



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DEPARTAMENTO TÉCNICO DE PRIMARIA

***UNIDAD
DIDACTICA***



***“Libertad,
Justicia y Ley”***

**LIC. GUILLERMO NARVÁEZ OSORIO
SECRETARIO DE EDUCACIÓN**

**MTRA. ROSALÍA ZAPATA JIMÉNEZ
DIRECTORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Lic. Guillermo Narváez Osorio
Secretario de Educación Tabasco

Mtra. Rosalia Zapata Jiménez
Directora de Educación Primaria

Dra. Irma Peña Ramírez
Jefa del Departamento Técnico Primaria

Asesoría, Apoyo Técnico y Creación de Contenido

Mtro. Abdi Abisaí de la Rosa Córdova

Dra. Dora Elena Toro Falcón

Profa. Esmeralda Pech Cuj

Profa. Paulina Cortés Cruz

ÍNDICE

	Pág.
Presentación.....	04
Sesión 1.....	05
Sesión 2.....	07
Sesión 3.....	09
Sesión 4.....	12
Sesión 5.....	15
Sesión 6.....	16
Sesión 7.....	18
Sesión 8.....	22
Bibliografía.....	23
Anexos.....	24

PRESENTACIÓN

Para Prats Cuevas, J. (2007) la enseñanza de la Historia debe servir para comprender críticamente la propia identidad y poder contextualizarla en un mundo amplio, por ende en el marco de la celebración del **CIX Aniversario del Inicio de la Revolución Mexicana**, la Secretaría de Educación en Tabasco a través de la Dirección de Educación Primaria y con la participación de su Departamento Técnico, ha realizado esta Unidad Didáctica denominada *“Libertad, Justicia y Ley”*.

En esta Unidad Didáctica los docentes encontrarán un gran abanico de actividades educativas y culturales con énfasis a la relevancia histórica y social del movimiento revolucionario en México, tratado de una forma lúdica y creativa para que los alumnos puedan aprender mediante la interacción con su medio creando así una experiencia valiosa para él, lo que conlleva a un aprendizaje relevante y significativo.

De acuerdo con Ortega, A. (2019) la Nueva Escuela Mexicana busca contribuir a la formación del pensamiento crítico del alumno, a la transformación y al crecimiento solidario de la sociedad, así mismo dar un mayor impulso a la relevancia cultural e histórica de los hechos, por lo cual se requiere del compromiso de todos los actores educativos para alcanzar los propósitos de formar de manera integral enalteciendo el amor a la patria como una premisa fundamental para el desarrollo del país.

SESIÓN 1

ASIGNATURAS	Matemáticas e Historia	CICLOS	De 1er a 3er Ciclo
APRENDIZAJES ESPERADOS	1º Ciclo: Realiza sucesiones numéricas contemplando números de menor a mayor. 2º y 3º Ciclo: Compara sucesos históricos y realiza operaciones multiplicativos y de uso de coordenadas.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
CICLOS	1er Ciclo	2do Ciclo	3er Ciclo
INICIO	<p>■ Presente las imágenes de anexo a los alumnos mientras da lectura al siguiente texto:</p> <p>■ Andrés es un niño de 8 años. Le gusta ayudar a su padre a sembrar maíz, frijol, papaya a ordeñar a las vacas, alimentar a los puercos, gallinas, patos y cualquier animal silvestre. Es diciembre de 1914, afuera de su casa se oyen disparos, gritos, persecuciones, entonces su padre le dice a sus hermanos y a él que deben abandonar su casa. Andrés tenía mucho miedo, él pensaba ¿A dónde iremos? ¿Cómo nos alimentaremos? Antes de salir de casa, su padre les entregó a cada uno un arma, incluso a su madre, diciéndoles que su país se encontraba en guerra y debían luchar junto a sus vecinos. Así pasaron los días escondiéndose en vagones sucios, sin poder darse un baño y alejándose de su familia.</p> <p>■ Realice las siguientes preguntas a los alumnos a partir de la lectura del texto anterior:</p> <p>■ ¿Cómo crees que se sintió Andrés cuando su vida cambio de repente?</p> <p>■ ¿Será que Andrés fue el único niño que abandono su hogar?</p> <p>■ ¿Recuerdas por qué Andrés tuvo que abandonar su hogar y separarse de su familia?</p>		
DESARROLLO	<p>■ Mencione la importancia que tuvo el ferrocarril en la época del Porfiriato.</p> <p>■ Contesten la actividad "Vagón tras Vagón".</p> <p>■ Realice adecuaciones a la actividad pasada.</p> <p>■ Revisen sus resultados en plenaria.</p> <p>■ Coloreen los vagones.</p>	<p>■ De énfasis en la importancia de las matemáticas en la realización de operaciones que favorecieron al movimiento revolucionario.</p> <p>■ Otorgue a los alumnos la actividad "Relatos Matemáticos".</p> <p>■ Den lectura a la actividad anterior y resuelvan los desafíos planteados.</p> <p>■ Retome los procedimientos utilizados por los</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realicen sucesiones numéricas similares. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ alumnos para llegar al resultado. ■ Realicen diversas modificaciones de ejercicios matemáticos multiplicativos. ■ Contesten el ejercicio "Ubica el Escuadrón". ■ Compartan sus resultados en plenaria. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realicen presentaciones de los procedimientos realizados para obtener los resultados de manera favorable. 		
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ■ 1° ciclo: Actividad de sucesión matemática. ■ 2° ciclo: Ejercicios multiplicativos con énfasis histórico. ■ 3° ciclo: Uso de las coordenadas y ejercicios multiplicativos. 	RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recursos Materiales: ■ Imágenes de anexo. ■ Hoja de ejercicio "Vagón tras Vagón". ■ Hoja de ejercicio "Relatos Matemáticos". ■ Hoja de ejercicio "Ubica el Escuadrón".

SESIÓN 2

ASIGNATURAS	Español, Historia y Conocimiento del Medio.		CICLOS	De 1er a 3er Ciclo
APRENDIZAJES ESPERADOS	<p>1º Ciclo: Identifica los colores y el escudo de la bandera nacional mexicana, así como su evolución hasta la actualidad.</p> <p>2º Ciclo: Reconoce las diferentes banderas por las que México ha pasado durante su evolución así como los personajes históricos que en ellas participaron.</p> <p>3º Ciclo: Identifica las fechas y sucesos más relevantes del movimiento revolucionario en una línea de tiempo.</p>			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
CICLOS	1er Ciclo	2do Ciclo	3er Ciclo	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contextualice la temática elegida. Se puede preguntar: ¿Recuerdan su primer día de clases? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta hacer en la escuela? ¿Qué hacen los días lunes en la escuela? ¿Qué podemos observar en el homenaje? Aproveche esta última pregunta detonante para hablarles de los símbolos patrios, mencionando que éstos están presentes en los honores de la bandera. ■ Realicen una lluvia de ideas donde describan la bandera, los colores que tiene y el escudo nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ En plenaria, pregunte a los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Qué cambios han tenido desde que eran pequeños hasta hoy? ■ ¿Qué cosas cambian dependiendo al tiempo que pasa? ■ ¿Creen que la bandera mexicana siempre fue así, como la conocemos? ■ ¿Si pudieran hacerle un cambio a la bandera cual sería? ■ Estas preguntas darán pauta a que los alumnos sepan que la bandera mexicana pasó por 11 cambios y que fueron realizadas por diferentes personajes históricos de esa fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dialoguen acerca de las causas principales por las que se realizó el movimiento revolucionario. ■ Retomen ejemplos de línea de tiempo y profundicen en sus características. ■ Analicen algunas líneas de tiempo que estén presente en sus libros de Historia o presente un ejemplo oportuno a los alumnos. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Projete el video "Símbolos patrios Mexicanos" ■ Comenten de acuerdo a lo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Investiguen acerca de los diversos acontecimientos que fueron parte del movimiento revolucionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Investiguen los sucesos más relevantes que ocurrieron en el movimiento revolucionario. ■ Identifiquen los personajes que participaron en dichos sucesos y su implicación en ellos. 	

	<p>visto en el video anterior acerca del significado de los colores de la bandera, el escudo, así como el himno nacional, que son los símbolos patrios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione a los alumnos los materiales que servirá para crear una bandera mexicana. ■ Haga énfasis en que reconozcan cuales son los colores de la bandera y en qué orden van. Durante la elaboración de la manualidad puede poner como música de fondo el Himno nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Organicen la información en su cuaderno en tres columnas: Inicio, desarrollo y conclusión. ■ Hagan mayor énfasis en los personajes revolucionarios y sus mayores aportaciones al movimiento. ■ Realicen carteles con las imágenes de cada personaje importante o de algún documento o tratado de la época. ■ Preparen un desfile con los carteles de personajes importantes y la bandera de México para el homenaje especial. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Extraigan los documentos o tratados que fueron relevantes en la época. ■ Traigan imágenes alusivas a los sucesos investigados y de los personajes que participaron. ■ Haga énfasis a la frase "Libertad, Justicia y Ley" y la controversia con la frase "Tierra y Libertad". ■ Elaboren un borrador de línea de tiempo de la Revolución Mexicana, en la cual se le denominará como "Línea de Tiempo Libertad, Justicia y Ley". ■ Revise las líneas de tiempo y hagan las correcciones pertinentes. ■ Realicen su línea de tiempo a manera tridimensional para que sea expuesto primeramente en la muestra pedagógica y después forme parte del aula.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presenten a la comunidad escolar los trabajos realizados, en un homenaje especial o en la realización de la muestra pedagógica que se plantea al final. 		
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ■ 1° ciclo: Bandera decorada con el escudo nacional. ■ 2° ciclo: Participación de los alumnos en el desfile. ■ 3° ciclo: Línea de tiempo tridimensional. 	RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cartulinas. ■ Colores ■ Plumones. ■ Imágenes. ■ Tijeras. ■ Resistol. ■ Recurso digital: <ul style="list-style-type: none"> ■ Video: Símbolos patrios Mexicanos, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=66-b5pr1aTo

SESIÓN 3

ASIGNATURAS	Español e Historia		CICLOS	De 1er a 3er Ciclo	
APRENDIZAJES ESPERADOS	1º.- Ciclo: Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles. 2º.- Ciclo: Entona y comparte canciones infantiles (revolucionarias). 3º.- Ciclo: Lectura y escucha de poemas y canciones.				
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
CICLOS	1er Ciclo	2do Ciclo	3er Ciclo		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observen las imágenes sobre la revolución y contesta las siguientes preguntas orales: <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Qué objeto se muestran y cómo es? ■ ¿Quién ha viajado en tren? ■ ¿Conocen las partes principales de un ferrocarril? ■ ¿Sabían desde que tiempo se usaban como medio de transporte en México? ■ ¿Fue representativo el tren en la época de la Revolución Mexicana? 				
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escuchen la lectura de un fragmento de una canción revolucionaria. ■ Entonen la canción a nivel grupal con el apoyo del docente. ■ Mencione a los alumnos algunos ejemplos: fiel rima con riel, también con tren. . . a partir de este ejemplo: ■ Diga una palabra detonadora y pida que los alumnos digan otra que rime. ■ Pida al grupo que identifiquen las palabras que riman y destaque las que suenan igual al final. ■ Marquen con un color las palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Propicie la escucha y entonación de canciones apoyadas por palmadas, música o movimientos corporales. ■ Solicite a los alumnos que lean la letra de las canciones revolucionarias para comentar su contenido en forma general... ■ Identifiquen la rima y la aliteración como parte de los componentes rítmicos de la letra de una canción. ■ Favorezca la comprensión del contenido general de 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proponga que los alumnos compartan canciones revolucionarias ■ Favorezca que las escuchen mediante reproducciones o por la interpretación de alguien que la sepa y la cante. ■ Solicite que las transcriban y revise la escritura de las que más les haya llamado la atención al grupo. ■ Plantee realizar un programa de radio con las canciones compartidas ■ Comenten: ¿Qué función tiene la radio? ¿Con qué frecuencia la escuchas? ¿Qué sabes acerca de cómo se escribe un programa de radio? ■ Reflexionen sobre las características de un programa de radio. ■ Planifiquen un guion de radio con el tema central: La Mejor música Revolucionaria, considerando: <ul style="list-style-type: none"> ■ La información necesaria para el segmento que le corresponde a cada equipo. ■ Buscar diferentes textos y valoren qué información puede ser útil para redactar su segmento, de acuerdo con el tipo de programa y la sección que desarrollarán. ■ Seleccionar las fuentes, léanlas e identifiquen las ideas principales y las secundarias. ■ Analizar si las ideas identificadas aportan datos útiles 		

	<p>que riman en la canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Compartan sus respuestas. ■ Repitan la actividad con otra canción ■ Cante varias veces el fragmento con los niños señalando las palabras. <p>Fichero de actividades didáctica de primaria.</p> <p>No. 10 Somos niñas y niños muy talentosos. (Esc. de Tiempo Completo)</p>	<p>la canción y la situación comunicativa representada en ella (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifiquen y aprecien pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado. ■ Comparen canciones por su contenido y por sus características (tipo de melodía, ritmo musical, contenido de la letra, uso del lenguaje, etcétera). 	<p>para redactar el guion.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Seleccionar la música que utilizaran de entrada, intermedio y la que permanecerá de fondo. ■ Se sugiere que el título de la estación radiofónica sea: <i>"Libertad, Justicia y Ley"</i>. ■ Grabar el guion de radio, tratando de incluir a todos los alumnos, considerando también los recursos a su alcance.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presenten a la comunidad escolar las diferentes canciones y corridos revolucionarios, además del programa de radio grabado por los mismos alumnos. 		
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 1° ciclo: Que el alumno escriba en su cuaderno de palabras las que riman. ■ 2° ciclo: Identificación de música revolucionaria, así mismo evalúe la lectura y escritura de las mismas. ■ 3° ciclo: Presentación del 	<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ■ Imagen de Anexo. ■ Letras de los corridos revolucionarios. ■ Grabadora o equipo de reproducción de música. ■ Hojas blancas. ■ Colores. ■ Equipo para grabar audio (celular). ■ Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> ■ La Adelita, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=2omeRaaXTtQ ■ La Rielera, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=tRNVxSv3mww

	guion radiofónico, mediante un portador de texto señalando sus características, además de contemplar la grabación del programa radiofónico.		
--	--	--	--

SESIÓN 4

ASIGNATURAS	Español e Historia		CICLOS	De 1er a 3er Ciclo	
APRENDIZAJES ESPERADOS	<p>1º Ciclo: Describe costumbres y tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde viven y cómo han cambiado con el paso del tiempo. Propiciar en los alumnos la reflexión de la escritura a través de juegos tradicionales para facilitar la comprensión de hechos históricos.</p> <p>2º Ciclo: Descripción de personajes y escenarios de un cuento. Trama de los cuentos.</p> <p>3º Ciclo: Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, a través de creación de textos (historietas).</p>				
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
CICLOS	1er Ciclo	2do Ciclo	3er Ciclo		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Propicie el diálogo para que mediante una lluvia de ideas expongan sus saberes acerca de cómo celebran el día de la Revolución Mexicana en la comunidad donde viven, asimismo comentan que significa las palabras: Libertad, Justicia y Ley. ■ Comenten sobre el suceso histórico de la Revolución Mexicana y su importancia en la historia de México, retomando las preguntas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ■ *¿Recuerdan alguna anécdota sobre este hecho histórico? ■ *¿Qué personajes conocen que participaron en este suceso? ■ *¿Qué actividades cotidianas realizaban las personas de ese tiempo? ¿Cómo vestían? *¿Cómo se transportaban? ¿Cómo vestían? ¿Qué comían? ■ *¿Conocen cuáles son las causas y consecuencias de este suceso histórico? ■ *¿Qué juegos de mesa se jugaban en esa época? ■ *¿Conocen el juego de lotería, memorama? ■ Observen el video: ¿Qué pasó en la Revolución Mexicana de 1910? 				
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participen en "Juguemos a la lotería mexicana". REGLAS: <ul style="list-style-type: none"> ■ Organizados en equipo de 4 o 5 alumnos entregar fichas, un tablero y las tarjetas. ■ Por turnos, un integrante de cada equipo lee en voz alta su carta, pero si se equivoca es reemplazado por 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formen equipos y jueguen "Memorama de personajes de la Revolución". REGLAS: <ul style="list-style-type: none"> ■ Un alumno levanta una primera carta, el jugador debe leer el texto o decir el nombre del personaje según la carta 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formen equipos y jueguen "Memorama de Personajes, Tratados, Fechas y lugares" REGLAS: <ul style="list-style-type: none"> ■ Formados en equipo se entrega el memorama. ■ Un alumno levanta una carta y lee el texto o frase de su carta. ■ Debe mencionar cuál cree que es la respuesta a su carta y si sabe debe buscar su par, si la encuentra gana la pareja de cartas, en caso contrario coloca las cartas boca abajo y continúan el juego. ■ Gana el alumno que forma más pares de cartas. 		

	<p>otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Los demás alumnos indican que tienen la palabra cantada en su lotería y la tiene que leer correctamente, de lo contrario no podrá señalarla, aunque la tenga. ■ Gana el alumno que complete su lotería. ■ Hagan una lista de los nombres de las figuras que tiene la lotería. ■ Realicen un dibujo en tercera dimensión de alguna imagen representativa a la Revolución Mexicana empleando diferentes materiales tapas, semillas, pinturas, crayolas, etc. ■ Escriban en una tarjeta de identificación del autor y que representa ese dibujo en la historia de México (que el alumno escriba su texto aun no sea de manera convencional). 	<p>que levantó.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ En caso de no hacerlo, su compañero tiene la oportunidad de dar la respuesta. Si lo dice acertadamente, entonces busca el par, si lo encuentra gana la pareja de cartas. En caso contrario colocan las cartas boca abajo y continúa el juego. ■ Gana el equipo que tenga más cartas. ■ Escriban e ilustren un cuento pequeño con ayuda del docente con las imágenes con las tarjetas de la lotería referente al hecho histórico de la Revolución Mexicana. ■ Nombren a un relator y quienes 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individualmente pueden escoger las diversas fichas con los tratados históricos y a partir de ahí investigar la información relevante del mismo. ■ Elaboren una historieta por equipo, cuidando de utilizar la información que tienen y apoyarse de la información del libro de texto Historia 5to. Grado. 82-96 ■ Presenten el borrador y realicen los cambios pertinentes. ■ Desarrollen su historieta en un papel bond o similar para que sea visible para todos.
--	--	--	--

		<p>representaran a los personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■■ Elaboren títeres y el escenario para presentar el cuento. ■■ Ensayen los diálogos con ayuda del docente y Padres de Familia. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ■■ Expongan los dibujos alusivos a la Revolución Mexicana. 	<ul style="list-style-type: none"> ■■ Elaboren los títeres con ayuda de los padres de familia para representar el cuento a toda la comunidad escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■■ Presenten en papel bond u otro material, las historietas creadas por los alumnos.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ■■ 1° ciclo: Creación de un dibujo representativa a la Revolución Mexicana en tercera dimensión. ■■ 2° ciclo: Representación de una obra de títeres. ■■ 3° ciclo: Elaboración de Historietas ■■ Todos los productos se expondrán el día de la muestra pedagógica. 	RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ■■ Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ■■ Lotería con imágenes de la Revolución Mexicana ■■ Memorama de personajes de la Revolución Mexicana ■■ Memorama de Personajes, tratados, fechas, lugares. ■■ Hojas blancas ■■ Imágenes grandes de personajes revolucionarios. ■■ Colores ■■ Tapas ■■ Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> ■■ ¿Qué pasó en la Revolución Mexicana de 1910?, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=ehCwSNgSxgc

SESIÓN 5

ASIGNATURAS	Matemáticas e Historia	CICLOS	De 1er a 3er Ciclo
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> 1° a 3° ciclo: Reactiven sus habilidades de pensamiento matemático a través de la realización de consignas en donde se requiere de mucha concentración y lógica, además de que comparan procesos matemáticos para poder resolver de diversas formas cada actividad planteada. 		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
CICLOS	1er Ciclo	2do Ciclo	3er Ciclo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Realice en plenaria preguntas sobre algunos personajes históricos que participaron en el Movimiento de Revolución Mexicana, como Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Emiliano Zapata, entre otros. Retome los aprendizajes aprendidos a partir de las sesiones pasadas y recalce la importancia de los procesos matemáticos en ese periodo específico. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Reparta el Rompecabezas Matemático a cada alumno y explique las indicaciones de este. Resuelvan cada operación matemática planeada y a su vez vayan ordenando la figura de acuerdo al número de cada pieza. Ya formado completamente el rompecabezas, coloréenlo y péguenlo en un material resistente. 	<ul style="list-style-type: none"> Reparta el tablero del Puzzle Monográfico entre los alumnos, además del material recortable. Lean las instrucciones detenidamente. El docente puede dar un ejemplo previo en el pizarrón o usando una variante en el tablero. Organicen las imágenes y analicen cómo las van a pegar. El alumno en el 2do ciclo puede repetir algunas imágenes en las mismas columnas o filas, mientras que el alumno del 3er ciclo tendrá un desafío mayor, teniendo que acomodar todas las imágenes en el tablero sin repetir la misma en alguna fila o columna. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Organicen plenarios donde compartan sus resultados y analicen los procedimientos utilizados para poder resolver cada actividad. Realicen variaciones a la actividad, agregando más elementos a considerar por el docente. 		
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de trabajo con los rompecabezas o con el Puzzle. 	RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Material del Rompecabezas Matemático. Tablero del Puzzle Monográfico. Cartón. Papel Cascaron. Colores. Resistol. Tijeras.

SESIÓN 6

ASIGNATURAS	Español e Historia		CICLOS	De 1er a 3er Ciclo
APRENDIZAJES ESPERADOS	1º Ciclo: Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas. 2º Ciclo: Emplea ortografía convencional a partir de modelos. Reconocerá la vida cotidiana en mi entidad durante la revolución mexicana. 3º Ciclo: Emplear recursos literarios en la escritura de biografías de personajes históricos de la Revolución Mexicana.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
CICLOS	1er Ciclo	2do Ciclo	3er Ciclo	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Para rescate de los conocimientos previos los alumnos participarán en el juego "Cuéntame ¿Qué Pasó?". REGLAS: ■ Necesita un dado y cada parte debe estar coloreado de un color diferente y tener escrita una palabra o frase histórica. ■ Cada color tiene el número que equivale a los puntos del dado. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ■ Color rojo: Revolución Mexicana (1 punto) ■ Color amarillo: Francisco I. Madero (2 puntos) ■ Color verde; Porfirio Díaz (3 puntos) ■ Color azul: Proclamación del Plan de San Luis (4 puntos) ■ Color rosa: La Decena Trágica (5 puntos) ■ Color blanco: Emiliano Zapata (6 puntos) ■ Repartir los turnos en que tirarán los dados. Al primero que tire le tocará hablar sobre el tema del número en el que caiga el dado. Por ejemplo: si cae en el número 5, éste corresponde La Decena Trágica. ■ El jugador platicará al grupo un aspecto que recuerde sobre el tema. ¿Quiénes participaron? ¿Por qué ocurrió? ¿Hay algo en la actualidad que tenga que ver con eso? ■ El resto de los jugadores decidirá si tiene un acierto o no. Escriban en una hoja los aciertos de cada participante para elegir al ganador. ■ Si algún participante le vuelve tocar el mismo tema, puede platicar algo más de lo dicho por el anterior. 			

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escuchen una lectura leída por el docente sobre el inicio de la Revolución Mexicana. ■ Comenten que les pareció la historia, como estaría el país en la actualidad sin la Revolución Mexicana. ■ Escriba en el pizarrón revolución mexicana y los deben escribir todas las palabras que recuerden se relacionan a ella. ■ Completen frases en parejas relacionadas al tema realizando la actividad "Líneas Revolucionarias". ■ Intercambien sus opiniones de la escritura de la palabra que falta en el texto. ■ Ordenen las oraciones completas cronológicamente y formar un texto pequeño e ilustre. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escuchen una lectura leída por el docente sobre el inicio de la Revolución Mexicana. ■ Comenten que les pareció la historia, como estaría el país en la actualidad sin la Revolución Mexicana. ■ Escriban las ideas más relevantes del texto leído. ■ Descubran las frases faltantes del texto "Panorama de la Revolución Mexicana" a partir del ejercicio "Palabras Escondidas". ■ Intercambien en los equipos y evalúen si se completó con las frases correctas. ■ Presenten en grupo todos los textos completos y correctos. ■ Den lectura al texto completo de "Panorama de le Revolución Mexicana". 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Den lectura al libro de texto historia 5to. Grado pág. 94 a 99. ■ Comenten cuales son los personajes más importantes que participaron y anótelos en su cuaderno. ■ Analicen los aspectos que contempla una biografía con apoyo del docente ■ Investiguen la vida y obra de los personajes más importantes de ese hecho histórico. ■ Lean y analicen la información de cada personaje. ■ Comiencen la redacción de las biografías, cuidando de no copiarlas de su investigación. ■ Realicen varios borradores y verifiquen: Uso correcto de mayúsculas, uso signos de puntuación, información con datos y sucesos, ideas claras, etc. ■ Formen una pequeña antología con todas las biografías realizadas.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ En plenaria comenten lo aprendido en cada actividad realizada, haciendo énfasis en la importancia del hecho histórico en su comunidad. 		
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 1° ciclo: Lectura y escritura de frases cortas. ■ 2° ciclo: Escritura a partir de la representación simbólica de las letras del alfabeto. ■ 3° ciclo: Redacción de biográficas de personajes históricos. 	<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tiras de papel con frases ■ Textos de la Revolución y hojas de ejercicios anexos. ■ Biografías ■ Libro de texto 5to. Grado 94-99 ■ Dado ■ Cartulina ■ colores

SESIÓN 7

ASIGNATURAS	Artes e Historia		CICLOS	De 1er a 3er Ciclo	
APRENDIZAJES ESPERADOS	<p>1º y 2º Ciclo: Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a exhibir.</p> <p>3º Ciclo: Explica el estallido revolucionario y las diferentes causas que animaron la Revolución Mexicana.</p>				
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
CICLOS	1er Ciclo	2do Ciclo	3er Ciclo		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Relacionen palabras a través de una sopa de letras sobre personajes de la Revolución Mexicana. ■ Reflexionen sobre las palabras encontradas relacionándola con la época de la Revolución Mexicana. 				
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Explore con los alumnos el tema: La Revolución Mexicana.: personajes, canciones, vestimenta que se usaba, medio de transporte. ■ Dialogue con los alumnos acerca de los personajes, canciones y el medio más usado en la época de la Revolución. ■ Identifiquen los nombres de los personajes ■ Relacionen el nombre de los personajes de la Revolución con su imagen. ■ Armen en equipo el nombre de un personaje revolucionario: Emiliano Zapata, Francisco I Madero, entre otros. ■ Realicen un collage considerando personajes, canciones y el medio más usado en la época de la Revolución. ■ Promueva que los 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Explore con los alumnos el tema: La Revolución Mexicana.: personajes, canciones, corridos, vestimenta que se usaba, medio de transporte. ■ Dialogue con los alumnos acerca de los personajes, canciones y el medio más usado en la época de la Revolución. ■ Identifiquen los nombres de los personajes ■ Relacionen el nombre de los personajes de la Revolución con su imagen. ■ Armen en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lean en grupo el siguiente texto: La Revolución Mexicana Libro del alumno 5º. Grado Pág. 94 – 99 ■ Identifica mediante el subrayado individual utilizando con distintos colores: <ul style="list-style-type: none"> ■ Personajes ■ ■ Lugares ■ ■ Fechas ■ ■ Instituciones y documentos ■ ■ Comparen su trabajo con sus compañeros. ■ Realicen las correcciones necesarias. ■ Presente mediante un organizador de textos, la información identificada. ■ Señalen de acuerdo a la lectura los hechos sucedidos en: Chihuahua, Puebla, Morelos, Ciudad de México, Coahuila, Querétaro. . . ■ Realiza un mapa histórico, con la ayuda del docente el alumno señala los estados de la republica donde existió hechos revolucionarios (Mapa de la república mexicana con división política). ■ Realicen una relectura general del texto. ■ Propicie comentarios generales apegados al texto. ■ Reflexionen sobre determinados personajes mediante preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿De quién se habla en el texto? ■ ¿Qué se dice de él? ■ ¿Qué causas defendía Francisco I Madero? ■ Elaboren la conclusión del tema a través de un mapa mental. 		

	<p>alumnos disfruten y participen, activamente de la experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ponga énfasis en la importancia del respeto a cada integrante del grupo ■ Fomente el orden, la puntualidad, la atención y la coordinación necesarios para llevar a cabo presentaciones artísticas de calidad ■ Enfaticé el trabajo cooperativo y colaborativo, ■ Organice un espacio para el intercambio de opiniones después de la presentación frente a público. <p>Fichero de actividades didáctica de primaria.</p> <p>N. 2.- Expresar y crear con arte. (Esc. de Tiempo Completo)</p>	<p>el nombre de un personaje revolucionario Emiliano Zapata, Francisco I Madero</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reflexionen la presencia de las mujeres en el campo de batalla ■ Mencione algunas de las más conocidas: Adelita, la Rielera, etc. ■ Realicen un collage considerando personajes, canciones y el medio más usado en la época de la Revolución. ■ Realicen un mapa de nube con lo más relevante del tema tratado. ■ Promuevan que los alumnos disfruten y participen activamente de la experiencia. ■ Ponga énfasis en la importancia 	
--	---	--	--

		<p>del respeto a cada integrante del grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Fomente el orden, la puntualidad, la atención y la coordinación necesarios para llevar a cabo presentaciones artísticas de calidad ■ Organice un espacio para el intercambio de opiniones después de la presentación frente a público. <p>Fichero de actividades didáctica de primaria.</p> <p>N. 2.- Expresar y crear con arte. (Esc. de Tiempo Completo)</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presenten a la comunidad escolar los distintos organizadores gráficos realizados junto a los collages y en plenaria comparten experiencias. 		
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ■ 1° ciclo: Valorar la participación, el trabajo colaborativo y la creatividad del alumno. ■ 2° ciclo: Valorar que el 	RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ■ Sopa de letras. ■ Recortes, imágenes y figuras de los personajes históricos revolucionarios, canciones, corridos, vestimentas, medios de transporte de la época, etc.

	<p>mapa de nube cumpla con algunos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Claridad al exponer y en la información. <p>■ 3° ciclo: Valorar que el mapa mental cumpla con algunos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Calidad en la información presentada. ■ Claridad al exponer y en la información. ■ Uso de la jerarquización de los conceptos. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Pegamento. ■ Tijera. ■ Papel bond. ■ Plumones. ■ Papel Cascarón. ■ Cartulinas. ■ Colores. ■ Marca textos. ■ Mapa de la República Mexicana. <p>■ Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La Adelita, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=2omeRaaXTtQ ■ La Rielera, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=tRNVxSv3mww
--	--	--	--

SESIÓN 8

ASIGNATURAS	Español, Historia, Formación Cívica y Ética		CICLOS	De 1er a 3er Ciclo
APRENDIZAJES ESPERADOS	1er a 3er Ciclo: Expone la importancia del movimiento revolucionario a partir de diversos elementos como biografías, desfiles, líneas de tiempo, guion de radio, ejercicios matemáticos afines, entre otros.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
CICLOS	1er Ciclo	2do Ciclo	3er Ciclo	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Retome los sucesos importantes, personajes, documentos y tratados que fueron fundamentales en el movimiento revolucionario. ■ Presente el video <i>¿Qué pasó en la Revolución Mexicana de 1910?</i>, después realicen comentarios acerca del video retomando el conocimiento ya adquirido a través de la realización de algunas sesiones pasadas. 			
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presente a los alumnos el proyecto final de la realización de una muestra pedagógica con sus trabajos realizados en las sesiones anteriores, así mismo pueden opinar acerca de otros elementos que se puedan agregar como representaciones de personajes, los desfiles, tablas rítmicas, entre otras actividades a realizar. ■ Realicen la grabación del guion de radio o en su caso preparen la reproducción en vivo del mismo para el día de la muestra pedagógica. ■ Organicen y seleccionen los trabajos que serán presentados en la muestra pedagógica y asignenle un lugar específico para estos en sus mesas o espacios definidos. ■ Realicen una invitación alusiva a la temática revolucionaria, en donde se invite a los padres de familia para la muestra pedagógica y a la comunidad escolar. ■ Organice en colectivo docente un momento para realizar actividades de integración con los padres de familia y los alumnos para incentivar la sana convivencia y el respeto por la patria. 			
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realicen la muestra pedagógica en conjunto con toda la comunidad educativa, realicen actividades de convivencia y presenten los programas radiofónicos ante todos. ■ Realicen un texto anecdótico de lo sucedido en la muestra pedagógica. 			
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ■ 1er a 3er ciclo: <ul style="list-style-type: none"> ■ Participación activa de los alumnos desde la selección de sus trabajos hasta la exposición de estos en la muestra pedagógica. ■ Redacción del texto anecdótico. 	RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ■ Trabajos realizados en las sesiones pasadas. ■ Guion radiofónico. ■ Grabadora. ■ Micrófono. ■ Bocinas. ■ Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>¿Qué pasó en la Revolución Mexicana de 1910?</i>, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=ehCwSNgSxgc 	

BIBLIOGRAFÍA

Barajas Romero, G. (s.f.). Adelita Popular Mexicano Letra. Recuperado el 20 de octubre de 2019, disponible en: <https://www.cancioneros.com/nc/781/0/la-adelita-popular-mexicana>

Lozano, S. M. (s.f.) La Rielera Letra Corrido Revolucionario. Recuperado el 20 de octubre de 2019, disponible en: <https://www.letras.com/corridos-mexicanos/la-rielera/>

Ortega, A. (2019). Así quedaron en la ley los planes y programas de la Nueva Escuela Mexicana. Expansión Política. México: Ciudad de México, Consultado el 20 de octubre de 2019, disponible en: <https://politica.expansion.mx/congreso/2019/09/21/asi-quedaron-en-la-ley-los-planes-y-programas-de-la-nueva-escuela-mexicana>

Prats Cuevas, J. (2007). La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio. Universidad de Barcelona Revista Digital no. 3' 753. España, consultado el 20 de octubre de 2019, disponible en: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/historia_necesaria_formar_personas_criterio.pdf

Secretaría de Educación Pública (2017). Historia Quinto Grado: Libro de Texto. Tercera Reimpresión. pp. 94-99 México: Ciudad de México.

Recursos digitales:

Sin Autor (2017). ¿Qué pasó en la Revolución Mexicana de 1910? | Videos Educativos para Niños [Archivo de vídeo]. Recuperado el 28 octubre, 2019, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ehCwSNgSxgc>

Barajas Romero, G. (2015). Adelita Popular Mexicano [Archivo de vídeo]. Recuperado el 22 octubre, 2019, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=2omeRaaXTtQ>

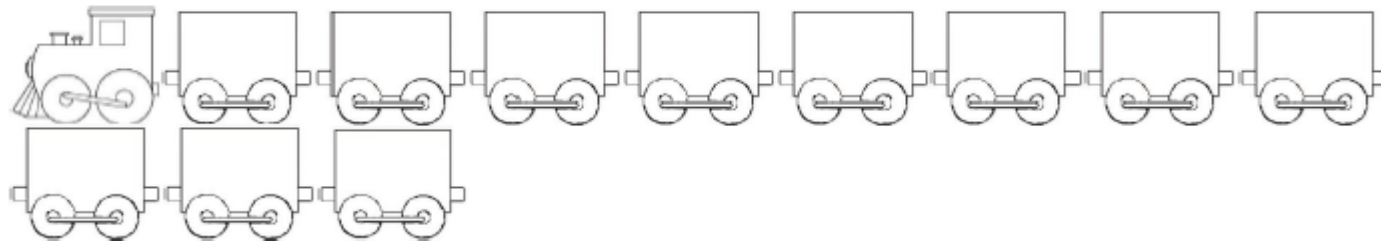
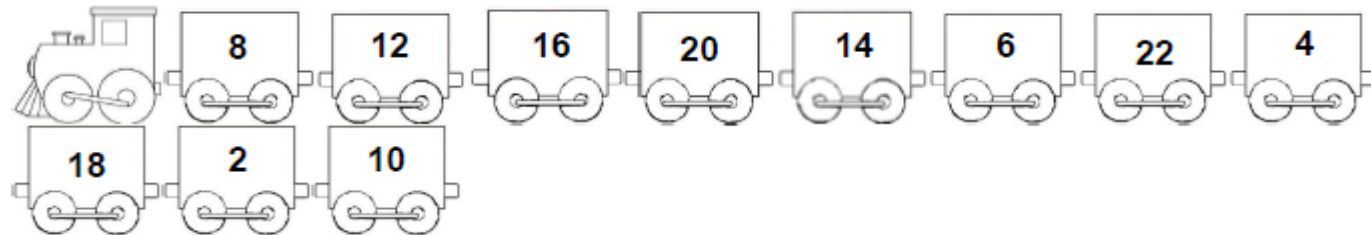
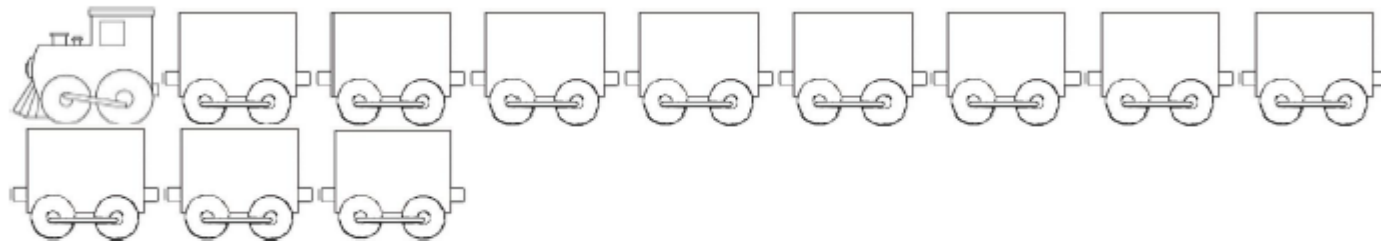
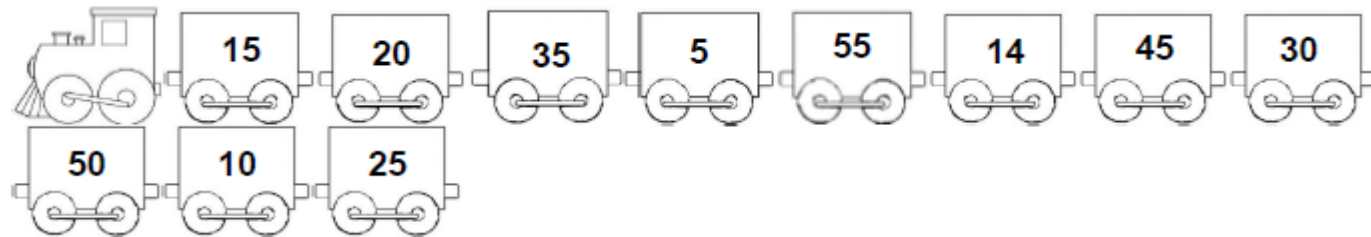
Lozano, S. M. (2012). La rielera [Archivo de vídeo]. Recuperado el 20 octubre, 2019, de <https://www.youtube.com/watch?v=tRNVxSv3mww>

Sin Autor (2018). Símbolos patrios Mexicanos| Video educativo para niños [Archivo de vídeo]. Recuperado el 28 de octubre de 2019, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=66-b5pr1aTo>

ANEXOS

VAGÓN TRAS VAGÓN

Una de las principales actividades económicas durante el Porfiriato fue la construcción de ferrocarriles. Ayuda a ordenar correctamente los vagones de menor a mayor.



RELATOS MATEMÁTICOS

Francisco Ignacio Madero convoca a la lucha armada con el siguiente mensaje: "El 20 de Noviembre a partir de las 6 de la tarde, todos los ciudadanos de la República tomarán las armas para arrojar del poder a las autoridades que actualmente nos gobiernan". Observa las siguientes imágenes:



A partir de ese momento inicia la Revolución Mexicana, donde se enfrenta una guerra de civiles contra el ejército organizado por el Estado, al grupo de civiles se les conoce como guerrillas.

- Si hay 5 grupos de guerrillas conformados por 2 niños cada uno, ¿cuántos niños conforman en total los grupos de guerrillas?

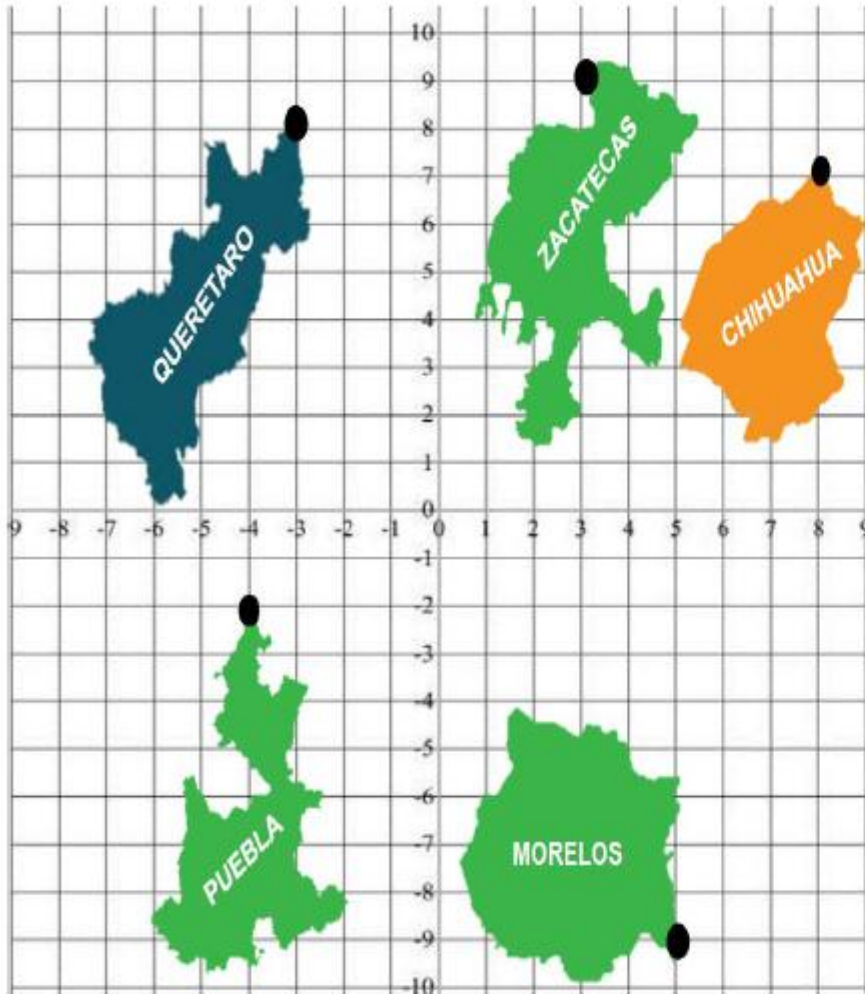
En la época de 1906, en el estado de Sonora, se localiza la empresa minera "Cananea Copper", en la cual existe un descontento por las condiciones laborales y por la notoria diferencia que priva entre los mexicanos y los norteamericanos que trabajan en la empresa. Observa la siguiente tabla y contesta:

JORNADA LABORAL: LUNES A DOMINGO	SALARIO
MEXICANOS: DIEZ A DOCE HORAS	\$7.00
NORTEAMERICANOS: OCHO HORAS	\$15.00

- El señor Charlie es norteamericano, durante el mes de Octubre ha trabajado 20 días porque ha tenido que regresar urgentemente a Estados Unidos. ¿Cuánto le pagará el dueño de la empresa?
- Si en el mes de noviembre el señor Juan con nacionalidad mexicana se enfermó y no asistió a trabajar a la empresa una jornada laboral ese mes ¿cuánto será su salario, si consideramos que se trabajaban cuatro jornadas por mes?

UBICA EL ESCUADRÓN

Instrucciones: Suponiendo que este es un mapa de México y que está aconteciendo los estallidos de la Revolución Mexicana, en qué posición están localizados los siguientes estados:



ESTADOS	X	Y
CHIHUAHUA		
PUEBLA		
ZACATECAS		
QUERETARO		
MORELOS		

EJEMPLO DE LÍNEAS DE TIEMPO



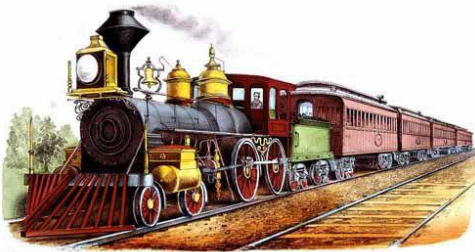


SESIÓN 3

La Rielera

El maquinista en camino siempre en su sitio va **fiel**
cuando la locomotora va caminando en el **riel**
toditos los garroteros y fogoneros **también**
llevan en riesgo su vida entre la rueda del **tren**

Yo soy rielera tengo mi **Juan**
él es mi amado yo soy su querer;
siempre me dice cuándo se **va**,
adiós mi rielera ya se va tu **Juan**.



La Rielera, fragmento atribuido a Samuel Margarita Lozano

La Rielera

*El maquinista en camino siempre en su sitio va fiel
cuando la locomotora va caminando en el riel
toditos los garroteros y fogoneros también
llevan en riesgo su vida entre la rueda del tren*

*Yo soy rielera tengo mi Juan
él es mi amado yo soy su querer;
siempre me dice cuándo se va,
adiós mi rielera ya se va tu Juan.*



*Si porque me ven polainas
piensan que soy militar
yo soy puro garrotero
del Ferrocarril Central.*

*Traigo mi par de pistolas
para salirme a pasear
una es para mi querida
y otra es para mi rival.*

*Yo soy rielera tengo mi Juan
él es mi amado yo soy su querer;
siempre me dice cuándo se va,
adiós mi rielera ya se va tu Juan.*

La Rielera, fragmento atribuido a Samuel Margarita Lozano

ADELITA

*En lo alto de la abrupta serranía
Acampado se encontraba un regimiento
Y una moza que valiente los seguía
Locamente enamorada del sargento.*

*Popular entre la tropa era Adelita
La mujer que el sargento idolatraba
Y además de ser valiente era bonita
Que hasta el mismo Coronel la respetaba.*

Y se oía, que decía, aquel que tanto la quería:

*Y si Adelita quisiera ser mi novia
Y si Adelita fuera mi mujer
Le compraría un vestido de seda
Para llevarla a bailar al cuartel.*

Adelita, atribuido a Guadalupe Barajas Romero.

*Y si Adelita se fuera con otro
La seguiría por tierra y por mar
Si por mar en un buque de guerra
Si por tierra en un tren militar*

*Y después que terminó la cruel batalla
Y la tropa regresó a su campamento
Por la voz de una mujer que sollozaba
La plegaria se oyó en el campamento.*

*Y al oírla el sargento temeroso
De perder para siempre su adorada
Escondiendo su dolor bajo el rebozo
A su amada le cantó de esta manera...*

Y se oía que decía aquel que tanto se moría...

*Y si acaso yo muero en la guerra,
Y mi cadáver lo van a sepultar,
Adelita, por Dios te lo ruego,
Que por mí no vayas a llorar*

TABLERO

1



JOSE MARÍA PINO SUAREZ

2



FRANCISCO I. MADERO

3



VICTORIANO HUERTA

4



VENUSTIANO CARRANZA

5



PASCUAL OROZCO

6



HERMANOS FLORES MAGÓN

7



EMILIANO ZAPATA

8



PLUTARCO ELIAS CALLES

9



FRANCISCO VILLA

TABLERO

1



ÁLVARO OBREGÓN

2



JOSE MARÍA PINO SUAREZ

3



FRANCISCO I. MADERO

4



FRANCISCO VILLA

5



PLUTARCO ELÍAS CALLES

6



EMILIANO ZAPATA

7



VICTORIANO HUERTA

8



VENUSTIANO CARRANZA

9



HERMANOS FLORES MAGÓN

TABLERO

1



VICTORIANO HUERTA

2



JOSE MARIA PINO SUAREZ

3



PORFIRIO DÍAZ

4



FRANCISCO VILLA

5



PLUTARCO EIAS CALLES

6



EMILIANO ZAPATA

7



FRANCISCO I. MADERO

8



VENUSTIANO CARRANZA

9



PASCUAL OROZCO

TARJETAS PARA LOTERÍA



PORFIRIO DÍAZ



**FRANCISCO I.
MADERO**



**EMILIANO
ZAPATA**



**VENUSTIANO
CARRANZA**



**JOSÉ MARÍA PINO
SUÁREZ**



**HERMANOS
FLORES MAGÓN**



**FRANCISCO
VILLA**



**ALVARO
OBREGÓN**



**PASCUAL
OROZCO**



**VICTORIANO
HUERTA**



**PLUTARCO ELÍAS
CALLES**

MEMORAMA DE PERSONAJES

2° CICLO



CONVENCIÓN DE AGUASCALIENTES

10 de octubre de 1914

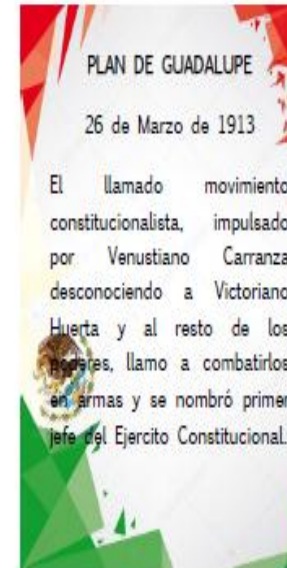
Haciendo a un lado a Carranza, Villa y Zapata, se celebró para determinar quién sería el que se gobernaría el país. Se eligió como presidente interino a Eulalio Gutiérrez.



PLAN DE AYALA

28 de Noviembre de 1911

Promulgado por Emiliano Zapata contra el gobierno de Francisco I. Madero: lo acusó de incumplir con los ideales de la Revolución en favor de los campesinos.



PLAN DE GUADALUPE

26 de Marzo de 1913

El llamado movimiento constitucionalista, impulsado por Venustiano Carranza desconociendo a Victoriano Huerta y al resto de los poderes, llamo a combatirlos en armas y se nombró primer jefe del Ejercito Constitucional.



PLAN DE LA CHIHUAHUA

25 de Marzo de 1912

En este Pascual Orozco desconoció a Madero y pidió reformas sociales. Orozco derroto a Francisco Villa, pero Victoriano Huerta lo venció a él.



PLAN DE SAN LUIS

5 de Octubre de 1910

Bajo el principio de "no reelección", Francisco I. Madero desconoció las elecciones y a Porfirio Díaz como presidente y se proclamó mandatario provisional hasta que celebraron nuevos comicios.



SESIÓN 4

MEMORAMA DE PERSONAJES

3° CICLO



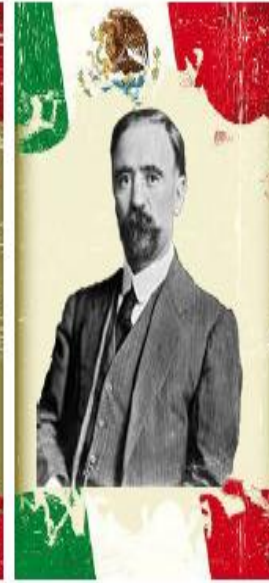
José de la Cruz Porfirio Díaz
Morí

Fue un militar mexicano que ejerció el cargo de presidente de México en siete ocasiones. En total ocupó la presidencia de México por 30 años. Y cuyo lapso, en la historia de México, es denominado como Porfiriato.



José María Pino Suárez

Político, abogado, poeta, periodista y revolucionario mexicano que sirvió como el séptimo y último vicepresidente de México en 1913.



Francisco I. Madero

Empresario y político mexicano. Su proclamación en contra del gobierno de Porfirio Díaz suele considerarse como el evento que inició la Revolución Mexicana de 1910.



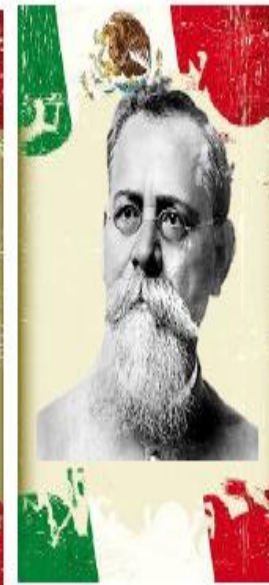
Emiliano Zapata

Líder militar y campesino más importante de la revolución mexicana y un símbolo de resistencia campesina en México.



Francisco Villa

Fue un jefe de la Revolución mexicana, cuya actuación fue decisiva para la derrota del entonces presidente Victoriano Huerta.

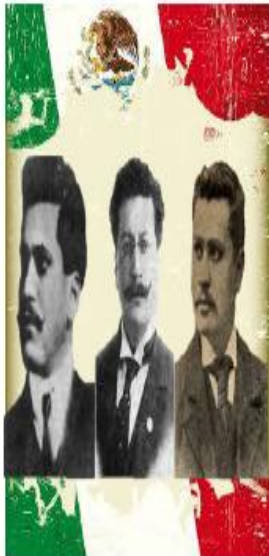


Venustiano Carranza

Político, militar y empresario mexicano que participó en la segunda etapa de la Revolución mexicana como primer Jefe del Ejército Constitucionalista.

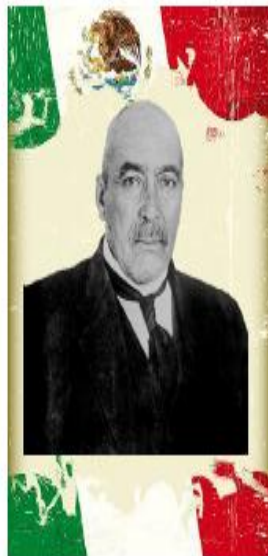
MEMORAMA DE PERSONAJES

3° CICLO



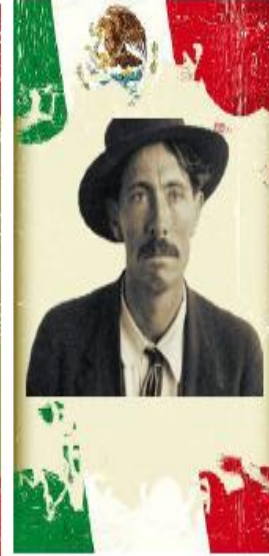
Hermanos Flores Magón

Nacidos en Oaxaca durante la década de 1870, fueron tres políticos y periodistas opositores a la dictadura de Porfirio Díaz que son considerados precursores de la Revolución Mexicana. Enrique, Ricardo y Jesús.



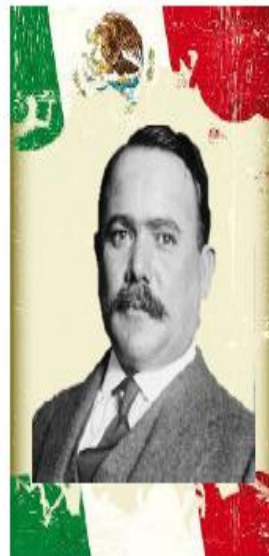
Pascual Orozco

General y líder revolucionario mexicano. Tras el triunfo de la revolución, fue el jefe de las tropas irregulares en estado de Chihuahua.



Victoriano Huerta

Fue un ingeniero y militar mexicano, presidente de México entre 1913 y 1914 como resultado de un golpe de estado.



Álvaro Obregón

Fue militar y político mexicano que participo en la Revolución Mexicana y fue presidente de México.



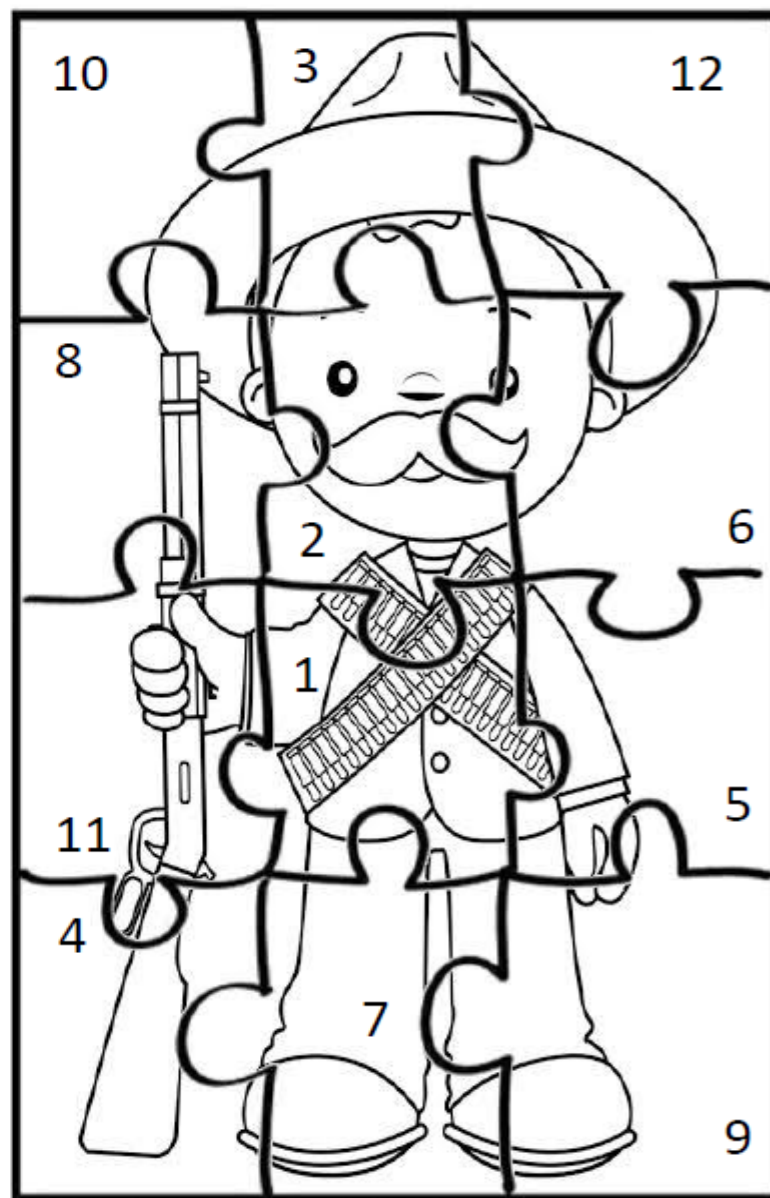
Plutarco Elías Calles

Fue Político y militar mexicano, presidente de México. Figura clave en la historia de México, en el apogeo de su carrera fue denominada como el Jefe Máximo de la Revolución.

ROMPECABEZAS MATEMÁTICO

Instrucciones: Resuelve las sumas y restas para poder completar la figura, después coloréalo y pégalo en un material resistente.

$5+5$	$2+1$	$10+2$
$4+4$	$5-3$	$3+3$
$10+1$	$3-2$	$3+2$
$2+2$	$5+2$	$10-1$

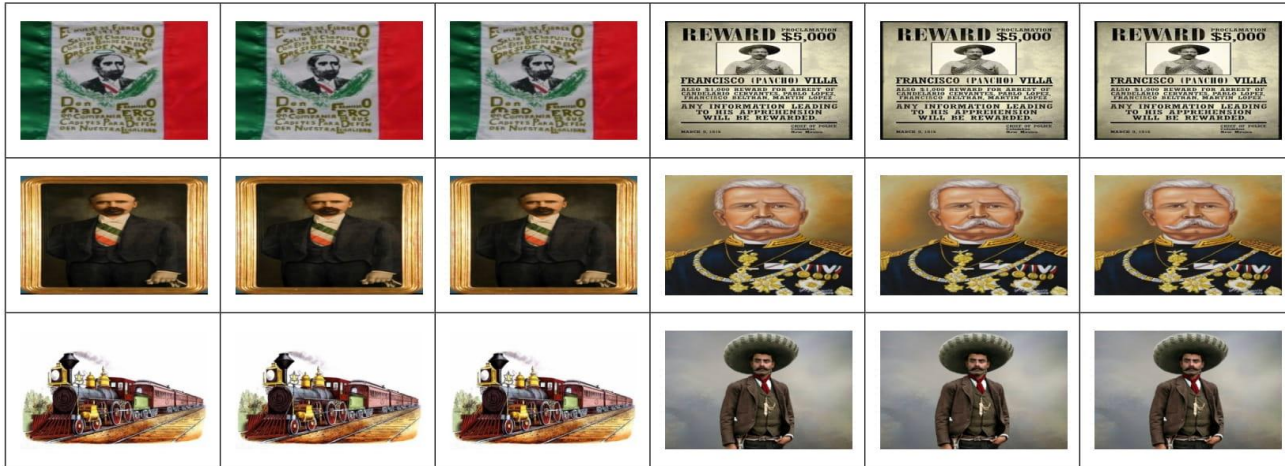


PUZZLE MONOGRÁFICO

Instrucciones: Utilizando las imágenes recortables, organízalas y pégalas a fin de que en cada columna y fila siempre sumen el número que está indicado.

	3	3	3	3	3	3
3						
5						
2						
6						
1						
1						

Material recortable



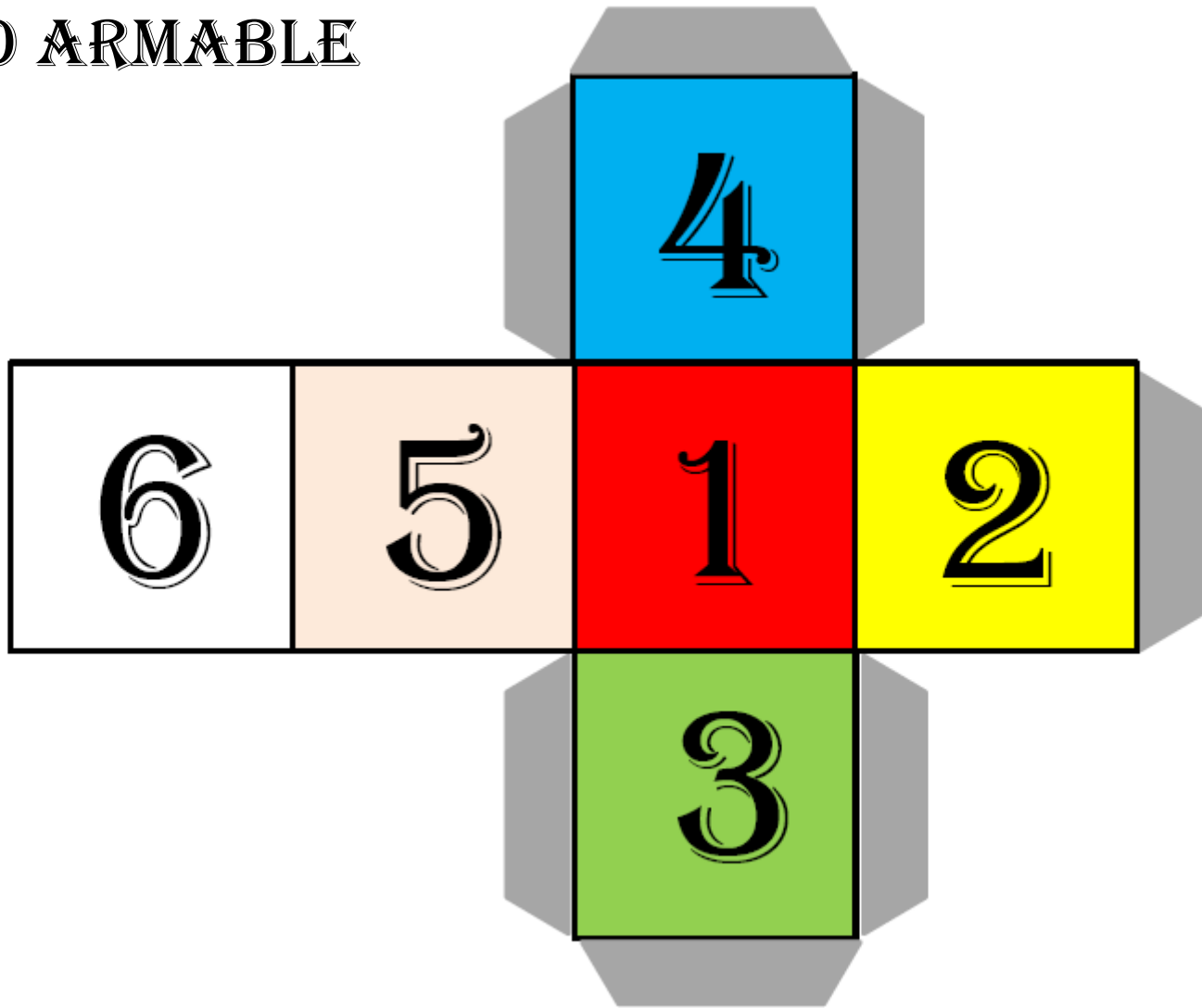
PUZZLE MONOGRÁFICO

Solución

	3	3	3	3	3	3
3						
5						
2						
6						
1						
1						

No es necesario que el alumno lo organice a como se propone sin repetir las imágenes en la misma columna, sin embargo sería una modificación optativa para darle mayor complejidad a la actividad lógica.

DADO ARMABLE



PANORAMA DE LA REVOLUCION MEXICANA

Instrucciones: Para completar las oraciones debes resolver primero la actividad "Frases Escondidas", para saber que palabra colocar en cada número.

Porfirio Díaz se 1 _ _ _ _ _ varias veces como presidente había resuelto muchos problemas del país pero, con los años, su manera de hacer las cosas provocó fuertes enojos en la sociedad mexicana. El descontento comenzó a aumentar en todo el territorio y entre clases sociales distintas.

Después de 30 años en la Presidencia, Porfirio Díaz, en una entrevista aseguró que respetaría que cualquier otra persona fuera elegida como 2 _ _ _ _ _ .









Muchas personas estaban inconformes con el gobierno de Díaz, entre ellas Francisco I. Madero, Emiliano Zapata y Venustiano Carranza. Por su parte Francisco I. Madero creó Partido Nacional 3 _ _ _ _ _ que lo eligió como su candidato a la Presidencia. Su fama creció entre los diversos grupos sociales, lo cual preocupó a Díaz, por lo que lo mandó encarcelar antes de las elecciones y como era de esperarse don Porfirio resultó vencedor nuevamente.











Madero huyó de la cárcel y se fue a San Antonio, Texas, en Estados Unidos de América. Ahí redactó el 4 _ _ _ _ de San Luis, en el que llamaba al pueblo a levantarse en armas.



















El lema de Emiliano Zapata era "5 _ _ _ _ _ , Justicia y Ley", y no "Tierra y Libertad" como muchos suponen. Zapata jamás usó el "Tierra y Libertad", ya que era autoría de Ricardo Flores Magón, quien si lo utilizó. Con el Plan de Ayala, Zapata se lanza en contra del presidente Francisco I. Madero acusándolo de traicionar las causas campesinas.





PALABRAS ESCONDIDAS









Instrucciones: Observa los símbolos de cada cuadro, guíate en las claves y anota la letra correspondiente para encontrar la palabra.

1									
1									


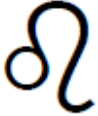




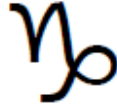
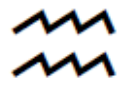

















2										
2										

3																		
3																		

4				
4				









5								
5								











CLAVES PARA LAS PALABRAS



















								
a	b	c	d	e	f	g	h	i
								
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
								
r	s	t	u	v	w	x	y	z





PALABRAS ESCONDIDAS









SOLUCIÓN

1	R	e	e	l	i	g	i	o
1								

2	P	r	e	s	i	d	e	n	t	e
2										

3	A	n	t	i	r	e	e	l	e	c	c	i	o	n	i	s	t	a
3																		

4	P	l	a	n
4				

5	L	i	b	e	r	t	a	d
5								

SOPA DE LETRAS REVOLUCIONARA



Palabras a buscar:

ZAPATA MADERO OBREGON

DIAZ VILLA FRANCISCO

PORFIRIO RIELERA ADELITA

FERROCARRIL



SOPA DE LETRAS REVOLUCIONARA

SOLUCIÓN

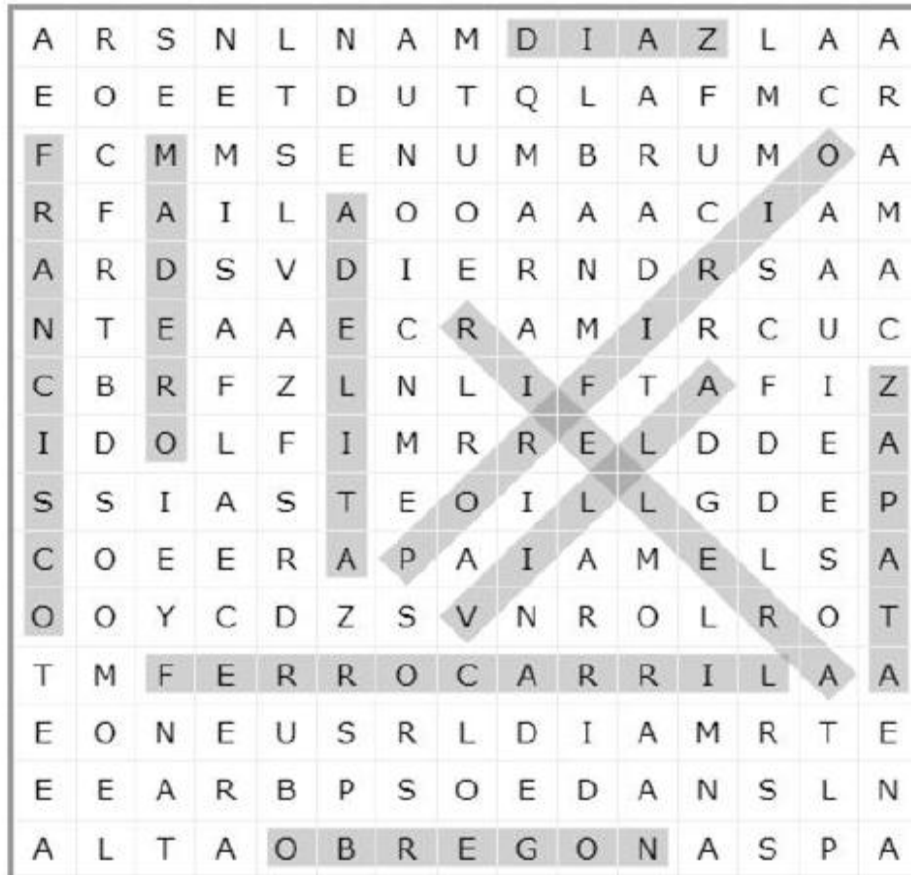
Palabras a buscar:

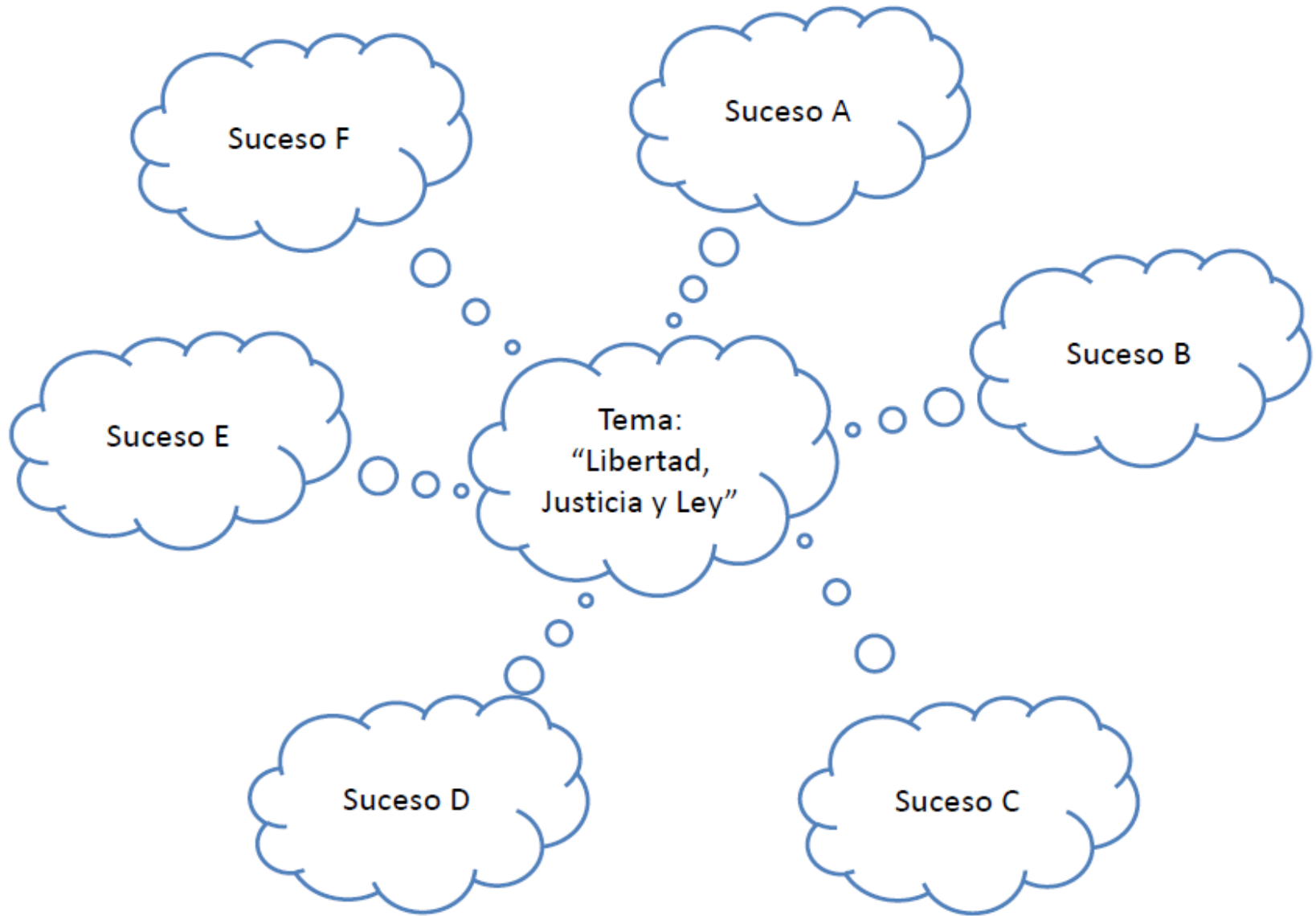
ZAPATA MADERO OBREGON

DIAZ VILLA FRANCISCO

PORFIRIO RIELERA ADELITA

FERROCARRIL





Ejemplo de Mapa de Nubes