

# UNIDAD DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE



SETAB

DIRECCIÓN DE EDUC. PRIMARIA.

DEPARTAMENTO TÉCNICO

2019, AÑO DEL CAUDILLO  
DEL SUR "EMILIANO ZAPATA"

LIC. GUILLERMO NARVÁEZ OSORIO.  
SECRETARIO DE EDUCACIÓN

100 AÑOS DE  
CONMEMORACIÓN

MTRA. ROSALÍA ZAPATA JIMÉNEZ.  
DIRECTORA DE EDUC. PRIMARIA

100



## 2019, EMILIANO ZAPATA, CAUDILLO DEL SUR.

“Quizás, con Sandino, Emiliano Zapata ha sido el revolucionario, el libertador, más desinteresado, honesto y valiente, pero ambos cayeron en manos de la traición, a pesar de que ambos no quisieron sentarse en la silla del poder...”

Martín Luis Guzmán

# ÍNDICE

1.	Presentación y propósito	2
2.	Metodología	3
3.	Sesión 1	5
4.	Sesión 2	6
5.	Sesión 3	8
6.	Sesión 4	9
7.	Sesión 5	10
8.	Sesión 6	11
9.	Sesión 7	13
10.	Sesión 8	15
11.	Sesión 9	16
12.	Sesión 10	17
13.	Sesión 11	18
14.	Sesión 12	19
13.	Bibliografía de consulta	20
14.	ANEXOS	21

# PRESENTACIÓN

Con el propósito de conmemorar los CIEN años de la muerte del “Caudillo del Sur”, Emiliano Zapata, acaecido el 10 de abril de 1919, la Secretaría de Educación en Tabasco a través de la Dirección de Educación Primaria y con la participación de la estructura educativa, ha organizado una serie de acciones para difundir tan importante acontecimiento de la historia de nuestro país, generando espacios de reflexión desde las escuelas primarias hacia la comunidad educativa, con la puesta en práctica de la unidad didáctica de aprendizaje, **“Vida y obra del Caudillo del Sur EMILIANO ZAPATA”**, esperando que la población educativa y comunitaria conozca el pensamiento revolucionario de este personaje así como el impacto de su actuación en la historia mexicana.

Las unidades didácticas se organizan a partir de **situaciones significativas** planteando retos que despiertan el interés de los estudiantes y el despliegue de sus potencialidades. La resolución de los retos se da a través de una secuencia de sesiones de aprendizaje, en las que se observa el rol protagónico del estudiante y el papel mediador del docente en la enseñanza- aprendizaje. Su aplicación se desarrolla en un tiempo corto y flexible, es decir, las actividades que aquí se proponen pueden ser **adaptadas y enriquecidas** de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los alumnos y el contexto escolar. Se plantean **actividades integradoras** que permiten aplicarlas en los seis grados de educación primaria con **adecuaciones** del docente en cada momento de las secuencias didácticas, **inicio**, para la activación de las ideas previas; **desarrollo**, para la construcción de saberes, uso de los conceptos y habilidades de razonamiento; y **cierre**, para formular conclusiones y consolidar los productos finales de la secuencia.

Se trata de una Unidad Didáctica de aprendizaje **correlacionada**, ya que posee un enlace curricular con diversas asignaturas del Plan y Programas de estudio para un **desarrollo integral** del educando partiendo de un enfoque histórico formativo que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente, busca entender como las sociedades actuaron ante determinados hechos con el fin de **reflexionar y tomar decisiones** que mejoren el futuro.

Los ejes articuladores considerados para esta unidad y que sirven de enlace con las otras asignaturas son: Construcción del conocimiento histórico, el tiempo y el espacio, contar y recordar la historia, las cosas que cambian y las cosas que permanecen, en el marco de las competencias, el aprendizaje permanente, el manejo de la información, el manejo de situaciones, las competencias para la convivencia y competencias para la vida en sociedad establecidos en los Planes y programas de estudios del 2011 y 2017.

# METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la Unidad Didáctica, se consideran los Aprendizajes esperados que explicitan el alcance y la profundidad de los contenidos seleccionados y las nociones científicas vinculadas al desarrollo de habilidades y de actitudes que sirven de guía para la evaluación (cualitativa y cuantitativa) y tienen la finalidad de apoyar al maestro en su trabajo diario en el aula, al ofrecer algunas ideas que se habrán de **enriquecer con sus experiencias**.

En consideración del Campo de Formación Académica, Lenguaje y Comunicación, este se concibe como una actividad **comunicativa, cognitiva y reflexiva** mediante la cual el alumno expresa, intercambia y defiende sus ideas; permitiendo que se establezcan y mantengan relaciones interpersonales; acceso a la información, sobre todo participación en la construcción del conocimiento y reflexión sobre el proceso de creación discursiva e intelectual, como parte formadora integral de cada educando. (Plan y Programa 2017: 153)

Para favorecer el manejo de la Unidad didáctica de aprendizaje se recomienda al docente utilizar los siguientes recursos de la enseñanza de la historia:

- a) **seleccionar, clasificar e interpretar diversas fuentes** escritas y orales que contribuyan a profundizar en el conocimiento y la valoración de los contenidos a desarrollar. Pueden emplear: crónicas, biografías, obras literarias, mitos, leyendas, textos breves, periódicos y revistas, grabaciones de anécdotas e historias y realizar entrevistas a familiares, vecinos y cronistas de la entidad.
- b) El **uso de imágenes** permitirá al alumno formarse una idea de la vida cotidiana de las personas que vivieron en épocas diferentes a la suya y los lugares que habitaron; se sugiere emplear ilustraciones, fotografías, pinturas o recreaciones gráficas que muestren diversidad de objetos, personas y paisajes que posibiliten a los alumnos describir, explicar e inferir características, cambios y permanencias de su entidad.
- c) Las **líneas de tiempo** son recursos importantes para desarrollar la noción del tiempo histórico, ya que permiten establecer secuencias cronológicas para identificar relaciones pasado-presente e interrelaciones entre distintos sucesos en el tiempo y el espacio,

- d) El **uso de objetos** que son réplicas de objetos del pasado que permiten a los alumnos acercarse a la historia de una forma más realista que al tocarlos y representarlos, pueden deducir cuál era su uso, o indagar sobre el material con que fueron hechos o la relevancia que tenían para nuestros antepasados. Los alumnos pueden comprender las condiciones de vida y el avance tecnológico en diferentes periodos históricos.
- e) La **utilización de mapas** permitirá a los alumnos identificar y localizar en el espacio geográfico, lugares naturales, hechos históricos, culturales, económicos, políticos de la entidad, entre otros.
- f) El uso de **esquemas** como representaciones gráficas que faciliten la comprensión y expresión de ideas complejas; donde los alumnos pueden utilizarlos para clasificar y organizar la información en mapas conceptuales, mentales, cuadros sinópticos, comparativos, entre otros.
- g) El uso de las **tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**, para favorecer una educación dinámica, participativa y actualizada. El Internet, es otra herramienta valiosa para obtener información de la entidad; sin embargo, se deben establecer criterios de selección para emplearla, con el fin de evitar la recopilación mecánica sin la comprensión de su contenido.

## SESIÓN 1

<b>ASIGNATURA:</b>	Español Ciencias Naturales Historia.	Ámbito Tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica social del lenguaje.</li> <li>• Propiedades.</li> <li>• Estallido de la revolución y sus distintos frentes.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza descripciones a partir de una imagen.</li> <li>• Reconoce de que materiales están hechos algunos objetos de su entorno.</li> <li>• Distinguir diferentes tipos de viviendas del lugar donde vive y los materiales con que están hechos.</li> </ul>		
<b>CONTENIDO:</b>	Lugar donde vive y sus casas.		

ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO/ ACTIVIDAD DE CIERRE/ PORTAFOLIO	EVALUACIÓN
<p>Inicio</p> <p>Recuperación de la experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectar o presentar imágenes de la época de la revolución mexicana (Anexo 1)</li> </ul> <p>Comentar en lluvia de ideas:</p> <p>¿Cómo eran las casas, la ropa, el trabajo y costumbres hace unos 100 años?</p> <p>¿De qué materiales estaban hechas las casas, la ropa y las costumbres?</p> <p>¿Cómo son en la Actualidad los aspectos anteriores?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Carteles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de reflexión</li> </ul>	<p>Participación</p> <p>Descripción</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar en la biblioteca del aula y/o materiales impresos acerca de las causas de la Revolución Mexicana.</li> <li>• Proyectar diapositivas, dibujos o videos acerca de la Revolución Mexicana.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NhkoWpB4UWg">https://www.youtube.com/watch?v=NhkoWpB4UWg</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zld9yiAB0EI">https://www.youtube.com/watch?v=Zld9yiAB0EI</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa por escrito las diferencias entre el antes y el ahora sobre las casas, ropa, trabajo, costumbres y como son en la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca del aula</li> <li>• USB</li> <li>• TV</li> <li>• Proyector</li> <li>• Equipo de cómputo</li> </ul>	<p>Descripciones del antes y ahora.</p>	<p>Búsqueda de información</p> <p>Empleo de mayúsculas.</p> <p>Reglas ortográficas.</p> <p>Manejo de información.</p> <p>Comunicación de ideas.</p> <p>Congruencia en la escritura.</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboren carteles en equipos sobre la vida cotidiana en la época de la revolución mexicana, como un referente para iniciar la guerra.</li> <li>• Iniciar la elaboración de la línea del tiempo con la fecha de nacimiento de Emiliano Zapata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> <li>• Pegamento</li> <li>• cartulina</li> <li>• Colores</li> <li>• Papel bond</li> </ul>	<p>Cartel</p> <p>Línea del tiempo</p>	<p>Se observa las causas de la revolución mexicana.</p> <p>Fecha correcta del nacimiento de Emiliano Zapata.</p>

## SESIÓN 2

<b>ASIGNATURA:</b>	Español Historia. Educación Artística	Ámbito Tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica social del lenguaje</li> <li>• Estallido de la revolución y sus distintos frentes.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza descripciones a partir de una imagen.</li> <li>• Utiliza la poesía como medio de expresión.</li> <li>• Reconoce hechos históricos</li> <li>• Distinguir diferentes tipos de viviendas del lugar donde vive y los materiales con que están hechos.</li> </ul>		
<b>CONTENIDO:</b>	Muerte de Emiliano Zapata. Corridos		

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PRODUCTO/ ACTIVIDAD DE CIERRE/ PORTAFOLIO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Inicio</p> <p>Recuperación de la experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién fue Emiliano Zapata? ¿En qué Revolución participo? ¿Quiénes participaron en la Revolución Mexicana?</li> <li>• Proyectar imágenes de los héroes de la Revolución (Anexo 2), para posteriormente realizar el siguiente juego.</li> <li>• Juego Adivina quién: De manera grupal se toma un cartel con la imagen de algún personaje de la revolución sin mostrarla al grupo. Seguidamente se hacen preguntas de acuerdo al personaje, por ejemplo: usa sombrero, tiene bigotes, su lema es _____. Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles</li> <li>• Proyector</li> <li>• Equipo de cómputo</li> <li>• Hojas</li> <li>• Colores</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lápiz</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en el juego.</li> <li>• Descripción.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe en tu cuaderno algunas características de los personajes principales de la Revolución mexicana.</li> <li>• Ubicar en la línea del tiempo a los personajes del juego: Adivina Quién.</li> <li>• Desarrollo: Escucha, aprende y canta corridos a Emiliano Zapata. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wz4dkNaqmak">https://www.youtube.com/watch?v=Wz4dkNaqmak</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KmiuUG5EGSE&amp;start_radio=1&amp;list=RDKmiuUG5EGSE&amp;t=38">https://www.youtube.com/watch?v=KmiuUG5EGSE&amp;start_radio=1&amp;list=RDKmiuUG5EGSE&amp;t=38</a></li> <li>• Comentar en lluvia de ideas sobre lo expresado en los corridos.</li> <li>• Iniciar la preparación de la presentación de los corridos. (planear vestuario, movimientos, solistas, coros, etc.)</li> <li>• Buscar en los libros de texto temas relacionados con la Revolución Mexicana y Emiliano Zapata.</li> <li>• Elaborar esquemas con el texto encontrado en los libros de texto.</li> <li>• Escribe e ilustra el corrido que más te guste para integrarlo a tu portafolio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• USB</li> <li>• TV</li> <li>• Proyector</li> <li>• Equipo de cómputo</li> <li>• Bocinas</li> <li>• Libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripciones</li> <li>• Corrido ilustrado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de adjetivos, adverbios, etc.</li> <li>• Concordancia en la escritura.</li> <li>• Participación</li> <li>• Ideas principales</li> <li>• Argumentos</li> <li>• Ilustraciones</li> </ul>

<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compartir reflexiones.</li><li>• Prever para el cierre de la unidad trajes revolucionarios, escenografía.</li><li>• En un lugar visible exponer el corrido ilustrado y platicar lo que significa.</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación activa de los alumnos.</li></ul>
---	--	--	--

### SESIÓN 3



<b>ASIGNATURA:</b>	Matemáticas	EJE	Medición
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	Usa el reloj como instrumento de medición.		
<b>CONTENIDO:</b>	Medidas de tiempo día, hora, minuto, segundo. Uso de reloj.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PRODUCTO/ACTIVIDAD DE CIERRE/PORTAFOLIO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Inicio</b> Recuperación de la experiencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lluvia de ideas comenten. ¿Con qué medimos el tiempo?</li> </ul> ¿Qué tipo de reloj conoces? ¿Quiénes saben la hora? ¿Cuántas manecillas tiene el reloj? ¿Qué manecillas marcan la hora y cual el minuto?			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de hacer las interrogantes, se presentan imágenes de diferentes tipos de relojes.</li> <li>• Explicar la hora en los diferentes tipos de relojes.</li> <li>• Construyamos nuestro reloj. Los alumnos elaborarán en un papel cascarón, el diseño de un reloj de manecillas, donde se presentarán diferentes horas.</li> <li>• Juguemos a representar horas en nuestro reloj.</li> <li>• Utilizar ejemplos de los hechos de la Revolución y de Emiliano Zapata. ¿A qué hora lo mataron? ¿A qué hora salían los trenes? ¿A qué hora llegaban? ¿A qué hora se levantaban las Adelitas?, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de relojes.</li> <li>• Libro del alumno.</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Cartón</li> <li>• Crayola</li> <li>• Cartoncillo</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> <li>• Alfileres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir el horario de actividades diarias en su casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubricas</li> </ul>
<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los niños mencionen alguna hora de actividades cotidianas y todos los representen en sus relojes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reloj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcar la hora, utilizando las manecillas del reloj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar de manera correcta las manecillas del reloj, de acuerdo a la hora que se indica.</li> </ul>

#### SESION 4

<b>ASIGNATURA:</b>	Español Historia Geografía	<b>AMBITOS TEMAS</b>	Prácticas sociales del lenguaje La cultura Revolucionaria. Económico
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	Produce textos comunicativos Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueras en los continentes, en relación con los recursos naturales.		
<b>CONTENIDO:</b>	Recursos materiales que favorecen la conformación de espacios agrícola, ganadera, forestal y pesquera en los continentes. La carta		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PRODUCTO/ACTIVIDAD DE CIERRE/PORTAFOLIO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperación de la experiencia: ¿Qué comían en la época de la revolución Mexicana? ¿En qué trabajaban? ¿Cómo se mantenían en las luchas revolucionarias? ¿Quiénes les preparaban alimentos? ¿Qué características tenían las Adelitas?</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación en el tiempo.</li> <li>Comparación con la actualidad.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar y enlistar los productos que se consumían en la época de la revolución.</li> <li>Elaborar un cuadro comparativo con los productos de esa época y los actuales.</li> <li>Investiga la historia de las Adelitas, ¿Cuál fue la participación de las mujeres en la Revolución mexicana?</li> <li>Pedir con anticipación el mapa de la República Mexicana.</li> <li>Ubicar en el mapa de la República Mexicana los lugares donde se realizaron las luchas de la Revolución, recorrido de Emiliano Zapata.</li> <li>Ubicar en el mapa de Tabasco los municipios y dibuja lo que se produce actualmente, investiga qué se producía hace 100 años. Integra tus mapas a tu portafolio y a la línea del tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros</li> <li>Enciclopedias</li> <li>Hojas</li> <li>Revistas</li> <li>Biografías</li> <li>Libros de texto Láminas</li> <li>Mapas</li> <li>Línea del tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listado de productos</li> <li>Biografías</li> <li>Imágenes</li> <li>Mapas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación en los mapas.</li> </ul>
<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta una carta a las Adelitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura de la carta.</li> <li>Remitente, emisor.</li> <li>Escritura clara.</li> <li>Concordancia en la escritura</li> </ul>

## SESION 5

<b>ASIGNATURA:</b>	Formación Cívica y Ética Español	TEMAS AMBITOS	Vivir conforme a principios éticos. Expresar su opinión fundamentada en un debate.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor. Expresar sus opiniones argumentadas por medio de un debate.		
<b>CONTENIDO:</b>	La Cultura Revolucionaria.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PRODUCTO/ ACTIVIDAD DE CIERRE/ PORTAFOLIO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperación de la experiencia</li> </ul> <p>Mostrar en el pizarrón la frase: "Tierra y Libertad". Preguntar a los alumnos quien pronunció esa frase; comentar en plenaria. ¿Se imaginan algo sobre los sentimientos de Emiliano Zapata?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa</li> </ul>		
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ver la otra cara de: Emiliano Zapata <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yTR61qiKEX0">https://www.youtube.com/watch?v=yTR61qiKEX0</a></li> <li>Redacta los defectos y virtudes de Emiliano Zapata en una tabla comparativa.</li> <li>Realizar un debate sobre los que presenten lo admirable del personaje y los que defiendan el lado oscuro de Emiliano Zapata. (Explicar la técnica, definir participantes, elaborar argumentos)</li> <li>Investigar que son los principios éticos, comentar y reflexionar lo siguiente:</li> <li>¿Qué opinas de las personas que no tienen congruencia con lo que piensan, dicen y hacen? ¿Recuerdas algún hecho de alguna persona cercana a ti que actúe de esa manera? ¿Qué hubieras hecho tú?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros y antologías de historia</li> <li>Video</li> <li>TV</li> <li>Proyector</li> <li>Equipo de cómputo</li> <li>Bocinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación de principios éticos.</li> <li>Redacción con coherencia, ideas claras, signos de puntuación.</li> <li>Posicionamiento en el debate y argumentación.</li> </ul>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacte una autobiografía con fotografía imaginando que eres Emiliano Zapata, que incluya ambas perspectivas de su vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno</li> <li>Hojas blancas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografía de Emiliano Zapata.</li> <li>Autobiografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos pasarán a presentarse como Emiliano Zapata con su autobiografía.</li> </ul>

## SESION 6

<b>ASIGNATURA:</b>	Matemáticas	EJE	Medición
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.		
<b>CONTENIDO:</b>	Medidas de tiempo: día, semana, mes y año.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PRODUCTO/ACTIVIDAD DE CIERRE/PORTAFOLIO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Inicio</p> <p>Recuperación de la experiencia</p> <p>En lluvia de ideas comenten: ¿En qué año nacieron?</p> <p>¿En qué mes nacieron? ¿Qué día nacieron? ¿En qué año estamos? ¿Cuántos años han transcurrido desde el año en que nacieron hasta el año actual? ¿En qué mes nació Emiliano Zapata?</p>			<p>Participación</p> <p>Ubicación en el tiempo</p> <p>Uso de medidas</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños pasan al pizarrón y escriben el mes en que nacieron, aunque se repitan los meses.</li> <li>• Enumerar cuantos niños coinciden con el mismo mes en el pizarrón.</li> <li>• Formar equipos de acuerdo a los meses de cumpleaños. Los niños deben identificarse de acuerdo al mes.</li> <li>• Con anticipación se pide a los alumnos la biografía de Emiliano Zapata.</li> <li>• En equipo contestan las siguientes preguntas en su cuaderno: ¿En qué año, mes y día nació Emiliano Zapata? ¿Cuál fue el acontecimiento más importante en la historia de México que marco la vida de Emiliano Zapata? ¿En qué año se levantó en armas en contra del régimen porfirista? ¿Por qué? ¿En qué día, mes y año, lanzo el Plan de Ayala? ¿Por qué? ¿En qué día, mes y año fue asesinado el caudillo del sur? ¿Por qué?</li> <li>• En una cartulina cada equipo elabora el mes que le corresponde tomando en cuenta el año en curso.</li> <li>• Se hacen acuerdos referentes al margen, decorado, tamaño de los cuadros, etc.</li> <li>• Posteriormente se juntan todos los meses y se elabora un cuadernillo de manera que cada mes se pueda visualizar. ( Ejemplo anexo 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografía de Emiliano Zapata.</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Crayola</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Aguja con hilera.</li> <li>• Resistol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración en cartulina sobre el mes de su cumpleaños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del calendario</li> </ul>

<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar etiquetas donde cada alumno pega su nombre la fecha de su cumpleaños en el calendario, la del docente y las fechas de Emiliano zapata que se trabajaron con la biografía (nacimiento y muerte). Ubica en la línea del tiempo las fechas importantes en la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foamy</li> <li>Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del calendario al marcar su fecha de cumpleaños de manera correcta y las fechas trabajadas en la biografía de Emiliano Zapata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo.</li> </ul>
--	---	--	--

## SESIÓN 7

<b>ASIGNATURA:</b>	MATEMATICAS	EJE	Número, algebra y variación
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica, lee, escribe y ordena números naturales hasta 1 000, 10 000 (Según el grado).</li> <li>Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100, 1000, 10000 (Según el grado).</li> </ul>		

TEMA/CONTENIDO:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número.</li> <li>• Adición y sustracción</li> </ul>		
ACTIVIDAD: “EL ADIVINADOR ZAPATISTA”	RECURSOS	PRODUCTO/ ACTIVIDAD DE CIERRE/ PORTAFOLIO	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de la experiencia</li> </ul> <p>¿Recuerdan que durante esta semana hemos estado leyendo sobre un personaje de la historia de México? Hemos escuchado algunas canciones de esa época, ¿recuerdan cómo se llama el personaje?</p> <p>¡Muy bien ¡Es Emiliano Zapata, conocido como el Caudillo del Sur!</p> <p>También en esa época de la Revolución participaron varios personajes en la lucha por mejorar las condiciones de la clase social más humilde, ósea el pueblo.</p> <p>¿Cómo cuantas personas participarían?</p> <p>¿Qué edad tenían estas personas?</p> <p>¿Cuántas mujeres había entre las tropas?</p> <p>¿Quiénes serían más numerosos, la clase alta o el pueblo?</p> <p>¿Será que antes las cosas que se compraban para la alimentación eran más caras o más baratas, ustedes que creen?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintarrón.</li> <li>• Biografía de Emiliano Zapata</li> <li>• Canciones de la época de la revolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas orales a los planteamientos...</li> </ul>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organiza el grupo en equipos de tres o cuatro niños. Al inicio de la clase el maestro selecciona un problema como los que a continuación se sugieren, tomando en cuenta la temática abordada en el inicio de la sesión. Lo plantea oralmente para que los alumnos lo resuelvan sin utilizar lápiz, papel o calculadora.</li> </ul> <p>¡Adivina adivinador! Si Rodrigo ayer tenía 40 estampas de la revolución y ahora tiene 20, ¿Cuántas le faltan?</p> <p>¡Adivina adivinador! ¿Si en el ejército de Zapata había 50 mujeres soldaderas y llegaron otras 20 más, ¿Cuántas soldaderas se juntaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintarrón</li> <li>• Libro de matemáticas</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Tarjetas blancas o de colores con las expresiones numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios orales y escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas aproximadas de cálculo mental.</li> <li>• Ejercicios escritos en su cuaderno.</li> <li>• Ejercicios resueltos adecuadamente en su libro de matemáticas.</li> </ul>

<p>¡Adivina adivinador! Pedro, Lupe y Juan se acabaron una bolsita de pasitas de chocolate mientras veían una película sobre la vida de Emiliano Zapata. Cada uno comió 25 ¿Cuántas pasitas de chocolate había en la bolsa?</p> <p>¡Adivina adivinador! En un bote hay 30 rifles de madera para una escena de la revolución y en otro 20 ¿Cuántos rifles de madera hay en total?</p> <p>Es probable que para resolver el problema los alumnos se apoyen en el conteo de sus dedos o cuenten en voz alta. Es conveniente que el maestro lo permita.</p> <p>Conforme los equipos digan el resultado del problema el docente los anota en el pintarrón, si hay varios resultados diferentes, un representante de cada equipo explica como lo resolvieron, el resto del grupo observa como lo obtuvieron. Ganan los equipos que dieron el resultado correcto. (Aumentar el rango numérico según el grado)</p>			
<p><b>CIERRE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conforme avancen los niños en sus conocimientos sobre la serie numérica oral y escrita, se plantean problemas con mayor grado de dificultad, por ejemplo: problemas en los que tengan que sumar números formados con decenas y centenas (85+ 100, 320 +10) o en los que deban restar decenas cerradas: 35 - 10, 58 - 20. (Miles o diez miles según el grado)</li> <li><b>También se sugiere la descomposición de números con calculadora</b> de dos cifras, son para seguir estudiando el sistema de numeración y favorecer el cálculo mental. Pida a los alumnos que identifiquen, mediante la calculadora, diversas maneras en que el mismo número se puede descomponer. Ejemplo varias sumas que den como resultado la edad de Emiliano Zapata al momento de morir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartulina, tijeras y dibujos recortados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de una serie numérica con imágenes alusivas a la época revolucionaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una serie numérica escrita donde los niños identifiquen los números que su maestro le indique, distinguiendo sucesor y antecesor</li> </ul>

## SESION 8

<b>ASIGNATURA:</b>	Español	<b>AMBITO</b>	Participación Social
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	Utilizar la noticia como medio de comunicación.		

	Identificar el punto de vista del autor en un texto.
<b>CONTENIDO:</b>	Características y función de las noticias. Uso de la tercera persona en textos expositivos. Criterios de clasificación de un conjunto de información.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PRODUCTO/ACTIVIDAD DE CIERRE/PORTAFOLIO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Inicio</p> <p>Recuperación de la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas orales sobre la función y contenido del periódico.</li> <li>• Previamente solicitar algún periódico o parte del mismo para trabajar en clase.</li> <li>• Realizar una exploración de los periódicos,</li> <li>• Leer alguna noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódico</li> <li>• Plumones</li> <li>• Revistas</li> <li>• Papelería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de las noticias</li> </ul>	
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las partes del periódico.</li> <li>• Seleccionar una noticia.</li> <li>• Identificar el inicio, desarrollo y cierre esenciales de los textos escritos.</li> <li>• Redactar una noticia con respecto a Emiliano Zapata, sus luchas, sus triunfos, sus victorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un periódico para exponer ante el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información.</li> <li>• Redacción clara, estructura, elementos de la noticia.</li> <li>• Presentación.</li> </ul>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un periódico mural para exponer las noticias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódico mural grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en grupo.</li> <li>• Interés en la actividad.</li> </ul>

## SESION 9



<b>ASIGNATURA:</b>	Historia Educación Artística	ÁMBITO	La contextualización
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	Analizará hechos históricos. Distinguir las características de la comedia y la tragedia, como géneros primarios.		
<b>CONTENIDO:</b>	Emiliano Zapata en la Revolución mexicana. Realización de lecturas dramatizadas en voz alta de los diálogos que componen una escena, destacando el tono (carácter) de los personajes para reconocer el hecho escénico.		

ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO/ACTIVIDAD DE CIERRE/PORTAFOLIO	EVALUACIÓN
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperación de la experiencia.</li> </ul> <p>¿Qué películas han visto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién es el protagonista y antagonista? ¿Cómo inicia, que sucede después y como es el final?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Productos de las sesiones anteriores.</li> </ul>		
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Busquemos en la biblioteca y en los libros de texto ejemplos de obras de teatro, guiones teatrales, Ejemplos de escenificaciones, etc. Construyamos un guion teatral. ¿Qué parte de la vida de Emiliano Zapata deseamos escenificar? ¿Qué personajes intervienen? Redactemos en equipos el inicio, desarrollo y cierre del guion. ¿Caracterización? ¿Escenografía? ¿Música? ¿Efectos especiales?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros</li> <li>Obras de teatro</li> <li>Productos realizados de la revolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción del guion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coherencia.</li> <li>Características del guion.</li> <li>Signos de puntuación.</li> </ul>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escenificar una batalla donde haya participado Emiliano Zapata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rifles y machetes de palo</li> <li>Vestuarios regionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escenificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación en la línea del tiempo.</li> <li>Participación individual y en equipo de los alumnos.</li> <li>Puesta en escena.</li> </ul>

## SESION 10

<b>ASIGNATURA:</b>	Autonomía Curricular Club de matemáticas	ÁMBITO	Aprendiendo matemáticas
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	Utilice tablas y gráficas como medio de presentación y análisis de información.		
<b>CONTENIDO:</b>	Elaboración de tablas para registro de la información. Elaboración de gráficas para presentación y análisis de la información.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PRODUCTO/ACTIVIDAD CIERRE/PORTAFOLIO</b>	<b>DE EVALUACIÓN</b>
<p>Inicio</p> <p>Recuperación de la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar la edad de cada alumno y de sus familiares. Registrarlos en una tabla.</li> <li>Elaborar árbol genealógico de su familia y exponerlo al grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros de texto</li> <li>Biblioteca de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tabla de edades.</li> <li>Árbol genealógico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo evaluar al producto?</li> <li>Datos</li> <li>Análisis</li> <li>Presentación</li> </ul>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la edad de los personajes de hechos históricos de la Revolución Mexicana.</li> <li>Registrar los resultados en una tabla.</li> <li>Elaborar árbol genealógico como portador de información escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biografías</li> <li>Libros de texto</li> <li>Biblioteca de aula</li> <li>Productos de sesiones anteriores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tabla de edades.</li> <li>Árbol genealógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del álbum.</li> </ul>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir en el pizarrón y con la participación de los alumnos una gráfica por edades.</li> <li>Colocar la tabla y gráfica en la línea del tiempo e integrarla a su portafolio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear un problema donde determine las décadas que vivió Emiliano Zapata.</li> </ul>

## SESION 11

<b>ASIGNATURA:</b>	Educación Artística Ciencias Naturales	TEMA	Conocimiento científico y tecnológico en la sociedad
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica, durante la planeación, el desarrollo y la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.		
<b>CONTENIDO:</b>	Aplicación de conocimiento científico y tecnológico para: Aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete. Elaborar un juguete que funcione por fricción.		

ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCTO/ACTIVIDAD CIERRE/PORTAFOLIO	DE EVALUACIÓN
<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperación de la experiencia</li> <li>Los alumnos llevarán para presentar ante el grupo sus juguetes que muestren diferentes tipos de movimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juguetes diversos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujos de juguetes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar un reactivo para examen. ¿Cómo evaluar al producto? Instrumento de evaluación (Lista de cotejo,</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar con personas de edad avanzada el tipo de juegos y juguetes que utilizaban.</li> <li>Describir los materiales y funciones de los juguetes actuales.</li> <li>Hacer la comparación de los juguetes de las diferentes épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Envases de plástico, tapas, pedazos de madera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadro comparativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un escrito sobre la evaluación de los juguetes en las diferentes épocas hasta las actuales.</li> </ul>
<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recolectar diferentes materiales de desecho para elaborar juguetes.</li> <li>Elaborar un juguete que se mueva a través de la fricción.</li> <li>Promover la muestra de los juguetes elaborados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Envases de plástico, tapas, pedazos de madera, cartón, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño y descripción del prototipo de cada juguete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La presentación de los modelos diseñados.</li> </ul>

## SESION 12

<b>ASIGNATURA:</b>	Educación física	ÁMBITO	La Educación Física y el Deporte
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	Participar en la realización de juegos y actividades de manera individual y colectiva para desarrollar sus habilidades motrices y reconocer elemento básico de actividades lúdicas.		
<b>CONTENIDO:</b>	Reflexión sobre las actividades que se asumen en los juegos y las actividades que favorecen la participación y la colaboración “uno para todos y todos para uno”. (Torneo deportivo alusivo al centenario de la muerte de Emiliano Zapata).Elaboración de un caballo de palo.		
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PRODUCTO/ACTIVIDAD CIERRE/PORTAFOLIO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperación de la experiencia</li> </ul> ¿Qué juegos crees que se realizaban en la época de la revolución? ¿Cómo crees que se jugaban? ¿Qué reglas tenían?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas blancas</li> <li>libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación</li> <li>Investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica de integración donde se cuestione las actividades lúdicas de entretenimiento en la época de Emiliano Zapata.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar juegos y actividades con los alumnos.</li> <li>Establecer las reglas.</li> <li>Invitar mediante una convocatoria a la comunidad escolar para la realización de un caballo de palo, donde utilice su creatividad y manipule diferentes objetos.</li> <li>Practica de los juegos tradicionales de la época de Emiliano Zapata (Lotería, domino, carreras de caballos)</li> <li>Coordinar una feria Revolucionaria de juegos de la época de Emiliano Zapata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>convocatoria</li> <li>palo de escoba</li> <li>fieltro</li> <li>pegamento</li> <li>tijeras</li> <li>papel</li> <li>lotería</li> <li>domino</li> <li>carteles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de una convocatoria</li> <li>Elaborar un caballo</li> <li>Elaboración de domino</li> <li>Proponer loterías de rehuso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de rubrica</li> <li>Lista de cotejo</li> <li>Trabajo colaborativo</li> </ul>
<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de feria Revolucionaria en donde haya estaciones de actividades lúdicas (Lotería, Domino, etc.)</li> <li>Realización de evento deportivo donde participe toda la comunidad escolar para la carrera del caballo de palo en honor a la época Revolucionaria de Emiliano Zapata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos didácticos</li> <li>Coordinar feria con toda la comunidad escolar</li> <li>Premios para ganadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feria revolucionaria</li> <li>Competencia de caballo de palo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Premiación al mejor caballo de palo.</li> <li>Coordinar el evento con la comunidad escolar.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFIA

- ✓ Libros de texto del alumno de varios grados.
- ✓ Planes y programas de estudio 2011.
- ✓ Propuesta Educativa Multigrado.
- ✓ Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro ( varios grados)
- ✓ Tomlinson, C. (2003). El aula diversificada. México: SEP/Ediciones.
- ✓ <https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/escucha/secciones-especiales/semblanzas-2/revolucion-mexicana/estampas-sonoras-de-la-revolucion>
- ✓ [https://www.google.com/search?q=imagenes+de+personajes+de+la+revolucion+mexicana&rlz=1C1NHXL\\_esMX732MX732&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=HDFxHbg9UVaFRM%253A%252CccQvLhQOzTKG1M%252C\\_&vet=1&usg=AI4\\_kTmR8hEjFe1jiJz2n74jfbfXp5H3Q&sa=X&ved=2ahUKEwi9kpw8oThAhVCCDQIHdL8AmYQ9QEwAHoECAMQBA&biw=1024&bih=657#imgsrc=HDFxHbg9UVaFRM:](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+personajes+de+la+revolucion+mexicana&rlz=1C1NHXL_esMX732MX732&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=HDFxHbg9UVaFRM%253A%252CccQvLhQOzTKG1M%252C_&vet=1&usg=AI4_kTmR8hEjFe1jiJz2n74jfbfXp5H3Q&sa=X&ved=2ahUKEwi9kpw8oThAhVCCDQIHdL8AmYQ9QEwAHoECAMQBA&biw=1024&bih=657#imgsrc=HDFxHbg9UVaFRM:)
- ✓ <https://www.lifeder.com/personajes-revolucion-mexicana/>

# ANEXOS

# ANEXO 1



## ANEXO 2



### EMILIANO ZAPATA

También conocido como “El Caudillo del Sur”, quizás sea uno de los más famosos revolucionarios de México. Su imagen es identificable por la mayoría de los mexicanos hoy en día ya que su lucha fue una de las más admiradas por el pueblo campesino en el país.

Nació en Anenecuilco, Morelos, en 1879 y su popularidad se extendió cuando comenzó una revuelta en su estado y el sur de la Ciudad de México.

Zapata abogaba por una justa repartición de tierras que durante el gobierno de Porfirio Díaz fueron expropiadas de sus antiguos dueños (en su mayoría indígenas) quienes la poseían de forma comunal.





## PANCHO VILLA

Este caudillo de la revolución fue un dolor de cabeza tanto para sus opositores como para Estados Unidos.

Fue uno de los pocos militares que invadió exitosamente el pueblo de Columbus y logró escaparse de la armada americana sin recibir castigo alguno.

Pancho Villa, junto con Zapata, triunfaron en algún momento de la revuelta y fue uno de los caudillos que logró sentarse en la silla presidencial.



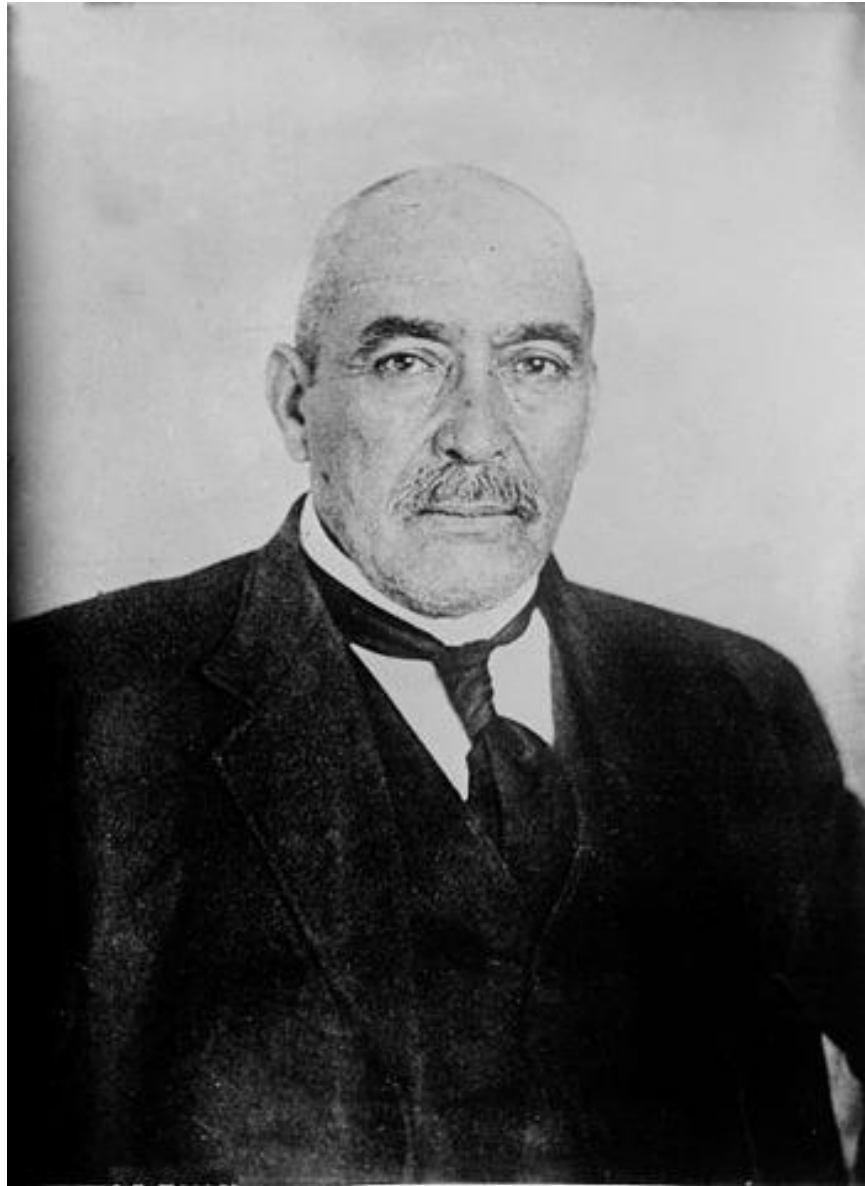
## PORFIRIO DIAZ

El villano de la historia según los libros oficiales. El gobierno de Porfirio fue uno de los más largos de la historia del país al permanecer 35 años en el poder.

Durante su periodo de gobierno hubo un gran avance económico en México, sin embargo, también fue un dictador con mano dura que reprimió a muchos opositores de su gobierno.

Porfirio tuvo una larga carrera militar y logro consolidar la estabilidad y el orden en el país por muchos años. A principios del siglo XX, su gobierno empezó a ser duramente cuestionado por todos, pero debido a que la reelección estaba permitida en aquella época, los gobernantes podían permanecer indefinidamente en el poder.

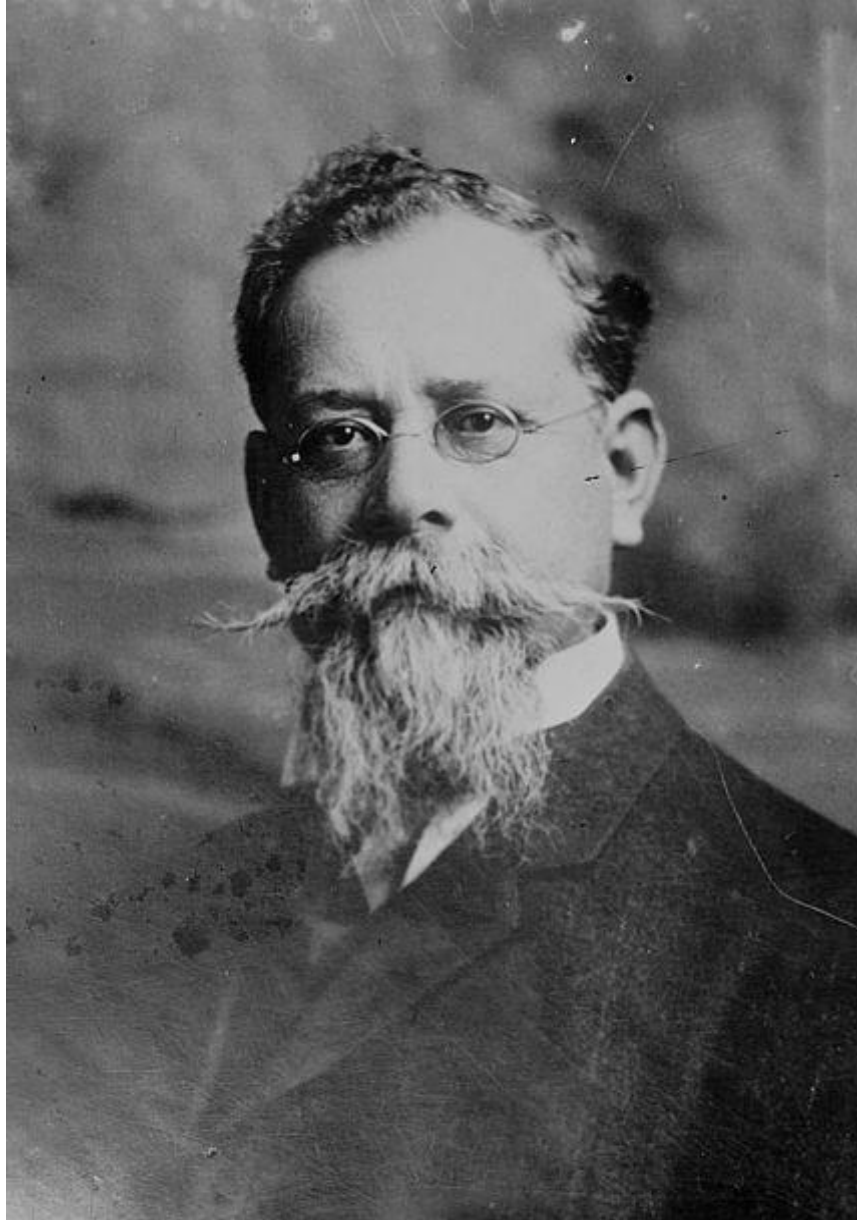
Fue gracias a este hartazgo de Díaz que empezó la [Revolución Mexicana](#). [Diversas](#) huelgas y rebeliones terminaron con su gobierno en 1910.



## **VICTORIANO HUERTA**

Apodado como “El Chacal” debido a que usurpó la presidencia de la República después del asesinato de Francisco I. Madero.

Aunque sólo estuvo en la presidencia por un año, Victoriano Huerta se formó una mala imagen de traidor que todavía permanece en la mente de los mexicanos. Una vez que asumió la presidencia asesinó a 35 rivales políticos en tan sólo 17 meses.



## **VENUSTIANO CARRANZA**

Fue uno de los políticos que se disputó el poder durante la segunda etapa de la Revolución y terminó siendo parte de los personajes que instauraron la Constitución de 1917 que hoy en día prevalece en el país.

Aunque la historia oficial lo mantiene como uno de los personajes buenos de la época, es cierto que durante su periodo revolucionario acostumbraba saquear las casas de los pueblos en los que llegaba, razón por la que se acuñó el término “carrancear” dentro del lenguaje popular.



## PASCUAL OROZCO

Pascual Orozco fue uno de los revolucionarios que permaneció vivo al inicio y al final de la justa. Participó junto con Madero en las disputas por el poder.

Creó una facción de simpatizantes llamados los “Orozquistas” y en varias ocasiones luchó contra sus opositores los constitucionalistas y otros grupos que se disputaban el poder.

Pascual Orozco tuvo que huir del país cuando las condiciones de la revolución no le permitieron continuar en la lucha.

Murió a manos de un ejército estadounidense cuando invadió un rancho de Texas. Este caudillo permaneció presente de 1910 a 1923 cuando fue asesinado.



## FRANCISCO I MADERO

Francisco I. Madero fue un terrateniente con ánimo por el progreso. Recorrió el país animando a las personas a luchar contra la dictadura impuesta por Porfirio Díaz. En 1910 se aprueba su candidatura para la elección presidencial en la convención de Eliseo en Ciudad de México.

Su gira política se vio frustrada debido a un arresto ocurrido en Monterrey por haber sido acusado de incitación a la rebelión e injuria a las autoridades, quedando electo Porfirio Díaz a la presidencia mexicana por séptima vez.

Poco después, Madero fue puesto en libertad y planificó una nueva estrategia para acabar con el gobierno dictatorial impuesto.

Esta estrategia fue apoyada por Pancho Villa, Emiliano Zapata y otros líderes populares. Así fue como el 20 de noviembre de 1910 el pueblo se levantó en armas.

Este plan logró la dimisión de Porfirio Díaz y posteriormente su exilio a Francia. Madero, triunfante por el resultado de su maniobra, realizó una serie de transformaciones en materia legislativa y política.





## Las Adelitas

Se le atribuye el término “Adelita” al corrido popular inspirado en Adela Velarde Pérez, una enfermera que ayudó a muchos soldados, entre ellos a quien compuso la famosa marcha.

Se trató de un extenso grupo de mujeres que tomaron las armas y salieron al campo de batalla durante la Revolución mexicana. Fueron conocidas también con el nombre de “soldaderas”.

Se dedicaban al cuidado de los heridos, realizaron misiones como espías y suministraban alimento a los campamentos y a los soldados.

Años después, la participación de las mujeres en la Revolución marcaría un precedente que se traduciría en la conquista del sufragio femenino.



## **Plutarco Elías Calles**

Fue maestro de escuela primaria. Su participación en la Revolución lo elevó al grado de general, en su lucha contra las filas orozquistas y villistas, y en el derrocamiento de Huerta.





## Ricardo Flores Magón

Precursor intelectual de la Revolución mexicana en 1906. Fue un político y periodista.

Participó en las primeras manifestaciones del antireeleccionismo, con el cual se topó en la Escuela de la Jurisprudencia. Esta oposición le acarreó su primer arresto.

Su carrera como redactor de noticias comenzó en los periódicos *El Universal* y *El Demócrata*.

Criticaban la corrupción del régimen de Porfirio Díaz, por lo que fueron arrestados en diversas ocasiones.

Fue invitado por Francisco Madero a unirse a su causa para derrocar al régimen dictatorial, llamado que rechazó por tildar las intenciones de este de capitalistas, sin cabida para el pueblo.

Magón creía firmemente en la eliminación de la propiedad privada, la expropiación de tierras ociosas y la repartición de la misma entre los campesinos.

Estas convicciones le hicieron comulgar por un tiempo con las ideas zapatistas.

Un manifiesto dirigido a los anarquistas a nivel mundial le cuesta, una vez más, su libertad; esta vez en una prisión de los Estados Unidos, donde murió en 1922.

# ANEXO 3





ABRIL



L	M	X	J	V	S	D