en conjunto forman una familia de 5 tortugas de diferentes colores, tamaños y texturas. Una obra completamente elaborada a mano en barro cocido a baja temperatura con aserrín de madera.



## Segundo Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# ALFARERÍA Y CERÁMICA

**Autor:** Monserrat de Jesús de la O García

**Título de la obra:** Bordado familiar

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 20x32.5x32.5 cm.

Jarrón de barro de color natural elaborado en torno de pedal y cocido a baja temperatura, con perforaciones en su circunferencia donde presenta aplicaciones en corazón de cañita asemejando el bordado tradicional de punto de lomillo y el tejido de petate, técnicas que por generaciones se han perfeccionado en las comunidades artesanales de Tabasco y que son fuente de ingreso económico para muchas familias.



## Tercer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# ALFARERÍA Y CERÁMICA

**Autor:** María de Lourdes Luna Cruz

**Título de la obra:** Armadillo

**Municipio:** Jonuta

**Medidas:** 30x35x100 cm.

Armadillo gigante elaborado en barro cocido a temperatura media, elaborado a cuerda manual, presenta calados con herramientas adaptadas para crear texturas y relieves, una obra elaborada tradicionalmente en la comunidad originaria Monte Grande del municipio de Jonuta, Tabasco.



## Mención Honorífica

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**CATEGORÍA**

# MOBILIARIO

**Autor:** Sebastián de la Cruz Hernández

**Título de la obra:** Sillón tipo gota

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 58x140x92 cm.

Sillón colgante tipo gota, elaborado con lirio acuático natural curado en horno con humo de azufre para su completa deshidratación, la fibra vegetal entorchada y tejida en técnica de petatillo crean un funcional y único mueble resistente para espacios interiores.



## Primer Lugar

**XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025**



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# MOBILIARIO

**Nombre:** Aristeo Martínez Martínez

**Título de la obra:** Sillón Reyna

**Municipio:** Tacotalpa

**Medidas:** 123x168x50 cm.

Sillón estilo reyna, estructura de madera forrada en su totalidad con fibra de mutusay, un diseño dinámico, elegante y funcional da muestra de las artesanías en fibra vegetal de la sierra tabasqueña.



## Segundo Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# MOBILIARIO

**Autor:** Samuel Cruz Castellano

**Título de la obra:** Lampara coco

**Municipio:** Tacotalpa

**Medidas:** 67x81x120 cm.

Lampara funcional con diseño de árbol de coco, elaborado a mano en fibra vegetal mutusay, esta obra inspirada en la flora tabasqueña representa la diversidad de formas en las que es aprovechada esta fibra vegetal en la sierra del estado de Tabasco.



## Tercer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# MOBILIARIO

**Autor:** Araceli de la Cruz Hernández

**Título de la obra:** Mi reflejo

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 106 cm

Mi reflejo, es una pieza artesanal utilitaria que combina materiales naturales con la modernidad, la fibra vegetal de joloche se hace presente en la circunferencia de un majestuoso espejo de 56 cm. de diámetro, creando una obra espectacular.



## Mención Honorífica

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# MATERIALES DIVERSOS

**Autor:** Jesús Geovanny Hernández Arias

**Título de la obra:** Entre fango y valor

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 8x13x17 cm.

Pieza artesanal elaborada en técnica de tallado en hueso de res y coco, representación miniatura de un indígena cazando un cocodrilo para su consumo, un árbol y un ave acompañan esta interpretación tradicional, la pieza se posa sobre una base de madera solida con forma ovalada.



## Primer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# MATERIALES DIVERSOS

**Autor:** Sebastián Moreno Molar

**Título de la obra:** Flores de huesos y cuernos de toro.

**Municipio:** Centro

**Medidas:** 14x29 cm.

Juego de collar y aretes, elaborados con fibra de mutusay engarzado con cuentas de hueso y cuerno de toro labrado unidos por fibras de lirio acuático a manera de flores de colores con tonalidades blancas y negras.



## Segundo Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



## CATEGORÍA

# MATERIALES DIVERSOS

**Autor:** Luis Arturo Cruz Cruz

**Título de la obra:** El dolor mas grande de una madre

**Municipio:** Jonuta

**Medidas:** 95x129x129 cm.

Pieza artesanal de cartonería, representación de una catrina sobre un cayuco, navegando sobre un rio de lágrimas, pieza montada sobre una tortuga y peces, esta pieza pintada en su totalidad con motivos tabasqueños es una muestra de creatividad y tradición.



## Tercer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# MATERIALES DIVERSOS

**Autor:** Gumercindo Torres Reyes  
**Título de la obra:** La danza del Ñek  
**Municipio:** Macuspana  
**Medidas:** 49x29x67 cm.

Pieza artesanal elaborada en cartonería, interpretación de una danza autóctona originaria del poblado Melchor Ocampo, Macuspana, Tabasco, la lucha entre el bien y el mal de la cultura Ch'ol se ven impresas en esta obra elaborada en la técnica de cartonería combinada con materiales orgánicos como las cabezas de los personajes que fueron creados a partir de cascara de rambután, finamente terminado con pinturas acrílicas y detalles estéticos en resina.



## Mención Honorífica

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# JÍCARA, COCO, BAMBÚ Y CALABAZOS

**Autor:** Jorge Luis Zepeda Sarao

**Título de la obra:** Saberes y colores del edén

**Municipio:** Centro

**Medidas:** 14x23x61 cm.

Obra artesanal que consta de 44 piezas, donde resaltan dos jícaras teñidas con tintes naturales de palo moral y tinto, en las piezas rectangulares de dimensión pequeña se pueden observar grabados de diferentes especies de flora y fauna local, destacando el tradicional pejelagarto y el monumental manatí. La jícara principal se corona con un pejelagarto labrado en madera de macuilis natural, único con fibra vegetal obtenida de la planta cola de tigre entorchada



## Primer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# JÍCARA, COCO, BAMBÚ Y CALABAZOS

**Autor:** Francisco Javier Pérez Salvador

**Título de la obra:** K´ Najá (mi sueño)

**Municipio:** Centro

**Medidas:** 9x21x48 cm.

Obra artesanal conformada por dos jícaras ceñidas desde el primer mes de edad, esgrafiadas con textura de lagarto y plumas de garza, su coloración oscura la obtienen del proceso de ahumado en la superficie de un fogón tradicional.



## Segundo Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# JÍCARA, COCO, BAMBÚ Y CALABAZOS

**Autor:** Laura Estrella de la Cruz Sánchez

**Título de la obra:** El sabor de mi tierra

**Municipio:** Tacotalpa

**Medidas:** 9.5x14.5x38 cm.

Esta ollita de leque es una obra maestra de la artesanía, elaborada con fibra de mutusay y técnica de tejido en espiral. La tapa, también hecha de la misma fibra, se integra perfectamente con la pieza, creando una obra sofisticada y elegante que muestra la habilidad y destreza del artesano en el manejo de la fibra vegetal.



## Tercer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# JÍCARA, COCO, BAMBÚ Y CALABAZOS

**Autor:** Oscar Garrido León

**Título de la obra:** Monstera deliciosa

**Municipio:** Centro

**Medidas:** 32x19 cm.

Collar labrado a bajo relieve sobre fibra dura de jícara, representación artesanal de la espectacular flora y fauna tabasqueña, hojas de monstera deliciosa simétricamente aplicadas como cuentas y un jaguar labrado con la misma técnica crean una pieza única y auténtica que combina arte y elegancia.



## Mención Honorífica

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# JUVENTUDES ARTESANALES

**Autor:** María José Hernández Ramírez

**Título de la obra:** El pantano

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 9x6x16 cm.

Interpretación artesanal elaborada en una sola pieza de hueso, inspirada en los pantanos y humedales que son hogar de una gran variedad de especies animales y vegetales, tortugas, lagartos, peces y manatíes labrados crean una magistral obra que se posa sobre una base de madera.



## Primer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# JUVENTUDES ARTESANALES

**Autor:** Fernanda Jazmín Torrez Padilla

**Título de la obra:** Puerto Ceiba

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 9x22x24 cm.

Interpretación artesanal elaborada en una sola pieza de hueso, inspirada en el exuberante paisaje marítimo de la costa tabasqueña, pelicanos, delfines, caracoles palmeras y un barco son parte de esta maravillosa obra que se posa sobre una base sólida de madera en forma circular.



## Segundo Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# JUVENTUDES ARTESANALES

**Autor:** Jesús Ismael Hernández Rodríguez

**Título de la obra:** Árbol de la vida

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 47x54x107 cm.

Pieza artesanal elaborada con la técnica de tallado de madera, interpretación de un nido de aves pericos que se posan sobre un árbol, 6 aves componen esta obra, las jícaras de hueso de coco se hacen presente asemejando un nido y bebederos ubicados en las ramificaciones.



## Tercer Lugar

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# JUVENTUDES ARTESANALES

**Autor:** Ángel Emmanuel de la Cruz Guillen

**Título de la obra:** La naturaleza

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 26.5x14x34 cm.

Avión elaborado con fibras vegetales de palma, jolotzin y madera, su estructura principal se conforma de un tejido fino de palma dura, y recubierto por fibra de jolotzin entorchada y trenzada, las fibras entintadas con tintes naturales obtenidos de los arboles moral, tinto y cedro, su hélice elaborada con semilla de zapote, alas y cuerpo de aterrizaje elaborados en madera crean un juguete artesanal único, vistoso y delicado.



## Mención Honorífica

XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# RESCATE DE TÉCNICA ANCESTRAL

**Autor:** María Jesús Montejo Jiménez  
**Título de la obra:** Iglesia de mi Pueblo  
**Municipio:** Tacotalpa  
**Medidas:** 35x28x38 cm.

Esta obra artesanal, inspirada en la iglesia de la comunidad Pomoca Dos, está elaborada con barro y arenilla extraídos del arroyo "San Pedro" en la misma comunidad. Utilizando la técnica de modelado a mano, la pieza se coció a baja temperatura para alcanzar la dureza deseada y obtener su característico color anaranjado. Antiguamente, este afluente proporcionaba materia prima abundante para la actividad artesanal, pero la modernidad y la falta de espacios para comercializar los productos llevaron casi a la extinción de artesanos que crean piezas decorativas como esta.



XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## CATEGORÍA

# GRAN MAESTRA O MAESTRO

**Autor:** Victorio Martínez Hernández

**Título de la obra:** Danza del Caballito Blanco

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 26x49 cm.

Jícara ahumada durante 5 años, labrada a mano con escenas de la danza del Caballito Blanco y la danza de David y Goliat. La jícara viene acompañada de una cuchara esculpida en madera de pimienta, con un personaje de Goliat tallado en detalle. La pieza ha sido curada con cera de abeja para preservar su belleza y durabilidad. Este recipiente ancestral es de uso ceremonial y se presenta sobre un yagual de fibras vegetales, resaltando su significado cultural y tradicional.



XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## CATEGORÍA

# GALARDÓN ESTATAL

**Autor:** Alfonso Isidro Martínez

**Título de la obra:** Danzas y Tradiciones Chontal

**Municipio:** Nacajuca

**Medidas:** 7x13x17

Escultura en miniatura, elaborada en madera mediante la técnica tallado de madera, representa la riqueza cultural de Tabasco. La pieza muestra danzas ceremoniales como el "Baila Viejo" y "Caballito Blanco", así como una cocina chontal donde mujeres realizan actividades tradicionales como la molienda de granos, el tejido de petates y la preparación de tortillas. Además, se observa un paisaje con pescadores utilizando atarrayas, una casa tradicional chontal y la iglesia parroquial de Nacajuca. La escultura se apoya sobre una base de hueso de res pulido en color natural, lo que añade un toque de autenticidad y detalle a la obra.



XXVII Gran Concurso Estatal de Artesanías de Tabasco 2025



**Cultura**  
Secretaría de Cultura

