



**SE**  
Secretaría de  
Educación



Subsecretaría de Educación Básica  
Dirección de Educación Primaria

---

# UNIDAD DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE

**“V CENTENARIO DEL ENCUENTRO  
DE DOS MUNDOS EN TABASCO”**



# INDICE

1. Presentación .....	3
2. Objetivos .....	4
3. Metodología .....	5
4. Contenidos .....	6
5. Actividades .....	7
6. Unidad didáctica de Aprendizaje primer ciclo de primaria (1º y 2º Grados) .....	8
7. Unidad didáctica de Aprendizaje segundo ciclo de primaria (3º y 4º Grados) .....	14
8. Unidad didáctica de Aprendizaje tercer ciclo de primaria (5º y 6º Grados) .....	20
9. Bibliografía de consulta .....	30
10. ANEXOS .....	31
Anexo 1 Arma tu comunidad	
Anexo 2 Yo pertenezco a un lugar en el mundo	
Anexo 3 Reseña histórica	
Anexo 4 Laberinto	
Anexo 5 Relacionar personajes	
Anexo 6 La Lengua Yokot'an (datos generales)	

# PRESENTACIÓN

Con el propósito de conmemorar los primeros quinientos años del descubrimiento del territorio por Juan de Grijalva Cuellar, quien arribó a tierras tabasqueñas el 8 de junio de 1518, el Gobierno del Estado de Tabasco, ha considerado de suma importancia que los tabasqueños conozcan con mayor profundidad la fundación, historia y origen de su tierra natal; es por ello, que la Secretaría de Educación ha organizado una serie de acciones desde diversos ámbitos para difundir tan importante acontecimiento, siendo las escuelas del sistema de educación básica una de las vías específicas para que la población infantil de adolescentes y de jóvenes participen creativamente en estos eventos.

# OBJETIVOS

- 1.- Reafirmar la identidad y la pertenencia de los Tabasqueños con sus orígenes, raíces, tradiciones y costumbres a través del conocimiento de la historia y cultura de Tabasco.
- 2.- Promover el aprecio y el apego por la cultura, tradiciones y costumbres de los Tabasqueños de sus distintas regiones, practicarlos y disfrutarlos.
- 3.- Impulsar los valores de: amor a la Patria, respeto a otras culturas y el orgullo de nuestras raíces, de la historia y el patrimonio cultural que tiene Tabasco y sus pueblos originarios.

# METODOLOGÍA

Esta planificación en unidades didácticas de aprendizaje es una propuesta que se desarrolla en un tiempo corto, su aplicación es flexible, es decir, se pueden emplear como están o ser adaptadas a la planificación en el aula de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los alumnos, pueden ser enriquecidas con la creatividad y experiencia de los maestros.

Las unidades didácticas se organizan a partir de situaciones significativas que plantean retos que despiertan el interés de los estudiantes y el despliegue de sus potencialidades.

La resolución de los retos se da a través de una secuencia de sesiones de aprendizaje, en las que se observa el rol protagónico del alumno y el papel mediador del docente en el aprendizaje.

Se puede emplear como material para su análisis y discusión en los Consejos Técnicos Escolares (CTE) u otros espacios de trabajo colegiado.

# CONTENIDOS

1. ***Tenemos lo nuestro*** ¿Cómo era Tabasco a la llegada de los españoles en 1518?
2. ***Dos culturas diferentes.*** La llegada de los españoles a tierras tabasqueñas (8 de junio de 1518) “Encuentro de Dos Mundos:”
3. ***El encuentro nos hace crecer.*** Cambios socioeconómicos, políticos y culturales en la vida del pueblo tabasqueño a raíz de la llegada de los españoles.

# ACTIVIDADES.

- Se organizan en sesiones de 60 minutos por ciclo y pueden ser realizadas una o dos veces por semana.
- Se plantean en términos de aprendizajes esperados, contenidos y secuencia didáctica, determinando ¿qué van a aprender los alumnos? en cuanto a conceptos, habilidades, actitudes y valores.
- Describe la evaluación y los productos esperados.
- El docente podrá hacer las adecuaciones curriculares de acuerdo con las características y necesidades del grupo.
- En algunas sesiones se incluyen anexos, bibliografía y enlaces a páginas web, para enriquecer las actividades

## Unidad Didáctica de Aprendizaje primer ciclo de primaria (1° y 2° Grados)

### *Tenemos lo nuestro ¿Cómo era Tabasco a la llegada de los españoles en 1518?*

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_ Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN
<p>1. Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo, estableciendo diferencias entre las viviendas, su forma de vestir, de hablar, de tratar a las personas.</p> <p>2. Ubica su localidad y municipio en el mapa de Tabasco.</p> <p>3. Reconoce que el lugar donde vive se encuentra en una entidad de México.</p> <p>4. Reconoce el nombre y significado de <b>Tabasco</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La historia de mi localidad”</li>   <li>• Mi comunidad pertenece al Estado de <b>Tabasco</b>.</li>   <li>• El lugar donde vivo está en México.</li>   <li>• Origen del nombre de Tabasco.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN UNO</b></p> <p>INICIO: Indagar sobre cómo es la gente del lugar donde viven, su forma de vestir, de construir sus casas, de hablar, de tratar a las personas, haciendo comentarios sobre cómo éstas han cambiado con el tiempo; por ejemplo, de ser rural a urbana, el incremento de edificios y vehículos, etc. lo qué ha cambiado.</p> <p>DESARROLLO: En equipo realizar el ejercicio “Arma tu comunidad y describir sus características”, recortando las imágenes de lo que hay en su comunidad. <b>(anexo 1)</b> Con los recortes elaborar una pequeña maqueta.</p> <p>CIERRE. Presentar su maqueta al grupo</p> <p style="text-align: center;"><b>SESIÓN DOS</b></p> <p>INICIO: Comentar con los niños y las niñas que, así como su comunidad ha cambiado con el tiempo, nuestro Estado también ha cambiado con el paso de los años y tiene un nombre y una historia. (Consulte el libro de texto de 3er grado, Tabasco. La entidad donde vivo)</p> <p>DESARROLLO: El maestro realizará una sencilla descripción de lo que significa el nombre de Tabasco, puede ilustrarlo con imágenes.</p> <p>Repartir a los niños mapas tamaño carta del Estado de Tabasco, localizarán su municipio en el mapa, lo pintarán de su color favorito y colocarán su nombre.</p> <p>En un mapa de la República mexicana localizar el Estado de Tabasco y colocar su nombre. Colocarán sus mapas en una pared del aula.</p> <p>CIERRE: Realizarán el ejercicio descrito en el (Anexo 2), en hojas blancas o cartulinas, dibujarán los círculos y realizarán las actividades descritas, expondrán sus trabajos en el aula y comentarán sobre lo aprendido en esta sesión.</p> <p style="text-align: center;"><b>SESIÓN TRES</b></p> <p>INICIO: Comente con los niños que en la sesión anterior aprendieron acerca del nombre de Tabasco y localizaron el Estado en un mapa de la República Mexicana.</p>	<p>Programa de Estudios 2011, Guía para el maestro Primaria. (1° y 2°)</p> <p>Libro del alumno Exploración de la Naturaleza</p> <p>Textos de la biblioteca del aula.</p> <p>Libros de Consulta: libro de texto 3er. grado Tabasco. Historia Breve de Tabasco, autor: Carlos Martínez Assad.</p> <p>Mapas del Estado de Tabasco y de la República Mexicana</p> <p>Cartulina, lápices, crayolas y colores, tijeras y pegamento.</p> <p>ANEXOS 1 y 2 de esta unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.</li> <li>• Dibujos o maquetas que representen diferencias y características generales sobre su comunidad</li> <li>• Mapas que destacan con color el municipio donde viven los alumnos y el Estado de Tabasco en México.</li> </ul>



		<p>Todos los niños se acostarán en el piso limpio o colocando una toalla, se les pedirá atención, silencio y escuchar. Se explicará que irán imaginando todo lo que escucharán, si hay momentos en que deberán moverse, lo podrán hacer con mucho cuidado para no lastimar a sus compañeros que tienen a los lados.</p> <p>Enseguida se les indicará que cierren los ojos, inhalarán por la nariz y sostendrán el aire por cinco segundos y después exhalarán por la boca de manera lenta, (cuatro o cinco repeticiones). Así quedarán con los ojos cerrados y bien relajados.</p> <p>DESARROLLO: En ese estado de relajación, se inicia la narración y a su vez la imaginación de encontrarnos en un lugar muy bonito (describiendo a Tabasco); lleno de vegetación, lindos animales, cuestionándolos sobre sus sensaciones y conocimientos: ¿Cómo es?, fresco, caluroso, con lluvias, haciendo los movimientos de expresión necesarios que esto implica, si es calor soplar, si es frío, hacer que siente frío, el tipo de animales que habrá en ese lugar.</p> <p>Se pide a los niños abrir sus ojos, levantarse o quedarse sentado y cada uno explicará lo que sintió o imaginó y lo plasmará mediante un dibujo o escrito.</p> <p>Darán un título a su producción.</p> <p>CIERRE: Colocarán en las paredes del salón sus dibujos y comentarán a sus compañeros sus sensaciones.</p>		
¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?				
CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)	HABILIDADES DE VALORACIÓN		ACTITUDES Y VALORES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Antes, ahora, después.</li> <li>• Comprende los conceptos: localidad, municipio, Estado, país.</li> <li>• Conoce el significado del nombre de Tabasco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar una historia empleando términos como: antes, ahora, después.</li> <li>• Ubica su localidad y municipio en el mapa de Tabasco.</li> <li>• Localizar su Estado en el mapa de México.</li> <li>• Expresión oral de sus ideas y emociones.</li> <li>• Dibujar una historia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• De colaboración al armar su comunidad.</li> <li>• De responsabilidad al realizar sus tareas.</li> <li>• De interés por conocer el significado del nombre de Tabasco.</li> <li>• De relajación y colaboración.</li> </ul>	
<b>PRODUCTOS ESPERADOS.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mapa de Tabasco donde resalte con colores el municipio donde se ubica su localidad.</li> <li>2. Mapa de México donde se resalte con color el Estado de Tabasco.</li> <li>3. Exposición de la actividad “yo tengo un lugar en el mundo”.</li> </ol>			<b>ADECUACIONES CURRICULARES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las que determine el docente de acuerdo con las necesidades del grupo.</li> </ul>	

**Unidad Didáctica de Aprendizaje primer ciclo de primaria (1º y 2º Grados)**  
***Dos culturas diferentes.* La llegada de los españoles a tierras tabasqueñas (8 de junio de 1518) “Encuentro de Dos Mundos.”**

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_ Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN
<p>1. Reconoce como sucedió el encuentro entre españoles y originarios de Tabasco.</p> <p>2. Destaque la actitud de los nativos de Tabasco en el encuentro con Juan de Grijalva.</p> <p>3. Reconozca que personas de culturas diferentes pueden convivir armónicamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La llegada de los españoles a Tabasco.</li> <li>• Encuentro de dos culturas.</li> <li>• Convivencia armónica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN CUATRO</b></p> <p>INICIO: Observar imágenes de barcos o carabelas que usaron los españoles durante el tiempo de la conquista para contextualizar el acontecimiento del encuentro entre dos mundos (uno americano y el otro europeo).</p> <p>DESARROLLO: Platicar con los niños sobre la historia de la llegada de los españoles a Tabasco.</p> <p>Explicar a los niños cómo entraron los españoles a tierras tabasqueñas con el uso de grandes navíos a través de un río caudaloso denominado Tabasco por el cacique del lugar (actualmente Río Grijalva). <b>Ver video: Historia de Tabasco-UNAM</b></p> <p>Destacar que el capitán del navío que descubrió el gran río, fue Juan de Grijalva y Cuellar, el 8 de junio de 1518. Consulte la reseña histórica del Dr. Fernando Vázquez Alanís, <b>Anexo 3.</b></p> <p>Resolver el ejercicio del Anexo 5. Exponer sus trabajos fuera del salón de clases.</p> <p>CIERRE: Organizar una escenificación del encuentro entre españoles e indígenas destacando la actitud que tuvieron los originarios de Tabasco ante los españoles que no fue de combate sino de intercambio de prendas de vestir. Pónganle un título a su escenificación.</p>	<p>Programa de Estudios 2011, Guía para el Maestro Primaria. (1º y 2º)</p> <p>Libro del alumno Exploración de la naturaleza</p> <p>Textos de la biblioteca del aula.</p> <p>Libros de Consulta: libro de texto 3er. Grado Tabasco.</p> <p>Historia Breve de Tabasco, autor: Carlos Martínez Assad.</p> <p>Reseña histórica. Cartulina, lápices, crayolas y colores, tijeras y pegamento.</p> <p>Anexo 3: Reseña Histórica</p> <p>ANEXOS 5 de esta unidad.</p> <p>Link del video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Scfy-y_ajhc">https://www.youtube.com/watch?v=Scfy-y_ajhc</a> <b>Historia de Tabasco-UNAM</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.</li> <li>• Identificación correcta de personajes y embarcaciones (anexo 4)</li> <li>• Participación y organización de los alumnos para la realización de la escenificación</li> </ul>


¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?		
CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)	HABILIDADES DE VALORACIÓN	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El acontecimiento histórico de la llegada de los españoles a Tabasco. Encuentro de Dos Mundos.</li> <li>• Características de las embarcaciones de españoles y nativos.</li> <li>• Vestimenta de nativos y españoles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y observa acontecimientos del pasado histórico.</li> <li>• Comparte y platica con sus compañeros.</li> <li>• Relaciona personajes con sus embarcaciones.</li> <li>• Representar personajes en una escenificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De responsabilidad al realizar sus tareas.</li> <li>• De Interés por conocer el hecho histórico del Encuentro de Dos Mundos.</li> <li>• De colaboración al participar en la escenificación.</li> <li>• De amistad y convivencia armónica.</li> </ul>
<b>PRODUCTOS ESPERADOS</b> Escenificación del Encuentro de Dos Mundos, caracterizando los personajes que intervinieron en el hecho histórico.		<b>ADECUACIONES CURRICULARES:</b> Las que determine el docente de acuerdo con las necesidades del grupo. Puede correlacionar los contenidos con actividades de formación cívica y ética y educación artística en lo referente a la convivencia armónica y la escenificación.

## Unidad Didáctica de Aprendizaje primer ciclo de primaria (1º y 2º Grados)

*El encuentro nos hace crecer: Cambios socioeconómicos, políticos y culturales en la vida del pueblo tabasqueño a raíz de la llegada de los españoles.*

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_ Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN
<p>Reconoce que, a los originarios de Tabasco, se les nombra chontales que hablan una lengua original (<b>yokot'an</b>)</p> <p>Identifica los cambios que se experimentaron en la vida de los originarios de Tabasco al relacionarse con los españoles.</p> <p>Identifica el mestizaje como producto del Encuentro entre Dos Mundos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Chontales (<b>yokot'an.</b>)</li> <li>• Cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de la entidad.</li> <li>• El mestizaje.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN 5</b></p> <p>INICIO: Preguntar a los niños si conocen y han escuchado a personas del estado de Tabasco hablando en una lengua diferente al español.</p> <p>Presentar el <b>video sobre lengua yokot'an</b>. Resaltar que estas son nuestras raíces autóctonas de las cuales nos debemos sentir orgullosos ya que estos grupos existían a la llegada de los españoles.</p> <p>DESARROLLO: Presentar y explicar el significado de la palabra <b>yokot'an</b> a los alumnos de forma sencilla. Consulte el Anexo 6 en esta guía.</p> <p>Presentar a través de imágenes y destacar que las poblaciones indígenas antes de la llegada de los españoles se dedicaban a la agricultura, la pesca, la artesanía y el comercio, criaban pavos y gallinas, no practicaban la ganadería. Los españoles introdujeron la cría de vacas, cerdos, ovejas, burros, caballos y mulas. Impusieron la siembra del cacao y el palo de tinte que eran plantas originarias del lugar, las cuales explotaron en grandes cantidades para exportarlas. (Ver libro de Tabasco 3er grado páginas 80-84).</p> <p>CIERRE: Con ayuda del maestro y padres de familia construir un mural que puede llevar el título "<u>Nuestras raíces son Chontales, yokot'an</u>", los alumnos pueden elaborarlo con dibujos, imágenes, recortes, pequeños textos, etc.</p>	<p>Programa de Estudios 2011, Guía para el maestro Primaria. (1º y 2º)</p> <p>Libro del alumno Exploración de la naturaleza.</p> <p>Libros de Consulta: libro de texto 3er. Grado Tabasco.</p> <p>Historia Breve de Tabasco, autor: Carlos Martínez Assad.</p> <p>Cartulinas, lápices, recortes, imágenes, fotografías, crayolas y colores, tijeras y pegamento.</p> <p>Video en YOU TUBE, link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qQQ3DRLNdk">https://www.youtube.com/watch?v=qQQ3DRLNdk</a></p> <p>Anexo 6 <b>lengua yokot'an</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.</li> <li>• Participación en la elaboración del Mural "<u>Nuestras raíces son Chontales, yokot'an</u></li> <li>• Participación en la elaboración del Collage titulado "<u>México es un país diverso</u>".</li> </ul>

		<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN 6</b></p> <p>INICIO: Platicar sobre las características de las personas con las que convive, similitudes y diferencias, rasgos físicos, etnia, lengua, condiciones económicas. Investigar sobre ¿Por qué estas similitudes y diferencias?</p> <p>DESARROLLO: Presentar imágenes de diferentes personas en todo el territorio nacional.</p> <p>Identificar características similares y diferentes entre las personas que observa y compararlas con las que viven en su comunidad.</p> <p>Explicar que el encuentro con los españoles también nos dejó una herencia: <b>el mestizaje</b>, que es la mezcla entre dos culturas, en nuestro caso la española y la indígena, por eso nuestro país es diverso.</p> <p>Formar equipos de 4 o 5 integrantes. Con recortes y fotografías (traídas de tarea), crear un collage titulado “México es un país diverso”. Puede emplearse el contorno de un mapa de la República Mexicana.</p> <p>CIERRE: Los niños socializaran sus productos y explicarán lo que se observa en los collages.</p>	<p>• México es un país <u>pluricultural</u>, pues la mezcla entre indígenas y españoles dio como resultado una cultura rica y variada en creencias, costumbres, tradiciones, historia, expresión artística y organización social.</p> <p>• Actualmente, nuestro país está formado en su mayoría por <u>mestizos</u>, resultado de la unión del indígena con el español, y un grupo menor está formado por los <u>indígenas y los extranjeros</u>.</p> <p>• A los grupos indígenas también se les llama <u>grupos étnicos</u>, se distinguen por conservar sus costumbres, formas de vestir, comida, trabajo, organización social, y expresiones artísticas. Existen <u>56</u> grupos étnicos entre los que destacan, los nahuas, mayas, zapotecas, mixtecas y otomías.</p> <p>• Hay tres elementos que también nos unen y representan a México ante el mundo entero, son los <u>Símbolos Patrios</u>: la Bandera, el Escudo y el <u>Himno Nacional</u>.</p>	
--	--	--	---	---

**¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?**

CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)	HABILIDADES DE VALORACIÓN	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce sus raíces y el significado de la lengua original (<b>yokot'an</b>).</li> <li>• Conoce los cambios principales en la población indígena con el encuentro de los españoles.</li> <li>• Comprende porque somos mestizos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y observa acontecimientos del pasado histórico.</li> <li>• Comparte y platica con sus compañeros</li> <li>• Selecciona e integra información para plasmarla en un mural.</li> <li>• Expresa sus ideas ante el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De responsabilidad al realizar sus tareas.</li> <li>• De interés por conocer sus raíces indígenas.</li> <li>• De colaboración al participar en la elaboración del mural y el collage.</li> <li>• De socialización y convivencia armónica.</li> </ul>
<p>PRODUCTOS ESPERADOS: <b>Mural “<u>Nuestras raíces son Chontales, yokot'an</u>”.</b>  <b>Collage titulado “<u>México es un país diverso</u>”.</b></p>		<p><b>ADECUACIONES CURRICULARES:</b>  Las que determine el docente de acuerdo con las necesidades del grupo.</p>

## Unidad Didáctica de Aprendizaje segundo ciclo de primaria (3° y 4° Grados)

Tenemos lo nuestro ¿Cómo era Tabasco a la llegada de los españoles en 1518?

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN
<p>1. Distingue las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad antes de la llegada de los españoles.</p> <p>2. Identifica la importancia del legado cultural de los grupos prehispánicos de la entidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.</li> <li>• Un pasado siempre vivo: ¿Qué conservamos de los pueblos prehispánicos?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN UNO</b></p> <p>INICIO: Realizar una lluvia de ideas con las siguientes preguntas.                      ¿Cuáles creen que son las actividades diarias que han realizado las personas de todas las épocas?                      ¿Piensan que las personas del pasado hacían las actividades que hoy realizan de manera similar?</p> <p>DESARROLLO: Consultar el libro de 3er grado Tabasco “La entidad donde vivo”, Bloque II, Tema 2 y leer en voz alta.</p> <p>Pedir a los niños que se coloquen en binas para resolver el laberinto (Anexo 4) sobre las sociedades prehispánicas de Tabasco y sus actividades cotidianas.</p> <p>También pueden elaborar un cuento donde los personajes sean los primeros habitantes de Tabasco y su vida cotidiana. Compartir sus relatos y dramatizarlo en el grupo.</p> <p>CIERRE: Colocar a la vista los cuentos elaborados y presentar al grupo el cuento dramatizado.</p> <p style="text-align: center;"><b>SESIÓN DOS</b></p> <p>INICIO: De acuerdo con lo aprendido en la sesión pasada, retroalimentar al grupo con las siguientes cuestiones ¿Qué entiendes por la palabra herencia? ¿Cómo imaginas que se logró que la herencia prehispánica llegara hasta el presente? Hacer referencia a que los Tabasqueños teníamos “<b>Lo nuestro</b>” es decir una cultura propia, original (<b>yokot’an</b>) antes de que los españoles nos conquistaran.</p> <p>DESARROLLO: ver el video “Nacajuca vista por niños”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Qqrcz3AVzU">https://www.youtube.com/watch?v=8Qqrcz3AVzU</a></p>	<p>Programa de Estudios 2011, Guía para el Maestro Primaria. (3° y 4°)</p> <p>Libro de texto 3er. grado Tabasco La entidad donde vivo Bloque II Tema 2, Tema 4.</p> <p>Libro de consulta Historia Breve de Tabasco, autor: Carlos Martínez Assad.</p> <p>Hojas blancas, lápices, crayolas y colores, tijeras y pegamento.</p> <p>Anexo 4 de esta guía. laberintos</p> <p>Video de YOU TUBE, “Nacajuca vista por niños” link  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Qqrcz3AVzU">https://www.youtube.com/watch?v=8Qqrcz3AVzU</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.</li> <li>• Elaboración del mapa mental o cuento expresando las características de la vida cotidiana de los primeros pobladores.</li> <li>• Participación en la elaboración del mural “Tenemos lo nuestro”.</li> </ul>

		<p>Reconocer en este video las actividades, objetos, bebidas, utensilios domésticos, etc. que aún se emplean en la actualidad.</p> <p>Consultar en el libro de 3er grado <b>Tabasco La entidad donde vivo</b> el tema 4 del segundo bloque para reconocer que, aunque han pasado siglos desde que se establecieron los primeros hombres y mujeres en Tabasco, aún perdura su herencia entre los actuales habitantes, la cual debe conservarse porque es parte de nuestra identidad.</p> <p>Elaborar dibujos alusivos a esta sesión, donde se muestre la herencia que recibimos de los pueblos prehispánicos.</p> <p>Escribir al pie de cada dibujo lo que significa tener actualmente ese legado cultural.</p> <p>Realizar una conclusión general en relación con lo que no cambió, "lo nuestro"; por ejemplo: costumbres y tradiciones, etc.</p> <p><b>CIERRE:</b> Exponer los dibujos en un mural con el Título: "<b>Tenemos lo nuestro</b>", colocarlo en un lugar visible para la comunidad educativa.</p>		
¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?				
CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)	HABILIDADES DE VALORACIÓN	ACTITUDES Y VALORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida cotidiana de los primeros habitantes de Tabasco a la llegada de los españoles.</li> <li>• Que los pueblos prehispánicos nos dejaron un legado.</li> <li>• Que en nuestras raíces tenemos una cultura propia, original: (<b>yokot'an.</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral de sus ideas.</li> <li>• Leer en voz alta.</li> <li>• Redacción de una historia.</li> <li>• Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De organización, integración y respeto.</li> <li>• De colaboración al resolver el laberinto.</li> <li>• De responsabilidad al realizar sus tareas.</li> <li>• De interés por conocer las actividades cotidianas de nuestros antepasados.</li> <li>• De aprecio por nuestra herencia prehispánica en Tabasco.</li> </ul>		
PRODUCTOS ESPERADOS. 1.- Presentación del cuento dramatizado. 2.- Mural "Tenemos lo nuestro".		ADECUACIONES CURRICULARES: Las que determine el docente de acuerdo con las necesidades del grupo.		

## Unidad Didáctica de Aprendizaje segundo ciclo de primaria (3° y 4° Grados)

***Dos culturas diferentes.*** La llegada de los españoles a tierras tabasqueñas (8 de junio de 1518) “Encuentro de Dos Mundos:”

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_ Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica las rutas y conoce las expediciones de Juan de Grijalva y Hernán Cortés y el proceso de conquista.</li> <li>• Identifica que el Encuentro de Dos Mundos, dos culturas diferentes se iniciaron en Tabasco el 8 de junio de 1518.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expedición de Juan de Grijalva y Hernán Cortés.</li> <li>• 500 años del Encuentro de Dos Mundos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN TRES</b></p> <p>INICIO: Resolver de forma individual el anexo No. 5 donde identificarán los tipos de embarcaciones que usaron españoles e indígenas en ese momento histórico.</p> <p>DESARROLLO: Explicar a los niños sobre como entraron los españoles a tierras tabasqueñas, con el uso de grandes navíos a través de un río caudaloso denominado Tabasco por el cacique del lugar (actualmente Río Grijalva).</p> <p>Observar el siguiente video sobre <i>la Historia de Tabasco-UNAM</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ScfY-y ajhc">https://www.youtube.com/watch?v=ScfY-y ajhc</a> Comentar sobre lo observado en el video.</p> <p>Elaborar en un papelógrafo un resumen del tema1 Bloque III “La expedición de Juan de Grijalva” de la página 74-76. Libro de texto 3er. grado Tabasco. La entidad donde vivo.</p> <p>Destacar que estamos próximos a conmemorar 500 años de la llegada de los españoles a tierras tabasqueñas, el 8 de junio de 2018.</p> <p>CIERRE: Señalar en un mapa de Tabasco, con barquitos de papel la trayectoria del río Grijalva y el sitio en el que vierte sus aguas al mar, ya que fue ahí donde arribo la tripulación que comandaba Juan de Grijalva.</p> <p style="text-align: center;"><b>SESIÓN CUATRO</b></p> <p>INICIO: Iniciar con una lluvia de ideas sobre lo aprendido en la sesión anterior, anotando en el pintarrón las palabras claves que vayan surgiendo.</p>	<p>Programa de Estudios 2011, Guía para el maestro Primaria. (3° y 4°)</p> <p>Libro de texto 3er. Grado La entidad donde vivo Bloque III tema 1, páginas 74-78.</p> <p>Mapa de Tabasco.</p> <p>Hojas blancas, papel bond, lápices, crayolas y colores, tijeras y pegamento.</p> <p>Anexo 5 de esta guía.</p> <p>Video de YOU TUBE, <i>la Historia de Tabasco-UNAM</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ScfY-y ajhc">https://www.youtube.com/watch?v=ScfY-y ajhc</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Emplear listas de cotejo.</li> <li>• Elaboración de resumen en papelógrafo que contenga las ideas principales del texto consultado. Emplee una escala estimativa.</li> <li>• Localización correcta en el mapa de Tabasco, del lugar donde se suscitó el encuentro de españoles e indígenas.</li> </ul>



		<p>Con las palabras claves elaborar un pequeño texto.</p> <p>DESARROLLO: Analizar de forma individual la lectura “La expedición de Hernán Cortés”, del libro La entidad donde vivo Tabasco del tercer bloque, página 77.-78, destacar la actitud de los originarios del lugar, la batalla de Centla y fundación de Sta. María de la Victoria.</p> <p>Organizar al grupo en 4 equipos para que elaboren un resumen sobre lo leído</p> <p>CIERRE: Organice al grupo en un círculo y desarrollen el juego “se quema la papa”. Previamente el docente hará una serie de preguntas con base en la lectura que hicieron los niños para poder realizar el juego.</p>		
¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?				
CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)		HABILIDADES DE VALORACIÓN	ACTITUDES Y VALORES	
<p>El acontecimiento histórico de la llegada de los españoles a Tabasco. Encuentro de Dos Mundos. Características de las embarcaciones usadas por los españoles y nativos.</p>		<p>Atender y observar acontecimientos de la historia de Tabasco. Compartir conocimientos con sus compañeros. Relaciona personajes con sus embarcaciones. Localizar el río Grijalva en un mapa.</p>	<p>De responsabilidad al ejecutar las actividades asignadas. De interés por conocer más sobre los hechos históricos del encuentro de dos mundos. De integración al organizarse y trabajar en equipo. De participación.</p>	
<p>PRODUCTOS ESPERADOS Mapa de Tabasco donde ubicarán el río Grijalva y el sitio donde arribó la tripulación que comandaba Juan de Grijalva. Resumen en equipo sobre la expedición de Hernán Cortés.</p>			<p>ADECUACIONES CURRICULARES: Las que determine el docente de acuerdo con las necesidades del grupo.</p>	

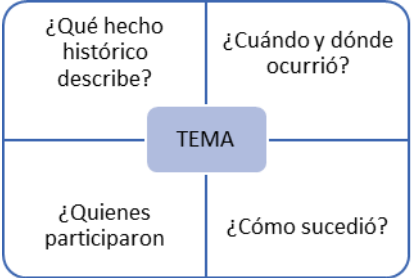
## Unidad Didáctica de Aprendizaje segundo ciclo de primaria (3° y 4° Grados)

*El encuentro nos hace crecer: Cambios socioeconómicos, políticos y culturales en la vida del pueblo tabasqueño a raíz de la llegada de los españoles.*

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN												
<p>Reconoce los aportes de españoles e indígenas, en la conformación de una nueva sociedad y cultura.</p> <p>Que reconozca cómo se inició el proceso del mestizaje cultural en la Nueva España.</p>	<p>Cambios en el paisaje y en la vida cotidiana de mi entidad.</p> <p>Mestizaje e intercambio cultural.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN CINCO</b></p> <p>INICIO: Observar el video titulado “La Villahermosa de San Juan Bautista” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AHAA2cJz8tw&amp;t=27s">https://www.youtube.com/watch?v=AHAA2cJz8tw&amp;t=27s</a></p> <p>Cuestionar a los alumnos sobre ¿Qué cambios observan? ¿Qué opinan sobre los edificios, el medio de transporte, el paisaje de esa época? ¿Identifican algún lugar actual?</p> <p>DESARROLLO: Leer del libro La entidad donde vivo Tabasco, tema 2 del bloque III; destacar los cambios que se experimentaron en las comunidades indígenas de Tabasco al establecerse los españoles, tanto en su vida cotidiana como en sus paisajes naturales</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada para que los alumnos distingan lo que aportaron las comunidades indígenas <i>Yokot’an</i> y los aportes de la comunidad española,</p> <table border="1" data-bbox="655 816 1245 959" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>GRUPOS</th> <th>ANIMALES</th> <th>AGRICULTURA</th> <th>VEGETACION</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Indígenas</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Españoles</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>CIERRE: Organizar al grupo en 5 equipos para que elaboren en una cartulina dibujos donde se muestren los cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de la entidad durante el dominio español. Debajo del dibujo escribir una reflexión sobre las relaciones que establecieron los hispanos con el medio natural de Tabasco.</p> <p style="text-align: center;"><b>SESIÓN SEIS</b></p> <p>INICIO: Compartir la Investigación que previamente se les habrá pedido a los alumnos. ¿Qué es el mestizaje? ¿Qué es el mestizaje en la Nueva España? ¿Quiénes son los mestizos?</p> <p>DESARROLLO: Consultar el Libro de Historia 4°. grado Bloque III y leer el tema: “Mestizaje e intercambio cultural” paginas 97-99. Consultar el enlace relacionado con el mestizaje cultural <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yMIE4zRkoOY&amp;t=92s">https://www.youtube.com/watch?v=yMIE4zRkoOY&amp;t=92s</a></p>	GRUPOS	ANIMALES	AGRICULTURA	VEGETACION	Indígenas				Españoles				<p>Programa de Estudios 2011, Guía para el Maestro Primaria. (3° y 4°)</p> <p>Video de YOU TUBE, link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AHAA2cJz8tw&amp;t=27s">https://www.youtube.com/watch?v=AHAA2cJz8tw&amp;t=27s</a></p> <p>Libro de texto 3er. Grado La entidad donde vivo, tema 2 del bloque III.</p> <p>Libro de texto de Historia 4°. Grado bloque III. “Mestizaje e intercambio cultural” paginas 97-99</p> <p>Cartulina, hojas blancas, lápices, crayolas y colores, tijeras y cinta masquintape.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UUsaeQhYw1A">https://www.youtube.com/watch?v=UUsaeQhYw1A</a> “El cacao fruto histórico de nuestro país”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yMIE4zRkoOY&amp;t=92s">https://www.youtube.com/watch?v=yMIE4zRkoOY&amp;t=92s</a> “Mestizaje cultural”.</p> <p>ESQUEMA A)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa de las participaciones, producciones y desarrollo de las diferentes actividades. Puede emplear listas de cotejo.</li> <li>• Elaboración del cuadro de doble entrada y del esquema A. Puede emplear escalas estimativas, rúbricas o el portafolio del alumno.</li> <li>• Participación en la muestra gastronómica. Puede emplear una lista de cotejo.</li> </ul>
GRUPOS	ANIMALES	AGRICULTURA	VEGETACION													
Indígenas																
Españoles																

		<p>Organizar el grupo en equipos para elaborar un papelógrafo empleando el <b>esquema A</b> señalado en esta sesión. Exponer al grupo sus esquemas.</p> <p><b>CIERRE:</b> Para concluir esta unidad didáctica se sugiere organizar una muestra gastronómica denominada: <b><u>Los sabores de la comida tradicional tabasqueña.</u></b> para apreciar los alimentos que aun conservamos de la cultura prehispánica y que orgullosamente son parte de nuestras raíces .</p>		
¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?				
CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)	HABILIDADES DE VALORACIÓN		ACTITUDES Y VALORES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aportes de españoles e indígenas en la conformación de una nueva sociedad y cultura.</li> <li>• El mestizaje cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral de sus ideas.</li> <li>• Comentarios con sus compañeros acordes a la temática.</li> <li>• Leer en silencio un texto.</li> <li>• Elaborar un esquema a partir de ideas principales.</li> <li>• Elaboración de dibujos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>De responsabilidad al ejecutar las actividades asignadas.</li> <li>De interés por conocer sobre el mestizaje cultural.</li> <li>De integración al organizarse y trabajar en equipo.</li> <li>De participación.</li> <li>De aprecio por nuestra herencia prehispánica en Tabasco.</li> </ul>	
PRODUCTOS ESPERADOS: Muestra gastronómica: <b><u>Los sabores de la comida tradicional tabasqueña.</u></b>			ADECUACIONES CURRICULARES:	

Unidad Didáctica de Aprendizaje tercer ciclo de primaria (5° y 6° Grados)  
Tenemos lo nuestro ¿Cómo era Tabasco a la llegada de los españoles en 1518?

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN
<p>-Valorar la situación que prevalece en la actualidad, con el advenimiento y enlace de dos culturas diferentes.</p>	<p>-La importancia de preservar lo nuestro.</p>	<p>ACTIVIDAD INTRODUCTORIA INICIO -<b>Formación de 5 equipos de trabajo.</b> Durante la (<b>Dinámica Náufragos</b>) se cuestiona a los alumnos sobre los cambios en México desde antes y después de la llegada de los españoles.</p> <p>DESARROLLO -Distribuir a los equipos de trabajo las temáticas de las tradiciones y costumbres que prevalecen: <b>1.-Festividades</b> <b>2.-Gastronomía</b> <b>3.- Lengua</b> <b>4.-Vestimentas</b> <b>5.-Grupos étnicos</b></p> <p>CIERRE -Cada equipo elabore un cartel alusivo a su temática en el que invite a sus compañeros del salón y de la escuela a valorar y preservar "LO NUESTRO".</p>	<p>-<b>Dinámica Náufragos:</b> Se toman de las manos o se abrazan, haciendo un movimiento como si estuvieran en un barco, el maestro dirige con consignas como: náufragos de cuatro, de cinco, o el barco se hunde todos juntos.</p> <p>--Biblioteca escolar, libros de texto, biblioteca pública, cartulina, papel, marcadores etc.</p>	<p>Al ser la evaluación un proceso permanente, el docente puede utilizar algunos instrumentos de observación durante el desarrollo de las actividades. La lista de cotejo, bitácora, entre otros, son recomendables. Aunque en esta Unidad Didáctica se establecen claramente los productos, lo único necesario es que el docente aplique los criterios de evaluación en relación a los Aprendizajes Esperados.</p>
<p>¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?</p>				
<p>CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)</p>	<p>HABILIDADES DE VALORACIÓN</p>	<p>ACTITUDES Y VALORES</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida cotidiana de los primeros habitantes de Tabasco a la llegada de los españoles.</li> <li>• Que los pueblos prehispánicos nos dejaron un legado.</li> <li>• Que en nuestras raíces tenemos una cultura propia, original: (<b>yokot'an.</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral de sus ideas.</li> <li>• Leer en voz alta.</li> <li>• Redacción de una historia.</li> <li>• Elaboración de CARTELES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De organización, integración y respeto.</li> <li>• De colaboración.</li> <li>• De responsabilidad al realizar sus tareas.</li> <li>• De interés por conocer las actividades cotidianas de nuestros antepasados,</li> <li>• De aprecio por nuestra herencia prehispánica en Tabasco.</li> </ul>		
<p>PRODUCTOS ESPERADOS. <b>CARTELES. El valor de nuestras tradiciones, una cultura que se trasmite por generaciones.</b></p>		<p>ADECUACIONES CURRICULARES: Las que determine el docente de acuerdo con las necesidades del grupo.</p>		

## Unidad Didáctica de Aprendizaje tercer ciclo de primaria (5° y 6° Grados)

*Dos culturas diferentes.* La llegada de los españoles a tierras tabasqueñas (8 de junio de 1518) “Encuentro de Dos Mundos.”

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica la cronología de los hechos que enmarcan el Encuentro de Dos Mundos.</li>   <li>• Identifica que el encuentro de dos mundos, dos culturas diferentes se iniciaron en Tabasco el 8 de junio de 1518</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cronología del acontecimiento: Encuentro de Dos Mundos.</li>   <li>• 500 años del Encuentro de Dos Mundos, acontecimiento que inicia en Tabasco, México.</li> </ul>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observen con detenimiento la LÍNEA DEL TIEMPO DEL GRUPO</li> <li>-Recuerden los mensajes que se transmitieron en los carteles</li> <li>-Expresen la manera en que el Encuentro de Dos Mundos, se puede insertar en esa misma línea del tiempo del grupo y enriquecerla.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distribuir e investigar por equipos, la cronología de los acontecimientos: El México Prehispánico, El Descubrimiento, La Conquista, La Colonia, El México Contemporáneo.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear el espacio para INSERTAR en la línea del tiempo del grupo, los hechos que engloban este gran acontecimiento del Encuentro de Dos Mundos.</li> </ul> <p><b>ACCIONES PREVIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Selección de materiales.</b></li> <li>-<b>INVESTIGACIÓN en relación al hecho que representa la imagen o caracterización.</b></li> <li>-<b>Elaboración de imágenes.</b></li> <li>-<b>caracterización de personajes.</b></li> </ul> <p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de actores o alumnos que portan una imagen. (Rifa previa para hacer la aparición)</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El alumno o grupo de alumnos ya sea caracterizado o portador de una imagen, se muestra frente al grupo, mientras que uno de sus compañeros de equipo, relata la imagen o la caracterización.</li> <li>-Continúan presentándose.</li> </ul>	<p>-Retomar la Línea del Tiempo del Grupo Escolar y enriquecerla, (INSERTANDO en ella, la CRONOLOGÍA de los acontecimientos que se detallan en la U.D.)</p> <p><b>ESTRATEGIA:</b> SECUENCIA DE IMÁGENES Y CARACTERIZACIONES.</p> <p><b>IMÁGENES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El Río Grijalva en su desembocadura.</li> <li>-Una Carabela</li> <li>-Un Pergamino (acta de fundación con fecha y nombre de la Población “Santa María de la Victoria”)</li> <li>-Un mapa de Tabasco, señalando la Población mencionada.</li> <li>-Un globo terráqueo.</li> </ul> <p><b>CARACTERIZACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un grupo <i>Yokot’an</i> frente a un grupo de españoles.</li> </ul>	<p>Aunque la investigación llevará a los alumnos a descubrir la totalidad del acontecimiento y la importancia para nuestra Entidad, es necesario que el docente se enfoque en conducirlos al objetivo principal, como lo es, el Quincuagésimo Aniversario del Encuentro de dos Mundos.</p>

		<p>CIERRE</p> <p>-Derivado de la Investigación, los alumnos concluyen, colocándose ordenadamente, tal y como sucedieron los hechos de la FUNDACIÓN DE LA PRIMERA POBLACIÓN ESPAÑOLA "Santa María de la Victoria" en Tabasco, México.</p>	<p>-Un grupo de españoles en una reunión de acuerdos.</p>	
¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?				
CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)		HABILIDADES DE VALORACION	ACTITUDES Y VALORES	
<p>El acontecimiento histórico de la llegada de los españoles a Tabasco. Encuentro de Dos Mundos.</p>		<p>Valorar acontecimientos de la historia de Tabasco. Compartir conocimientos con sus compañeros. Atender y observar: la llegada de los españoles a la desembocadura del Río Grijalva. -Fundación de la primer Población Española en Tabasco, México. "Santa María de la Victoria" en lo que hoy es el municipio de Centla.</p>	<p>De responsabilidad al ejecutar las actividades asignadas. De interés por conocer más sobre los hechos históricos del encuentro de dos mundos. De integración al organizarse y trabajar en equipo. De participación.</p>	
<p>PRODUCTOS ESPERADOS</p> <p>Fundación de la primer Población Española en Tabasco, México.</p>			<p>ADECUACIONES CURRICULARES:</p>	

## Unidad Didáctica de Aprendizaje tercer ciclo de primaria (5° y 6° Grados)

*El encuentro nos hace crecer: Cambios socioeconómicos, políticos y culturales en la vida del pueblo tabasqueño a raíz de la llegada de los españoles.*

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN
<p>Reconocer los aportes de españoles e indígenas, en la conformación de una nueva sociedad y cultura producto del mestizaje.</p>	<p>Cambios en el paisaje y en la vida de mi entidad producto del intercambio cultural y el mestizaje.</p>	<p><b>INICIO</b> Colocar la imagen <b>de una CARABELA en la pizarra</b>, con una leyenda que diga: <b>Esto me recuerda.....</b> -Los alumnos expresarán lo que a ellos les recuerde la imagen.</p> <p><b>DESARROLLO</b> -Organizados en un semicírculo, los alumnos observan los objetos (revueltos). En el centro del salón.</p> <p>-Separen en tres grupos según lo crean conveniente. 1er. Grupo.- los artículos que se utilizan y se conservan tal como los dejaron nuestros antepasados. 2do. Grupo.- los que fueron modificados por la influencia española, pero que tienen rasgos de nuestra cultura. 3er. Grupo. - los artículos que se adoptaron totalmente por nuestro pueblo.</p> <p>-Organizados en 3 equipos de trabajo, investiguen en que otros aspectos se han dado estos cambios, como en lo social, económico, político y cultural.</p> <p>-Recuperen, la manera en que el encuentro de dos culturas y sus aportaciones ha ayudado a facilitar la vida del ser humano en diversos aspectos.</p> <p>-Distribúyanse el trabajo y apóyense en los comentarios y aportaciones de sus padres.</p> <p><b>CIERRE:</b> -Cada uno de los equipos de trabajo, preparen una presentación (sorteado) –Equipo 1 presentará su trabajo con <b>GRÁFICOS</b>. -Equipo 2 presentará su trabajo con un <b>COLLAGE</b>. -Equipo 3 realizará una presentación en <b>POWER POINT</b>.</p>	<p><b>ACCIONES PREVIAS:</b> <b>RECOLECCIÓN DE MATERIALES</b> <b>-Hojas de palma de coco, cocoyol, guano, etc.</b> <b>-Joloche y carrizo</b> <b>-Petate</b> <b>-Metate, metlapil, cajete de piedra y madera</b> <b>-Otros utensilios de piedra o barro</b> <b>-vasijas diversas</b> <b>-Granos y semillas</b> <b>-Hierbas aromáticas y culinarias</b> <b>-Vestido de piel tela o hilos de fibras vegetales</b> <b>-Artículos de uso común</b> <b>-Artículos electrónicos</b> <b>-Cubiertos</b> <b>-Etc.</b> <b>(De no contar con suficientes, entonces dibujarlos)</b></p>	

		-En las PRESENTACIONES se plasmará la manera en que los aportes de la cultura española, han servido a nuestro pueblo en su desarrollo.		
¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?				
CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)		HABILIDADES DE VALORACIÓN		ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aportes de españoles e indígenas en la conformación de una nueva sociedad y cultura.</li> <li>• El mestizaje cultural.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral de sus ideas.</li> <li>• Comentarios con sus compañeros acordes a la temática.</li> <li>• Leer en silencio un texto.</li> <li>• Elaborar un esquema a partir de ideas principales.</li> <li>• Elaboración de dibujos.</li> </ul>		<p>De responsabilidad al ejecutar las actividades asignadas.  De interés por conocer sobre el mestizaje cultural.  De integración al organizarse y trabajar en equipo.  De participación.  De aprecio por nuestra herencia prehispánica en Tabasco.</p>
PRODUCTOS ESPERADOS: La manera en que nuestro pueblo ha tenido un crecimiento notable y que los aportes han facilitado el desarrollo de nuestro pueblo.			ADECUACIONES CURRICULARES:	



Unidad Didáctica de Aprendizaje tercer ciclo de primaria (5° y 6° Grados)  
Tenemos lo nuestro ¿Cómo era Tabasco a la llegada de los españoles en 1518?

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN
<p>-Valorar la situación que prevalece en la actualidad, con el advenimiento y enlace de dos culturas diferentes.</p>	<p>-La importancia de preservar lo nuestro.</p>	<p>ACTIVIDAD INTRODUCTORIA INICIO -<b>Formación de 5 equipos de trabajo.</b> Durante la (<b>Dinámica Náufragos</b>) se cuestiona a los alumnos sobre los cambios en México desde antes y después de la llegada de los españoles.</p> <p>DESARROLLO -Distribuir a los equipos de trabajo las temáticas de las tradiciones y costumbres que prevalecen: <b>1.-Festividades</b> <b>2.-Gastronomía</b> <b>3.- Lengua</b> <b>4.-Vestimentas</b> <b>5.-Grupos étnicos</b></p> <p>CIERRE -Cada equipo elabore un cartel alusivo a su temática en el que invite a sus compañeros del salón y de la escuela a valorar y preservar "LO NUESTRO.</p>	<p>-<b>Dinámica Náufragos:</b> Se toman de las manos o se abrazan, haciendo un movimiento como si estuvieran en un barco, el maestro dirige con consignas como: náufragos de cuatro, de cinco, o el barco se hunde todos juntos.</p> <p>--Biblioteca escolar, libros de texto, biblioteca pública, cartulina, papel, marcadores etc.</p>	<p>Al ser la evaluación un proceso permanente, el docente puede utilizar algunos instrumentos de observación durante el desarrollo de las actividades. La lista de cotejo, bitácora entre otros, son recomendables. Aunque en esta Unidad Didáctica se establecen claramente los productos, lo único necesario es que el docente aplique los criterios de evaluación en relación a los aprendizajes esperados.</p>
¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?				
CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)		HABILIDADES DE VALORACIÓN	ACTITUDES Y VALORES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida cotidiana de los primeros habitantes de Tabasco a la llegada de los españoles.</li> <li>• Que los pueblos prehispánicos nos dejaron un legado.</li> <li>• Que en nuestras raíces tenemos una cultura propia, original: (<b>yokot'an.</b>)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral de sus ideas.</li> <li>• Leer en voz alta.</li> <li>• Redacción de una historia.</li> <li>• Elaboración de CARTELES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De organización, integración y respeto.</li> <li>• De colaboración.</li> <li>• De responsabilidad al realizar sus tareas.</li> <li>• De interés por conocer las actividades cotidianas de nuestros antepasados,</li> <li>• De aprecio por nuestra herencia prehispánica en Tabasco.</li> </ul>	
<p>PRODUCTOS ESPERADOS. <b>CARTELES. El valor de nuestras tradiciones, una cultura que se trasmite por generaciones.</b></p>			<p>ADECUACIONES CURRICULARES: Las que determine el docente de acuerdo con las necesidades del grupo.</p>	

## Unidad Didáctica de Aprendizaje tercer ciclo de primaria (5° y 6° Grados)

***Dos culturas diferentes.*** La llegada de los españoles a tierras tabasqueñas (8 de junio de 1518) “Encuentro de Dos Mundos:”

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica la cronología de los hechos que enmarcan el Encuentro de Dos Mundos.</li>   <li>• Identifica que el Encuentro de Dos Mundos, dos culturas diferentes se iniciaron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cronología del acontecimiento: Encuentro de Dos Mundos.</li>   <li>• 500 años del Encuentro de Dos Mundos, acontecimiento que inicia en Tabasco, México.</li> </ul>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observen con detenimiento la LINEA DEL TIEMPO DEL GRUPO</li> <li>-Recuerden los mensajes que se transmitieron en los carteles</li> <li>-Expresen la manera en que el Encuentro de Dos Mundos, se puede insertar en esa misma línea del tiempo del grupo y enriquecerla.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distribuir e investigar por equipos, la cronología de los acontecimientos: El México Prehispánico, El Descubrimiento, La Conquista, La Colonia El México Contemporáneo.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear el espacio para INSERTAR en la línea del tiempo del grupo, los hechos que engloban este gran acontecimiento del Encuentro de Dos Mundos.</li> </ul> <p><b>ACCIONES PREVIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Selección de materiales</b></li> <li>-<b>INVESTIGACIÓN en relación al hecho que representa la imagen o caracterización</b></li> <li>-<b>Elaboración de imágenes:</b></li> <li>-<b>caracterización de personajes</b></li> </ul> <p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de actores o alumnos que portan una imagen. (Rifa previa para hacer la aparición)</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El alumno o grupo de alumnos ya sea caracterizado o portador de una imagen, se</li> </ul>	<p>-Retomar la Línea del Tiempo del Grupo Escolar y enriquecerla, (INSERTANDO en ella, la CRONOLOGÍA de los acontecimientos que se detallan en la U.D.)</p> <p><b>ESTRATEGIA:</b> SECUENCIA DE IMÁGENES Y CARACTERIZACIONES.</p> <p><b>IMÁGENES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El Río Grijalva en su desembocadura.</li> <li>-Una Carabela</li> <li>-Un Pergamino (acta de fundación con fecha y nombre de la Población “Santa María de la Victoria”)</li> <li>-Un mapa de Tabasco, señalando la población mencionada.</li> <li>-Un globo terráqueo.</li> </ul> <p><b>CARACTERIZACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un grupo <i>Yokot’an</i> frente a un grupo de Españoles</li> <li>-Un grupo de Españoles en una reunión de acuerdos.</li> </ul>	<p>Aunque la Investigación llevará a los alumnos a descubrir la totalidad del acontecimiento y la importancia para nuestra entidad, es necesario que el docente se enfoque en conducirlos al objetivo principal, como lo es, el Quincuagésimo Aniversario del Encuentro de dos Mundos.</p>

<p>en Tabasco el 8 de junio de 1518</p>		<p>muestra frente al grupo, mientras que uno de sus compañeros de equipo, relata la imagen o la caracterización. -Continúan presentándose.</p> <p>CIERRE -Derivado de la Investigación, los alumnos concluyen, colocándose ordenadamente, tal y como sucedieron los hechos de la FUNDACIÓN DE LA PRIMERA POBLACIÓN ESPAÑOLA "Santa María de la Victoria" en Tabasco, México.</p>		
<p>¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?</p>				
<p>CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)</p>	<p>HABILIDADES DE VALORACIÓN</p>	<p>ACTITUDES Y VALORES</p>		
<p>El acontecimiento histórico de la llegada de los españoles a Tabasco. Encuentro de Dos Mundos.</p>	<p>Valorar acontecimientos de la historia de Tabasco. Compartir conocimientos con sus compañeros. Atender y observar: La llegada de los españoles a la desembocadura del Río Grijalva. - Fundación de la primer población española en Tabasco, México. "Santa María de la Victoria" en lo que hoy es el municipio de Centla.</p>	<p>De responsabilidad al ejecutar las actividades asignadas. De interés por conocer más sobre los hechos históricos del encuentro de dos mundos. De integración al organizarse y trabajar en equipo. De participación.</p>		
<p>PRODUCTOS ESPERADOS Fundación de la primer Población Española en Tabasco, México.</p>		<p>ADECUACIONES CURRICULARES:</p>		

## Unidad Didáctica de Aprendizaje tercer ciclo de primaria (5° y 6° Grados)

***El encuentro nos hace crecer: Cambios socioeconómicos, políticos y culturales en la vida del pueblo tabasqueño a raíz de la llegada de los españoles.***

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACIÓN
<p>Reconoce los aportes de españoles e indígenas, en la conformación de una nueva sociedad y cultura producto del mestizaje.</p>	<p>Cambios en el paisaje y en la vida de mi entidad producto del intercambio cultural y el mestizaje.</p>	<p><b>INICIO</b> Colocar la imagen <b>de una CARABELA en la pizarra</b>, con una leyenda que diga: <b>Esto me recuerda.....</b> -Los alumnos expresarán lo que a ellos les recuerde la imagen</p> <p><b>DESARROLLO</b> -Organizados en un semicírculo, los alumnos observan los objetos (revueltos) En el centro del salón.</p> <p>-Separen en tres grupos según lo crean conveniente. 1er. Grupo.- los artículos que se utilizan y se conservan tal como los dejaron nuestros antepasados. 2do. Grupo.- los que fueron modificados por la influencia española, pero que tienen rasgos de nuestra cultura. 3er. Grupo.- los artículos que se adoptaron totalmente por nuestro pueblo.</p> <p>-Organizados en 3 equipos de trabajo, investiguen en que otros aspectos se han dado estos cambios, como en lo Social, Económico, Político y Cultural.</p> <p>-Recuperen, la manera en que el encuentro de dos culturas y sus aportaciones ha ayudado a facilitar la vida del ser humano en diversos aspectos.</p> <p>-Distribúyanse el trabajo y apóyense en los comentarios y aportaciones de sus padres.</p>	<p><b>ACCIONES PREVIAS:</b> <b>RECOLECCIÓN DE MATERIALES</b> <b>-Hojas de palma de coco, cocoyol, guano, etc.</b> <b>-Joloche y carrizo</b> <b>-Petate</b> <b>-Metate, metlapil, cajete de piedra y madera</b> <b>-Otros utensilios de piedra o barro</b> <b>-vasijas diversas</b> <b>-Granos y semillas</b> <b>-Hierbas aromáticas y culinarias</b> <b>-Vestido de piel tela o hilos de fibras vegetales</b> <b>-Artículos de uso común</b> <b>-Artículos electrónicos</b> <b>-Cubiertos</b> <b>-Etc.</b> <b>(De no contar con suficientes, entonces dibujarlos)</b></p>	

		<p>CIERRE:</p> <p>-Cada uno de los equipos de trabajo, preparen una presentación (sorteado) – Equipo 1 presentará su trabajo con <b>GRÁFICOS</b>.</p> <p>-Equipo 2 presentará su trabajo con un <b>COLLAGE</b>.</p> <p>-Equipo 3 realizará una presentación en <b>POWER POINT</b>.</p> <p><b>-En las PRESENTACIONES se plasmará la manera en que los aportes de la Cultura Española, han servido a nuestro pueblo en su desarrollo.</b></p>		
¿QUÉ VAN A APRENDER LOS ALUMNOS?				
CONOCIMIENTO (hechos y conceptos)		HABILIDADES DE VALORACIÓN	ACTITUDES Y VALORES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aportes de españoles e indígenas en la conformación de una nueva sociedad y cultura.</li> <li>• El mestizaje cultural.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral de sus ideas.</li> <li>• Comentarios con sus compañeros acordes a la temática.</li> <li>• Leer en silencio un texto.</li> <li>• Elaborar un esquema a partir de ideas principales.</li> <li>• Elaboración de dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De responsabilidad al ejecutar las actividades asignadas.</li> <li>De interés por conocer sobre el mestizaje cultural.</li> <li>De integración al organizarse y trabajar en equipo.</li> <li>De participación.</li> <li>De aprecio por nuestra herencia prehispánica en Tabasco.</li> </ul>	
PRODUCTOS ESPERADOS: <b>La manera en que nuestro pueblo ha tenido un crecimiento notable y que los aportes han facilitado el desarrollo de nuestro pueblo.</b>			ADECUACIONES CURRICULARES:	

**ANEXOS**

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

1. Azcona Priego Olivia, 2012. *Tabasco. La entidad donde vivo*. México, SEP
2. Martínez Assad Carlos, 2015 *Tabasco, Historia Breve. “Tabasco Antiguo” y “Conquista y formación de Tabasco colonial”* (pp 27-53) Cuernavaca, Morelos.
3. Secretaría de Educación Pública, SEP. *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. [Primero a sexto grado]*. México D.F.
4. Secretaría de Educación Pública, SEP *Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado*. 2017, México D.F.
5. Secretaría de Educación Pública, SEP *Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado*. 2017, México D.F.
6. Secretaría de Educación Pública, SEP *Historia. [Cuarto a sexto grados]*. Versión electrónica, 2017, México D.F.
7. Secretaría de Educación Pública, SEP. *Programa de Lengua Yokot’an, (versión de trabajo previa a su edición por la DGEI)* México D.F.

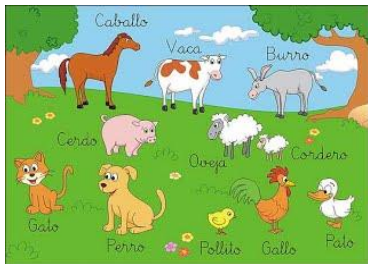
## SITIOS DE INTERNET

1. [https://www.youtube.com/watch?v=ScfY-y\\_ajhc](https://www.youtube.com/watch?v=ScfY-y_ajhc) *Historia de Tabasco-UNAM*
2. <https://www.youtube.com/watch?v=qQQ3DRLNdks> Chontales de Tabasco
3. <https://www.youtube.com/watch?v=8Qqrcz3AVzU> Nacajuca vista por niños
4. <https://www.youtube.com/watch?v=AHAA2cJz8tw&t=27s> La Villahermosa de San Juan Bautista
5. <https://www.youtube.com/watch?v=UUsaeQhYw1A> El cacao fruto histórico de nuestro país
6. <https://www.youtube.com/watch?v=yMIE4zRKOY&t=92s> Mestizaje cultural

# ANEXOS

## ANEXO 1

Selecciona las imágenes de lo que hay en el lugar donde tu vives, recórtalas y “arma tu comunidad” describe en tu cuaderno que características tiene.







## ANEXO 2

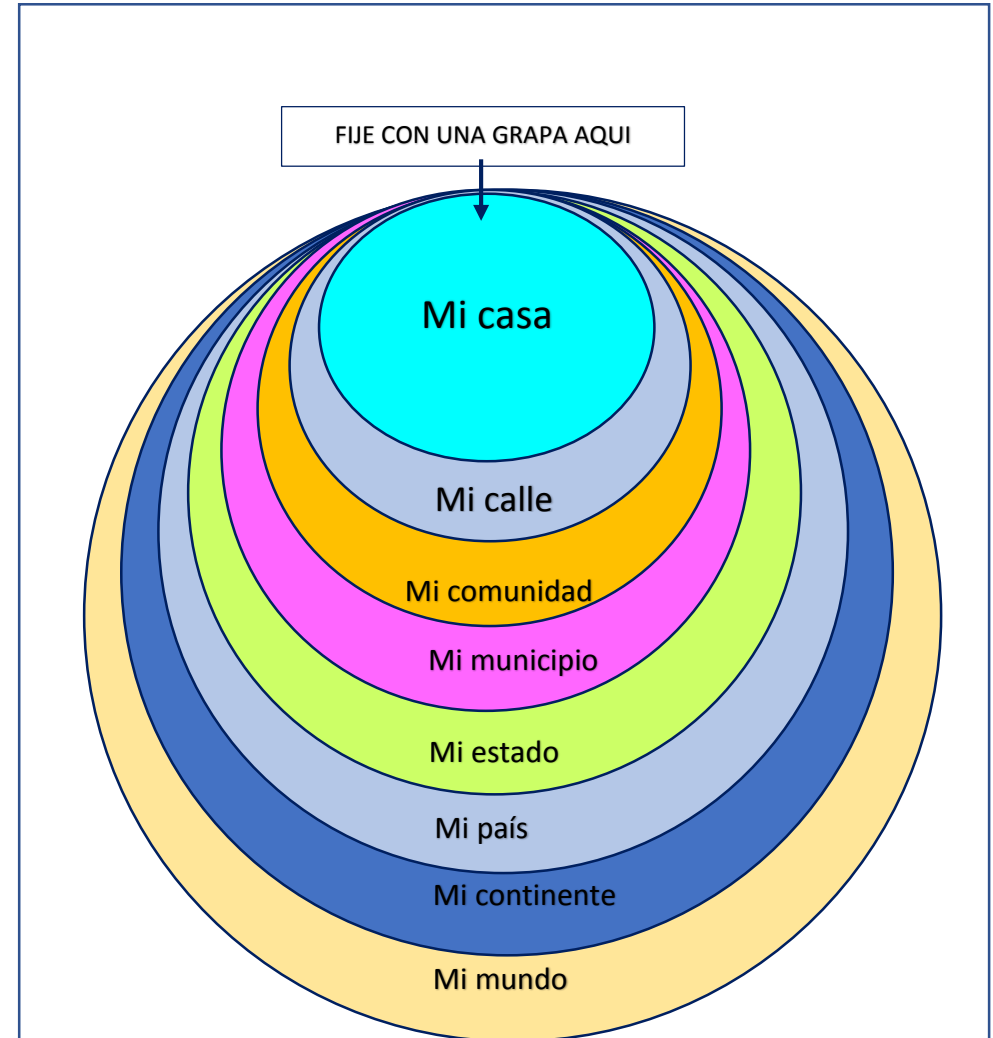
### “YO PERTENEZCO A UN LUGAR EN EL MUNDO”

#### Propósito:

- Que los alumnos comprendan geográficamente que el lugar donde viven, su comunidad, así como su Estado forman parte de un lugar más amplio que se adapta a nuestro amplio mundo.
- Para llevar la actividad aún más lejos, puede agregar más círculos como el nombre del niño y su foto o dibujo, su familia, una imagen de su casa.

#### Instrucciones:

1. Trace varios círculos en hojas blancas o de preferencia en cartulina. Inicie de lo conocido y cercano a lo más grande y lejano.
  - a. Los círculos van del más pequeño al más grande, también pueden ser rectángulos.
  - b. Primer círculo: su casa, dibujada o en fotografía.
  - c. Segundo círculo el nombre de su calle o colonia, y una breve descripción de cómo es (si tiene una foto puede pegarla o hacer un dibujo).
  - a. Tercer círculo: el nombre de su comunidad: ranchería, ejido, villa, poblado y breve descripción (si tiene una foto puede pegarla o hacer un dibujo).
  - d. Cuarto círculo: el nombre de su municipio y su dibujo.
  - e. Quinto círculo: el nombre del estado Tabasco y su significado.
  - f. Sexto círculo: mapa de la república mexicana.
  - g. Séptimo círculo: mapa del continente americano.
  - h. Octavo círculo: una imagen del mundo o planeta Tierra.
2. Fije los círculos con una grapa para que los niños puedan apreciar los tamaños de los círculos y su contenido, del más pequeño al más grande.
3. Colóquelos en una pared visible y comente con los alumnos sobre la actividad realizada.



## ANEXO 3

### HISTORIA DE LA EXPEDICIÓN DE JUAN DE GRIJALVA AL CONTINENTE AMERICANO

Dr. Fernando Vázquez Alanís

#### INTRODUCCIÓN

El Capitán Juan de Grijalva de Cuéllar, fue un expedicionario español que destacó notablemente en los primeros años de la exploración y descubrimiento de México y Centroamérica entre los años de 1518-1527, prácticamente en los inicios de lo que fuera más tarde la guerra para la colonización y evangelización de la Nueva España y Guatemala.

Sobresale la personalidad de Juan de Grijalva sobre todo en las primeras exploraciones y descubrimientos en el Mar Caribe, y en las Costas del Golfo de México, lo que fue esencial y determinante para la construcción y desarrollo del Reino de la Nueva España, que se prolongó por tres siglos de 1521 a 1821 así como en el Reino de Guatemala y Centroamérica durante este mismo período.

La trascendencia de este proceso de colonización en la Historia Universal, particularmente en el Continente Americano es de tal riqueza en enseñanzas y ejemplos que es calificada como insuperable.

La participación y aportaciones de Grijalva es de tal importancia, que dejó huella en el período básico del descubrimiento del Continente Americano, por dos razones: la demostración de audacia y valor personal en sus decisiones políticas, y al mismo tiempo su creciente voluntad de cumplir y superar sus responsabilidades militares.

En su primera juventud participa en la colonización de Cuba de 1511 a 1517, y más tarde en la expedición hacia las Tierras del Continente Americano en 1518, 1523, y 1526.

#### BIOGRAFÍA DEL CAPITÁN JUAN DE GRIJALVA DE CUELLAR

Juan de Grijalva nace en el pueblo de Cuéllar en la actual provincia de Segovia, muy cerca de Madrid, en España, hacia el año de 1490, dos años antes de que Cristóbal Colón lograra el descubrimiento de América el 12 de octubre de 1492. Lo que le daría a su país y a esta época, un nuevo, misión, destino y trascendencia.

En 1508, Grijalva sale de su pueblo natal junto a su tío Pánfilo de Narváez, para participar en la colonización de tierras americanas, va a las Antillas, y permanece un tiempo en la **Isla La Española**. En 1511, su paisano Diego Velázquez de Cuéllar, es nombrado Gobernador de Cuba, lo que representó para Grijalva una nueva oportunidad para participar en diferentes tareas durante esta colonización. Se trataba de la isla más

grande de las Antillas que al mismo tiempo fue el eje del comercio y tráfico hacia Europa y la base de la conquista de nuevos territorios en América.

El primer reto al que se enfrenta es el de participar en la conquista y colonización en Santiago de Cuba. Dándosele a él el manejo y dominio total de ese territorio. A pesar de su juventud para asumir el mando de toda esa área geográfica, recibe además de los nuevos dominios españoles; más tierras para su explotación, lo que amplía su poder en Cuba, en esta forma participa activamente en los procesos de colonización de la isla representando al Gobernador como autoridad.

En esa época, se encontraban también en Cuba, formando parte del grupo encargado de la colonización de la Isla, personajes que después figurarían en primer plano durante la conquista de la nueva España, como Fray Bartolomé de las Casas, Pedro de Alvarado, Pánfilo de Narváez, Francisco de Montejo, y el cronista Bernal Díaz del Castillo, entre otros.

En 1514, a los 24 años se queda al frente del gobierno de la Isla al momento en que el gobernador Diego Velázquez sale a España para casarse, representando también una experiencia de mando y control político, en todo ese territorio.

En este mismo tiempo, se registran epidemias de viruela en la Isla, al empezar a llegar esclavos procedentes de África para participar en el proceso de conquista, lo que también provoca la salida y reducción en el número de habitantes en Cuba. El Gobernador Velázquez se propone además iniciar entonces, expediciones para descubrir y conquistar nuevos territorios.

Durante el año de 1517, prepara y gestiona la salida de la primera expedición hacia el mar Caribe y tierras continentales al mando de Francisco Hernández de Córdoba, quien es derrotado y regresa a la Isla herido de muerte, al no poder sobreponerse del duro trato que recibió de los indígenas en la Península de Yucatán, en la famosa batalla de Champotón que causó la desgracia de ese intento de conquista, registrándose así, el primer intento para descubrir tierras continentales en Mesoamérica. Participan en esa primera expedición: los soldados Bernal Díaz del Castillo, Francisco de Montejo, Alfonso Dávila, Pedro de Alvarado entre otros.

El dinero para financiar esta expedición fue producto de las ganancias que obtuvo Diego Velázquez, de la conquista de Cuba, lograda por su grupo de allegados más cercano en la explotación de la Isla, entre ellos el mismo Capitán Juan de Grijalva de Cuellar.

Al iniciarse el año de 1518, el Gobernador Velázquez decide mandar una segunda expedición hacia los territorios continentales, estaban seguros ya, de la existencia de buenas cantidades de oro, en las diferentes ciudades e islas de la Península de Yucatán, que habían descubierto y enfrentado el año anterior.

En este caso, para un segundo intento de descubrimiento y conquista se preparó y envió a 240 hombres en cuatro navíos. Los que tuvieron dificultades desde el momento mismo en que fabricaron y formaron las embarcaciones lo que retrasó en casi tres meses la salida y el punto de partida de esta nueva expedición.

En un principio zarparían del puerto de Santiago de Cuba, el día 25 de enero de ese año (1518). La salida definitiva de las embarcaciones fue hasta el 8 de abril, cambiando también el lugar de partida, saliendo ahora del Puerto de Matanzas, en la misma Isla, hacia el mar Caribe, en medio de un mal tiempo lo que cambió completamente el rumbo de las embarcaciones.

La expedición encabezada por Juan de Grijalva estaba integrada también por, Pedro de Alvarado, Francisco de Montejo, Pánfilo de Narváez, Bernal Díaz del Castillo, Alfonso Dávila, y el piloto Antón Alóminos, entre los más importantes en su época.

El 3 de Mayo de 1518, llegó la expedición encabezada ya, por el Capitán Juan de Grijalva de Cuéllar, a la isla de Cozumel, en lo que es hoy territorio mexicano, era la segunda vez, que una nave hispana, llegaba a los confines del mundo Maya, en esta ocasión arribaron y salieron con éxito de esa empresa, bautizando a la isla con el nombre de Santa Cruz Puerta Latina, considerándose como el primer dominio descubierto para España, en tierras continentales de Mesoamérica, lo que sería después México.

El piloto de la embarcación principal Capitán Antón de Alóminos pensó que la Península de Yucatán, era otra isla más, por lo que bordeó toda su Bahía, hasta llegar sin saberlo a las costas del Golfo de México, con la creencia de que se encontraba en la India; los tripulantes que habían participado en la primer expedición reconocieron un territorio que ya habían navegado, se trataba de las islas y ciudades de los Mayas, que estaban trazadas con precisión y eran muy pobladas, tenían torres y grandes extensiones habitadas y sembradas. Una de ellas era el sitio llamado Lázaro que después fue conocido con el nombre de San Francisco de Campeche, al que habían llegado el 20 de marzo del año anterior.

Más adelante llegaron nuevamente a Champotón, el mismo lugar en el que habían herido a Francisco Hernández de Córdova y que también fue conocido con el nombre de: Bahía de la Mala Pelea.

En esta ocasión la tripulación, encabezada por Grijalva salió victoriosa, aunque contó con algunas bajas, a pesar de la resistencia que volvieron a poner los habitantes del lugar.

Toda la tripulación cambió de ánimo, habían superado ya, los difíciles momentos de la expedición anterior y además apreciaban más de cerca y con mayor interés el tipo de pueblos que visitaban en los que se dieron cuenta con asombro que existían basamentos con escalones ascendentes a los que se les conoció después como pirámides dentro de las tierras de los Mayas. Además, expresaban su júbilo por quedarse a vivir en esos lugares y establecerse ahí con sus familias, según lo contaba Bernal Díaz del Castillo, en las crónicas de su libro “Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España”, publicado muchos años más tarde.

El 31 de mayo de 1518, los navíos llegaron al lugar que se conoció como Puerto Deseado, era el sitio conocido hoy como la Isla del Carmen, en Campeche, muy cerca de los actuales límites con Tabasco hasta llegar a la Laguna de Términos, contiguo a Potonchán en los pantanos de Centla en Tabasco.

## DESCUBRIMIENTO DEL RÍO GRIJALVA

Justamente ahí, en las costas del Golfo de México, fueron sorprendidos por la existencia de un **río** que traía un caudal suficiente y basto que venía desde tierras altas, con tal fuerza que les impidió el paso, al topar al mismo tiempo con otras fuertes corrientes de agua, al parecer otros ríos que también venían desde muy lejos y sobre todo con el afluente del río principal (río Tabasco), en medio de una tierra fértil, en donde miles de indígenas en sus canoas, les hacían señales de guerra, al tratar de avanzar.

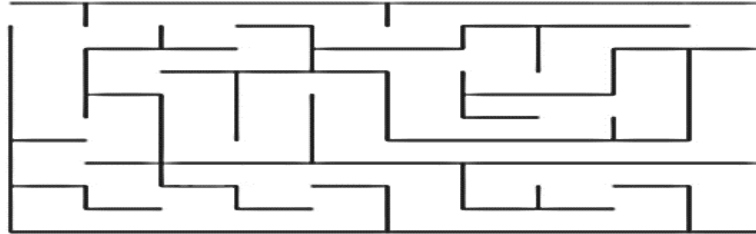
Era el día 8 de junio de 1518, la tripulación había llegado, según se expresó después por el cronista Bernal Díaz del Castillo **“A LA TIERRA MÁS BELLA QUE EL SOL ALUMBRA”**, lugar que, por sus características naturales, entre manglares y pantanos y por su inmensidad, le llamaron “Tres Brazos”. Se trataba del territorio de lo que fue más adelante la provincia de Tabasco, la que pertenecía en forma independiente y única, a las etnias mayas-chontales, era una tierra próspera de características singulares de selvas y extensas sabanas, que jamás habían visto ellos en Europa o en ningún otro lado. Era totalmente inédito y único. Se encontraban atrapados en medio de dos ríos, uno de ellos muy caudaloso y tocando al mismo tiempo el mar, el río era tan grande que causó sorpresa y asombro, en ese momento la tripulación exclamó con júbilo, “esto se llamará **de hoy en adelante: RÍO GRIJALVA**, en honor a su Capitán”.

## ANEXO 4

### LA VIDA COTIDIANA DE LOS PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD

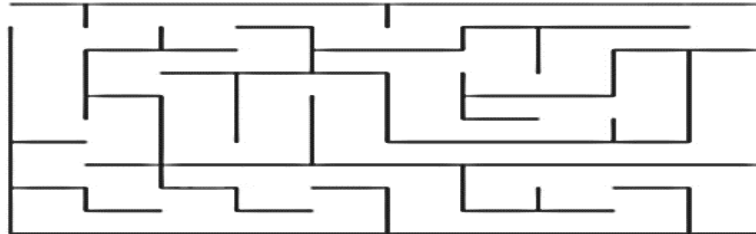
Traza con líneas de colores el camino de cada grupo social prehispánico con sus actividades cotidianas.

Gobernantes



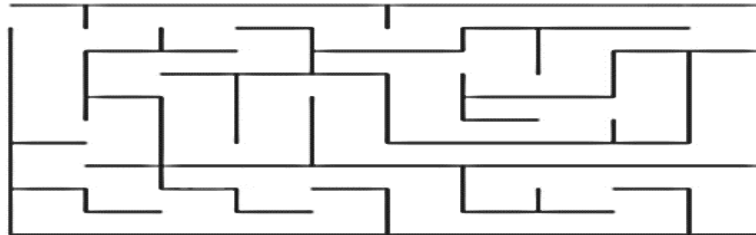
Grababan en piedra las imágenes de los gobernantes y las personas importantes del grupo, también dejaban constancia en piedra de los sucesos históricos relevantes.

Capitanes y guerreros



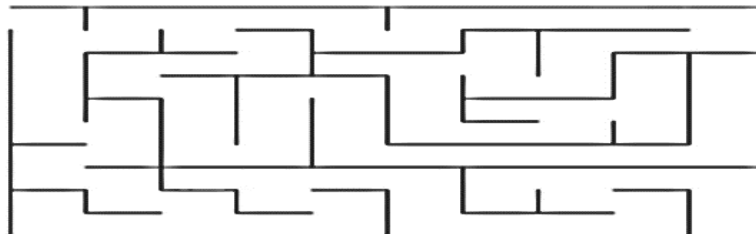
Realizaban tareas directivas y religiosas. Las personas más cercanas a éstos eran los sacerdotes y capitanes.

Sacerdotes



Organizaban todo lo relacionado con el culto a los dioses, lo que incluía ofrendas y construcción de templos. También hacían observaciones astronómicas.

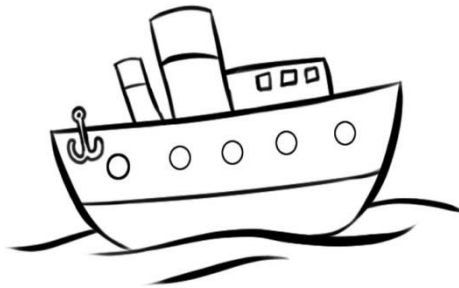
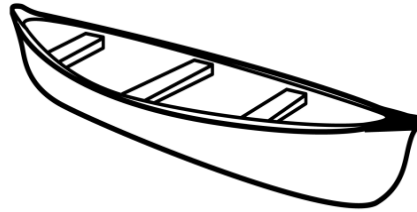
Escultores



Dirigían a los hombres de guerra, a quienes preparaban desde jóvenes. Antes del combate pedían a sus dioses favores en la lucha y luego se dirigían al campo de batalla.

## ANEXO 5

**Instrucciones:** Relaciona cada personaje con su embarcación y colorea los que participaron en el descubrimiento de Tabasco por el Río Grijalva.





## ANEXO 6

### Comunidades yokot'an

Fragmento textual del Programa de Lengua yokot'an del Estado de Tabasco. Dirección General de Educación Indígena (DGEI).  
Versión de trabajo previa a su edición por la DGEI

Los *yokot'an* de Tabasco como la mayoría de los pueblos originarios de México, por la influencia de los antiguos mexicas sobre el resto de las culturas, fueron nombrados en la lengua náhuatl como “*chontales*”; el vocablo “*chontal*” proviene del náhuatl “*chontalli*”, que significa “extranjero” en español; es así como en la actualidad reivindican su denominación que heredara de los antepasados: *aj yokot'án* “el que habla una lengua original” y *aj yokot'anonia* “hablamos una lengua originaria”

De acuerdo con la información del Censo General de Población 2010 realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la población de 3 años y más que habla la lengua yokot'an es de 37 072 habitantes.

La lengua *yokot'an* pertenece a la familia lingüística maya, de acuerdo con diferentes investigaciones indican que el *yokot'an*, junto con el *chol* y *chortí* forman un grupo estrechamente emparentados, cercano también con las lenguas *tzeltal* y *tsotsil* de Chiapas y un poco más alejada con el *tojolabal* y el *chuj*; todas pertenecientes a la familia lingüística maya.

Las lenguas *yokot'an*, *ch'ol* y *chortí* forman el grupo llamado *cholano* o *chontalano*, el cual se habló en los límites de lo que fue el gran imperio maya.

En relación con las variantes dialectales de la lengua *yokot'an*, según el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), señala que existen cuatro variantes lingüísticas de lengua: el central, este, sureste y norte; sin embargo, de acuerdo con la percepción de los hablantes de la lengua *yokot'an*, solo existen tres variantes lingüísticas.

- Central, que abarca los municipios de Nacajuca, Jalpa de Méndez y Centla, a excepción de la comunidad de Quintín Aráuz.
- Este, comprende los municipios de Centro, asimismo se identifica que los del Ejido José López Portillo de este mismo municipio pertenecen a otra variante del sureste del municipio de Macuspana.
- Sureste que considera los municipios de Macuspana y Jonuta.

Cabe aclarar que, en el momento de interactuar verbalmente y entablar un diálogo con los hablantes del municipio de Nacajuca y Jalpa de Méndez no existen diferencias remarcadas con los hablantes del municipio de Centla.

Las grafías que conforman el sistema de escritura de la lengua yokot'an son 22: seis vocales y 16 consonantes, más un signo lingüístico conocido como apóstrofe, saltillo o glotal, que se representa gráficamente así ('); este último modifica las vocales y algunas consonantes.

**Secretaría de Educación del Estado de Tabasco**

Lic. Ángel Eduardo Solís Carballo

**Subsecretaría de Educación Básica**

Lic. Antonio Solís Calvillo

**Coordinación de Educación Básica y Dirección de Educación Primaria**

Prof. Alberto Vargas Hernández

**Secretaría Técnica**

Mtra. Natividad Ortiz Antonio

**Dirección de Educación Secundaria**

Mtra. Silvia Sánchez Javier

**Dirección de Educación Indígena**

Mtra. Ángela Sánchez de la Cruz

**Unidad Didáctica realizada por la Dirección de Educación Primaria:**

**Coordinadores**

Dr. Rosendo Naredo Álvarez

Profa. María Jesús Salas Marín

**Unidad Didáctica realizada por la Dirección de Educación Secundaria:**

**Coordinadora**

Mtra. Marylin Mercedes Balam Gamboa

**Con el valioso apoyo de los Docentes:**

Profra. Luz Damaris Montes González

Mtra. Amparo Martínez Hernández

Mtro. Sergio Jefet Itz Hernández

**Unidad Didáctica realizada por la Dirección de Educación Indígena:**

**Coordinador**

Prof. Salomón Hernández Pérez

**Con el valioso apoyo de los Docentes:**

Mtro. Silverio May May

Mtro. Segundino de la Cruz Cruz

Mtro. Onésimo Hernández García