



Tabasco

Fichero de Actividades Multigrado



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

conafe

Consejo Nacional de Fomento Educativo

Lic. Reyes S. Tamez Guerra
Secretario de Educación Pública.

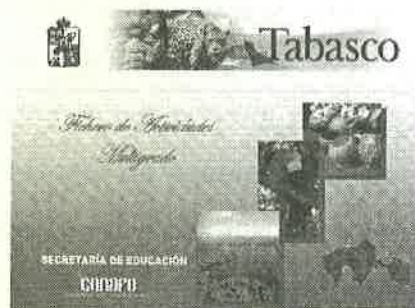
Lic. Carlos Márquez Pérez
Director General del Consejo Nacional de Fomento Educativo

Lic. Hilarión Castañeda Domingo
Director de la Unidad de Programas Compensatorios del CONAFE

Ing. Erasmo Martínez Rodríguez
Secretario de Educación Tabasco

Profr. Héctor Sandoval Salinas
Coordinador General PAREIB Tabasco

Profr. Alberto Vargas Hernández
Director de Educación Primaria



Portada: Elaboración de jícaras, Municipio de Jalpa de Méndez.
Tucán. Selva de Tenosique.
Río Usumacinta, Municipio de Balancán.

Fuente: www.tabasco.gob.mx

Diseño: Román Paz Cabrales

D.R. 2001 Consejo Nacional de Fomento Educativo
Río Elba 20, 6º piso Col. Cuauhtémoc
05600 México, D. F.

ISBN. 970 - 18 - 7636 - 9

Este documento se elaboró con recursos de los Programas Compensatorios

Asesoría, Apoyo Técnico y Compilación

Alma Rodríguez Rodríguez
Marisol del Carmen Gaytán González
Fátima C. Rodríguez Rodríguez
Dolly del Carmen León Cadena
María del Carmen Alejandro Sánchez
Arturo Medina Pech
Carlos Mario Zapata Castro
Jaime Mirón Rivera
Luis Ruíz Hernández
Patricia León May
Isabel Hernández Martínez
Silvia Arely Balam de la Cruz
Silvia Beatriz Flores Reguera
Jesús Alberto Solórzano Pérez
Rubícel Ricardez Estrada
Nepomuceno N. Méndez Jiménez
Cipriano Ysidro Ysidro
Cipriano de la Cruz Bernardo
Cristóbal Hernández López

PRESENTACIÓN

La secretaría de Educación en el Estado de Tabasco a través del Consejo Nacional de Fomento Educativo produce el siguiente documento como resultado del esfuerzo realizado por los docentes ganadores en el Concurso FICHERO DE ACTIVIDADES MULTIGRADO, convocado a finales del ciclo escolar 2000-2001, con el propósito de ofertar a los docentes sugerencias metodológicas que permitan mejorar los procesos de enseñar y de aprender en el aula.

Las propuestas aquí presentadas, ofrecen al docente un enfoque de trabajo globalizador de la enseñanza, en donde los contenidos de dos o mas asignaturas se unen alrededor de un tema conocido por el niño, permitiéndole establecer redes de significado entre los aprendizajes, relacionen lo que aprenden en una asignatura y otra como unidades de conocimientos y no como contenidos aislados. Las actividades están presentadas en 3 momentos metodológicos: 1.- Rescate de experiencias, 2.- Ampliación de la experiencia y 3.- Evaluación de la experiencia, con la idea de presentarles algo sencillo, práctico, motivador e innovador de la enseñanza, así también, no pretenden ser modelo de trabajo, porque la creatividad de cada maestro pueden mejorarlas, incorporándoles nuevas ideas, nuevos contenidos y/o nuevos materiales.

También es necesario precisar, que este material, no pretende minimizar los demás materiales otorgados por la SEP, al contrario, enriquece el número de propuestas presentadas en ellos y que al mismo tiempo sean un detonador para activar la creatividad de los docentes multigrado del estado, sugiriéndoles el uso compartido con otros materiales distribuidos, pero sobre todo, cualquier cambio y/o propuesta que sirva para mejorar este trabajo nos será de mucha utilidad si nos los hace llegar a la coordinación del Programa para Abatir el Rezago en la Educación Inicial y Básica (PAREIB).

¡Participa!

INDICE

Ficha No.	Nombre de la ficha	Pag.
1	Hmmm... que rico -----	7
2	Un viaje a través del tiempo -----	11
3	Mi amigo el revolucionario -----	14
4	Yupil! Nos vamos de pinta -----	17
5	Mi comida favorita -----	22
6	¿Adivina quién soy? -----	26
7	Así es mi pueblo -----	30
8	Mi pasado en cuento -----	33
9	Juguemos al correo -----	37
10	Los paisajes de mi país -----	39
11	Contaminación -----	41
12	¿Qué producimos? -----	43
13	El camino a la escuela -----	45
14	El robot -----	47
15	Checa tu agenda -----	49
16	Haciendo un poco de historia -----	51
17	¿Qué hay detrás del petróleo? -----	54
18	Más vale prevenir que lamentar -----	56
19	Arriero somos y en el camino andamos -----	61
20	La pecera del saber -----	65
21	La ruleta de las emociones -----	69
22	El rancho del tío Pancho -----	73
23	El televisor tabasqueño -----	77
24	Con figuras geométricas preguntamos -----	82
25	Crucichontal -----	85
26	Jinicuil, Cuijinicuil, quinnicuil -----	88
27	Lo que nos gusta de ellas -----	91
28	¿Quién soy? -----	94
29	Un viaje por la historia -----	96
30	Como y me nutro -----	99
31	¿Cómo soy? -----	103
32	¡Lo que me gusta comer! -----	105
33	¡Los muertitos llegaron ya! -----	108
34	Trabajamos y producimos -----	111
35	"Qué sigue después de..." -----	114
36	Conoce tu historia -----	117
37	Usando el calendario -----	120
38	Escribe lo que sientes -----	122
39	Familia de títeres -----	126

LAS ASIGNATURAS SE IDENTIFICARÁN POR LOS SIGUIENTES ICONOS



ESPAÑOL



MATEMÁTICAS



CIENCIAS NATURALES



GEOGRAFÍA



HISTORIA

LAS ACTIVIDADES A REALIZAR SE IDENTIFICARÁN CON LOS SIGUIENTES ICONOS

INDIVIDUAL



EQUIPO



GRUPAL



INTRACICLO



BINAS



INTERCICLO





Hmmm.... qué rico!









PROPÓSITO.- Que los niños fortalezcan la búsqueda de información al elaborar un recetario donde conozcan los tipos de alimentos tradicionales de su comunidad y estado; así como el beneficio que éstos proporcionan a su cuerpo e identifiquen las características de cada uno de ellos (tamaño, forma, medida, partes, etc...).



ACTIVIDADES

PREGUNTA GENERADORA.- ¿Qué comidas me gustan? Y ¿Qué como cuando voy a una fiesta?

ICONO	ACTIVIDAD	TIEMPO																												
 	❖ Integración de equipos. Dinámica “el barco se hunde”. (Ver anexo).	10'																												
	❖ Pida a los alumnos que dialoguen lo siguiente: Tipos de comida que se realizan en las fiestas; Ingredientes que se utilizan en dichos platillos y otros paltillos que se pueden elaborar con esos ingredientes.	20'																												
	❖ Reparta a los niños tarjetas para que dibujen y escriban el nombre de los platillos que más consumen en sus casas o en las fiestas a las que han asistido.	30'																												
 	PRIMER CICLO																													
	❖ Coordine a los alumnos para que realicen la investigación en la biblioteca del aula sobre: ¿porqué es importante la alimentación? ¿Para qué sirven los alimentos?.	25'																												
	❖ Proporcione a los alumnos cartulina para la elaboración de un cartel alusivo a la importancia de la alimentación o consumo de los platillos dibujados.	25'																												
	❖ Utilizando las tarjetas con los dibujos de los platillos, solicitar a los alumnos que elaboren un pictograma identificando el nivel de consumo de cada platillo, como en el siguiente ejemplo: (ANEXO 1)	40'																												
	❖ (TAREA) Indique a los alumnos que traigan para el día siguiente un alimento o ingrediente que se utilice en cualquier platillo.																													
	❖ Tomando en cuenta los alimentos solicitados el día anterior, indique a los alumnos que los clasifiquen de acuerdo a su tamaño, forma y color. Registren las características en el siguiente cuadro:	30'																												
<table><tr><td></td><th colspan="6">CARACTERÍSTICAS</th></tr><tr><th>NOMBRE DE CADA ALIMENTO</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><th>REDONDO</th><th>ALARGADO</th><th>LISO</th><th>ARRUGADO</th><th>GRANDE</th><th>CHICO</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			CARACTERÍSTICAS						NOMBRE DE CADA ALIMENTO								REDONDO	ALARGADO	LISO	ARRUGADO	GRANDE	CHICO								
	CARACTERÍSTICAS																													
NOMBRE DE CADA ALIMENTO																														
	REDONDO	ALARGADO	LISO	ARRUGADO	GRANDE	CHICO																								
SEGUNDO CICLO																														
❖ Solicite que investiguen en el Rincón del Aula o en la Biblioteca de la escuela, los nutrientes que nos proporcionan los ingredientes de los platillos.		30'																												
❖ Indique a los alumnos que realicen una redacción sobre la importancia de los nutrientes para su crecimiento.		30'																												
❖ Oriente a los alumnos para que ubiquen en la siguiente tabla, los nombres de los alimentos que proporcionan los		30'																												

	<p>siguientes nutrientes:</p> <table><tr><td>GRASAS</td><td>AZÚCARES</td><td>VITAMINAS</td><td>PROTEÍNAS</td></tr></table> <p>❖ Utilizando los datos de la tabla anterior, pida que hagan una gráfica de barra. (ANEXO 2).</p> <p>30'</p> <p>TERCER CICLO</p> <p>❖ Indique a los alumnos que investiguen en la biblioteca del aula o de la escuela: ¿Qué es una pirámide nutricional? ¿Cuáles son los grupos de alimentos que la componen?</p> <p>20'</p> <p>❖ Clasifiquen en el siguiente esquema los alimentos utilizados en la preparación de los paltillos, de acuerdo al grupo que pertenecen:</p> <table><tr><td>GRASAS Y AZÚCARES</td><td>LEGUMINOSAS Y ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL</td><td>FRUTAS Y VERDURAS</td><td>CEREALES Y TUBÉRCULOS</td></tr></table> <p>30'</p> <p>❖ Pida a los alumnos que elaboren una pirámide nutricional utilizando dibujos de alimentos.</p> <p>❖ De acuerdo a los alimentos de la pirámide nutricional, elaboren una tabla de registro por calorías que aportan a nuestro cuerpo.</p> <table><tr><td rowspan="2">ALIMENTO</td><td colspan="9">CALORÍA POR PORCIÓN</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr></table> <p>20'</p> <p>❖ Entregue hojas blancas a los alumnos para que dibujen o calquen el mapa de Tabasco y ubiquen en él los alimentos típicos de cada Región.</p>	GRASAS	AZÚCARES	VITAMINAS	PROTEÍNAS	GRASAS Y AZÚCARES	LEGUMINOSAS Y ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL	FRUTAS Y VERDURAS	CEREALES Y TUBÉRCULOS	ALIMENTO	CALORÍA POR PORCIÓN									1	2	3	4	5	6	7	8	9	
GRASAS	AZÚCARES	VITAMINAS	PROTEÍNAS																										
GRASAS Y AZÚCARES	LEGUMINOSAS Y ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL	FRUTAS Y VERDURAS	CEREALES Y TUBÉRCULOS																										
ALIMENTO	CALORÍA POR PORCIÓN																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9																				
 	<p>NOTA.- LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES SERVIRÁN PARA LA ELABORACIÓN DE UNA MUESTRA GASTRONÓMICA</p> <p>PRIMER CICLO</p> <p>❖ Entregue tarjetas blancas para que dibujen diversos platillos y con éstas elaboren un periódico mural.</p> <p>SEGUNDO CICLO</p> <p>❖ Proporcione plastilina, masa o barro para que los alumnos moldeen platillos propios de su comunidad indicando en carteles las festividades en que son preparados para su consumo.</p> <p>TERCER CICLO</p> <p>❖ Pida a los alumnos elaboren un platillo típico con los ingredientes solicitados. Hagan una redacción donde indique los beneficios que proporcionan a nuestro cuerpo dichos alimentos</p> <p>30'</p>																												

MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SUGERENCIAS AL MAESTRO
<p>Plastilina, masa, barro, hojas blancas, tarjetas, lápices, hilos, palitos, popotes, libros del Rincón, folletos, revistas, mapas, colores, marcadores, papel bond, cartulina, utensilios de cocina, ingredientes de acuerdo a las recetas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de recetas.- Identificación de la estructura de un recetario. Redacción correcta de instrucciones, cálculo correcto de cantidades de ingredientes y porciones que rinden los platillos ❖ Dibujo del mapa.- Identificación y Ubicación de alimentos por Regiones. ❖ Pirámide nutricional.- Ubicación de alimentos por su valor nutritivo o energético. ❖ Elaboración de tablas de registro.- Cálculo correcto de cantidades de ingredientes y porciones que rinden los platillos para su ubicación en las tablas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observe y registre la secuencia de actividades. ❖ Haga adecuaciones requeridas para alumnos con dificultades. ❖ Lleve su diario de campo. ❖ Localice errores y aciertos a través de los productos solicitados. ❖ Organice un Rincón de Trabajo con los materiales solicitados. ❖ Realice una muestra pedagógica.



UN VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO








PROPÓSITO.- Que el alumno desarrolle su expresión oral y escrita a través del conocimiento de la historia y los recursos de su entidad, para que valore y conserve la diversidad cultural de los pueblos mediante el registro de la información al elaborar un mural.



ACTIVIDADES

PREGUNTAS GENERADORAS.- ¿Cómo se llama tu comunidad?

ICONO	ACTIVIDAD	TIEMPO														
 	<ul style="list-style-type: none">➤ Integre equipos con la Dinámica “pájaro sin nido”. (Ver anexo).➤ Pida a los niños que investiguen en la biblioteca del aula, comunidad o con personas adultas, los siguientes aspectos:<ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo se llama mi comunidad? ¿Cuál es su historia? ¿Cuáles son sus recursos naturales?.➤ Guíe el diálogo de los niños acerca de la investigación realizada anteriormente.➤ Realce en la discusión la historia y la transformación de su entorno.	15' 30' 15' 10'														
 	<p>PRIMER CICLO</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Entregue a los niños tarjetas para que dibujen el recorrido de su casa a la escuela, marcando lugares más relevantes (Iglesia, panteón, escuela, Casa Ejidal, Biblioteca, etc.)➤ Proporcione hojas blancas y dibujen su comunidad antes y ahora; utilizando el siguiente cuadro: <table border="1"><thead><tr><th>COMUNIDAD (NOMBRE)</th><th>ANTES</th><th>AHORA</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="3"><ul style="list-style-type: none">➤ Pida a los niños ubiquen los principales recursos de la comunidad y ubique en una gráfica el nivel de producción de cada uno de ellos.</td></tr></tbody></table> <p>SEGUNDO CICLO</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Organice a los niños de modo que propongan un moderador para la discusión acerca del significado de su municipio y de los demás, la región a la que pertenecen así como los principales recursos que se producen en ellas.➤ Registre los consensos de la discusión anterior en el siguiente formato: <table border="1"><thead><tr><th>MUNICIPIO</th><th>SIGNIFICADO</th><th>REGIÓN</th><th>RECURSOS</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="4"><ul style="list-style-type: none">➤ Entregue hojas blancas para que dibujen el mapa de Tabasco, ubicando en cada municipio el producto representativo de cada uno de ellos.</td></tr></tbody></table>	COMUNIDAD (NOMBRE)	ANTES	AHORA	<ul style="list-style-type: none">➤ Pida a los niños ubiquen los principales recursos de la comunidad y ubique en una gráfica el nivel de producción de cada uno de ellos.			MUNICIPIO	SIGNIFICADO	REGIÓN	RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Entregue hojas blancas para que dibujen el mapa de Tabasco, ubicando en cada municipio el producto representativo de cada uno de ellos.				15' 30' 15' 20' 20'
COMUNIDAD (NOMBRE)	ANTES	AHORA														
<ul style="list-style-type: none">➤ Pida a los niños ubiquen los principales recursos de la comunidad y ubique en una gráfica el nivel de producción de cada uno de ellos.																
MUNICIPIO	SIGNIFICADO	REGIÓN	RECURSOS													
<ul style="list-style-type: none">➤ Entregue hojas blancas para que dibujen el mapa de Tabasco, ubicando en cada municipio el producto representativo de cada uno de ellos.																

	TERCER CICLO				
	<ul style="list-style-type: none">➤ Organice de modo que los niños designen un moderador para la discusión de las diversas culturas que se asentaron en las diferentes regiones de la entidad así como los recursos y sus derivados que existen en cada una de ellas y registren la información en el formato siguiente:	20'			
	<table border="1"><tr><td>NOMBRE DEL ESTADO</td><td>MUNICIPIOS</td><td>SIGNIFICADO</td><td>RECURSOS QUE SE APROVECHAN</td></tr></table>	NOMBRE DEL ESTADO	MUNICIPIOS	SIGNIFICADO	RECURSOS QUE SE APROVECHAN
NOMBRE DEL ESTADO	MUNICIPIOS	SIGNIFICADO	RECURSOS QUE SE APROVECHAN		
	<ul style="list-style-type: none">➤ Entregue hojas blancas para que los niños elaboren una gráfica donde registren los porcentajes de los productos de cada región o municipio.	20'			
	<ul style="list-style-type: none">➤ Organice el grupo de modo que cada ciclo proponga los trabajos que se expondrán en un mural.➤ Entregue a los niños hojas de papel bond, marcadores, cinta, resistol para que elaboren un mural expositivo de los trabajos seleccionados.	<div>20'</div> <div>30'</div>			

MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SUGERENCIAS AL MAESTRO
Hojas blancas, tarjetas, lápices, , libros del Rincón, folletos, revistas, mapas, colores, marcadores, papel bond, cartulina.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo del mapa y ubicación de los recursos por Regiones.- Localización adecuada de los municipios y su significado; señalamiento correcto en el mapa del lugar donde florecieron nuestras culturas y los recursos con que cuenta. ❖ Registro de la información en los formatos proporcionados.- Uso correcto de términos antes y después asociados a las actividades cotidianas. ❖ Elaboración de las gráficas.- Interpretación y colocación correcta de los datos solicitados. ❖ Elaboración del mural.- Manejo de la capacidad para expresar ideas y comentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observe y registre la secuencia de actividades. ❖ Haga adecuaciones requeridas para alumnos con dificultades. ❖ Lleve el cuaderno rotativo. ❖ Localice errores y aciertos a través de los productos solicitados. ❖ Organice un Rincón de Trabajo con los materiales solicitados. ❖ Realice una muestra pedagógica. ❖ Puede solicitar los recursos de investigación con anticipación.



MI AMIGO EL REVOLUCIONARIO








PROPÓSITO.- Que el niño mejore la lectura y escritura al redactar historias de los personajes de su estado, así como la repercusión de su obra en el país su conciencia cívica a través del moldeado de mapas de la entidad; la elaboración de rompecabezas y representación de un guión teatral.



ACTIVIDADES

JUEGO EL AHORCADO CON LA PALABRA HÉROES. PREGUNTA GENERADORA.- ¿Qué es un héroe?

Comenten ¿Cuáles son los personajes más importantes para ustedes? ¿Qué sabes de su vida? (cualquier personaje real o ficticio)

ICONO	ACTIVIDAD	TIEMPO
 	✓ Proporcione piezas de rompecabezas de héroes para la integración de equipos.	10'
	✓ Entregue hojas a los niños para que dibujen el ó los personajes que más le agradan.	5'
	✓ Distribuya las actividades a los equipos.	
	PRIMER CICLO	15'
	✓ Comenten cuáles son los personajes importantes de su comunidad.	60'
	✓ Investiguen a través de encuestas o entrevistas hechos y fechas importantes de la vida de los personajes descritos anteriormente.	45'
	✓ Moldee el mapa del estado de Tabasco con plastilina, barro u otro material, identificando en su municipio si nació ahí algún personaje histórico o existen monumentos de personajes que destacaron en la Revolución.	30'
	✓ Haga una descripción de los personajes históricos más relevantes.	15'
	✓ Seleccione y dibuje uno de los héroes descritos.	30'
	✓ Calendarice en orden cronológico las fechas de los sucesos históricos acontecidos.	
 	SEGUNDO CICLO	60'
	✓ Redacte las características de su personaje favorito.	
	✓ Investiguen en la biblioteca de la escuela o comunidad los nombres de los personajes distinguidos del estado de Tabasco, así como sus fechas de nacimiento.	30'
	✓ Enliste las fechas de nacimiento y ordene cronológicamente.	30'
	✓ Utilizando las fechas ordenadas, elabore la Línea del Tiempo.	25'
	✓ En hojas blancas dibuje o calque el mapa de la República Mexicana.	25'
	✓ Ubiquen en el mapa de la República Mexicana, el estado de Tabasco y los lugares de nacimiento de los personajes y coloree los estados colindantes.	25'
	✓ Inventen una historia donde intervengan algunos de los personajes y sus logros.	
	✓ Lean sus historias en una plenaria y comenten en forma general.	60'
	TERCER CICLO	
	✓ Dibuje su personaje y redacte el porqué lo admira.	45'
	✓ Investiguen y comenten los logros de los personajes históricos que destacaron en el estado y sus	



alcances a nivel nacional.

- ✓ En el siguiente cuadro anote cronológicamente lo que se pide en cada aspecto.

FECHA DEL ACONTECIMIENTO	PERSONAJE	LOGROS EN EL ESTADO	CONSECUENCIAS EN EL PAÍS
-----------------------------	-----------	------------------------	-----------------------------

- ✓ Elabore un rompecabezas con el mapa de la República y destaque con un solo color los estados colindantes con Tabasco.
- ✓ Redacte un guión teatral sobre un acontecimiento de alguno de los personajes vistos.
- ✓ Escenifique el guión teatral elaborado.

45'

25'

20'

MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SUGERENCIAS AL MAESTRO
Hojas blancas, tarjetas, lápices, libros del Rincón, folletos, revistas, mapas, colores, marcadores, papel bond, cartulina, papel de china, material de rehúso	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Moldeado del mapa.- Ubicación correcta de los lugares de nacimiento de los personajes. ❖ Registro de la información en los formatos proporcionados.- Ordenación correcta de las fechas y la elaboración de la línea del tiempo. ❖ Elaboración del guión.- redacción correcta de acontecimientos históricos tomando en cuenta: ortografía, cronología, contenido, signo de puntuación, estructura lógica. ❖ Diseño de rompecabezas.- Ubicación de la entidad y sus estados colindantes. ❖ Redacción de la historia.- Conocimiento y manejo de la estructura de una historieta: globos, personajes, sucesos, lugares. ❖ Escenificación del guión.- Representación del personaje, diseño y habilidad para el vestuario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observe y registre la secuencia de actividades. ❖ Haga adecuaciones requeridas para alumnos con dificultades. ❖ Lleve el registro anecdótico. ❖ Localice errores y aciertos a través de los productos solicitados. ❖ Organice un Rincón de Trabajo con los materiales solicitados. ❖ Realice una muestra pedagógica. ❖ Puede solicitar los recursos de investigación con anticipación. ❖ Las actividades se pueden llevar a cabo también en forma interciclo. ❖ La escenificación puede realizarse dentro o fuera del aula.





¡YUPI NOS VAMOS DE PINTA!




PROPÓSITO.- Que los alumnos fortalezcan su habilidad al investigar, seleccionar y registrar información de los organismos bióticos y abióticos; el origen y el significado de la riqueza con que cuenta su estado para que aprecie y conserve el patrimonio turístico y cultural de Tabasco al diseñar carteles alusivos al temario.



PREGUNTAS GENERADORAS.- ¿A DÓNDE HAS IDO DE VACACIONES? ¿QUÉ LUGARES CONOCES? ¿QUÉ RECUERDOS TRAJISTE DE ESOS LUGARES?

ICONO	ACTIVIDAD	TIEMPO				
 	<input type="checkbox"/> Integre equipos con la Dinámica “canasta revuelta” (ver anexo)	15'				
	PRIMER CICLO					
	<input type="checkbox"/> Proponga a los alumnos que comenten sobre los lugares recreativos de su localidad y municipio, los animales y seres vivos que se observan en esos lugares.	20'				
	<input type="checkbox"/> Oriente a los alumnos para que registren su información en la siguiente tabla.	45'				
	<table><tr><th>LUGARES</th><th>SERES VIVOS</th><th>PROTECCIÓN</th></tr></table>		LUGARES	SERES VIVOS	PROTECCIÓN	
	LUGARES	SERES VIVOS	PROTECCIÓN			
	<input type="checkbox"/> Indique a los alumnos que elaboren dibujos de los lugares más visitados en vacaciones.	20'				
	<input type="checkbox"/> Pida a los niños agrupen sus dibujos para la elaboración de álbumes anotando de cada dibujo la cantidad de dinero que gastaron para visitarlos.	30'				
	SEGUNDO CICLO					
	<input type="checkbox"/> Indique a los alumnos que hagan una descripción escrita de los lugares que han visitado.	25'				
	<input type="checkbox"/> Solicite a los niños el material requerido para la elaboración de una maqueta del estado de Tabasco.					
	<input type="checkbox"/> Realice la maqueta, ubicando en ella las zonas turísticas y la fauna representativa de cada región.	60'				
	<input type="checkbox"/> Organice a los niños para que registren en la siguiente tabla los datos solicitados.	30'				
	<table><tr><th>MUNICIPIO</th><th>SUPERFICIE</th><th>ZONA TURÍSTICA</th></tr></table>		MUNICIPIO	SUPERFICIE	ZONA TURÍSTICA	
	MUNICIPIO	SUPERFICIE	ZONA TURÍSTICA			
TERCER CICLO						
<input type="checkbox"/> Pida que elaboren en barro, plastilina, masa, madera o yeso algunas figuras de vestigios arqueológicos de algunas zonas de Tabasco	30'					
<input type="checkbox"/> Solicite a los alumnos el material requerido para la elaboración de un mapa de Tabasco (semillas diversas, arena, aserrín, cáscara de huevo, papel periódico, cartón)	15'					
<input type="checkbox"/> Elaboren el mapa de Tabasco resaltando los municipios donde existen zonas arqueológicas, colocando las figuras moldeadas anteriormente en los municipios correspondientes	30'					
<input type="checkbox"/> Entregue a los alumnos hojas blancas para que registren en una tabla los datos requeridos	20'					

	MUNICIPIO	VESTIGIO ARQUEOLÓGICO	ECOSISTEMA	20'
	<input type="checkbox"/> Entregue a los alumnos media cartulina para que dibujen a escala el principal vestigio arqueológico del estado			
	<input type="checkbox"/> Entregue a los niños cartulina o papel bond para la elaboración de carteles alusivos a las zonas turísticas de su municipio y estado de acuerdo a la siguiente distribución PRIMER CICLO.- SU MUNICIPIO SEGUNDO CICLO.- SU ESTADO TERCER CICLO.- EL PAÍS <input type="checkbox"/> En una pared de la escuela coloquen sus carteles para su difusión en todo el Centro de Trabajo			50'

MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SUGERENCIAS AL MAESTRO
Hojas blancas, tarjetas, lápices, libros del Rincón, folletos, revistas, mapas, colores, marcadores, papel bond, cartulina, semillas, material de rehúso, resistol, cartón, aserrín, barro, cáscara de huevo, arena, plastilina, masa	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Moldeado del mapa.- Ubicación de los lugares turísticos y arqueológicos distinguiendo las características de cada cultura y sus vestigios arqueológicos. ❖ Registro de la información.- Ubicación correcta de los datos solicitados en los formatos proporcionados ❖ Elaboración de álbumes.- Reconocimiento de los principales destinos turísticos del estado y escritura convencional de las cantidades. ❖ Hechura y exposición de carteles.- Localización de zonas turísticas, listas de precios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observe y registre la secuencia de actividades ❖ Haga adecuaciones requeridas para alumnos con dificultades ❖ Lleve el registro anecdótico ❖ Localice errores y aciertos a través de los productos solicitados ❖ Organice un Rincón de Trabajo con los materiales solicitados ❖ Realice una muestra pedagógica ❖ Puede solicitar los recursos de investigación con anticipación ❖ Las actividades se pueden llevar a cabo también en forma interciclo ❖ Si el tiempo de elaboración de la maqueta no es suficiente, puede considerarse más tiempo para ello.

DINÁMICAS ALTERNATIVAS

*** EL BARCO SE HUNDE ***

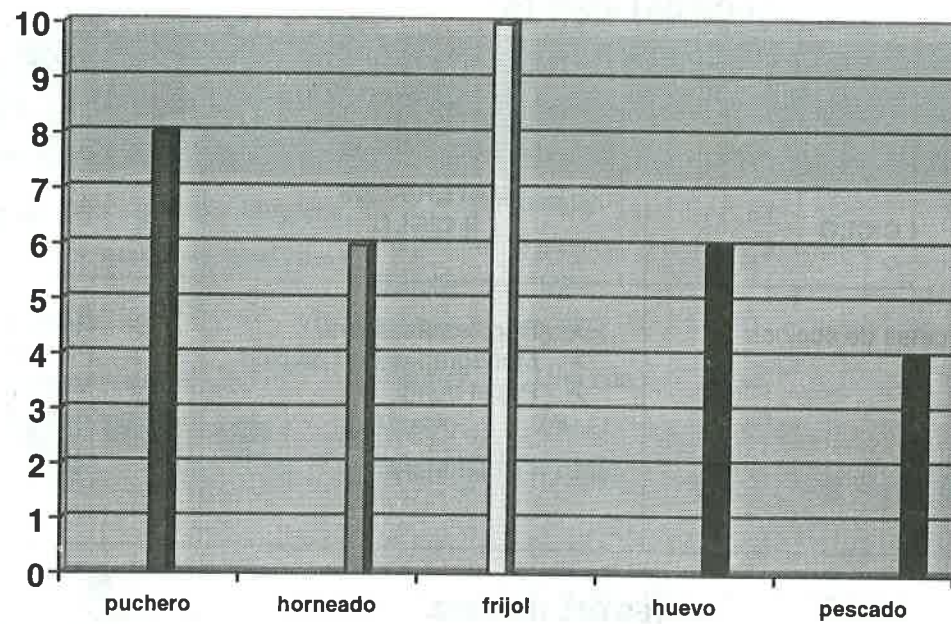
Los alumnos se colocan de pie en un espacio determinado, caminan hacia cualquier dirección. En un momento dado el maestro dice: El barco se hunde y hay lanchas salvavidas para 4 pasajeros; Los niños deben formar grupos de acuerdo al número indicado por el maestro; así se realizará hasta tener el número de equipos que se requiera para la actividad.

*** PÁJARO SIN NIDO ***

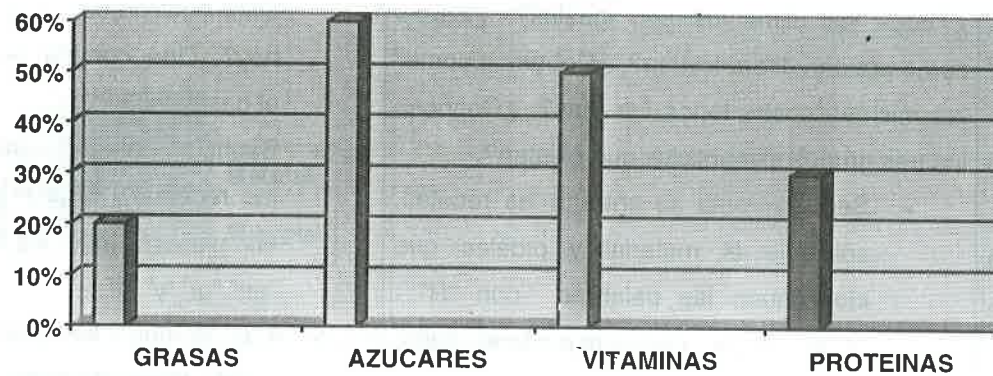
Se toman dos niños de la mano y un tercero se coloca en medio de ellos; el coordinador de la dinámica dice: Pájaro sin nido, los niños que están dentro salen a buscar otro nido, el coordinador debe ocupar un nido para que el que quede sin nido continúe la dinámica; puede decirse: nido sin pájaro.- los que están tomados de la mano deberán buscar otro pájaro; también puede indicarse la orden de parvada en la cual los nidos se rompen y se pueden organizar otros nidos y otros pájaros.

*** CANASTA REVUELTA ***

Se le da con anticipación a los alumnos, tarjetas con nombres o dibujos de frutas, se forman en círculo y dibujan debajo de sus pies un área en la cual estarán parados, el coordinador del juego indica el nombre de alguna fruta (tengo una canasta de peras), todos los niños que tienen esa fruta deberán cambiar de posición y el coordinador ocupará un lugar para el que quede sin lugar dirija la dinámica. Se van mencionando las frutas o se puede dar la indicación de "Canasta revuelta" y en ese momento todos cambian de lugar. Para la integración de los equipos, se deberán reunir de acuerdo a la fruta asignada.







ANEXO (1)



ANEXO (2)

FICHA 5

MI COMIDA FAVORITA

			
<p>Objetivos: Identifiquen el valor nutricional de los alimentos que que se producen y cunsumen en el Estado.</p> <p>Que los niños reconozcan y utulizen las representaciones de los fonemas / c, g, ll, r, rr, v, b /</p> <p>Que los alumnos organicen y analicen información a través de gráficas sencillas y tablas de variación proporcional</p>	<p>I CICLO</p>	<p>MATERIALES II CICLO</p>	<p>III CICLO</p>
	<p>➤ Recetas de cocinas</p>	<p>➤ Recetas de cocina ➤ Monografías de Tabasco ➤ Papel bond.</p>	<p>➤ Recetas de cocina ➤ Planisferio ➤ Monografías de Tabasco ➤ Papel bond</p>

ANTES DEL RECREO

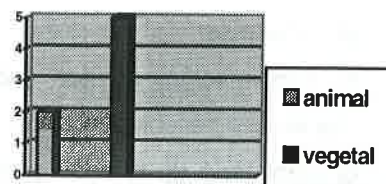
I CICLO	II CICLO	III CICLO
<p>Al inicio el maestro pregunta a sus alumnos a través de una lluvia de ideas, ¿Cuáles son los alimentos que conoce?. ¿Cuáles son las comidas que les gustan más?, ¿Conoces el significado nutritivo de los alimentos?, ¿Le gustaría saber cuáles comidas nutren nuestro cuerpo?</p> <p>➤ Seguidamente el maestro realiza la dinámica el cóctel de frutas para formar equipos.</p>	<p>Al inicio de la sesión cuestione a sus alumnos sobre lo siguiente:</p> <p>¿Todos los alimentos son iguales?, ¿Sabes como pueden diferenciarse?, ¿Debemos comer las mismas cosas todos los días?, ¿Conoces los tres grupos alimenticios que existen?.</p> <p>➤ Seguidamente se entrega las recetas, solicítele el material y pídeles que identifiquen las palabras con "R" , "r", "rr", "B", "V", para que posteriormente las anoten en un papel bond.</p> <p>➤ De la actividad anterior solicite a los</p>	<p>➤ Al comienzo el maestro pregunta a los alumnos: ¿Quién sabe que es una dieta equilibrada?, ¿ Que desayunaron hoy?, ¿Qué comida recomiendas para el desayuno?</p> <p>➤ Seguidamente entregue a los alumnos las recetas y pídeles que identifiquen las palabras con las silabas "ce" "ci" "ge" "gi" "y" "ll".</p> <p>➤ Los alumnos las anotan en un papel bond, ellos observan y analizan las reglas ortográficas.</p>

- Luego el maestro entrega a los alumnos las recetas de cocina.
- Los alumnos observan y analizan los materiales clasificando las recetas en alimentos básicos: carnes, cereales, frutas y verduras, como se muestra en el ejemplo:

ANIMAL	VERDURAS	FRUTAS	CEREAL
			

- De la información obtenida sugiera a los alumnos que elaboren en equipo una gráfica donde representen los alimentos de origen animal y origen vegetal.

Ejemplo:



- Posteriormente invítelos a colocar sus gráficas en una pared del salón, para que en plenaria identifiquen y

niños que observen y analicen las palabras identificando la escritura correcta.

- Presente a los alumnos una tabla como está:

Ingredientes **3 raciones** **6 raciones** **9 raciones**

Cebolla	1/2
Rábano	8pzas.
Cilantro	Una cda.
Repollo	3/4
Zanahoria	4 pzas.

- Solicite a los niños que completen la tabla de variación correspondiente a los datos de una receta (grupal).
- Solicite a sus alumnos que analicen sus respuestas.

- Con la lista de palabras obtenidas de la actividad anterior (papel bond) elabore una receta para 3 personas.

- Con la información recabada elabore una tabla de variación proporcional.

Ejemplo:




Ingredientes **3 raciones** **6 raciones** **9 raciones**

Cebolla	1/2
Rábano	8pzas.
Cilantro	Una cda.
Repollo	3/4
Zanahoria	4 pzas.

- Sugíérales que observen con que ingredientes se elaboran los alimentos que consumen a la hora del recreo.

<p>comparen los resultados de sus compañeros.</p> <p>➤ A continuación mediante una lluvia de ideas valoren los nutrientes de cada alimento mencionado y que cantidad debe consumir el ser humano.</p> <p>➤ Redacte en grupo una receta nutritiva que puedan elaborar en casa.</p>		
---	--	--

DESPUÉS DEL RECREO





I CICLO	II CICLO	III CICLO									
<p>➤ Al término del recreo retome los equipos de la actividad anterior y entregué a los equipos una ficha donde representé los alimentos que ingirieron a la hora del recreo. Ejemplo:</p> <table border="1"> <tr> <th>COMIDA</th><th>COSTO</th><th>ORIGEN</th></tr> <tr> <td></td><td>\$12.00</td><td>VEGETAL</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>➤ A continuación solicite a los alumnos que elaboren un dibujo donde representen los alimentos que se cosechan en su comunidad y que nutren al cuerpo humano (individual).</p>	COMIDA	COSTO	ORIGEN		\$12.00	VEGETAL				<p>➤ El maestro cuestiona a los niños. ¿ Los alimentos que compraron en el recreo son iguales a los que compran en casa (si-no) ¿por qué?.</p> <p>➤ Seguidamente el maestro entrega tarjetas con dibujos de frutas y solicita que se integren según la fruta que le correspondió.</p> <p>➤ Pida a los alumnos que copien la pirámide nutricional del libro de texto, reconociendo que alimentos se producen en la localidad observando el mapa de Tabasco.</p> <p>➤ Mediante una lluvia de ideas valoren los nutrientes de cada alimento mencionado y que cantidad debe</p>	<p>➤ El maestro cuestiona a los niños. ¿A qué grupo pertenecen los ingredientes de la comida que compraste en el recreo?.</p> <p>➤ Seguidamente el alumno identifica en la pirámide nutricional que alimentos provienen de otros continentes y cuales dejaron de herencia nuestros antepasados.</p> <p>➤ A continuación se les pide a los alumnos que ubiquen a los países en el planisferio de donde proceden los alimentos , remarcando los que nos heredaron nuestros antepasados.</p>
COMIDA	COSTO	ORIGEN									
	\$12.00	VEGETAL									

<p>➤ Invite a los alumnos a intercambiar sus dibujos y pídales que dibujen en la hoja de sus compañeros la comida que mas prefieran.</p> <p>➤ A continuación pregunte a los niños que sintieron al hacer su actividad.</p> <p>➤ Concluya regresando los trabajos a sus dueños y evalúelos.</p> <p>❖ Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de la participación 2. Identifica los alimentos en origen animal o vegetal. 3. Clasifica los alimentos. 4. Dibujo su comida preferida. 5. Construye correctamente graficas sencillas 	<p>consumir el ser humano.(individual).</p> <p>➤ Redacten en grupo una receta nutritiva que puedan elaborar en casa.</p> <p>❖ Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica en las recetas la escritura correcta de las palabras. 2. Analiza la información dando su punto de vista. 3. Reconoce el valor nutritivo de los alimentos. 4. Elabore tablas de variación proporcional. 	<p>❖ Criterios de evaluación :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las silabas : ce, si, ge, gi, y ll, en las palabras. 2. Ubica en el planisferio los países de procedencia de los alimentos. 3. Reconoce los grupos de los alimentos. 4. Elabore tablas de variación proporcional.
---	--	---

<p>SUGERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Reforzar con el material aprender a mirar la lámina "EL MERCADO" educación artística. ❑ Adaptar a su región o comunidad. 	<p>DURACIÓN</p> <p>día (11/2 hora).</p>	<p>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</p> <p><u>Tabasco. Historia geografía</u> 3er. Grado pág. 53</p> <p>Secretaria de Educación libros de texto gratuitos.</p> <p><u>Ciencias Naturales</u> 3er. Grado pág. 90,91 5to pág.</p> <p>Secretaria de Educación libro de texto gratuitos</p> <p><u>Matemáticas</u> 2do grado pag. 42,43, 164.</p>
--	--	--

FICHA 6

¿ADIVINA QUIEN SOY?

Español 	Matemáticas 	EDUCACION Cívica 	EDUCACION artística 
OBJETIVO	I CICLO	MATERIALES II CICLO	III CICLO
Que los alumnos clasifiquen figuras geométricas y desarrollen las habilidades de creación e interpretación y representación de rimas, poemas y adivinanzas del estado.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha con logotipos de alimentos ➤ Fichas con logotipos de alimentos ➤ Materiales de desecho (caja, palitos, tapas, etc.). ➤ Papel bond ➤ Popotes y Pegamento ➤ Tangram 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas con logotipos de alimento. ➤ Materia desechos. ➤ Papel de colores, resistol, etc. ➤ Vestuarios. ➤ Colores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adivinanzas y poemas ➤ Materiales de desecho ➤ Papel de colores, resistol, etc. ➤ Vestuarios.

ACTIVIDADES

ANTES DEL RECREO

I CICLO	II CICLO	III CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con el juego de las adivinanzas describa alguna fruta e invite a los alumnos a descubrir que fruta es. (grupál). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Léales a los alumnos algunas adivinanzas sobre frutas e invítelos a identificar de que fruta se trata.(Grupál). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El maestro les pide a los niños con anticipación diferentes tipos de adivinanzas o poemas, leerán ante el grupo para que los alumnos

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcione a los alumnos fichas con diferentes tipos de alimentos preparados con anterioridad y sugiera que se integren de acuerdo con el logotipo que les toca.(grupál). ➤ Seguidamente pídale a los alumnos que busquen palabras que rimen en su terminación de acuerdo con la ficha asignada anteriormente. (Equipo). Ejemplo: plátano-rábano Limón-melón ➤ En forma oral cuestione a los niños sobre lo siguiente : ¿Han observado como se almacenan los productos para transportarse?. ➤ Invite a los alumnos ha elaborar una lista en papel bond de acuerdo a su opinión. (grupál). Ejemplos: Bolsas, cajas, guacal, cartones, envases. ➤ Seguidamente muestre a las alumnos diversos empaques donde se transportan los productos de su localidad e invítelos a identificar sus formas geométricas, comparándolas con las figuras que integran el tangram. (Grupál.) ➤ Posteriormente invite a dibujar el 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcióneles fichas con logotipos, preparados con anterioridad para que con ellos realicen poemas o adivinanzas. (individual). ➤ Al terminar solicite a los niños que lean sus producciones delante del grupo. (individual). ➤ Pídale a los niños que identifiquen en sus escritos las partes que riman subrayándolas (con lápiz de color). (Individual). ➤ Forme equipos con la dinámica cóctel de frutas . ➤ En equipo coménteles a los niños que se pongan de acuerdo y seleccionen un poema para su representación, tomando en cuenta su vestuario, material reciclable (cajas, palitos, papel, telas, vestidos, etc.) resaltando en el escenario figuras con diversas características.(Equipo). 	<p>identifiquen separando los poemas y las adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A continuación se leerá un poema para analizar sus características. (individual). ➤ Seguidamente ese mismo poema se le sugiere a los niños que lo representen en una obra de teatro tomando en cuenta su vestuario y ambientación utilizando material reciclable de acuerdo a su región, resaltando en el escenario figuras geométricas, con diversas características (equipo).
---	---	--

<p>contorno de los empaques mostrados en la actividad anterior. (individual).</p> <p>➤ Solicítele los trabajos a los niños y evalúelos. (individual.)</p>		
---	--	--



ACTIVIDADES DESPUÉS DEL RECREO



<p>➤ A través del cuestionamiento pregúnteles lo siguiente: ¿Han visitados los puestos de artesanías? ¿Qué arreglos han visto que sirven para decorar la cocina (grupal).</p> <p>➤ Seguidamente solicíteles que elaboren diversas manualidades para la cocina con el material solicitado (individual) .</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica las palabras que riman. ▪ Identifica figuras geométricos ▪ Realiza manualidades de acuerdo a las indicaciones. ▪ Dibuja las figuras de los empaques presentados. 	<p>➤ Cuestione a los alumnos sobre lo siguiente: ¿han asistido a algún teatro, cine o circo? ¿Qué actividades crees que se realizan en los teatros?.</p> <p>➤ ¿Cómo se visten los artistas? ¿Qué figuras geométricas observas en el escenario? (Grupal).</p> <p>➤ Seguidamente se les pide a los alumnos que retomen sus equipos y que en su cuaderno dibujen las figuras geométricas que colocaron en el escenario.</p> <p>➤ Pídale a los equipos que con el material de desechos elaboren su escenario. Cancha de la escuela o lugar apropiado. (equipo).</p> <p>➤ Invite a los otros grupos de la escuela a observar la representación teatral de los alumnos.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora antología con diferentes contextos literarios. ▪ Representa y desarrolla habilidades para las actividades artísticas. ▪ Utiliza las figuras geométricas en la representaciones teatrales. 	<p>➤ El maestro cuestiona ¿han asistido a algún teatro, cine o circo en donde realizan representación teatrales? ¿Que observan? ¿Qué hacen? ¿Cómo se visten? ¿Qué figuras geométricas observan? (Grupal).</p> <p>➤ Seguidamente se les pide a los alumnos que elaboren su escenario para representar su poema tomando en cuenta las características, antes mencionadas (equipo).</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora antología con diferentes contextos literarios. ▪ Representa y desarrolla habilidades para las actividades artísticas. ▪ Utiliza las figuras geométricas en la representaciones teatrales.
--	---	--

	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboran poemas y adivinanzas. ▪ Subrayan las rimas del poema inventado. ▪ Representa y desarrolla habilidades para las actividades artísticas. ▪ Utiliza las figuras geométricas en la representaciones teatrales. ▪ Elaboran vestuarios utilizando los materiales de la región. 	
--	--	--

<p>SUGERENCIA</p> <p>Los materiales y fichas van de acuerdo a su región y la costumbre de la comunidad.</p> <p>Nota: El juego de las adivinanzas se realizara dividiendo al grupo en dos equipos, un equipo da las características y los otros adivinan, y de forma viceversa.</p>	<p>DURACIÓN</p> <p>2 días</p>	<p>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</p> <p>Aprender haciendo Pág. 34 – 57</p> <p>Manual del maestro</p> <p>1er grado.</p>
--	--------------------------------------	--

	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboran poemas y adivinanzas. ▪ Subrayan las rimas del poema inventado. ▪ Representa y desarrolla habilidades para las actividades artísticas. ▪ Utiliza las figuras geométricas en la representaciones teatrales. ▪ Elaboran vestuarios utilizando los materiales de la región. 	
--	--	--

<p>SUGERENCIA</p> <p>Los materiales y fichas van de acuerdo a su región y la costumbre de la comunidad.</p> <p>Nota: El juego de las adivinanzas se realizara dividiendo al grupo en dos equipos, un equipo da las características y los otros adivinan, y de forma viceversa.</p>	<p>DURACIÓN</p> <p>2 días</p>	<p>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</p> <p>Aprender haciendo Pág. 34 – 57</p> <p>Manual del maestro</p> <p>1er grado.</p>
--	--------------------------------------	--

FICHA 7

ASI ES MI PUEBLO











ESPAÑOL	MATEMATICAS	EDUCACIÓN CIVICA	EDUCACIÓN ARTISTICA
  			
OBJETIVO Que los alumnos utilicen la observación y el dialogo para formar oraciones y figuras geométricas. Que los alumnos desarrollen habilidades de redacción y construcción de maquetas estimulando el trabajo por equipo.	I CICLO	MATERIALES	III CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de Tarjetas ➤ Ilustrativa de su entorno social. ➤ Plastilina ➤ Semillas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laminario aprendiendo a mirar no.1. ➤ Juegos de tarjetas ➤ Plastilina ➤ Semillas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laminario aprendiendo a mirar no.1. ➤ Plastilina ➤ Semillas ➤ Palillos

ANTES DEL RECREO

I CICLO	II CICLO	III CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El maestro pide a los alumnos que dibujen un animal cosa o persona que hayan observado en el trayecto. ➤ Seguidamente platiquen lo que dibujaron. ➤ Inicie las actividades entregando las 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El maestro pide a los alumnos que observen la ilustración "la ciudad" del laminario de aprender a mirar y pregúnteles : ¿cómo creen que construyeron los edificios? ¿qué formas tienen? (grupál). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se le sugiere a los niños que observe la ilustración « la ciudad » laminario "aprende a mirar" (grupál). ➤ Seguidamente se le pide que identifiquen figuras y cuerpos





<p>tarjetas con las ilustraciones (grupal).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego propóngale a los niños que observen y describan oralmente las tarjetas (individuales) ➤ Solicítele que utilicen las palabras anteriores para formar oraciones (individual). <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El campo es muy bonito. ❖ La ciudad tiene muchas casas 	<p>formas tienen? (grupal).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguidamente de las respuestas, realícele otra pregunta: ¿que objetos de tu comunidad tienen la forma de las figuras observadas (individual). Ejemplo: Lechera, Pozo, Pileta, Cubeta, etc. ➤ Continuando la actividad se les pide pronunciar las palabras como si fueran robot (grupal). <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le-che-ra ❖ Po-zo ❖ Pi-le-ta ❖ Cu-be-ta 	<p>geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Continuando se les pide elaborar una lista de los nombres de las figuras y cuerpos geométricos que observaron: (individual). <p>Ejemplo: Cuadrangular , Circulo , Prisma , Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego se les pide que lo separen en sílabas y los pronuncien como si fueran robot.(individual) <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cir-culo ❖ Pris-ma ❖ Cua-dran-gu-lar ❖ etc.
--	--	---

DESPUÉS DEL RECREO

<div>I CICLO</div> <div><div><div>➤ El maestro entrega las tarjetas por equipo.</div><div>➤ Seguidamente les realiza una pregunta ¿qué formas tienen las ilustraciones? ¿dónde la han visto? (equipo).</div><div>➤ Luego se les pide que dibujen las figuras que observaron (individual).</div><div>➤ Por ultimo se les sugiere que con el material, construyan las formas de las figuras observadas.</div></div><div>Criterios de evaluación:</div><div><div><div>• Forman oraciones</div><div>• Identifica figuras geométricas.</div><div>• Reconocen su entorno.</div><div>• Elaboran figuras geométricas.</div></div></div></div>	<div>II CICLO</div> <div><div><div>➤ El maestro cuestiona: ¿qué forma tiene la lechera? ¿qué forma tiene la pileta, las casas, etc.? (grupal)</div><div>➤ luego se le entrega las tarjetas y se les pide que contesten las siguientes preguntas ¿qué figuras tienen ejes de simetrías? ¿Cuántos lados tienen? ¿tienen líneas paralelas? (individual).</div><div>➤ Por ultimo se le sugiere que con los materiales construyan formas de las figuras observadas (individual).</div></div><div>Criterios de Evaluación</div><div><div><div>• Conocen la división silábica.</div><div>• Elaboran maqueta de su entorno.</div></div></div></div>	<div>III CICLO</div> <div><div><div>➤ Se les presenta una lámina con los cuerpos geométricos.</div><div>➤ Seguidamente se les pide que identifiquen las figuras con que cuerpo geométrico se asocia.</div></div><div></div><div><div>➤ Al terminar se elaboran el siguiente cuadro.</div><div><table><tr><th>Cuerpo geométrico</th><th>Nombre</th><th>Material de construcción</th><th>Figuras que contiene</th><th>Propiedades de la figura</th></tr><tr><td></td><td>Cilindro</td><td>Cartón</td><td>Rectángulo, círculo</td><td>...</td></tr><tr><td></td><td>Esfera</td><td>Plástico</td><td>Círculo</td><td>...</td></tr><tr><td></td><td>Cono</td><td>Cartón</td><td>Triángulo, círculo</td><td>...</td></tr></table></div></div><div><div>➤ Invite a los niños a elaborar una maqueta de su entorno utilizando los cuerpos geométricos.</div><div>Criterios de evaluación</div><div><div><div>• Conocen la división silábica</div><div>• Conocen cuerpos geométricos.</div><div>• Elaboran maqueta.</div></div></div></div></div>	Cuerpo geométrico	Nombre	Material de construcción	Figuras que contiene	Propiedades de la figura		Cilindro	Cartón	Rectángulo, círculo	...		Esfera	Plástico	Círculo	...		Cono	Cartón	Triángulo, círculo	...
Cuerpo geométrico	Nombre	Material de construcción	Figuras que contiene	Propiedades de la figura																		
	Cilindro	Cartón	Rectángulo, círculo	...																		
	Esfera	Plástico	Círculo	...																		
	Cono	Cartón	Triángulo, círculo	...																		
<div>SUGERENCIA</div> <div>Utilizar los libros de PRONAP 1ª grado.</div> <div>Laminario de aprender a mirar</div>	<div>DURACIÓN</div> <div>I Día</div>	<div>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</div> <div>Matemáticas 2do. grado. Pág. 86, 3er. grado pág. 98,99, 4to. grado, Pág. 106, 107 texto gratuito.</div>																				

FICHA 8

MI PASADO EN CUENTO

ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	EDUCACIÓN CÍVICA	HISTORIA
			
OBJETIVO: Que los niños desarrollen la habilidad para utilizar narraciones que les permitan conocer el origen de su comunidad.	I CICLO	MATERIALES II CICLO	III CICLO
	LIBROS DEL RINCON DE LECTURAS "CUENTOS DE LOS ABUELOS"		

ACTIVIDADES ANTES DEL RECREO

I CICLO	II CICLO	III CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ A través de la dinámica lluvia de ideas dialogue con los niños sobre las cosas que le platican sus abuelas, cuando no había electricidad, medios de transporte, como eran sus caminos etc. (grupo). ➤ Luego de dialogar juegue con su imaginación contando cuentos que hayan leído o inventado (equipo). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A través de la dinámica lluvia de ideas, los niños cuentan leyendas que les platican sus abuelos (grupos). ➤ Luego de dialogar: escribirán las leyendas que les platicaron sus abuelos (individual). ➤ Posteriormente tomen su libro de texto e integren equipos tomando en cuenta el tema 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A través de la dinámica lluvia de ideas, los niños cuentan leyendas que les platican sus abuelos (grupos). ➤ Luego de dialogar: escribirán las leyendas que les platicaron sus abuelos (individual). ➤ Después se integraron y tomaron su libro de texto, tomando en cuenta el tema de la leyenda, ¿qué fenómeno se

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Después se integran y toman el libro del rincón, observan la secuencia del cuento e identificando personaje, lugar donde ocurre la acción, premio o recompensa que se obtiene al final (equipo). ➤ Seguidamente cambien la estructura del cuento y la leen ante el grupo (individual). ➤ A continuación el maestro les hace algunas preguntas acerca del cuento que leyeron haciéndoles ver que estos testimonios son partes de la historia de su entidad y que es importante conocer el significado de la misma. 	<p>de la leyenda, ¿qué fenómeno se produce?, ¿Cómo surgieron el nombre de algunos lugares animales o plantas? , equipos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguidamente se transforma la leyenda en una historieta (individual). ➤ Pídale que lean lo que escribieron, haciéndoles ver que estos testimonios son parte de la historia de su entidad y que es importante conocer el significado de la misma (individual). 	<p>produce?, ¿Cómo surgieron el nombre de algunos lugares animales o plantas? , equipos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguidamente se transforma la leyenda en una historieta (individual). ➤ Pídale que lean lo que escribieron, haciéndoles ver que estos testimonios son parte de la historia de su entidad y que es importante conocer el significado de la misma (individual).
---	--	--

DESPUÉS DEL RECREO

I CICLO	II CICLO	III CICLO
<p>1. A través del dialogo plantee problemas no convencionales (grupal).</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Si Pepe en su terreno cosechaba antes 2 costales de maíz y ahora cosecha 4 costales ¿cuántos costales cosecha demás Pepe en su terreno?</p>	<p>➤ A través del dialogo plantee problemas de suma (grupal).</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Si Pepe en su terreno cosechaba antes 10 costales de maíz y ahora cosecha 22 costales ¿cuántos costales cosecha demás Pepe en su terreno?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invite a los niños que planteen problemas de suma utilizando punto decimal (individual). ➤ Seleccione dos o tres problemas y sugiérale que lo resuelvan en su cuaderno (individual). ➤ Dialogue con los niños acerca de cómo estaban formadas la organización de

<p>➤ Invite a los niños a formarse en equipo de 3, 4, o 5 etc. Proporciónale los libros del rincón de lectura (cuentos de los abuelos Pág. 28 a 30)</p> <p>➤ Observe las ilustraciones del cuento y plantéele un problema convencional de suma, invítelos que lo escriban en su cuaderno.</p> <p>Ejemplo: Si 8 hormigas llevan 1 grano de maíz y luego salen otras 5 hormigas cargando la misma cantidad de granos. ¿cuántos granos llevan en total las 13 hormigas? (individual).</p> <p>➤ Dialogue con los niños acerca de la organización de las hormigas, identifique los trabajos que ellas realizan y lo que reciben de premio (grupal).</p> <p>➤ Sugíerale a los niños que comparen el trabajo de las hormigas con los miembros de una comunidad, identificando los derechos y los deberes.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea un problema de suma. • Identifica sus derechos y deberes de su comunidad . 	<p>➤ Invite a los niños a copiar el siguiente problema en su cuaderno planteando en el pizarrón. (individual)</p> <p>Ejemplo Si la señora hace 20 tortillas y las vende a .50c ¿cuánto dinero obtiene de la venta?.</p> <p>➤ Dialogue con los niños acerca de cómo estaba formada la organización de los Toltecas, Aztecas, o Mexicanas.</p> <p>➤ Identifique que tipos de actividades realizaban.</p> <p>➤ Sugíerale a las niñas que comparen como era antes la forma de organización de las culturas con el tipo de organización actual (individual).</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla su capacidad de interpretación en narraciones. • Creatividad y capacidad para la resolución de problemas. • Identifica sus derechos y deberes de su comunidad. • Identifica su origen de su comunidad. 	<p>los toltecas, aztecas o mexicas , identifique que tipo de actividades realizaban.</p> <p>➤ Sugíerale a los niños que comparen como eran antes la forma de organización de las culturas con el tipo de organización actual.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla su capacidad de interpretación en narraciones. • Creatividad y capacidad para la resolución de problemas. • Identifica los derechos y deberes de su comunidad. • Identifica el origen de su comunidad.
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad y creatividad en diálogos. • Identifica el origen de su comunidad. 		
<p>SUGERENCIA</p> <p>Utilizar la ficha 166 actividad 124.</p> <p>Actividades para fomentar el gusto por la lectura en los niños.</p> <p>Fernández editores</p> <p>México.</p> <p>Silvia Dubovoy.</p> <p>Libro : Cuentos de los Abuelos</p> <p>S.E.P. CONACULTA Y CONALITEC.</p>	<p>DURACIÓN</p> <p>1 Día</p>	<p>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</p> <p>Historia y Geografía de Tabasco 3er grado.</p> <p>Pág. 9-10 texto gratuito Secretaria de Educación Publica.</p> <p>Historia 4to. Grado pág. . 26-28 texto gratuito.</p> <p>Secretaria de Educación Publica.</p> <p>Historia 5to grado pág. 114 texto gratuito.</p> <p>Secretaria de Educación Publica.</p> <p>Cuento de los Abuelos “nacimiento del sol y la luna” S.E.P, CONACULTA Y CONALITEC.</p>

JUGUEMOS AL CORREO

1º, 2º Y 3º COMPRENSIÓN Y USO DE LA CARTA COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN. (ESP.- MAT.- HIST.)

- Que el alumno comprenda los sucesos históricos en su tiempo y espacio y lo exprese mediante (la redacción de) cartas.

ACTIVIDADES



INICIO. Comenta con tus compañeros si alguna vez has recibido alguna carta. Puedes mostrar alguna. (1º, 2º, 3º Ciclo)



DESARROLLO. Escribe una carta a un héroe de la historia de México. Elige tu personaje: ¿Qué le escribiría Hidalgo a Guerrero? o ¿Juárez a Díaz?. (1º, 2º, 3º Ciclo)



Identifica las partes primordiales que toda carta debe tener: lugar y fecha, frase de saludo, el texto y tu firma. (1º, 2º, 3º Ciclo)



Haz un sobre donde escribas los datos del destinatario y del remitente. Recuerda que si algún dato hace falta, tu carta no llegará a su destino. (1º, 2º, 3º Ciclo)



Problemas: Ejemplifica la venta de estampillas indicando que la suma de sus valores es equivalente al precio del servicio. Por ejemplo: un servicio de entrega de correo nacional vale \$ 4.00, por lo que tendrás que comprar un timbre de \$ 3.20 y uno de 80 centavos.

EJE
TEMÁTICO

1 sesión de 3 horas

- 2 ½ hrs. Antes del recreo.
- ½ hora después del recreo.

¿Cuánto se pagó por el servicio de ambas?. (2º y 3º Ciclo).



Si vas a mandar 3 cartas ¿Cuántas estampillas necesitas y cuánto pagarás por ellas?. Después del recreo hagan un concurso de timbres o estampillas postales. (1º, 2º, 3º Ciclo)



CIERRE Consigue recortes de paisajes, animales, objetos, productos, etc. o dibújalos tu mismo y elabora timbres postales para apoyar a tus compañeros con sus cartas. (1º Ciclo)



Lee tu carta al grupo (2º, 3º Ciclo)

MATERIALES

1º, 2º, 3º Ciclo: cuaderno, lápiz, colores, sobres, estampillas, hojas blancas, libros de texto de Español Actividades: 1º Pág. 199; 2º Pág. 32; 4º Pág. 135; 5º Pág. 16-21; 6º Pág. 80-91.

SUGERENCIAS

- ✓ Señale la importancia de enriquecer el texto mediante la separación de palabras y enunciados así como los signos de puntuación.

- ✓ Ejemplifique situaciones donde uno de los datos del sobre o de la carta haga falta.
- ✓ Señale y muestre ejemplos de estampillas cuyos símbolos representen la identidad de un país.
- ✓ Relacionar la carta con el tema de correspondencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Los personajes que vayan a cartearse deben ser contemporáneos o pertenecientes a una misma etapa histórica .
- ✓ Considere el manejo de dibujos y/o recortes en la ejemplificación de timbres postales.
- ✓ Observe el proceso de identificación y resolución de problemas sencillos.
- ✓ Utilice el siguiente instrumento de evaluación para considerar el manejo de los datos de la carta:

DATOS	SI	NO	PUNTAJE
LUGAR Y FECHA			
SALUDO			
CUERPO			
DESPEDIDA			
FIRMA			
DESTINATARIO			
REMITENTE			
TOTAL			10

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
Mensaje	Reconocer y utilizar los datos de una carta	Valorar la escritura
Identificar y relacionar a nuestros héroes.	Ubicar sucesos históricos	Comprender nuestra historia
Uso de las cuatro operaciones básicas	Identificación y resolución de problemas.	Proponer estrategias de solución

LOS PAISAJES DE MI PAÍS

1^{ER} CICLO: CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS DE LA LOCALIDAD.

2° / 3^{ER} CICLO: REGIONES NATURALES DE MÉXICO. EXPOSICIÓN DE TEMAS CON APOYO DE MATERIALES. (GEOG.- C.N.- ESP.- CON. DEL MEDIO).



1 sesión de 2 días
3 hrs. Cada una.

- Que el alumno se identifique como parte de la comunidad mediante la descripción de sus elementos físicos y valore la conservación de los recursos naturales y el mejoramiento del medio.

ACTIVIDADES



INICIO Comenta las características físicas de tu comunidad indicando los arroyos, ríos, lagunas, el relieve y las costas de manera que identifiques la región natural donde vives. (1°, 2°, 3^{er} Ciclo).



DESARROLLO Explora por los alrededores de tu escuela, enumera y clasifica las especies animales y vegetales de tu entorno. (1^{er} ciclo).



Colecciona diferentes tipos de hojas vegetales para organizar un banco de biodiversidad vegetal. Diseña un álbum guiandote de tu libro Español lectura 4°, lección 2. (2° ciclo).



Identifica las características físicas de cada región natural del país. Especialmente las de tu entorno: temperatura, clima, orografía, hidrología, tipo de suelo, etc.

Organiza la información en este cuadro y realiza una exposición ante el grupo para observar cuales son las coincidencias y las discrepancias. (3^{er} Ciclo).

REGIONES NATURALES DE MÉXICO						
REGIÓN	CLIMA	SUELO	OROGR.	HIDROGR.	FLORA	FAUNA
Bosque de coníferas						
Selva Tropical						
Sabana						
Desierto						
Marina						



Elabora una maqueta con plastilina u otros recursos donde representen una región natural con sus características físicas y biológicas. Puedes recortar ilustraciones de plantas y animales comunes de manera que identifiques y pegues en una lámina aquellas especies que sean propias de cada región natural. (1°, 2°, 3^{er} Ciclo).



CIERRE. Haz una campaña escolar y comunitaria reafirmando tu compromiso de respeto hacia la naturaleza,

no maltratando plantas y animales. Elabora carteles o panfletos descriptivos. (1º, 2º, 3º Ciclo).



En una panel, por equipos, discute la importancia de preservar nuestros recursos naturales animales y vegetales y da tus conclusiones ante el grupo destacando las opiniones a favor y en contra. (1º, 2º, 3º Ciclo).

MATERIALES

- ✓ Plastilina, colores, plantas, animales, carteles, panfletos, libros de geografía del alumno: 1º Pág. 72-73-86-87; 2º Pág. 90-92-93-94-95; 3º Pág. 74-75-76; 4º Pág. 62-65-66-69-70-73-74-77-78-81-82-84; 5º Pág. 90-97; 6º Pág. 35-38-39-42-43-46-47-50-51-54-55-59.

SUGERENCIAS

- ✓ Asegúrese que los alumnos lean las lecciones correspondientes antes de llenar cada cuadro de regiones naturales.
- ✓ La presente ficha puede usarse como complemento en las lecciones sobre medio ambiente, animales, plantas y recursos naturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Considere si el alumno logró o no el manejo de las habilidades y conocimientos.

CRITERIOS	PUNTAJE
Ubicación de la flora y fauna de cada región natural	
Especificación de las características físicas	
TOTAL	10

CICLOS	CONOC.	HABILIDADES	ACTITUDES
1º	Elementos naturales, Paisaje natural.	Identificar elementos naturales y urbanos en el espacio geográfico de la localidad. Identificar los paisajes naturales de las distintas regiones del país.	Valorar la conservación de los recursos naturales
2º	Vegetación y fauna relieves, ríos, lagos y climas. Regiones naturales.	Identificar los recursos naturales de la entidad. Relacionar el clima y la presencia de agua, plantas y animales con la existencia de regiones naturales en México.	Participar en campañas para el mejoramiento del medio.
3º	Ecosistemas	Localizar en mapas las principales formas de relieve, de los ríos, los lagos, los climas y las regiones naturales del mundo.	Apreciar las acciones que se realizan para proteger el medio.

CONTAMINACIÓN

LAS PRINCIPALES FUENTES DE DETERIORO AMBIENTAL EN LA LOCALIDAD (1^{er} CICLO); EN LA ENTIDAD Y EN EL PAÍS (2^o CICLO); EN AMÉRICA Y EL MUNDO (3^{er} CICLO), Y MANERA DE EVITARLOS PARA CONSERVAR NUESTROS RECURSOS NATURALES. (C.N.- GEOG.- ESP.)



**1 sesión de 2 días
3 hrs. Cada una.**

- Que el alumno reconozca los problemas ambientales del medio urbano y rural causados por la acción humana y proponga soluciones.

ACTIVIDADES



INICIO. Responde a las siguientes preguntas en forma oral ¿Has escuchado hablar de la contaminación? ¿Crees que este problema existe en tu comunidad o solo sucede en la ciudad?. : (1^o, 2^o y 3^{er} ciclo).



DESARROLLO. Sal con tu grupo y maestro por los alrededores de la escuela observa el río y/o los caminos y describe en tu cuaderno si hay basura, que tipo de basura, si te parece escasa o demasiada, si hay árboles o han sido cortados, si hay animales muertos y donde, si hay pozas o charcos y pregunta a quien viva mas cerca que problemas ha causado esto. : (1^o, 2^o y 3^{er} ciclo).



Organicen la información y discutan qué puede hacerse en cada caso para sanear el ambiente en tu localidad, puedes basarte en este guión o cualquier otro. : (1^o, 2^o y 3^{er} ciclo).

PROBLEMA AMBIENTAL	SOLUCIONES
BASURA	
TALA DE ÁRBOLES	
QUEMAS	
ANIMALES MUERTOS	



Elabora un dibujo de los objetos o situaciones, observados en tu recorrido, que contaminen (1^{er} ciclo).



Trabajen en las soluciones realizando carteles como "prohibido contaminar tu calle" , "Mantén limpia tu comunidad", etc. e invitaciones a la gente para limpiar los caminos mencionando el día, hora y punto de reunión para iniciar los trabajos y crear la conciencia de que no tiren basura al río o en los caminos. : (2^o y 3^{er} ciclo).



¿Recuerdas que es la contaminación?, enlisten palabras que tengan relación con este fenómeno ambiental y anótenlas en el pizarrón. (2^o y 3^{er} ciclo).



Investiga en tu libro de geografía de 4º Pág. 146-148, 5º Pág. 122-126 y 6º Pág. 105-109, que es la contaminación, cuando sucede, donde se presenta con mayor fuerza, por qué sucede, que la provoca y que puede hacerse para combatir el problema, puedes utilizar también algunos materiales de los libros del rincón. : (2º y 3º ciclo).



Realicen una exposición de su tema y tomen acuerdos de trabajo. : (2º y 3º ciclo).



CIERRE. Si todos realizáramos las mismas actividades nocivas en contra del ambiente ¿Qué pasaría?, ¿Cómo podrías ayudar a conservar el ambiente? Discútanlo y organicen una campaña en su comunidad para poner en practica tus alternativas de solución, diseñen carteles e invitaciones, ármense de escobas, arbolitos, cal, palas y embellezcan su comunidad este fin de semana. basarte en este guión o cualquier otro. (1º, 2º y 3º ciclo).

MATERIALES

- ✓ Papel bond, cartulina, marcadores, resistol, cuaderno, lápiz y libro de Geografía del alumno.

SUGERENCIAS

- ✓ Esta actividad puedes relacionarla con ciencias naturales y español.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Considere si el alumno logró el dominio de los conocimientos y habilidades siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTOS
Identifica el problema	1,2
Sugiere alternativas de solución	1,2,3
Trabaja en el mejoramiento de su entorno	1,2,3,4,5
	10

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
Contaminación	Manejar información sobre el ambiente y proponer soluciones	Respeto al medio
Conservación		


¿QUÉ PRODUCIMOS?


1º EL HOMBRE TRANSFORMA LA NATURALEZA SECUENCIA EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS.






2º Y 3º RECURSOS NATURALES DEL PAÍS: AGRÍCOLAS, GANADEROS Y SILVÍCOLA Y SUS FORMAS DE EXPLOTACIÓN RACIONAL. (C.N.- GEOG.- MAT.- ESP.)

- Que el alumno conozca los cambios producidos por el hombre en la naturaleza e identifique los principales recursos naturales del país y presente su información en organizadores gráficos

ACTIVIDADES

 **INICIO.** Escribe que cambios has observado en tu escuela a lo largo del ciclo escolar y coméntalo con tus compañeros. (1º, 2º y 3º ciclo).

 **DESARROLLO** Escribe o dibuja en que se llegan a transformar los siguientes recursos. Trabaja en la siguiente tabla: (1º ciclo). Describe el proceso de elaboración de algunos de los derivados de estos recursos. (2º y 3º ciclo)



1 sesión de 2 días
3 hrs. Cada una.



Responde lo que sabes de los recursos naturales y lo que deseas conocer acerca del tema. (2º y 3º ciclo).



Realiza la lectura en el libro de ciencias naturales, de 3º de la Pág. 12-15; 4º Pág. 124-131; 5º Pág. 16-21 y 6º Pág. 92-95. Con la información obtenida, diseña un mapa conceptual o cuadro sinóptico. Presenta al grupo tu trabajo. (3º ciclo).



Problemas: para elaborar 1 kg. de puré de tomate, se requieren 800 gr. de tomate, ¿Cuántos kg. de puré se obtienen con 50 kg. de materia prima?; ¿Cuántas tablas de 3 cm. de grosor se obtienen de un tronco que mide 6 m. de largo y 60 cm. de ancho?; en una granja venden quesos a \$60.00 el kg. y crema a \$20.00 el kg. Si compro $\frac{1}{2}$ kg. de queso y $\frac{1}{2}$ kg. de crema. ¿Cuánto pagaré?.



CIERRE. Diseñen grupalmente un periódico mural de los recursos naturales, llevando para la siguiente sesión todo lo necesario para realizarlo. Utiliza el siguiente modelo: (1º, 2º y 3º ciclo).

RECURSOS NATURALES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS PRIMARIAS		
INAGOTABLES	RENOVABLES	NO RENOVABLES
SOL VIENTO OLAS SAL	AGUA ANIMALES: pesca ganadería avicultura apicultura acuicultura PLANTAS: agricultura silvicultura explotación forestal floricultura horticultura	PETRÓLEO CARBÓN GAS MINERALES: oro plata estaño uranio cobre zinc plomo hierro diamantes

CRITERIOS DE VALUACIÓN

- ✓ Considere el logro de los conocimientos y habilidades para el llenado de la siguiente tabla por cada alumno.

LO QUE SE	LO QUE QUIERO SABER	LO QUE APRENDÍ

MATERIALES

- ✓ 1º, 2º y 3º ciclo: Papel bond, pegamento, marcadores, semillas, piedras, latas, hojas, flores e ilustraciones.

SUGERENCIAS

- ✓ Puedes hacer una variante con la información del cuadro y escribir cada palabra en tarjetas para darle a cada equipo un juego y que ellos organicen la información.
- ✓ Esta actividad se relaciona con el tema de recursos naturales y actividades económicas de Geografía.

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
Recursos Naturales Actividades Econ.	Reconocer y utilizar los recursos naturales	Valorar el cuidado de los recursos.

EL CAMINO A LA ESCUELA


1^{ER} CICLO: UBICARSE EN RELACIÓN AL ENTORNO.


2° CICLO: REPRESENTAR PUNTOS Y
DESPLAZAMIENTOS EN EL PLANO.


3^R CICLO: COORDENADAS CARTESIANAS. (GEOG.- MAT)


- Que el alumno se ubique en su entorno y represente en el plano la ubicación de objetos, así como el manejo de coordenadas cartesianas para ubicar seres y objetos en mapas o croquis.


ACTIVIDADES

 **INICIO.** Platica con tus compañeros y maestro las características del camino que sigues de tu casa a la escuela. (1^{er}, 2°, 3^{er} ciclo).

 **DESARROLLO.** Representa en una lámina dibujos o figuras de animales e indica cuál de ellas esta a la izquierda, derecha, arriba, abajo, al lado, etc. Menciona también cuántos elementos hay de cada grupo de objetos. (1^{er} ciclo).

 Identifica en la misma lámina cual de las figuras es grande, más grande que y la mayor, así como la pequeña, la menor y la más pequeña que. (1^{er} ciclo).

 Señala las partes de tu cuerpo que están arriba de, debajo de, a un lado de, al centro, etc. (1^{er} ciclo).

 Busca el eje de simetría de algunas de las figuras geométricas más comunes así como de otros objetos a tu alcance.



2 sesiones de 3 horas

- 2 ½ hrs. Antes del recreo c/u.
- ½ hora después del recreo c/u.

Puedes usar tu cuaderno, libro, regla, etc. (2° ciclo).



Reproduce en retículas, dibujos a escala usando objetos o figuras variadas que desees usar. (2° y 3^{er} ciclo).



Consigue el plano de tu comunidad, cabecera municipal o capital de tu estado y ubica mediante coordenadas y puntos cardinales algunos lugares conocidos. Puedes trazar las coordenadas con hilos en la cancha o en otro espacio de tu escuela. (3^{er} ciclo).



CIERRE. Dibuja con gis en la cancha un plano cartesiano y desplázate según te indique tu maestro. (1^{er}, 2°, 3^{er} ciclo).

MATERIALES

- ✓ Ilustraciones o recortes, libro, regla, cuaderno, colores, hilo, planos o croquis. Libro de matemáticas del alumno: 1° Pág. 115-118; 2° Pág. 46-134-148; 3° Pág. 148-149-160-161-184-185; 4° Pág. 150-151-172-173-184-185; 6° Pág. 135-136-137-138-186-187.

SUGERENCIAS

- ✓ Encargue a sus alumnos el croquis o plano de su casa.
- ✓ Las actividades del libro de texto pueden dejarse como tarea regular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Considere si el alumno logró o no el manejo de las habilidades y conocimientos.

CICLOS	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
1º	Arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda	Ubicar objetos o seres entre sí	Usar las expresiones arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda.
2º	Noción de simetría	Identificar y trazar ejes de simetría de una figura	Apreciar la regla como instrumento útil para el trazo de líneas y figuras.
3º	Coordenadas y puntos cardinales	Ubicar las coordenadas de un punto.	Ubicar las coordenadas como referencias.


CICLO	CRITERIOS	PUNTAJE
1º ciclo:	Ubicación adecuada de la lateralidad	
2º ciclo:	Simetría y escala	
3º ciclo:	Coordenadas y ubicación de objetos	
	Total	10


EL ROBOT

1^{ER} / 2^O CICLO: FIGURAS GEOMÉTRICAS.
3^{ER} CICLO: CONSTRUCCIÓN DE CUERPOS
GEOMÉTRICOS Y JUGUETES. (MAT.- ESP.-
EDUC. ARTIST.)

- Que el alumno identifique las características de las figuras y diseño cuerpos geométricos siguiendo las instrucciones.

ACTIVIDADES

 **INICIO.** Colorea las figuras geométricas sugeridas por el maestro en diversos dibujos de objetos como lo son; el cuadrado, rectángulo, círculo y triángulo. (1^{er} ciclo).

 **DESARROLLO.** En la siguiente tabla clasifica los cuerpos geométricos de acuerdo al número de lados y forma de sus caras. (2^o y 3^{er} ciclo).

CUERPO GEOMÉTRICO	NUMERO DE CARAS	FORMA DE LAS CARAS			
Cubo					
Paralelepípedo					
Prisma triangular					



1 sesión de 2 días

- 2 ½ hrs. Antes del recreo c/u.
- ½ hora después del recreo c/u.



Construye algunos cuerpos geométricos a partir de modelos dados usando cartulina, compás, colores y resistol, siguiendo las instrucciones dadas. (3^{er} ciclo).



Elabora un dominó de figuras siguiendo la misma secuencia de un dominó real. Después juega con las fichas de figuras. (1^{er}, 2^o y 3^{er} ciclo).



CIERRE. Construye un robot usando los cuerpos geométricos anteriores. Para el 2^o ciclo usar cajas de envases diferentes. (2^o y 3^{er} ciclo).

MATERIALES

- ✓ Modelos de cuerpos geométricos, regla, compás, colores, pegamento, dominó, cartulina, libro de texto de matemáticas: 1^o Pág. 118-120-124-130; 2^o Pág. 160-161-167; 3^o Pág. 162-163-172-173; 4^o Pág. 146-147-182-183; 6^o Pág. 81-82-83.

RECOMENDACIONES

- ✓ Supervisar el trabajo de los alumnos para garantizar una mejor organización.

- ✓ La ficha actual puede usarse como complemento para el cálculo del perímetro y área.
- ✓ Las actividades en el libro del alumno pueden quedar como tareas sucesivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Considere si el alumno dominó o no el manejo de los datos de las figuras y cuerpos geométricos.

CRITERIOS	PUNTAJE
Identifica las características de las figuras geométricas	
Construcción de cuerpos geométricos Armado del robot	
Identifica la secuencia del dominó	
Total	10

CICLOS	CONOC.	HABILIDADES	ACTITUDES
1º y 2º	Concepto de círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo.	Reconocer círculos, cuadrados rectángulos y triángulos en diversos objetos.	Apreciar la regla como un instrumento útil para el trazo de figuras.
3º	Cuerpos y figuras geométricas.	Construir y armar patrones de cubos y prismas. Trazar figuras geométricas.	Valorar el uso de la regla y compás en la construcción de los cuerpos geométricos.

CHECA TU AGENDA

- 1º RELOJ, HORA, CALENDARIO, DÍA, SEMANA, MES, AÑO .
 2º LUSTRO, DÉCADA Y SIGLO.
 3º RECAPITULACIÓN, REORDENAMIENTO Y UBICACIÓN DE
 ACONTECIMIENTOS Y PERSONAJES FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA.
 (HIST.- MAT.- ESP.)

- Que el alumno identifique y use el calendario en actividades cotidianas y para ubicar sucesos históricos en una línea de tiempo.

ACTIVIDADES



INICIO. Contesta a la pregunta de tu maestro, de quiénes cumplen años este mes y comenta si en tu casa tienen un calendario y para qué situaciones lo utiliza tu familia. (1º, 2º y 3º ciclo).



DESARROLLO. Diseña tu propia agenda: en 12 hojas escribe los días de cada mes y colócales una portada con el año en curso. Utilízalo para anotar la fecha de cumpleaños de cada uno de tus compañeros, tu maestro, tus padres, hermanos y festividades. (1º ciclo).



Investiga en tu diccionario o libros del rincón cuántos años tiene el lustro, la década y el siglo. (2º ciclo).



Ordena de menor a mayor las unidades de tiempo que ya conoces: día, año, mes, semana, lustro, siglo, década, milenio, segundo, hora y minuto. (2º ciclo).



2 sesión de 3 horas

- 2 ½ hrs. Antes del recreo c/u.
- ½ hora después del recreo c/u.



CIERRE. Diseña una línea del tiempo y coloca en ella las ilustraciones de los aztecas, Cuauhtémoc, Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Miguel Hidalgo, José Maria Morelos, Vicente Guerrero, Santa Anna, Benito Juárez, Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Venustiano Carranza, Francisco Villa, Álvaro Obregón, Lázaro Cárdenas, Ernesto Zedillo y Vicente Fox, por orden cronológico, consulta tu libro de historia. Realiza una exposición de tu línea del tiempo ya terminada y peguen su línea del tiempo en una pared del salón. (3er ciclo).

MATERIALES

- ✓ 1º ciclo: Hojas cuadriculadas, lápiz, pegamento, ilustraciones y calendario.
- ✓ 2º y 3º ciclo: Pegamento, cartulina, recortes, cartoncillo e ilustraciones de los personajes mencionados.

SUGERENCIAS

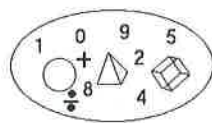
- ✓ Problemas de tiempo:
 - Juan se enfermó el martes, el médico le recetó tomar una cápsula cada 6 horas durante 4 días y una cucharada de jarabe cada 8 horas, también por 4 días. Si empezó a tomar su tratamiento el martes a las 11:00 ¿Qué día y a qué hora termina su tratamiento?.
 - De la central de camiones, sale uno hacia mi municipio cada 15 minutos, si el primero sale a las 5:45, ¿A que hora debo tomar uno en el que llegue a las 14:00 horas a mi casa?.
 - En una carrera de bicicletas de mi comunidad, los ciclistas participantes debían completar 5 vueltas para ganar la carrera inicio a las 4:00 y el campeón completo la primera vuelta a las 4:20, y mantuvo su misma rapidez en las otras vueltas, ¿Puedes decir a que hora cruzó la meta?.
 - Benito Juárez nació el 21 de marzo de 1806 ¿Cuándo se cumplen dos centenarios o siglos de su natalicio?...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Considere si el alumno logró o no el manejo de los siguientes datos:

CRITERIOS	PUNTAJE
Explica la utilidad del calendario	
Comprende las unidades de tiempo en la solución de problemas.	
Ubica personajes en la línea de tiempo	
Total	10

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES
Calendario Unidades de tiempo	Identificar fechas en el calendario	Tener noción del tiempo



Haciendo un poco de historia

FICHA 16

Objetivo: Analizar las consecuencias de la explotación y expropiación del petróleo, organizando e interpretando información.

Materiales: Ruleta: cartón, colores, tiras de colores, tiras de cartulina, libros de textos para los tres ciclos.



ACTIVANDO LOS SABERES.



Organice al grupo en un semicírculo pero formados en equipo interciclos y comente que van a jugar a la “ruleta del saber”, pregunte si han visto el juego de la ruleta y explique; que el juego consiste en girar la ruleta y que al detenerse señala una imagen, pregunte adivinanzas que el equipo de niños tendrá oportunidad de responder, posteriormente pasará los otros equipos, el grupo que conteste más preguntas será el ganador; el maestro, anotará en un cartel las respuestas de los alumnos.

Las imágenes, preguntas o adivinanzas deben tener relación con la expropiación petrolera.

Por ejemplo: puede arder y producir mucho calor, no se pudre es pegajoso, y al brotar de la tierra se endurece cuando le da el aire.

- Es una materia prima de origen biológico oscura y aceitosa.
- Es tan necesario que es la base de actividad industrial.
- ¿Qué es el petróleo?, ¿De donde se extrae el petróleo?, ¿En donde hay petróleo?, ¿Qué peligros ofrece el petróleo?, ¿Qué significa expropiar?, ¿Quine expropio el petróleo en nuestro país?, ¿Cómo se llama la compañía que maneja la extracción del petróleo?.



Al finalizar el juego revisen las respuestas y pida que las anoten en sus cuadernos. 1.30 Min



CONSTRUYENDO EL CONOCIMIENTO.



Organice al grupo en equipos intraciclo.

El equipo de primer ciclo deberá indagar los sucesos relacionados con la expropiación petrolera remitiéndose a las siguientes fuentes. La narración, la expropiación petrolera que se encuentra en la pagina 49 del libro para el maestro primer grado conocimiento de I medio y libro integrado pagina 118 y segundo grado pagina 120. Procure que rescaten información y que la organicen en dibujos con enunciados breves.

Expliquen que expondrán su trabajo por medio de un programa de televisión, sugiera que elijan un narrador y procure que todos participen y que cuenten con el material necesario.



Segundo y tercer ciclo, organice equipos y en fichas presente el siguiente planteamiento: El petróleo es un recurso natural no renovable y su expropiación hizo posible la existencia de PEMEX, ¿Por qué causa se expropio el petróleo en nuestro país?, ¿Cómo se extrae el petróleo?, ¿Qué consecuencia trae la explotación indiscriminada del petróleo?, ¿Qué pasaría si se agota el petróleo?. Pida que respondan las preguntas de manera individual y que al concluir compartan sus respuestas y las anoten en un cartel, posteriormente remítalos a completar la información utilizando los libros de textos de historia, geografía, monografía de tabasco y el libro del rincón de lectura, Arte, Ciencia y Técnica IV paginas de la 1 a la 32. Procure que la información recabada la organicen en fichas que concluyan los esquemas.

Pida que expongan su trabajo, el segundo ciclo mediante una conferencia y los del tercer ciclo por medio de reportaje y con imágenes en carteles.



Al finalizar las exposiciones organice equipos interciclos cuestione y pida conclusiones sobre beneficios y consecuencias de la explotación del petróleo y las medidas que deben tomarse para evitar que se agote este recurso natural. ¿Qué beneficios trajo la expropiación petrolera.

Haga una exposición de los carteles y pida que tomen notas. 2.30 Min



EVALUANDO LO APRENDIDO.

- 👤 Pida que elaboren una monografía del petróleo y de la expropiación petrolera.
- 👤👤 Organice equipos interciclos, elaboren la historia de petróleo en México; y que elaboren folletos para repartir en la comunidad. Invite a los padres de familia a la exposición .
- 👤 Para concluir procure que cada alumno valore su aprendizaje anotando en su cuaderno.

Lo que sabía	Lo que aprendí	Para aprender más necesito
--------------	----------------	----------------------------



SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN.

- Es importante llevar un proceso sistemático durante el desarrollo de todas las actividades, la observación y el registro son muy útiles para conocer las ideas previas y decidir las estrategias para modificar y avanzar en aprendizaje. Utilizar cuaderno de notas o diario, fichas de observación, los productos elaborados de manera individual y equipo. Considerar conceptos, habilidades y actitudes.
- Aspectos a evaluar de manera individual.

Criterios individuales primer ciclo.

Rasgos	Expresa sus ideas en relación con el tema de la explotación.	Rescata información de la fuente sugerida.	Escucha con atención lo que expresan sus compañeros.	Comprende los problemas de la expropiación petrolera.	Amplia sus conocimiento de la expropiación del petróleo.
Alumnos					

Criterios para evaluar el trabajo en equipo primer ciclo.

No de equipos	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4	Equipo 5
Aspectos.					
Colabora para organizar las ideas de la expropiación del petróleo.					
Organiza coherentemente las ideas rescatadas de los cuestionamientos					
Retoman las ideas principales al desarrollar tema de la expropiación petrolera.					
En los dibujos se observan las ideas más relevantes del					

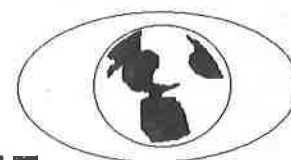
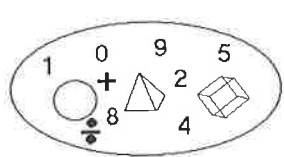
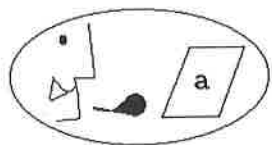
tema analizado.					
Consensan las representaciones del petróleo.					
Conservan y organizan las ideas para exponer sus trabajos.					

Criterios individuales de II y III ciclo.

Rasgos	Utiliza y recata información relevante acerca de la expropiación petrolera.	Identifica la importancia del petróleo como recurso no renovable	Expresa con claridad las ideas de la expropiación petrolera.	Identifica la repercusión del petróleo en la vida de los individuos.	Reconstruye sus conocimientos con otros temas afin.
Alumnos					

Criterios para evaluar los equipos de II y III ciclo.

No de equipos	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4	Equipo 5
Rasgos					
Identifican información más relevante de las fuentes de información consultada.					
Argumentan la importancia del petróleo como un recurso no renovable.					
En las fichas se extraen las ideas más importantes, en relación al tema					
Discuten de que manera el petróleo influye en la vida de los tabasqueños.					
Propician el intercambio de ideas e información.					
Confrontan sus argumentos					








FICHA 17

¿Qué hay detrás del petróleo?

OBJETIVO: Exponer y representar gráficamente los usos de los derivados del petróleo y localización de los yacimientos petrolíferos en mapas.


MATERIALES: Lápices de colores, cuadernos de notas, papel bond, mapa, libros de textos Ciencias Naturales y Geografía.

ACTIVANDO LOS SABERES.









-  Procure que los alumnos expresen sus ideas a cerca de ¿cómo y en qué se usa el petróleo?, ¿dónde encontramos petróleo?.
-  Pida que los alumnos de primer ciclo dibujen y los de segundo y tercer ciclo elaboren un texto y dibujos.
-  Organice al grupo en equipos intraciclo para que se expliquen mutuamente sus dibujos y lean sus textos.
-  Promueva una discusión a partir de las preguntas generadoras.
-  Organice equipos intraciclo para elaborar un dibujo colectivo. se pueden elaborar más de un dibujo de acuerdo a los diferentes puntos de vista de cada equipo. Propicie el intercambio de opiniones en los equipos, monitoreando a cada uno. 1 Horas

CONSTRUYENDO EL CONOCIMIENTO.

INDAGACIÓN.

-  Organice la visita a instalaciones petroleras, (alguna que se encuentre en la comunidad o cercana, puede ser una gasolinera).
- Durante la visita procure que los niños, cuenten con cuaderno y lápiz y que observen, comenten, pregunten a la persona encargada todo lo que llame su atención y tomen notas.
- En caso de no poder realizar la visita se pide a los alumnos que realicen una investigación por equipos de los procesos que se llevaron a cabo en una planta petrolera, los productos que se elaboran, los riesgos de la actividad, los procesos de distribución del combustible.

COMPARTIENDO IDEAS

-  Haga equipos intraciclo para comentar las impresiones y notas, pida que elaboren planos de la instalación que observaron y escriban explicaciones de los procesos que se realizan.
-  Organice presentación grupal.
-  Plantee las preguntas y pida que las contesten, anote respuestas:
 - ¿Qué transformaciones sufre el petróleo al procesarse?
 - ¿Cómo se distribuye el petróleo?
 - ¿Qué productos se derivan del petróleo?
 - ¿Cómo se usan los derivados del petróleo?
 - ¿Quiénes y cómo?
-  Búsqueda de información. Forme equipos interciclo y asigne una pregunta, pida que complementen recurriendo a los libros de texto de geografía, ciencias naturales y monografía estatal y que además anexasen dibujos.
-  Pida que presenten sus trabajos y aporten ideas para hacer más completo. Pida elaboren un texto de los derivados del petróleo y su uso.
-  Pida elaboren un texto de los derivados del petróleo y su uso.
-  Pida que algunos niños lean sus textos y recójalos para revisar.
-  Síntesis y aplicación. Organice equipos.

Primer ciclo. Elabore y ubiquen en un mapa del municipio dónde se produce petróleo y explique.

Segundo ciclo: elaboren y ubiquen en un mapa del estado, municipios que producen petróleo.

Tercer ciclo: elaboren y ubiquen en un mapa de la república mexicana, estados que producen petróleo.



Pida que grupalmente presenten su trabajo y concluyan.



Organice equipos interciclos, elaboren gráfica.

En donde se produce más petróleo.

Derivados del petróleo de uso más frecuente en los hogares.

Para la primera gráfica se utiliza la información de los mapas y para la segunda se hace una encuesta con los niños del salón. Para la elaboración de gráficas consulte el libro del maestro de matemáticas y el fichero. **4 Horas**

EVALUANDO LO APRENDIDO.



Organice una exposición, equipos por ciclo.- oriente a los niños para planear y organizar su trabajo.

Primer ciclo: ventajas y desventajas del uso de los derivados del petróleo.

Segundo ciclo: ventajas y desventajas del uso de combustibles derivados del petróleo.

Tercer ciclo: la ubicación y distribución del petróleo.



Pida que hagan presentación grupal.



Tomen notas y concluyan.

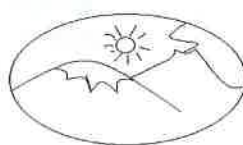
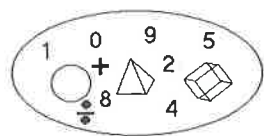
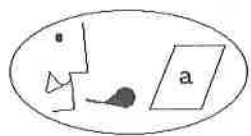


SEGERENCIA DE EVALUACIÓN.

Es muy importancia no descuidar la evaluación y realizarla permanentemente apoyándose de criterios para evaluar, podemos informarnos ampliamente de este aspecto de enseñanza aprendizaje. Los libros del maestro son fuentes muy valiosas para brindarnos orientación; se sugiere revisar el apartado la evaluación.

CRTITERIOS DE EVALUACIÓN.

Tema:		Promedio:				
Nombre del alumno:		Calificación				
Ciclo	Trabajos individuales	Escalas				
I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus ideas y tienen relación con los cuestionamientos planteados. ❖ Identifica los productos derivados del petróleo. ❖ Usa las ideas de los textos y la expone. ❖ Localiza en el mapa de su localidad, estado, y país donde se produce el petróleo. ❖ Plantea estrategias de solución y medidas de prevención. <p>Trabajos en equipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los dibujos tienen relación con preguntas planteadas. ❖ Prestan atención a sus compañeros. ❖ Argumentan sus ideas. ❖ Valoran la opinión de los demás integrantes del equipo. ❖ Recurren a fuentes de información. ❖ Utilizan instrumentos para ser objetivo la exposición de sus trabajos. ❖ Toman acuerdos y deciden. 	1	2	3	4	5



FICHA 18

Más vale prevenir que lamentar.

Objetivo: Expresar oralmente, e interpretar información para valorar e identificar los efectos de la contaminación causada por la actividad petrolera.

Materiales: Papel bond, hojas blancas, palitos, tarjetas, crayolas, mapa, regla, escuadra, cinta masking, libros del alumno, Ciencias Naturales de 3ero a 6to grado, libro de español de sexto, libro integrado para 1ero y 2do.



ACTIVANDO LOS SABERES

- Proporcione a los alumnos hojas blancas, pida dibujen las respuestas, solicite a los niños pegar sus dibujos en el cartel correspondiente.
- Organice cuatro equipo intraciclo para que realicen la siguiente tarea:

¿ Para qué se usa el petróleo?

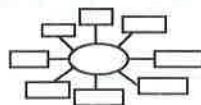
¿Qué es la contaminación?

¿Qué contamina el petróleo?

¿Cómo nos contaminamos?

1 Hora

Reparta un cartel para cada equipo y pida elaboren un mapa radial y anoten en el centro la pregunta y alrededor las respuestas.



- Indique a los alumnos exponer cada trabajo y concluyan en plenaria, anotando en un cartel las ideas importantes que den respuestas a los cuestionamientos. 1 Hora



CONSTRUYENDO EL CONOCIMIENTO.

- Indique a los alumnos, de todos los ciclos resolver de manera individual el siguiente problema.
¿Cómo resolverías éste problema?

En un cartel presente el siguiente texto:

El petróleo ha hecho posible que, al venderlo a otros países, México pueda importar cosas que necesita, sin embargo su extracción, distribución y uso han ocasionado perjuicios al ambiente natural y a las poblaciones humanas, por explosiones accidentales y por contaminación del aire y el agua.

- Léalo y pida a los alumnos que de manera individual planteen una alternativa de solución.
- Organice a los alumnos en binas y comparen sus respuestas y anoten los aspectos que faltaron tomando en cuenta las siguientes preguntas:
Una solución a éste problema sería?
¿Qué puedo hacer para evitar la contaminación?
¿Cuál crees que será la mejor solución?
¿Haz observado un pozo petrolero? 4 Horas

- ③③③ Propicie que los alumnos discutan sus respuestas y lleguen a tomar acuerdos en forma grupal.
- ②② Organice equipos interciclo y pida a los alumnos representar en un esquema todas las alternativas y las expliquen con claridad. Y ordene cronológicamente sus respuestas y las registren. 1 Hora

INDAGACIÓN.

- ① Reparta a todos los alumnos fichas para la realización de investigación a cerca de la contaminación provocada por el petróleo.

PRIMER CICLO

Lean el texto de su libro
Referente a la contaminación
Investigar en el libro,
Conocimiento del medio.
Libro integrado. 1º Y 2º
Pág. 92-93-94-95-96-97

SEGUNDO CICLO

Localicen las ideas principales
en los textos de ciencias
naturales y geografía 3º y 4º de.
Pág. 132-143

TERCER CICLO.

Elaboren un mapa conceptual con el
tema contaminación. Extraída de los
Libros geografía, ciencias naturales,
Civismo. 5º y 6º. Pág. 28-35. 3 Horas

- ②② Organice a los alumnos para que por ciclo busquen toda la información referente a la contaminación provocada por el petróleo y cómo podemos contrarrestar éste fenómeno,

- ① Localice en el mapa de la República Mexicana los Estados que producen petróleo y los pinten de color azul y de color café los estados donde se hace más relevante la contaminación. 3 Horas

- ③③③ En plenaria solicite a los alumnos que contesten lo siguiente ¿Qué es la contaminación?, ¿Cuáles son la fuentes de contaminación que existen en su localidad, en su estado y en su país?, ¿consideran que la contaminación afecta la vida de los seres vivos que habitan en su localidad.

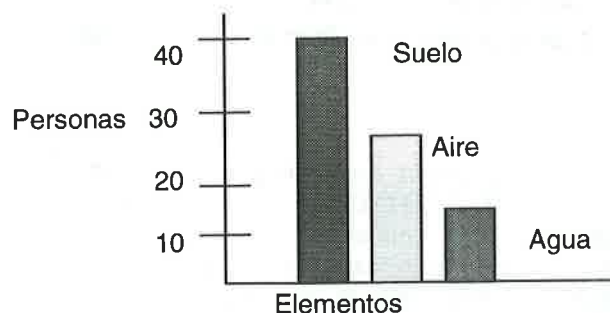
- ① Solicite a los alumnos indaguen en revistas , periódicos, programas de radio, televisión, y libros de otros niveles donde puedan recopilar información relacionada con la contaminación ambiental causada por la actividad petrolera.
Proponga que utilicen el siguiente cuadro para organizar la información.

Tipos de contaminación	Fuentes de contaminación	Efectos de la contaminación en los seres vivos

- ②② Solicite a los alumnos que redacten frases cómo proteger el medio ambiente, lo peguen en pancartas para realizar una marcha en la comunidad.

Tomando en cuenta las siguientes preguntas. ¿Qué tan limpio está el aire que respiramos?, ¿Qué podemos hacer para conservar limpia el agua?, ¿Existen lugares de la localidad donde el suelo este degradado?.

- ③③③ Indique a los alumnos de todos los ciclos realicen una entrevista en la comunidad para identificar cual es la frecuencia de contaminación del agua, aire y suelo provocada por PEMEX y la representen en una grafica de barra



Organice equipos intraciclo y recuperen las respuestas de la entrevistas para organizar la grafica, interprétenla y expongan sus conclusiones.

Lleve en un cartel la gráfica y de manera grupal coloree con la participación de todos los niños y exhíbanla el periódico mural.

Solicite a los niños que escriban algunas actividades que contaminan el suelo, el agua y el aire provocado por PEMEX .

Solicite a los equipos que anoten en hojas blancas frases para evitar la contaminación del suelo, agua y aire provocado por PEMEX, las exponga y las pegue en el salón de clases y en las áreas aledañas a la escuela. **2 Horas**

Organice un debate con los alumnos del tercer ciclo considerando la información de los carteles con el tema, la contaminación y las alternativas para solucionar y reflexionar como conservar un buen ambiente. Indique a los alumnos de primero y segundo ciclo hacer anotaciones acerca del tema en análisis. Recuerde a los alumno que el respecto a la opinión a los demás debe prevalecer en la discusión. **1 Hora**

EVALUANDO LO APRENDIDO.

Invite a los niños a realizar una marcha por la comunidad llevando las pancartas hechas en el salón de clases.

Propicie en los alumnos la participación en las actividades de descacharrización, reforestación, protección de los animales y cuidado del agua.

Colabore con los niños en las investigaciones a cerca de la contaminación, rescaten el mapa radial que hicieron los equipos e incorporen el otro nivel con las ideas que concluyan el tema.

Solicite a los alumnos que por equipos interciclos elaboren trípticos que tengan como mensaje el cuidado y conservación del medio ambiente.

Concluya con las siguientes preguntas ¿Cómo puedo participar para prevenir la contaminación del agua?, ¿Qué podemos hacer para limpiar el aire?, ¿Es importante los nutrientes que hay en el subsuelo. **1 Hora**



SUGERENCIA DE EVALUACIÓN.

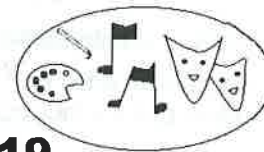
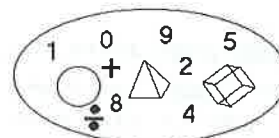
Es importante señalar que en el transcurso de las actividades se debe de llevar un proceso de evaluación. Para poder indagar si los alumnos comprenden, modifican sus concepciones previas y son capaces de participar, intercambiar y confrontar sus ideas.

Los elementos importantes que nos pueden dar cuenta son los productos que se obtiene en el desarrollo de la clase, así como revisión de las tareas y el registro sistemático del diario donde anotamos las observaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Tema: _____		Promedio: _____	
Nombre del alumno: _____		Calificación: _____	
Ciclos	Trabajos individuales	Escala	
I	<ul style="list-style-type: none"> Describe con claridad el dibujo y tiene congruencia con el cuestionamiento. Responde las preguntas con certeza y las anota en el mapa radial. Explica con sus propias palabras el concepto de contaminación. Identifica y expresa cuales son los contaminantes del agua, aire y suelo de su comunidad. Expone su trabajo con claridad y reflexiona acerca de los efectos de la contaminación. Explica una alternativa para evitar la contaminación del ambiente donde vives. 	6	7 8 9 10
Ciclos	Trabajo en equipo	Escala	
I	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia opiniones con sus compañeros acerca del tema. Utiliza las ideas de las lecturas y las explica a sus compañeros. Expone con fluidez el tema de la contaminación y se apoya en esquemas. Interpreta y organice la información, y explica a sus compañeros como representarla en la grafica. Explica con sus propias palabras los efectos de la contaminación. Explica y escribe en carteles medidas para prevenir la contaminación provocada por PEMEX. 	6	7 8 9 10
Ciclos	Trabajos individuales	Escala	
II	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con claridad las respuestas de los cuestionamientos del mapa radial. Los dibujos representan a los cuestionamiento y los explica con sus propias palabras. Explica una alternativa para solucionar la contaminación ambiental de su localidad y estado. Explica y distingue las sustancias contaminantes y no contaminantes. Explica las características de la contaminación y sus efectos. Dialoga y reconoce la importancia de las medidas preventivas. <p>Redacta preguntas sencillas para entrevistar los miembros de la comunidad e indagar la contaminación existente en el medio.</p>	6	7 8 9 10
Ciclos	Trabajos en equipo	Escala	
	<ul style="list-style-type: none"> Explica de manera clara y sencilla una conclusión con respecto a los contaminantes ocasionados por PEMEX. 	6	7 8 9 10

II	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Confronta sus ideas al explicar el tema en análisis. ♥ Valora la opinión de los demás al concretizar el trabajo de investigación. ♥ Expone de manera clara y sencilla los temas en análisis y se apoya en esquema mapa radial, conceptual, cuadro sinóptico Etc.. ♥ Interpreta la información de la gramática acerca de los contaminante del ambiente de nuestro medio. ♥ Explica a sus compañeros medidas como prevenir la contaminación en la comunidad y la describe en carteles. ♥ Rescata las ideas principales de las fuentes bibliográficas y las explica a sus compañeros. 	
Ciclos	Trabajos individuales	Escalas
III	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Explica lo que representan los dibujos con lenguajes sencillos. ♥ Organiza y expone las respuestas en el mapa radial. ♥ Explica y juzga las formas de actuar nocivas para el medio ambiente. ♥ Expone juicios personales sobre el tema elegido. ♥ Planea y organiza entrevistas. 	6 7 8 9 10
	Trabajos en equipo	
III	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Emplea esquema para exposiciones orales. ♥ Explican una alternativa para solucionar la contaminación ambiental provocada por PEMEX en país y en el mundo. ♥ Organiza e interpreta la información que va a debatir. ♥ El moderador centra las ideas mejor la discusión del tema la contaminación. ♥ Explica de manera clara y sencilla una conclusión. ♥ Argumenta sus ideas cuando coinciden sus puntos de vistas. ♥ Confronta su opinión con sus compañeros y la enriquecen con los libros de textos. 	6 7 8 9 10



Arriero somos y en el camino andamos.

FICHA 19

Objetivo: Redactar libretos planteando estrategias de solución a problemas de migración y emigración como consecuencia de la explotación petrolera.

Materiales: Papel bond, plumones, hojas blancas, hilos de colores. Libros de textos español lectura 2do grado, Geografía 4 grado, Geografía 6to grado, cinta, gis.

ACTIVANDO LOS SABERES.

- ① Pegue en el pizarrón el siguiente cuestionamiento y pida que respondan en su cuadernos.
¿Por qué crees que la gente se va a vivir a otro lugar?, ¿Por qué crees que viene gente de otro lugar?, ¿Cómo crees que se llama a estos movimientos que hace la gente?.
- ②② Organice equipos intraciclos de 5 alumnos y pida que organicen sus respuestas en un cartel y expongan
- ②②② Oriente a los alumnos para que redacten en un texto grupal, retomando las respuestas resaltando los movimientos migratorios y pida a un alumno que lo escriba en un cartel posteriormente los demás alumnos toman nota. 1 Hora



CONSTRUYENDO EL CONOCIMIENTO.

- ① Presente en portadores de textos el siguiente cuestionamiento.
Primer ciclo: ¿Qué pasa con la gente que cambia de lugar?, ¿Por qué la gente abandona el lugar donde vive?, ¿Los que regresan por que lo hacen?.
- Segundo y tercer ciclo: ¿A que se deben los movimientos migratorios?, ¿En el estado de Tabasco hacia donde emigra la gente?, ¿A quiénes perjudica los movimientos migratorios?, ¿En qué afecta esa llegada de gente para trabajar en Tabasco?, ¿Cómo y por qué nos afecta que la gente se salga ha trabajar fuera?, ¿Qué actividad en Tabasco hace que la gente venga a trabajar?.
- ②② Integre equipo intraciclo, pida que argumenten sus respuestas, las registren en carteles y las expongan.
- ②②② Soliciten que identifiquen semejanzas y diferencias entre las respuestas, relacionando con hilos de colores. Posteriormente proponga que elaboren un listado que contengan ambas respuestas.
- ② Pida a los alumnos que lean en sus libros de textos y rescaten las ideas más importantes. Los alumnos de primer ciclo libro de español lectura Pág. 197; segundo ciclo: Libro de geografía 4to grado Pág., 99 y 100, tercer ciclo: Libro de geografía 6to grado Pág. 129 y 130.
- ② Plantee la siguiente situación y pida que la escriban.
A partir de la década de los setentas comenzó a explotarse a fondo el petróleo convirtiéndose en el estado en productor de gas natural y crudo, siendo este enviado casi en su totalidad a refinadoras que se encuentran en otras entidades y países, disminuyendo así los beneficios económicos en el estado y el país.
Para lograr el crecimiento de la actividad petrolera fue necesario de mano de obra calificada, no disponible en el estado lo que constituye la fuerte corriente migratoria que fluye hacia tabasco en busca de empleo en la industria petrolera, lo que ha propiciado escasez de vivienda e insuficiencias de los servicios, tales como agua alumbrado y alcantarillado.

- 👤👤 En equipo interciclo propongan estrategias para solucionar el problema de la migración y sus consecuencias, pida los alumnos la escribir en un cartel.
- 👤👤👤 Presenten sus estrategias, y argumenten grupalmente. Indique registren en sus cuadernos la que mejor les parezcan.
- 👤 Analice junto con los niños las características de un libreto, por ejemplo. La escritura de los personajes, en lado izquierdo del texto, el uso de los dos puntos. Las acotaciones Etc. (se sugiere se apoye en libro de español de 6to grado Pág. 120-125).
- 👤👤 Organice equipos interciclo y pida que escriban un libreto basado en la situación anterior planteada. Manitoree los equipos para considerar las características dadas.
- 👤👤👤 Invite a los niños para que dramatizen su libreto frente al grupo y pida que hagan las adaptaciones necesarias para que posteriormente las presenten a los padres de familia. 4 Horas

🔍 EVALUANDO LO APRENDIDO.

- 👤 Muestre a los niños el siguiente formato

Alumnos	Escrituras

- 👤 Diga que a lado de su nombre escriban lo que sepan de las migraciones e inmigraciones pero que tengan ilación con lo primero que escribió el primer niño.
Entregue tres hojas iguales y pida que lo mismo que escribió en la primera hoja será lo mismo que escriba en las otras dos con un mínimo de dos palabras y un máximo de cuatro palabras. 20 minutos
- 👤👤 Integre tres equipos interciclo y solicite que hagan las correcciones lo escriban en un cartel y le asignen un titulo.
- 👤👤👤 Propóngales lo presenten al grupo y copien en su cuaderno el mejor trabajo.



SUGERENCIA DE EVALUACIÓN:

El proceso evaluativo de los conceptos, habilidades y actitudes es necesario llevar un registro para tener presente los alcances y las deficiencias que se van observando en el desempeño de los aprendizajes de los alumnos. Le sugerimos el siguiente:

CRITERIO DE EVALUACIÓN.

Aspectos a evaluar en el aspecto individual.

Aspectos	Expresa lo que sabe	Se involucra en el trabajo	Modifica lo que sabe	Argumenta su punto de vista
niños				

S = si, N = no, Av = a veces.

Aspectos a evaluar en el trabajo por equipo .

Equipos	Equipo 1	Equipo 2	Equipo3	Equipo 4	Equipo 5
Rasgos					
Se consideran importantes las ideas de todos.					
Se asignan las tareas para agilizar el trabajo.					
Proponen mecanismo para mejorar el trabajo.					
Argumentan sus coincidencias y discrepancias.					

Av = algunas veces, T = todas, P = pocas y S = siempre.

Aspectos a evaluar en la dramatización.

Aspectos	Se expresan con fluidez y claridad	Se desenvuelven con claridad y confianza.	Sabe en que momento le toca intervenir.	Comprende la realización del libreto.	Conoce el sentido de la dramatización	Adecua y toma con seriedad el papel asignado
Alumnos						

E = excelente, Mb = muy bien, B = bien, R = regular.

DESCRIPCIÓN DE LA FICHA



PROPÓSITO



MATERIALES

FORMAS DE TRABAJO



INDIVIDUAL



POR EQUIPO



GRUPAL



DESARROLLO DE LAS
ACTIVIDADES



NÚMERO DE FICHA

ASIGNATURAS



ESPAÑOL



MATEMÁTICAS



EDUCACIÓN CÍVICA



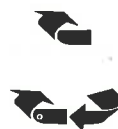
HISTORIA



EDUC. ARTIST.



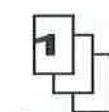
GEOGRAFIA



PRIMER CICLO.



PRIMERO Y SEGUNDO CICLOS



PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER
CICLOS.

DURACIÓN

1: UN DÍA

2: DOS DÍAS

3: TRES DÍAS



TRABAJO FUERA DEL AULA



TRABAJO DENTRO DEL AULA



ACTIVIDADES DE CIERRE



Desarrollar en los niños la habilidad de expresión verbal, corporal y la facilidad de interpretar y verificar resultados presentados en cuadros y gráficas; tomando en cuenta las diferencias de las localidades rurales y urbanas.



Una caja de cartón, alambre, una varita, cordón, seguros y figuras de peces con actividades en la parte posterior y el mapa de la entidad y la República Mexicana.

ACTIVIDAD DE APERTURA

El maestro pregunta a los alumnos qué figuras geométricas encuentran en las formas de las casas del campo y la ciudad.

LA PECERA DEL SABER

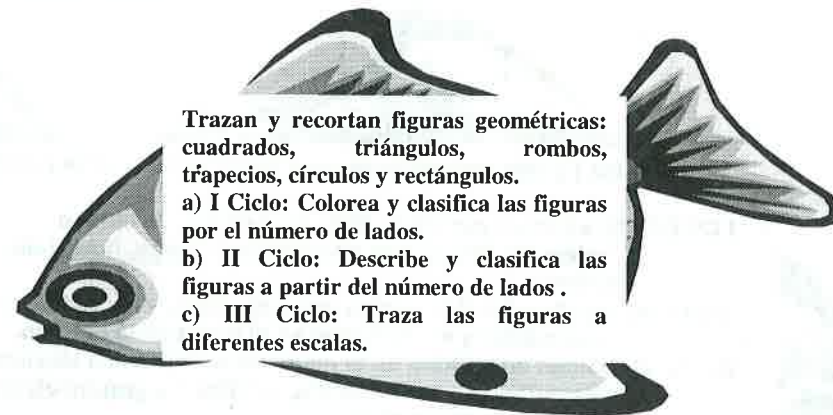


DESARROLLO



- 1.- Forma equipos con alumnos por ciclo, empleando una dinámica, ejemplo: rompecabezas, un navío cargado de..
- 2.- Coloca la pecera en un lugar accesible.
- 3.- Un integrante de cada equipo pesca un pecesito en el que se indica la actividad a realizar.

EJEMPLO: Todos los alumnos



Trazan y recortan figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rombos, trapecios, círculos y rectángulos.

- a) I Ciclo: Colorea y clasifica las figuras por el número de lados.
- b) II Ciclo: Describe y clasifica las figuras a partir del número de lados.
- c) III Ciclo: Traza las figuras a diferentes escalas.



LA PECERA DEL SABER

* Escribir en las figuras geométricas:

I CICLO: Escribir en los círculos que recortaron palabras que rimen.

II CICLO: Escribir en los cuadrados que recortaron cantos y rondas.

III CICLO: Escribir en los rombos y trapecios poemas y rimas.

* Con las figuras geométricas cada equipo realiza lo siguiente:

I CICLO: Dibujan las características del campo y la ciudad empleando las figuras geométricas (casas, hospitales, fábricas,...).

II CICLO: Escriben las diferencias entre el campo y la ciudad y ubican la localidad y el municipio en el mapa de la entidad.

III CICLO: Ubican su entidad en el mapa de la República Mexicana y describen en forma de exposición los grupos étnicos que existen en nuestro país.



ACTIVIDAD DE CIERRE

- Cada equipo expone su trabajo.
- Organiza cantos y rondas empleando movimientos corporales.

REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LA PECERA DEL SABER

NOMBRE DE LOS ALUMNOS		RASGOS A VALORAR															OBSERVACIONES
		IDENTIFICA LAS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD			IDENTIFICA Y CLASIFICA LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS			TRAZA FIGURAS A ESCALA			DISPOSICIÓN AL PARTICIPAR EN CANTOS Y RONDAS			ANALIZA E INTERPRETA CUADROS Y GRÁFICAS			
		B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	
EQUIPOS	1	JUAN															
		PEDRO															
		LUPITA															
	2	LUIS															
		JAVIER															
		CLAUDIA															
	3	JOSÉ															
		ROGELIO															
		ELIZABETH															
	4	VERÓNICA															
		GLADIS															
		JOEL															

*B = BUENO

*R = REGULAR

*M = MALO

SUGERENCIAS:

Libro de los alumnos para desarrollar las actividades de la ficha:

1º. L.I. p. 64, 120 – 127, Mat. p. 98 – 101, 103, 110 – 118.

3º. Mat. p. 174 – 175, 182 – 183, 190 – 191.

5º. Mat. p. 158 – 159, 184 – 185, Hist. p. 20 – 24.

2º. L.I. p. 122 – 124, Mat. p. 86 – 87, 146, 164, 167.

4º. Mat. p. 162 – 163, Hist. p. 168 – 174.

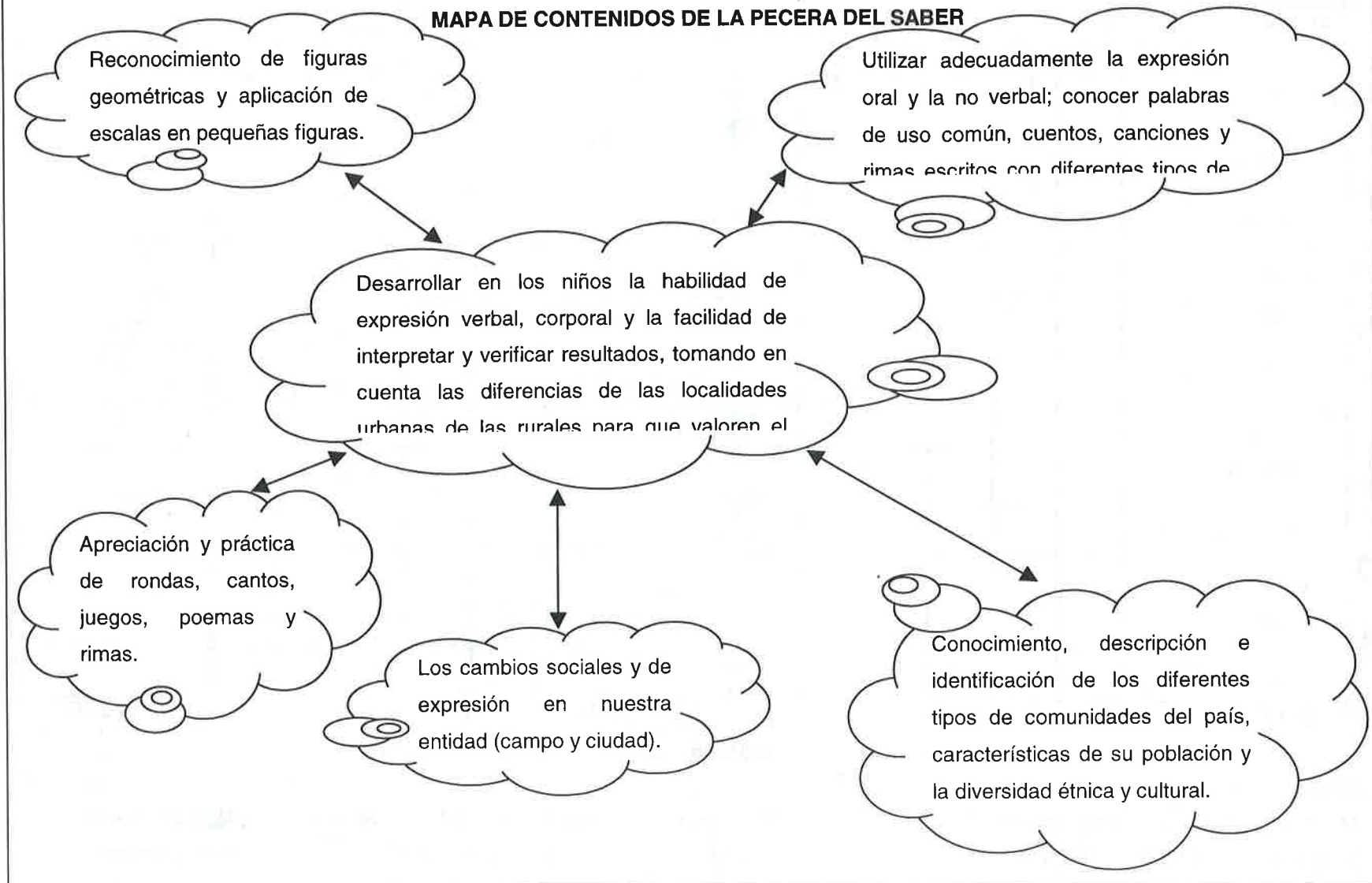
6º. Mat. p. 174 – 177, 180 – 181, 190 – 191.

- Atlas de México

- Atlas Universal

84 – 86.

MAPA DE CONTENIDOS DE LA PECERA DEL SABER





- Desarrollar en el niño la habilidad para buscar, analizar e interpretar información obtenida en libros, ilustraciones y entrevistas.



* Círculo de cartón (dividido por colores de acuerdo al número de actividades).
Un palo de escoba, flecha de cartón, papel lustre de varios colores, resistol, tijeras, lápices de colores, láminas con actividades.

INSTRUCCIONES



- Forma equipos con los alumnos del mismo ciclo.
- Coloca la ruleta frente al grupo.

LA RULETA DE LAS EMOCIONES

ACTIVIDAD DE APERTURA

- El maestro comenta con sus alumnos sobre las diferencias entre el campo y la ciudad.



DESARROLLO

1. Un integrante de cada equipo pasa a girar la ruleta.
2. Busca en la lámina la actividad que te corresponde de acuerdo al color en que quedó la flecha.
3. Realiza la actividad.



ACTIVIDAD DE CIERRE

- Los alumnos pasan a exponer lo investigado y realizan sus comentarios y conclusiones y resuelve problemas planteados por el maestro.

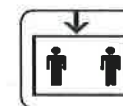
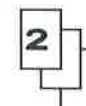


LÁMINA DE ACTIVIDADES DE LA RULETA DE LAS EMOCIONES

I CICLO

Verde

- Investiga el origen del nombre de tu localidad.

Rojo

- Construye el mapa de la república mexicana utilizando: Plastilina, masa, cartón u otro material moldeable.

II CICLO

Azul

- Investiga el origen del nombre de nuestra entidad y cuáles son los municipios en que se divide.

Amarillo

- Investiga los grupos étnicos de nuestra entidad y dónde se localizan.

III CICLO

Rosa

- Investiga los antecedentes del nombre de nuestro país y los grupos étnicos que lo conforman.

Naranja

- Investiga las lenguas indígenas de nuestra país y escríbelas en una cartulina, utilizando correctamente la letra Script y las mayúsculas.

Café

- Realiza una entrevista a algunas personas del campo y la ciudad para comparar las diferencias entre las comunidades rurales y urbanas.

Morado

- Utilizar el mapa "Diversidad cultural, grupos indígenas y sus lenguas", de nuestro país para plantear problemas. Ejemplo: La lengua Maya es hablada en México por 777 000 personas y el Zapoteco por 415 000. ¿Cuántas personas más hablan la lengua Maya en comparación con la lengua Zapoteca?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA RULETA DE LAS EMOCIONES

ESCALA ESTIMATIVA

N. P.	NOMBRE DEL ALUMNO	USO CORRECTO DE MAYÚSCULAS			LOCALIZACIÓN DE GRUPOS ÉTNICOS			IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD			IDENTIFICA NUESTRA ENTIDAD EN EL MAPA DEL PAÍS			FORMULACIÓN DE PREGUNTAS ACORDES AL TEMA Y A LA PERSONA A ENTREVISTAR			HABILIDAD PARA ANTICIPAR RESULTADOS Y RESOLVER PROBLEMAS		
		B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M

B = BUENO

R = REGULAR

M = MALO

SUGERENCIAS

Libros del alumno a utilizar en el desarrollo de la ficha:

1º. L.I. p. 74 – 77. Esp. p. 66. Mat. p. 90 – 91, 106 – 107,

2º. L.I. p. 122 – 125. Esp. p. 93, 121. Mat. p. 124 – 125, 130 – 131, 138 – 139, 169.

3º. L.Tab. p. 16 – 17. Esp. p. 55, 76, 83 – 84, 118 – 119, 123. Mat. p. 126 – 127, 132 – 133, 200 – 201.

4º. Hist. p. 18 – 25. Esp. p. 50 – 53, 108 – 114. Mat. p. 122 – 123, 164, 174 – 175.

5º. Hist. p. 105 – 121. Esp. p. 157, 182. Mat. p. 90 – 91, 128 – 129.

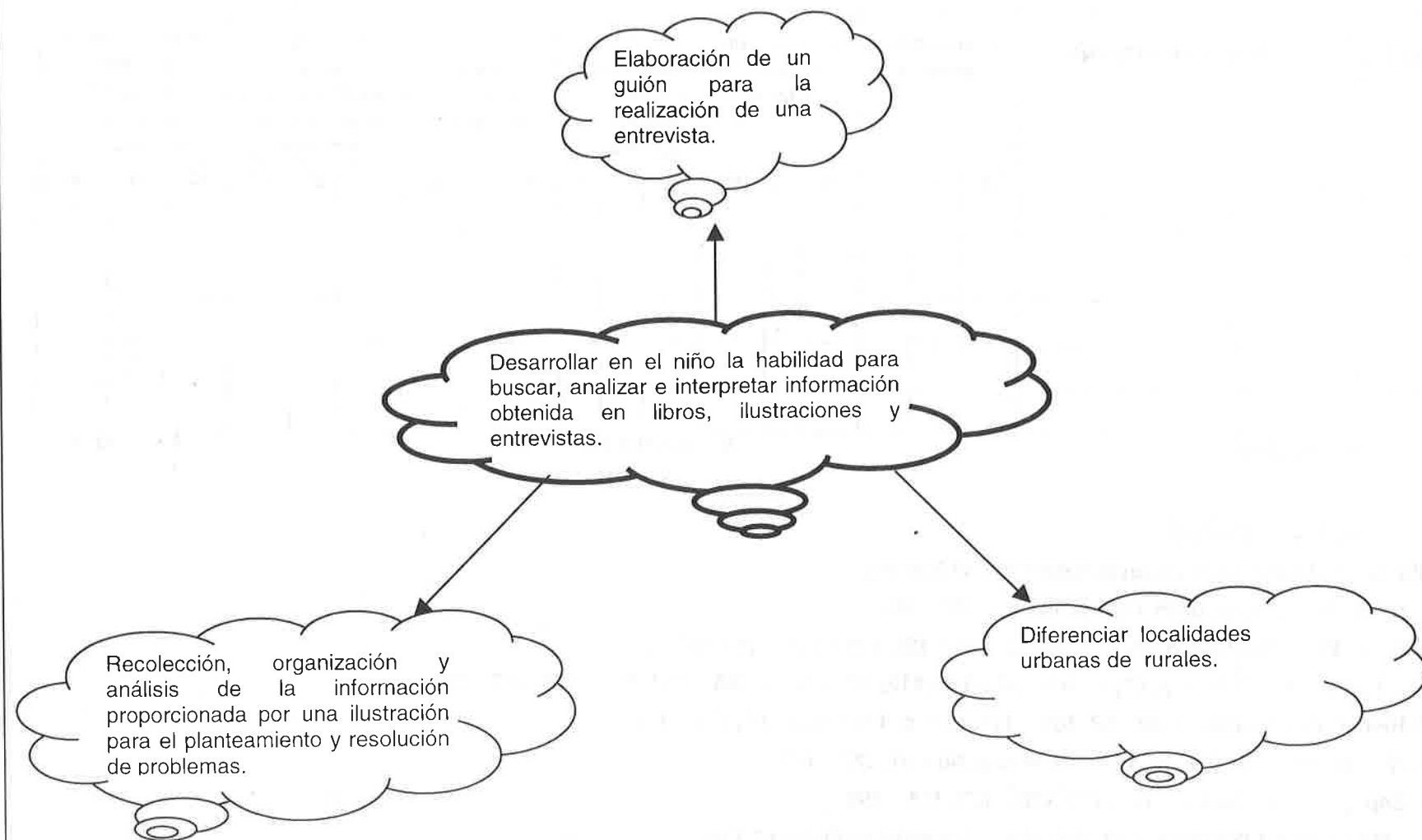
6º. Esp. p. 51 – 54. Mat. p. 172 – 173, 176 – 177, 184 – 185.

 MAPA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, GRUPOS INDÍGENAS Y SUS LENGUAS.

 ATLAS DE MÉXICO p. 34 – 35.

 LIBROS DEL RINCÓN DE LECTURA.

MAPA DE CONTENIDOS DE LA RULETA DE LAS EMOCIONES





Establecer dominio en el reconocimiento, planteamiento y resolución de problemas de grandes y pequeñas superficies utilizando varios procedimientos para medir, practicando la suma, resta, multiplicación, división y el uso de medidas de capacidad.

- Utilizar diversas fuentes de información para comentar y analizar distintos temas.



Una cartulina (dividida en figuras geométricas, material recortable (figuras de animales, plantas, frutas, árboles, herramientas de trabajo, medios de transporte), resistol, tijeras.

ACTIVIDAD DE APERTURA



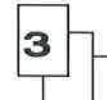
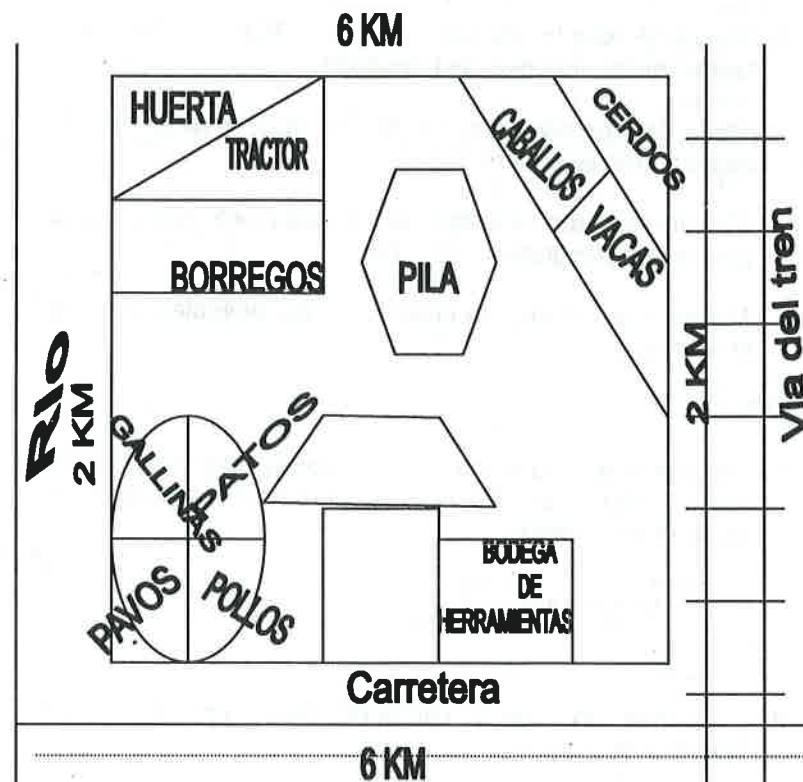
- El maestro pregunta a los alumnos qué plantas, animales, herramientas y medios de transporte se utilizan en un rancho.

INSTRUCCIONES

- EL maestro coloca la cartulina en un lugar visible a los alumnos con los trazos que se indican (ver el ejemplo).

NOTA: EL MAESTRO DEBE LLEVAR SU CARTULINA DIVIDIDA EN FIGURAS GEOMÉTRICAS CON LAS MEDIDAS QUE CONSIDERE CONVENIENTES.

EL RANCHO DEL TÍO PANCHO





DESARROLLO

I CICLO



- 1.- Busca y recorta diferentes figuras: Plantas, animales, herramientas y medios de transporte.
- 2.- Pega los recortes en las figuras geométricas que le corresponde en la cartulina.
- 3.- Cuenta los recortes que se pegaron en cada figura geométrica por grupos y en total.
- 4.- Narra en forma oral un cuento con los animales que hay en el rancho.

II CICLO



- 1.- Calcula el área que ocupa cada figura geométrica en el rancho del Tío Pancho (triángulos, cuadrados y rectángulos. Ejemplo:
9 Mtrs.



- 2.- Escribe un cuento utilizando como personajes los animales del rancho.

III CICLO



- 1.- Resuelve problemas planteados por el maestro utilizando medidas de capacidad y porcentajes. Ejemplo: En el rancho hay 50 vacas de las cuales se ordeñan 15 todos los días y a cada una se les sacan 4.5 litros de leche. ¿Cuántos litros se reúnen diario? ¿Qué porcentaje de vacas se ordeñan?

- 2.- Observa las diferentes herramientas de trabajo pegadas en la cartulina y comenta en que se parecen y en que son diferentes a las de nuestros antepasados.

- 3.- En base a una leyenda elabora un guión teatral



ACTIVIDADES DE CIERRE



- 1.- Los alumnos del primer ciclo narran frente al grupo sus cuentos y resuelven pequeños problemas. Ejemplo: Si en el rancho hay 15 caballos y 50 vacas, ¿cuántos suman en total?

II CICLO



- 1.- Plantear y resolver problemas utilizando las operaciones básicas y escenifica frente al grupo su cuento. Ejemplo: Si en el rancho hay 20 gallinas las cuales ponen diario, ¿cuántos huevos ponen en total en una semana?

III CICLO



- 1.- Salen al patio, miden y calculan el área de algunas partes de la escuela utilizando medidas convencionales y arbitrarias (cancha, salón, baños, etc.)
- 2.- Representan su guión teatral ante el grupo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EL RANCHO DEL TÍO PANCHO

ESCALA ESTIMATIVA

N. P.	NOMBRE DEL ALUMNO	EXPRESIÓN ORAL			HABILIDAD PARA ANTICIPAR RESULTADOS Y RESOLVER PROBLEMAS			UTILIZACIÓN DE MEDIDAS EXACTAS Y ARBITRARIAS			DOMINIO DE OPERACIONES BÁSICAS			IDENTIFICA CUENTO Y LEYENDA			CREATIVIDAD Y DISPONIBILIDAD AL ESCENIFICAR LOS CUENTOS Y LEYENDAS		
		B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M

B = BUENO

R = REGULAR

M = MALO

NOTA: LOS RASGOS A CALIFICAR SERÁN DE ACUERDO AL CICLO QUE SE TRABAJA.

SUGERENCIAS

Libros del alumno a utilizar en el desarrollo de la ficha:

1º. Mat. p. 54, 112, 124, 138. Esp. Lec. p. 219, 243. L.I. p. 126 – 127, 131.

2º. Mat. p. 110, 122, 149. Esp. Lec. p. 218, 234. L.I. p. 80 – 81, 84.

3º. Mat. p. 90 – 93, 138 – 139, 150 – 151. Esp. p. 142, 171.

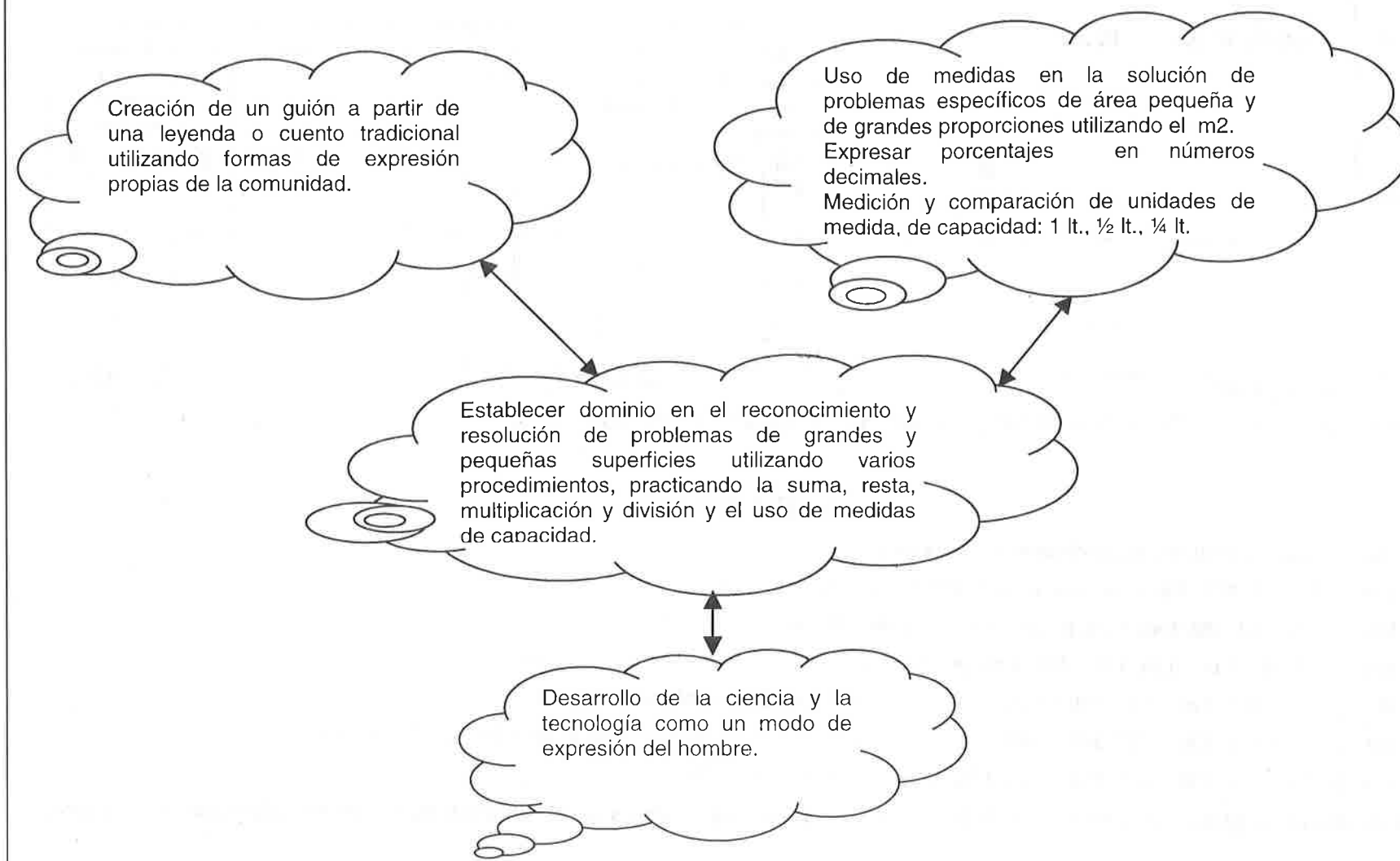
4º. Mat. p. 100 – 101, 116 – 117, 140 – 141, 166 – 167, 178 – 179. Esp. p. 94 – 97, 112, 216.

5º. Mat. p. 108 – 109, 136 – 137, 142 – 143, 152 – 153, 158, 168, 174 – 176, 180. Esp. p. 22 – 30. Hist. p. 18 – 19.

6º. Mat. p. 132 – 133, 144 – 145, 164 – 165, 178, 182 – 183. Esp. p. 68 – 69.

En un diario de grupo se registrarán todas las actividades realizadas y en la escala Estimativa se calificarán los rasgos.

MAPA DE CONTENIDOS DE EL RANCHO DEL TÍO PANCHO





Valorar la libertad de expresión e información desarrollando la habilidad para investigar temas de interés para el alumno utilizando periódicos, revistas, libros del rincón para expresarlo con palabras propias de su medio, gestos faciales y movimientos corporales.

EL TELEVISOR TABASQUEÑO



- Una caja de cartón, dos pedazos de palo de escoba, una tira de papel bond con actividades, periódico, resistol, tijeras, marcadores, material recortable, papel lustre.

INSTRUCCIONES

- 1.- Se forra la caja con papel lustre haciéndole dos huecos a los lados para introducir los palos y se le corta un rectángulo en uno de los lados para formar la pantalla.
- 2.- Se enrolla la tira de papel bond con actividades previamente diseñadas de acuerdo al ciclo que se va a trabajar

ACTIVIDADES DE APERTURA



- El maestro pregunta a los alumnos de dónde pueden obtener información para sus investigaciones.



DESARROLLO

¡ACTIVEMOS EL TELEVISOR!

El maestro gira la pantalla para buscar la actividad a realizar.

I CICLO

- 1.- Leen y copian las palabras de origen indígena que aparecen en el televisor.
- 2.- Dibuja el ajo, perejil y la chaya.
- 3.- Menciona sus diferentes usos



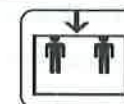
II CICLO

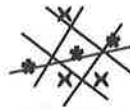
- 1.- Investigan el significado de las palabras indígenas. Ejemplo: Ajo, perejil, jícara, pochitoque.



III CICLO

- 1.- Se divide en dos equipos.
- 2.- Elige e investiga un tema empleando diccionarios, periódico, revistas, enciclopedias y libros del rincón donde utilicen las palabras de origen indígena. Ejemplo: Usos de la ajo.





ACTIVIDADES DE CIERRE

I CICLO

- Presenta sus dibujos y los explica ante el grupo.

II CICLO

- Utilizan las palabras de origen indígena para redactar pequeños textos.

III CICLO

- Debaten el tema frente al grupo (el maestro es el moderador y elabora preguntas claves para debatir el tema.
- El maestro pide a los alumnos que representen con gestos faciales y movimientos lo que sucede al morder el ajo, perejil o tocar la chaya.

SUGERENCIAS

Libros del alumno para desarrollar las actividades de la ficha:

1º. Esp. p. 36 – 37.

2º. Esp. p. 164 – 167.

3º. Esp. p. 69, 175.

4º. Esp. p. 18, 22 – 23.

5º. Esp. p. 80 – 81.

6º. Esp. p. 42 – 43.

Conoce Nuestra Constitución p. 19 – 28.

NOTA: El maestro elaborará la tira de actividades que lleva el televisor para lograr el propósito de la ficha de acuerdo al ciclo que se va a trabajar.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EL TELEVISOR TABASQUEÑO

ESCALA ESTIMATIVA

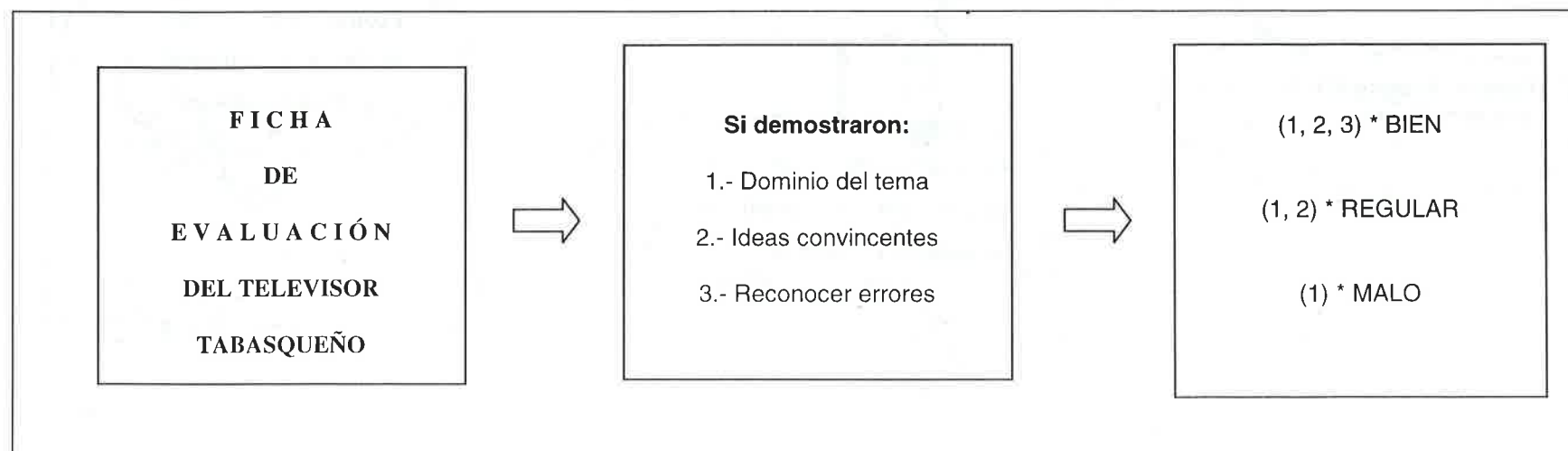
N. P.	NOMBRE DEL ALUMNO	INVESTIGACIÓN			DOMINIO DEL TEMA			HABILIDAD PARA REDACTAR TEXTOS			CREATIVIDAD			EXPRESIÓN ORAL			OBSERVACIONES
		B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	

B = BUENO

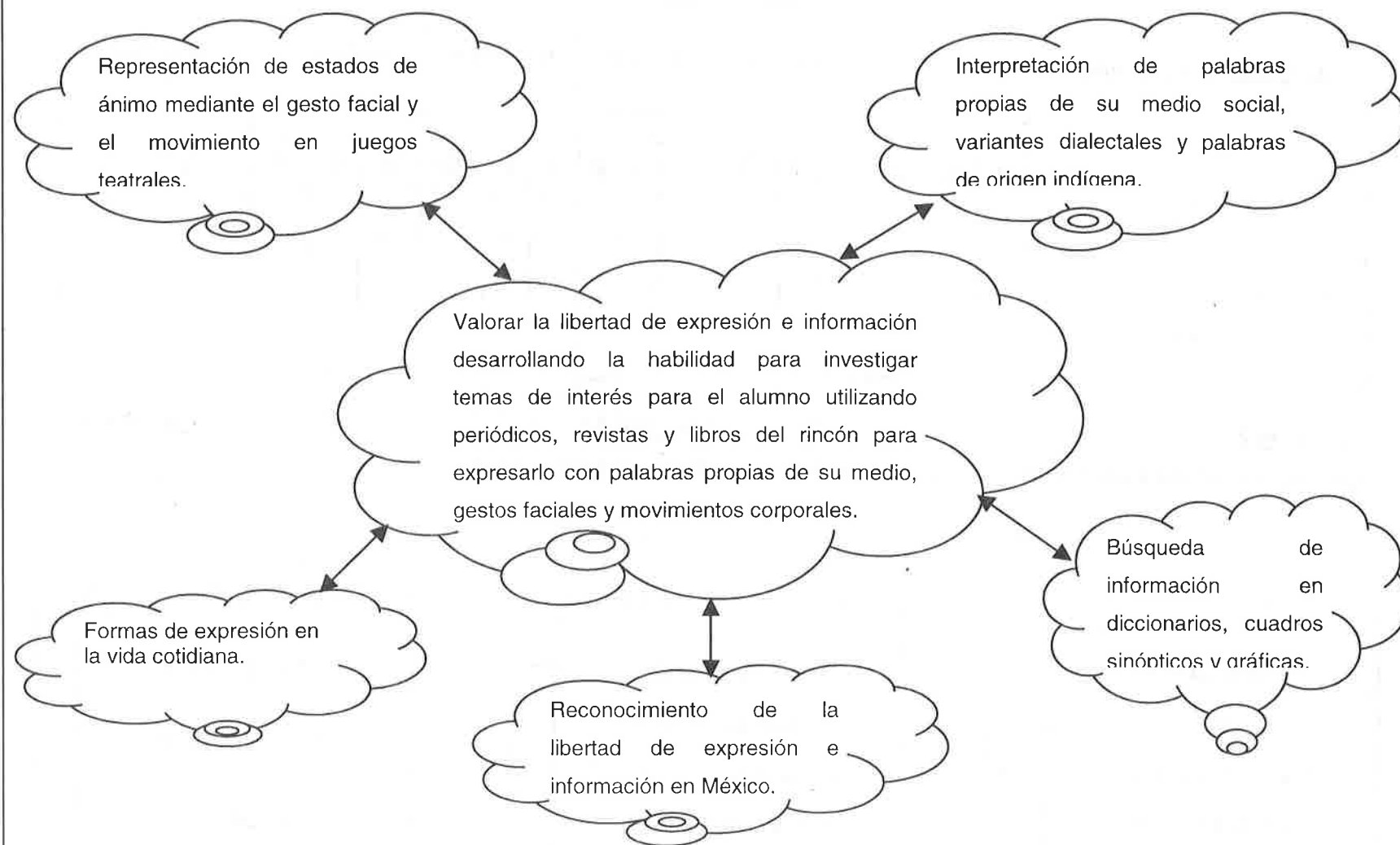
R = REGULAR

M = MALO

NOTA: LOS RASGOS A VALORAR SERÁN DE ACUERDO A LA COMPLEJIDAD DE CADA CICLO.



MAPA DE CONTENIDOS DE EL TELEVISOR TABASQUEÑO



Descripción de las imágenes del fichero



OBJETIVOS.



CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y
ACTITUDES
QUE SE DESARROLLAN EN EL ALUMNO.



TIEMPO.



MATERIALES.



ACTIVIDAD DEL MAESTRO.



TRABAJO POR EQUIPO.



TRABAJO GRUPAL.



TRABAJO FUERA DEL AULA.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN.



ASIGNATURA DE MATEMÁTICAS.



ASIGNATURA DE ESPAÑOL.



ASIGNATURA DE HISTORIA.



ASIGNATURA DE GEOGRAFIA.



EDUCACIÓN CÍVICA.



EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

CON FIGURAS GEOMÉTRICAS PREGUNTAMOS.



Elaboración y aplicación de entrevistas dentro y fuera del aula para conocer las formas geométricas que tienen algunos terrenos de la comunidad para la construcción de la figura que lo representa, identificando a la vez las formas de expresión que la gente tiene al hablar y narrar anécdotas, cuentos y situaciones de su vida cotidiana.

ASIGNATURAS QUE SE TRABAJAN:



: 2 días.



ACTIVIDADES.

ANTES DEL RECREO:

Los niños construyen diferentes figuras geométricas: cuadrados, Rectángulos, rombos, trapecios, triángulos, círculos.



1er. CICLO: estambre

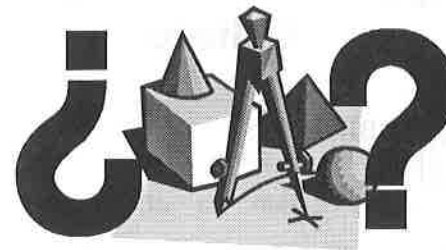
2do. CICLO: estambre, palillos, cartón.

3er. CICLO: cartulina, tijera, resistol, plastilina



Organiza a los alumnos por ciclo y les preguntas ¿qué figuras conocen?, ¿qué formas tienen?, ¿si existen algunas en el salón?.

FICHA 24



1° CICLO: utilizando medidas arbitrarias, ejemplo: (la cuarta de su mano, lápiz o una tira de estambre) midan las figuras geométricas que sus compañeros de segundo ciclo formarán, identificando cuál es más grande, cuál más chica, número de lados de cada una.

2° CICLO: formarán figuras geométricas; cuadrados, romboides, trapecios, etc., utilizando estambre, palillos y cartón.

3° CICLO: Diseñen un guión de entrevista para preguntar a los compañeros de los otros ciclos acerca de las características de cada figura geométrica formada utilizando interrogantes como: ¿Qué material utilizaron?, ¿Con qué instrumento midieron?, ¿cuánto miden cada figura?, ¿Cómo las hicieron?, etc. Procura que cada pregunta este anotada en hojas que tengan forma geométrica.

DESPUÉS DEL RECREO:

Los alumnos de los tres ciclos realizaran entrevistas con figuras geométricas.



1er., 2do. Y 3er. CICLO :hojas blancas, tijeras, colores.
Tela de varios colores, agujas, hilera, botones, hilos de seda, tablitas delgadas.



- Organiza al grupo en tríos que estarán integrados por alumnos de los tres ciclos (un alumno por ciclo).



- Organizados en tríos dibujen coloreen y recorten figuras geométricas en hojas blancas.

- Al reverso de cada figura redacten una pregunta dirigida a la gente de su comunidad con la finalidad de conocer alguna historia, cuento o anécdota de su vida cotidiana, así como también la forma del terreno donde habitan.



- Al terminar de redactar las preguntas organizados por el maestro salgan a hacer un recorrido por su comunidad para hacer las entrevistas y registren las respuestas en las figuras geométricas correspondientes a cada pregunta.

- al terminar regresan al salón de clases y en mesa redonda comenten todas sus experiencias obtenidas a través de las entrevistas realizadas seleccionen juntos aquellas anécdotas que más les gustaron para armar un pequeño álbum que formara parte de su rincón de lectura.

- Diseñen y armen títeres para representar aquella que más les gusto.

- Organícense y representen la anécdota.

SUGERENCIAS DE PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

- ¿qué figura tiene cuatro lados iguales?
- ¿qué figura tiene más ejes de simetría?
- ¿cuál tiene más lados?

PARA ENTREVISTAR A LA GENTE DE LA COMUNIDAD:

- ¿Cómo se llama?
- ¿Conoce alguna historia o cuento que haya impactado a la comunidad o a su persona?
- ¿Puede dibujarnos el terreno donde habita o donde tiene sus cultivos?
- ¿Conoce la forma de su terreno?
- ¿Qué instrumento utiliza para medir su terreno al sembrar sus cultivos?

CRITERIOS DE EVALUACION:

NO SE LOGRO



SI SE LOGRO

PRIMER CICLO

Conocimientos habilidades y actitudes.	Identifica las figuras geométricas.	Utiliza medidas arbitrarias.	Disponibilidad para trabajar con otros compañeros y actuar.
Logros			

SEGUNDO CICLO

Conocimientos, habilidades y actitudes.	Forma y construye figuras geométricas.	-Utiliza la regla graduada para medir. -Diferencia las características de cada fig. geométrica.	- disponibilidad para salir del salón y hacer recorridos. - se interesa por hacer entrevistas y representarlas.
Logros			

TERCER CICLO

Conocimientos. Habilidades y actitudes.	Construye figuras geométricas.	- utiliza diversas formas para medir. - mide correctamente las figuras.	- disponibilidad para hacer entrevistas a la gente de su comunidad y representar con títeres una anécdota. - respeta las diversas formas de expresión de la gente de su comunidad.
Logros			

CRUCICHONTAL.



Utilice adecuadamente el lenguaje oral y escrito despertando el interés en los niños al emplear crucigramas, preguntas y al crear canciones y rimas de información relacionada con el medio rural y urbano para organizar la información en tablas y pictogramas que ayuden a resolver problemas de figuras a escala.

ASIGNATURAS QUE SE TRABAJAN:



2 días.

ACTIVIDADES:

ANTES DEL RECREO :

Los alumnos leerán y crearán rimas y canciones; elaborarán crucigramas utilizando palabras chontales.



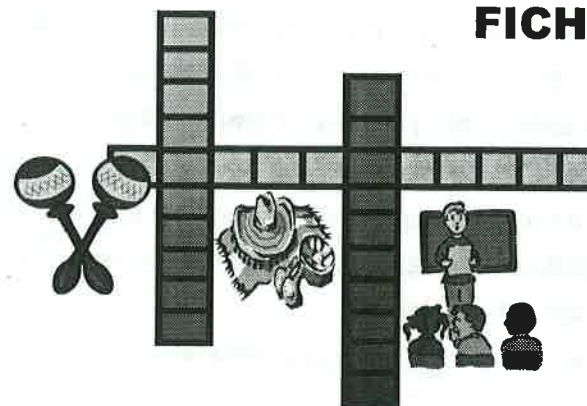
1°, 2° Y 3° CICLO: hojas blancas, colores, bairas secas del framboyán, granos de maíz, fríjol, tamarindo, joloche, etc.



Anota en tarjetas separadas los siguientes versos :

el borrego teje	los días de feria	loca chachalaca
no tiene telar	la matraca traca	cacaraqueadora
con su propia lana	por todas las calles	dispara su risa
un suéter hará.	hace su albaraca.	de ametralladora.

FICHA 25



Se suelta tronando	que se destornilla
de risa se ataca	de risa se mata
Se desempaqueta	que se desencuaderna
Se desempacata.	Que se desbarata.

- traza una línea (meta) en el extremo del salón de clases e indica a los alumnos que realizarán el juego de : ¿quién lo dijo mejor?.



- forme equipos con alumnos de los tres ciclos o por ciclo.
- Elija un jefe en el grupo que dará las ordenes de salida de todos los equipos.

1° CICLO: Escuche la orden de salida y corra hacia la línea que dice meta para tomar una tarjeta y leer los versos en voz alta si no los lee correctamente es un punto menos para el equipo, gana el equipo que tenga más puntos.

_ si pierden tendrán como consigna elaborar más versos y canciones.

2° CICLO: haga un crucigrama con las siguientes palabras: Axu x, Ex', Palatu, Jut, Jinicuil, Cuijnicuil, Quinnicuil e investiguemos su significado, si necesitas más palabras, utiliza aquellas que sean propias de tu localidad.

3° CICLO: tracen a escala el crucigrama previamente elaborado por el maestro, colocándolo en un espacio del salón e inventémosle un nombre que complete la frase cruci_ _ _ _ _.

- comentemos sobre el crucigrama ya elaborado.

DESPUÉS DEL RECREO:



- Organiza al grupo en equipos de todos los grados.
- Dibuja en papel América el contorno y división del estado de Tabasco.



- Tracemos con semillas de la región el mapa de tabasco y en cada municipio coloquemos un dibujo que indique una característica propia.

- Anotemos en tarjetas las características de cada lugar, tomando en cuenta las diversas formas de expresión para nombrar objetos y cosas costumbres, tradiciones y todo aquello que lo diferencie de los demás municipios.

- Coloquemos dentro de cada municipio la tarjeta.



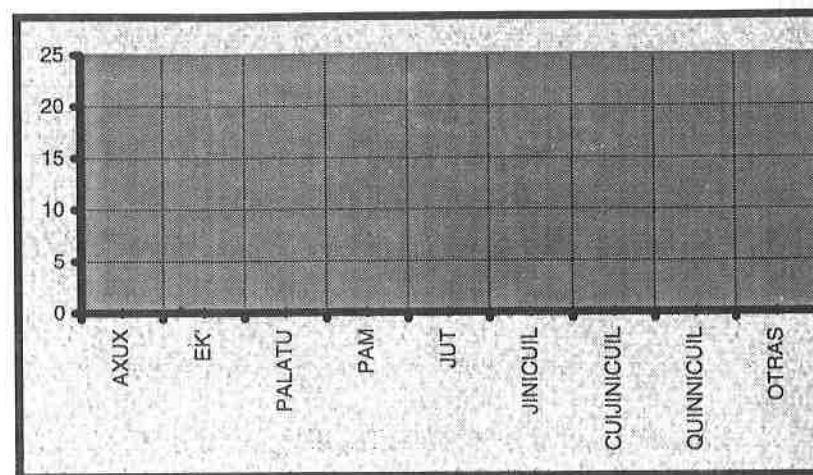
- Los alumnos del 3er. Ciclo leerán en voz alta el contenido.
- Los alumnos de 1ro. Y 2do. Ciclo adivinarán el nombre del municipio cuyas característica sean leídas por los compañeros de 3er. Ciclo.



- Inventemos una canción utilizando palabras de las tarjetas que hay en el mapa y con ayuda del maestro asignémosle un ritmo para cantarla acompañándola de instrumentos musicales elaborados.

- Completemos las siguiente grafica y elaboremos preguntas utilizando las palabras chontales que aparecen.

- Anotemos el número total de alumnos que si utilizaron cada palabra.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

NO SE LOGRO.



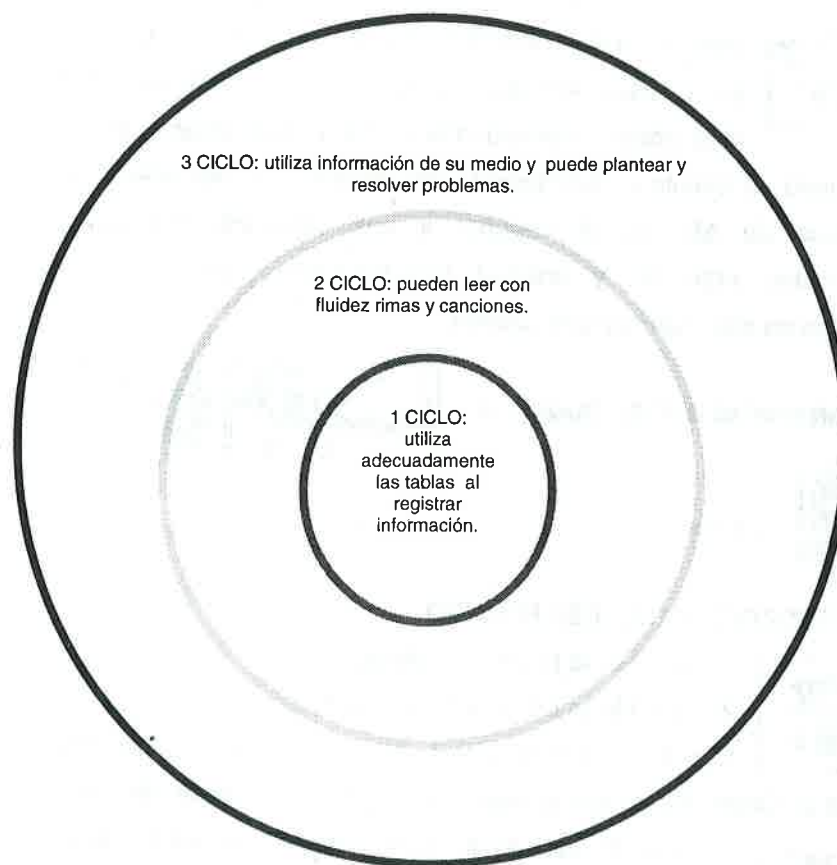
SI SE LOGRO.

3° ciclo: Redactarán y resolverán problemas utilizando la escala y la información que le proporcionan las rimas, canciones y preguntas.

2° ciclo: Con ayuda del maestro organizarán un concurso en el salón donde se organizaran equipos interciclo realizando como tarea el leer rimas y canciones por espacio de 5 minutos cada equipo, gana el equipo que puede leer más rimas en el tiempo señalado.

1° ciclo: Registrarán en una gráfica de barras el número de equipos que participaron en el concurso y el número de rimas que dijo cada uno de los equipos, pintando una cuadrícula por cada rima dicha por los equipos.

Al terminar las actividades los niños, el maestro registrara los productos obtenidos mediante el siguiente esquema:



JINICUIL, CUIJINICUIL, QUINNICUIL.



Valorar los cambios sociales de expresión que ocurren en nuestra entidad así como la libertad de ésta utilizándola adecuadamente para interpretar cantos; tomando en cuenta e identificando los diversos grupos étnicos e idiomas de México, el español y sus variantes regionales, recolectar, organizar y analizar informaciones para resolver problemas con diversas operaciones.

ASIGNATURAS QUE SE TRABAJAN:



Un día

ACTIVIDADES ANTES DEL RECREO



1° ciclo: Hojas blancas, Colores y tijeras

2° ciclo: Hojas blancas, Colores y tijeras

3° ciclo: Peyón, Crayolas, Tijeras y Resistol diccionario, atlas de Geografía, lámina de las lenguas que se hablan en México.

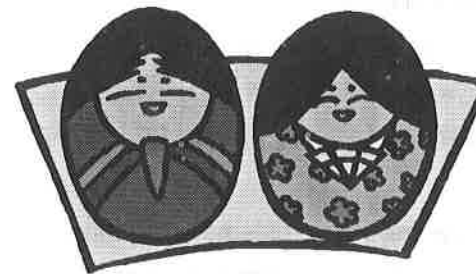


1° ciclo: Formemos parejas y seleccionemos aquellas palabras que son propias del lugar y que cambia el nombre en otros lugares, pidamos al maestro las fichas.

2° ciclo: utilicemos las misma ficha e investiguemos en el diccionario, enciclopedia y/o revista el significado de cada palabra.

3° ciclo: Hagamos un mini diccionario con las palabras y su significados.

FICHA 26



- Inventemos juntos una canción en donde utilicemos la mayoría de las palabras cantémosla dándole ritmo.



- Forme equipos con compañeros de todos los grados y juguemos al "TELEGRAMA".

- Elige a un compañero de 3er. Ciclo para que dirija el juego.

- Seleccione una palabra lo más larga posible.

Por ejemplo: PRESTIDIGITACIÓN, todos los equipos la escriben en un papel .

A partir de este palabra cada equipo tiene que escribir un telegrama con palabras que comiencen con cada una de las letras que componen lo que se propuso inicialmente, más o menos así:- Paty Regresa Ensenada Sábado Trece. Interesado Demostrar Invento Grandioso. Intentará Transforma Algunos Cítricos; Indispensable Obtener Naranjas.

Gana el equipo que termina primero el telegrama que los demás.

Puede apoyarte en el libro del Rincón de: "Siembra Menuda", titulada de Tín Marín para que tenga una mayor orientación.

Continúa jugando, utilizando palabras de tu comunidad, por ejemplo cuijinicuil.

Se pueden apoyar en el mapa de la república mexicana de: DIVERSIDAD CULTURAL.

ACTIVIDADES DESPUÉS DEL RECREO



1° ciclo: dibujen y coloreen un producto que identifique a nuestra entidad. Recortémoslo. Contemos cuantos hicimos y sumemos.

2° ciclo: Dibujen y coloreen productos de todos los estados que conforman la República Mexicana. Recortémoslos.

- Coloquenlos en el mapa que nuestros compañeros de 3° ciclo realizaron.

3° ciclo: Investiguen con ayuda del maestro los diversos grupos étnicos e idiomas de México.

- Dibujen un mapa de la República Mexicana en Peyón iluminémoslo con crayolas y coloquémosle un margen de cartón debidamente recortado.

- Ordenen los dibujos de cada estado y peguémoslo, anotemos el idioma de cada uno. Identifiquemos el de nuestro Estado.

- Cuenten todos los dibujos que hemos realizados e inventemos problemas que impliquen suma, resta, multiplicación y división, de acuerdo a los productos regionales, lenguas, ubicación de cada grupo étnico. Se

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NO SE LOGRO



SI SE LOGRO

SUGERENCIA PARA EL MAESTRO

Escriba en ficha: nombres de palabras propias de la entidad y de otras entidades de tal manera que sean de significados iguales por Ejemplo: Jinicuil, Cuijinicuil, Chinicuil Quinnicuil, tapanco, jícara, cantinflora, petate, guapaque, mosquito, zancudo, chancla, guarache etc.

CRITERIO DE EVALUACION	I CICLO					II CICLO					III CICLO				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
Identifica palabras con otras															
Conoce el significado de la palabras															
Disponibilidad para trabajar con otros															
Identifica su entidad?															
Conoce el nombre autóctono de su entidad?															
Diferencia los grupos étnicos de otras entidades															
Plantea y resuelve problemas a partir de imágenes															

QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN
Y APRECIEEN POR MEDIO DE LA
EXPRESION ORAL Y ESCRITA DE LAS
COSTUMBRES Y TRADICIONES DE
SU LOCALIDAD, ESTADO Y PAÍS.

QUE NOS GUSTA DE ELLAS

PRIMER MOMENTO

- Organice al grupo en equipos por ciclo y entregue a cada uno un memorama que contenga:



1er. CICLO	2do. CICLO	3er. CICLO
Costumbres y Tradiciones de la Localidad.	Costumbres y Tradiciones del Estado.	Costumbres y Tradiciones del País.
(Dibujo-Dibujo)	(Dibujo-Escritura)	(Dibujo-Escritura)

- Se propone a los alumnos que comenten las parejas de tarjetas que formaron y que identifiquen porque son tradiciones o costumbres.



- Solicite a los alumnos que en una cartulina peguen las tarjetas diferenciando en una lista las costumbres y en otras las tradiciones, coloquen la cartulina al frente del salón y argumente el por qué de la ubicación de las tarjetas.



OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

La evaluación es continua (en cada actividad)

Todas las actividades deben de estar coordinadas por el maestro

Pueden cambiarse las dinámicas por: canasta de frutas, el navío y se puede usar el dominó o el adivina que.

Se puede utilizar durante todo el ciclo escolar (en el mes de diciembre con la elaboración de nacimientos)

Puede trabajarse con las asignaturas de C. Nat., Español y Artística.

Tiempo de Duración:
2 Días



SEGUNDO MOMENTO



↳ indique a los alumnos que:

1er. CICLO	2do. CICLO	3er. CICLO
Con un dibujo representen la tradición del día de muertos.	Realicen una redacción de lo que acontece en el día 2 de noviembre.	Investiguen y redacten la forma y el contenido para elaborar un altar de muertos.

↳ Solicite a los alumnos que a través de la técnica de reja* intercambien información y trabajos.



↳ Pida a los alumnos que retomen los equipos formados y por medio del juego de la papa caliente platiquen acerca de la celebración tradicional que más les guste o haya llamado la atención:



1er. CICLO
En la Localidad

2do. CICLO
En el Estado

3er. CICLO
En el País

↳ Proponer a los alumnos que de la celebración más interesante para el equipo:



1er. CICLO
Elaboren un dibujo y títeres para dramatizarla.

2do. CICLO
Realicen un texto descriptivo y títeres para dramatizarla.

3er. CICLO
Elaboren un guión teatral seleccionando escenografía y utensilios para representarla.

TERCER MOMENTO

↳ Solicite a los equipos que escenifiquen su dramatización en donde reproduzcan los personajes y acontecimientos de la celebración seleccionada.



↳ Organice e invite a los niños para que a través del juego de la telaraña valoren los aspectos que se deben conservar en las costumbres y tradiciones, así como se comenten de las similitudes y diferencias de las dramatizaciones realizadas.



- Posteriormente relate algunas costumbres o tradiciones en forma de historieta en donde remarque como eran antes y cómo se realizan en la actualidad para que los alumnos en una lluvia de ideas mencionen los elementos que se conservan a través del tiempo y forman parte de la tradición.



- En forma grupal elaboren un altar de muertos e inviten a la comunidad para presenciar la exposición del trabajo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se utilizará una escala. Ejemplo:

Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
María											
Pedro											

Valoración: Bien determinado, Aceptable, Incongruente

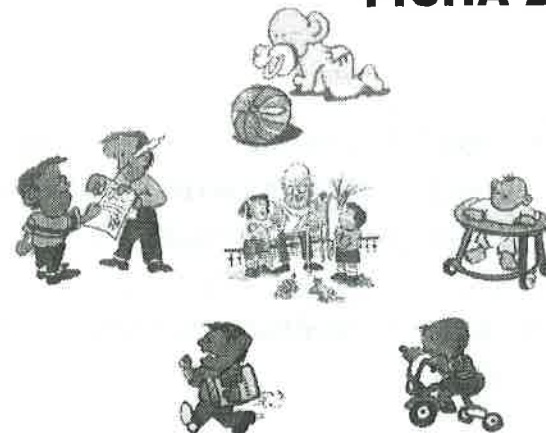


1. Caract. de las Costumbres, 2. Elementos de las Tradiciones,
3. Semejanzas y diferencias, 4. Importancia de su conservación,
5. Organización del Trabajo, 6. Cooperación, 7. Congruencia en las Actividades, 8. Reconocimiento de Costumbres y Tradiciones,
9. Dramatización, 10 Valoración, 11. Actitud Participativa.

MATERIAL: Calcetines, viruta, aserrín, ropa usada, pintura, colores, hojas, cartulinas, tarjetas, cartón e ilustraciones diversas, memorama de costumbres y tradiciones, pelota, mantel, mesa, sirios, pencas de coco, comidas y bebidas tradicionales de la comunidad, imágenes, papeles diversos y material de la naturaleza.

**QUE LOS ALUMNOS EXPRESEN,
UBIQUEN Y REDACTEN SU HISTORIA
PERSONAL, CRECIMIENTO
Y DESARROLLO.**

¿QUIÉN SOY?



PRIMER MOMENTO.

- ↳ Invite a los niños a formar mesas de trabajos por ciclos, en donde comenten acerca de:

1er. CICLO
Historia Personal

2do. CICLO
Historia Familiar

3er. CICLO
Crecimiento y Desarrollo Personal.



OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

Utilizar conceptos de temporalidad, espacio, secuencia y lugar.

La evaluación es permanente.

Todas las actividades deben de estar coordinadas por el maestro.

Se puede utilizar para trabajar la autobiografía de los alumnos.

Darle uso al inicio del ciclo escolar.

Es factible trabajar la ficha con las asignaturas de Matemáticas y Educ. Artística.

MATERIAL: Hojas Blancas, Colores, Cartulinas, fotografías y papel periódico.

Tiempo de Duración: 2 Días.

- ↳ Pida a los alumnos que en hojas blancas registren con dibujos y en forma escrita los comentarios hechos en cada mesa.

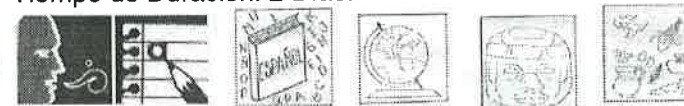


1er. CICLO
¿Cuándo nació?, ¿Dónde nació?, ¿Cuántos años tiene?.

2do. CICLO
¿Cómo se llaman sus padres?, ¿Quiénes son sus abuelitos?, ¿Cuántos hermanos tiene?, ¿Qué lugar ocupas en tu familia?.

3er. CICLO
¿A qué sexo pertenece?, ¿Qué características tiene cada sexo?, ¿Qué cambios ha notado en su persona?.

- ↳ Indique a los alumnos que coloquen sus trabajos en la pared y le comenten a todo el grupo el trabajo realizado en su mesa.



SEGUNDO MOMENTO.



- ↳ Solicite a los alumnos investigar sobre la actividad que realizó cada mesa, para ello los niños preguntan a sus padres, familiares y amistades.
- ↳ Proponga a los niños que por ciclo jueguen al "Barco se salva con: 2, 3 4, personas", para que formen equipos de trabajos y remítalos a que con la investigación expuesta en la pared y la investigación realizada con sus familiares se complementen con:



1er. CICLO	2do. CICLO	3er. CICLO
Ficha 15; Español 2do. grado	Lección 19 "Todos tenemos una historia del libro de Historia y Geografía de Tab. Pág. 78".	Lecciones 19 y 20 del libro de Ciencias Nat. de 5to. grado Pág. 92-101 y Lecciones 18 de Ciencias Nat. de 6to. grado Pág.114.

TERCER MOMENTO.

- ↳ Conduzca a los alumnos que con la información que posee cada equipo elaboren en el lugar de la escuela que más les agrade (cancha, teatro, salón, cocina, casa de maestro, dirección, etc.), lo siguiente:



1er. CICLO	2do. CICLO	3er. CICLO
Una línea del tiempo personal	Un árbol genealógico	Un mapa conceptual con las características de las etapas del desarrollo.

- ↳ Promueva que los trabajos sean expuestos y que se destaquen las semejanzas y diferencias entre ellos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se utilizará una escala. Ejemplo:

Alumnos (as)	Claridad del mensaje expresado	Manejo de la información vista en clase	Manejo de la ubicación de característica de la persona, familia y desarrollo	Relación del trabajo con el tema	Semejanzas y diferencias de los trabajos
Georgina	S	MB	MB	NS	MB
Miguel	S	S	S	S	S
Patricia	MB	NS	S	NS	MB
Jorge	NS	MB	MB	MB	MB

Clave: NS (No Suficiente), S (Suficiente), B (Bien), MB (Muy Bien).

FICHA 29

IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE NUESTROS ANTECESORES EN LA LOCALIDAD, MESOAMÉRICA Y EL MUNDO; A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN Y USO DE PLANOS.

UN VALOR POR LA HISTORIA



PRIMER MOMENTO

- Invite a los niños a participar en el juego "Adivina de quien se trata". Qué consiste en descubrir por medio de las características más elementales si se está hablando de la localidad, el estado, país o el mundo; para lo cual el maestro seleccionará en tarjetas dichas características, organizará a los alumnos en tres equipos por ciclo para que escojan las tarjetas referentes a:

1er. CICLO
La localidad

2do. CICLO
El estado y país

3er. CICLO
Las culturas en el mundo



- Solicite a los equipos que muestren sus trabajos al grupo y lo comenten apoyándose de algunos dibujos que puedan elaborar.



- Pida a los alumnos que en hojas blancas elaboren cuestionamientos que los lleven a obtener más información acerca del tema. Promueva la recopilación de información en hora extraclase.



SEGUNDO MOMENTO.

- Proponga el uso de los libros de texto en los equipos de la siguiente manera:

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

La evaluación es permanente y continua.

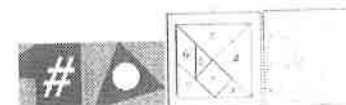
Todas las actividades deben de estar coordinadas por el maestro.

Se puede trabajar con el tema de acts. Económicas ,tipos de texto y regiones naturales en las asignaturas de Español, Ciencias Naturales y Geografía.

Es recomendable que las dinámicas de integración sean creativas y motivantes para el alumno.

MATERIAL: tarjetas, cartón, barro, lodo, resistol, tijeras, papeles diversos, cartulina, aserrín, viruta, madera, bolsas, costal, calcetín, ropa de rehusó, envases desechables, joloche, pelo de elote, bacal, etc.

Tiempo de Duración: 2 Días.



1er. CICLO
Libro integrado: la localidad

2do. CICLO
Monografía de Tabasco y libro
de Historia: Mesoamérica.

3er. CICLO
Libro de Historia: culturas en el
mundo.



Para que se identifique:

1er. CICLO
Formas de vidas, límites
territoriales, formas de vestir,
costumbres y tradiciones,
alimentación y productos e
historia de la localidad.

2do. CICLO
Legado cultural, formas de vida,
ubicación geográfica, centros
poblacionales organización
social, forma de vestir y
características elementales.

3er. CICLO
Legado cultural, formas de vida,
ubicación geográfica, centros
poblacionales organización
social, forma de vestir y
características elementales.

TERCER MOMENTO.

- ✎ Invite a los niños a que por medio de dibujos muestren las características identificadas en cada equipo.
- ✎ Indique a los alumnos que con las características identificadas elaboren:



1er. CICLO
Una maqueta y un plano de la
localidad.

2do. CICLO
Un laberinto cronológico de las
culturas mesoamericanas con
el plano del mismo.

3er. CICLO
Un laberinto cronológico de las
culturas del mundo con su
respectivo plano.



LABERINTO CRONOLÓGICO: Espacio artificial con muchos caminos y cada uno de ellos tiene una temática específica con dificultades para encontrar la salida.

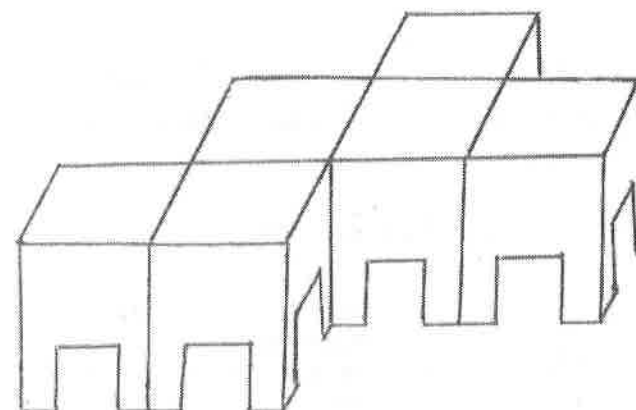
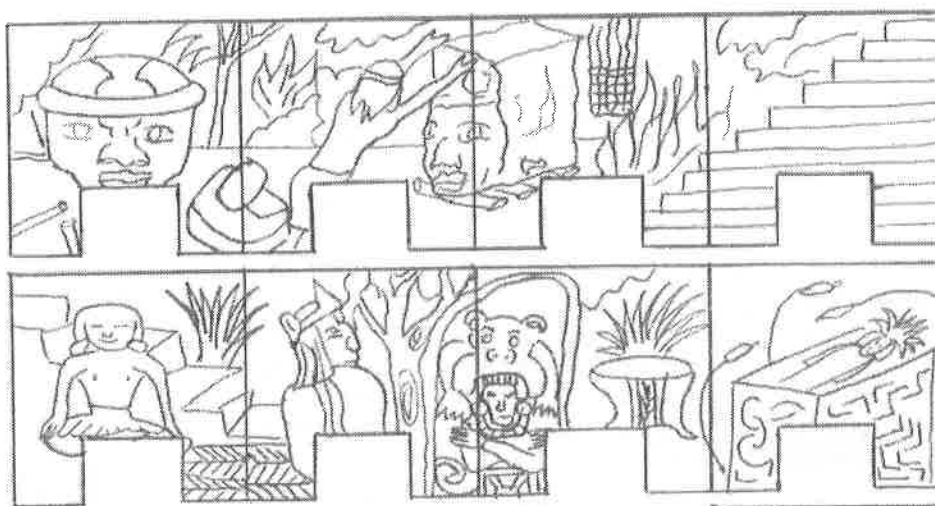
- ✎ Promueva la realización de una muestra de trabajo en donde se expongan las características y se destaquen las semejanzas y diferencias de los trabajos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se utilizará una escala. Ejemplo:

Alumnos (as)	Relación del diseño del trabajo con el tema.	Participación en el diseño y construcción.	Explicación del contenido producto.	Ubicación de características en el producto.	Secuencia cronológica en el producto.	Uso y elaboración de planos.
Beatríz						
Eduardo						
Irma						
Lorenzo						

Valoración: No satisfactorio ; Aceptable ; Bien ; Excelente

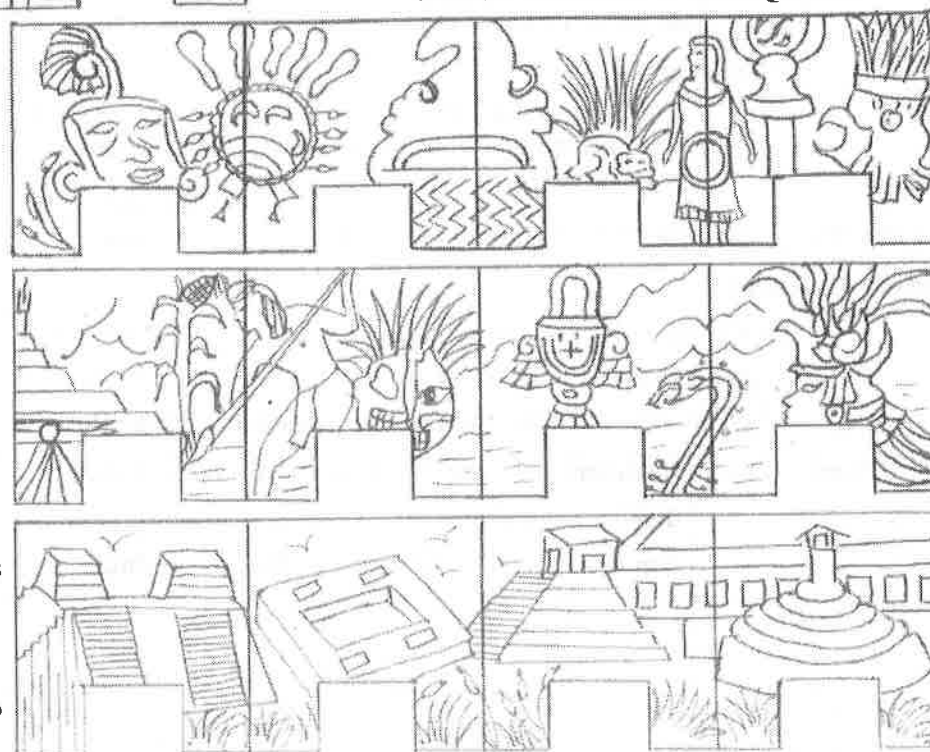


PERSPÉCTIVA O BOSQUEJO

ELABORACION DEL LABERINTO :

- Se escogen los temas que se van a representar en cada sección
- Se proceden a seleccionar los paisajes o diseños gráficos de cada sección
- Posteriormente se dibujan e ilustran los diseños en las cajas (secciones) , tomando en cuenta el espacio para las entradas y las salidas
- A continuación se arman las cajas o secciones para distribuir el laberinto,
- Por ultimo se acumulan en las entradas nylon blanco y en las salidas nylon rojo, recordándole estas indicaciones a los alumnos

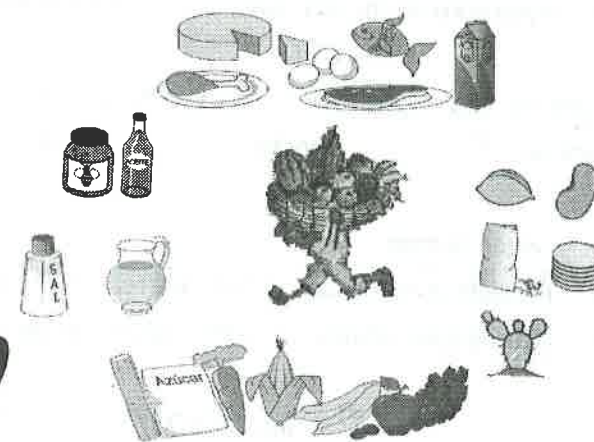
NOTA: El laberinto estará conformado por las cajas o secciones que consideren necesarias o pertinentes el maestro y podrá ser acomodado de diversas maneras. Los alumnos solo podrán entrar por las puertas blancas y salir por las puertas rojas



IDENTIFICAR EL ORIGEN DE LOS ALIMENTOS
RECONOCIENDO LOS TIPOS Y VALORANDO
SU IMPORTANCIA NUTRICIONAL EN LA
LOCALIDAD, EL ESTADO Y PAÍS, A TRAVÉS
DEL PASO DEL TIEMPO.

COMO Y MENUTRO

PRIMER MOMENTO



- ↳ Pida a los alumnos que mediante una lluvia de ideas hablen acerca de la historia de los alimentos y sus significados. El maestro mostrará fotografías o ilustraciones de los alimentos utilizados a lo largo de la historia y conduzca a los alumnos a contestar los siguientes cuestionamientos:

¿Les gustan los alimentos?, ¿Qué alimentos les desagradan?, ¿Qué sienten cuando comen algo nuevo?, ¿Qué alimentos les gustan?, ¿Por qué les gustan esos alimentos?, ¿Qué podemos saber de las personas por lo que comen?, ¿Se puede saber en que trabaja una persona por como se alimenta?, ¿Podemos saber la clase social a la que se pertenece de acuerdo a su alimentación?, ¿Sabemos por su alimentación en donde vive una persona?, etc.

SEGUNDO MOMENTO.

- ↳ Después de comentar libremente los cuestionamientos organice y proponga a los alumnos que por ciclos jueguen a la lotería, la cual será proporcionada por el maestro y en la cual se mostraran los alimentos que se consumen en la localidad, estado y país.



OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

La evaluación es permanente.

Todas las actividades deben de estar coordinadas por el maestro.

Se puede utilizar para trabajar con otros contenidos.

Es factible trabajar la ficha con las asignaturas de Matemáticas, Geografía y Educ. Artística.

La ficha se puede trabajar durante todo el ciclo escolar o en cualquier bloque.

MATERIAL: Hojas Blancas, Cartulina, Crayones, Lápiz de Color, Fotografía, Semillas, lotería de alimentos, ilustraciones, verduras, papel bond, revistas y alimentos diversos.

Tiempo de Duración: 2 Días.



- ↳ Invite a los alumnos a que dibujen los alimentos de su lotería en un papel bond, de la siguiente manera:



1er. CICLO		2do. CICLO		3er. CICLO		
alimentos de origen animal	alimentos de origen vegetal	alimentos de la naturaleza	alimentos procesados.	frutas y verduras	cereales y tubérculos.	leguminosas y alimentos de O. A.*

*origen animal

- ↳ Propicia la exposición de trabajos realizados en cada ciclo de forma grupal.
- ↳ Solicite a los alumnos que en sus tarjetas de lotería identifiquen los tipos de alimentos y los comenten al grupo; distinguiendo:



1er. CICLO	2do. CICLO	3er. CICLO
Los alimentos y productos de la localidad.	Los alimentos y productos en el estado.	Los alimentos y productos elaborados en el país.



- ↳ Retome los equipos por ciclos para que en sus libros de texto, investiguen y elaboren:

1er. CICLO	2do. CICLO	3er. CICLO
Libro de conocimiento del medio: un cartel donde se distingan los tipos de alimentos y su valor nutritivo.	Libro de ciencias naturales: una historieta donde se clasifiquen a los alimentos de acuerdo a su valor nutritivo.	Libro de historia: un mapa conceptual en donde se mencionen los tipos de alimentación y producción de las culturas de nuestro país.

- ↳ Proponga a los alumnos que por medio de la técnica de la reja la información y producto de cada equipo se extienda hacia todos los miembros del grupo, mostrando y dando a conocer con una exposición los trabajos. (periódico, carteles, historietas y mapa conceptual).



TERCER MOMENTO.

- ↳ Promueva en los alumnos comentarios claros de los mensajes manejados en la información y que los plasmen con dibujos y redacciones para elaborar con ellos como producto un periódico mural.
- ↳ Retome la información del periódico mural para que los alumnos seleccionen una comida nutritiva de la Localidad;



Se organicen para proveerse del material y :

1er. CICLO	2do. CICLO	3er. CICLO
Dibujen y escriban los ingredientes de la comida.	Realicen un instructivo de la elaboración de la comida.	Elabore la comida con el apoyo de todo el grupo.

- ↳ Motive a los alumnos para que expresen sus experiencias, habilidades y conocimientos obtenidos en las actividades realizadas; participando activamente de forma grupal en la degustación del producto.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se utilizará una escala estimativa individual del alumno. Ejemplo:

FICHA: COMO Y ME NUTRO																			
ALUMNO: Pedro López Vázquez				PROMEDIO: 4						CALIFICACIÓN: 8									
OBJETIVO: Identificar el origen de los alimentos reconociendo los tipos y valorando su importancia nutricional de ...																			
EN FORMA INDIVIDUAL					ESCALA					EN EQUIPO					ESCALA				
1. Distingue los alimentos según su origen					1	2	3	④	5	1. Trabaja y coopera con el equipo					1	2	3	4	⑤
2. Identifica la historia de los alimentos					1	2	③	4	5	2. Participa en las discusiones					1	2	③	4	5
3. Conoce los alimentos y productos de su región					1	2	3	④	5	3. Sugiere alternativas para el cuidado y					1	2	3	④	5
4. Valora la alimentación en su Loc., Edo. y País.					1	2	3	④	5	conservación de alimentos nutritivos									

***TÉCNICA DE REJA:**

Se forman 3 equipos y cada equipo adquiere información de los otros durante un tiempo determinado.

Se organicen para proveerse del material y :

1er. CICLO	2do. CICLO	3er. CICLO
Dibujen y escriban los ingredientes de la comida.	Realicen un instructivo de la elaboración de la comida.	Elabore la comida con el apoyo de todo el grupo.

- ↳ Motive a los alumnos para que expresen sus experiencias, habilidades y conocimientos obtenidos en las actividades realizadas; participando activamente de forma grupal en la degustación del producto.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se utilizará una escala estimativa individual del alumno. Ejemplo:

FICHA: COMO Y ME NUTRO																	
ALUMNO: Pedro López Vázquez				PROMEDIO: 4					CALIFICACIÓN: 8								
OBJETIVO: Identificar el origen de los alimentos reconociendo los tipos y valorando su importancia nutricional de ...																	
EN FORMA INDIVIDUAL				ESCALA			EN EQUIPO				ESCALA						
1. Distingue los alimentos según su origen				1	2	3	④	5	1. Trabaja y coopera con el equipo				1	2	3	4	⑤
2. Identifica la historia de los alimentos				1	2	③	4	5	2. Participa en las discusiones				1	2	③	4	5
3. Conoce los alimentos y productos de su región				1	2	3	④	5	3. Sugiere alternativas para el cuidado y				1	2	3	④	5
4. Valora la alimentación en su Loc., Edo. y País.				1	2	3	④	5	conservación de alimentos nutritivos								

***TÉCNICA DE REJA:**

Se forman 3 equipos y cada equipo adquiere información de los otros durante un tiempo determinado.

Este fichero didáctico tiene como propósito favorecer el trabajo de niños y maestros de Escuelas Multigrados, optimizando el tiempo en actividades dentro del aula, programadas en la Unidad Didáctica Estatal correspondiente al mes de Noviembre titulada "Nuestro Origen, Proceso y Cambio Cultural" diseñadas con los contenidos de las asignaturas del plan y programas de estudios vigente correlacionándolo con los tres ciclos.

Las asignaturas están representadas con los siguientes iconos:

ESPAÑOL



MATEMÁTICAS



CIENCIAS NATURALES



HISTORIA



GEOGRAFÍA



EDUCACIÓN CÍVICA

Destacando la (s) asignatura (s) que se abarcan en cada una de ellas, así como la forma en que realizarán las actividades que pueden ser de manera:



Individual



Por Equipo



Grupal

Se sugiere el TIEMPO DE DURACIÓN aunque puede variar de acuerdo a las necesidades de cada grupo, el maestro puede hacer

las modificaciones que requiera siempre y cuando se lleguen a los propósitos que se persiguen.

Se pretende el rescate de los valores morales, costumbres y tradiciones que identifican a nuestros habitantes que orgullosamente practican su herencia cultural.

FICHA 31

¿CÓMO SOY ?

Que los niños describan, identifiquen y valoren la estructura y cuidado del cuerpo humano y sus cambios físicos, utilizando la línea del tiempo.

MATERIAL:

Retazos de tela, tijeras, hilera, agujas, cuaderno, lápiz y lámina del crecimiento humano.

TIEMPO ESTIMADO DE DURACIÓN: 2 sesiones

ACTIVIDAD GENERADORA

- Invite a los niños a salir al patio o cancha de la escuela y cantar alguna de estas rondas:
"La tía Mónica", "El juego del calentamiento"
o "Me parezco", y de manera simultánea ejecute las mímicas requeridas.

I CICLO

PRIMERA SESIÓN



Menciona las partes del cuerpo que indica la ronda y para que nos sirven. (Esta actividad se efectúa en el patio o en el aula)



Recorta y pega dibujos relacionados con la higiene personal. (Act. a efectuar en el aula)



SEGUNDA SESIÓN



Escriba enunciados acerca del cuidado de su cuerpo. (Act. en el aula)



Elabore un muñeco, para que identifique las diferentes partes del cuerpo. (Act. en el aula)

II CICLO

PRIMERA SESIÓN



Escriba la función que desempeña cada una de las partes del cuerpo. (Act. en el aula)



Redacte un texto breve acerca de las medidas de higiene y lo ilustre. (Act. en el aula)

SEGUNDA SESIÓN



Platique sobre los acontecimientos más relevantes de su vida. (Act. en el aula)



Elabore la línea del tiempo personal. (Act. en el aula)

III CICLO

PRIMERA SESIÓN



Observa la lámina y comenta los cambios que presentan los personajes. (Act. en el aula)



Ordene las etapas del crecimiento del ser humano. (Act. en el aula)

SEGUNDA SESIÓN



Redacta cuáles son los cambios que observas en tu cuerpo.
(Act. en el aula)

ACTIVIDAD DE CIERRE



Escenifique las diferentes etapas de la vida, con la colaboración de todos los compañeros del grupo. (Act. que puede ser desarrollada en el aula o en el patio)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I CICLO

- ❖ Capacidad para identificar las partes principales de su cuerpo.

II CICLO

- ❖ Claridad en la redacción.
- ❖ Aprecio y cuidado del cuerpo.

III CICLO

- ❖ Describir las características generales de las etapas en que se divide el desarrollo del ser humano.
- ❖ Claridad en la redacción.

SUGERENCIAS

La **Ficha 1** se relaciona con los siguientes temas:

I CICLO

"Cómo éramos", "Cómo somos" y "Partes visibles de nuestro cuerpo".
(Libros Integrado y Recortable de Primer Grado).
"Seguimos creciendo", "Los huesos" y "La higiene"
(Libro Integrado de Segundo Grado).

II CICLO

"Nuestro Aparato Respiratorio", "Enfermedades del Aparato Digestivo" y "Dentro de nuestro cuerpo también hay movimiento".
(Libro de Ciencias Naturales de Tercer Grado).
"Jarabe para la tos". (Libro de Matemáticas de Cuarto Grado).
"¿Cómo nos movemos por el mundo?" y "¿Alguna vez, has pensado cómo oyes?". (Libro de Ciencias Naturales de Cuarto Grado),

III CICLO

"Las mujeres son distintas a los hombres", "Los hombres son distintos a las mujeres" y "El tabaco y el alcohol dañan la salud".
(Libro de Ciencias Naturales de Quinto Grado).
"¿Qué tan alto somos?". (Libro de Matemáticas de Quinto Grado).
"¿Cómo crecemos y nos desarrollamos?" y "Los cambios del cuerpo en la adolescencia". (Libro de Ciencias Naturales de Sexto Grado).

FICHA 32

¡LO QUE ME GUSTA COMER!

Que los niños expresen en forma oral y escrita las costumbres y tradiciones alimenticias del campo y la ciudad mediante la resolución de problemas.

MATERIAL:

Revistas, periódicos, libros del rincón de lectura, pliego de papel, pegamento, colores y tijeras.




TIEMPO ESTIMADO DE DURACIÓN: 2 sesiones

ACTIVIDAD GENERADORA

- Se le solicita con anticipación una naranja por niño, sal, chile y limón para preparar el tradicional "pico de gallo".



I CICLO

PRIMERA SESIÓN

-  Comente sobre los ingredientes del "pico de gallo". (Act. en el aula)
-  Dibuja y escribe el nombre de cada uno de los ingredientes que se utilizaron. (Act. en el aula)
-  Recorta dibujos de distintos tipos de alimentos. (Act. en el aula)






SEGUNDA SESIÓN



-  Clasifica y pega los distintos alimentos en: Nutritivos y chatarra. (Act. en el aula)
-  Resuelva problemas que el maestro plantee,, relacionado con los alimentos. (Act. en el aula)

II CICLO

PRIMERA SESIÓN

-  Describa el proceso que se siguió para preparar el pico de gallo. (Act. en el aula)
-  Investiga que alimentos consumían nuestros antepasados y la forma en que se elaboraban. (Act. **intercicla** que se desarrolla en la comunidad o en los Rincones de Lectura)
-  Menciona las semejanzas y diferencias de los alimentos del campo y la ciudad. (Act. en el aula)

SEGUNDA SESIÓN

-  Realiza una encuesta a tus compañeros sobre los alimentos que más le gusta. (Act. en el aula)
-  Resuelva problemas que el maestro plantee, relacionado con los alimentos. (Act. en el aula)

III CICLO

PRIMERA SESIÓN

- 😊😊 Elabore una receta del "Pico de gallo", especificando el proceso de elaboración. (Act. en el aula)
- 😊😊 Investiga que alimentos consumían nuestros antepasados y la forma en que se elaboraban. (Act. **intercicla** que se desarrolla en la comunidad o en el Rincón de Lectura)
- 😊😊 Compara los alimentos que consumían nuestros antepasados y los que se consumen actualmente. (Act. en el aula)

SEGUNDA SESIÓN

- 😊 Elabore una gráfica, en base a los resultados de la encuesta. (Act. en el aula)
- 😊 Inventa y resuelve problemas, relacionados a los alimentos. (Act. en el aula)

PROBLEMAS QUE SE SUGIEREN:

I CICLO

Mi mamá compró un kilo de arroz que le costó 6 pesos y Unas galletas de 2 pesos ¿ Cuánto pagó en total ?

II CICLO

Mi papá compró 3 ½ kg. De arroz, 25 kg. De maíz y 12 ½ kg. De frijol. ¿ Cuántos kgs. Compró en total ?

III CICLO

Mi mamá fue al mercado y compró 27 kilos de Alimento para pollos. Si el kg. Cuesta \$3.50
¿ Cuánto va a pagar en total ?
Si paga con un billete de 100 pesos
¿ Cuánto le darán de cambio ?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I CICLO

- ❖ Habilidad para dibujar.
- ❖ Clasificación de alimentos.
- ❖ Habilidad para resolver problemas.

II Y III CICLO

- ❖ Fluidez en la expresión.
- ❖ Redacción de instrucciones.
- ❖ Reconocer y usar diversas fuentes escritas de información.

SUGERENCIAS

Esta ficha se relaciona con los siguientes temas:

I CICLO

"La comida mexicana", "La ensalada" y "El queso".

(Libro Integrado de Primer Grado).

"Qué me gusta comer". (Libro de Matemáticas de Primer Grado).

"¿Qué comemos las personas?" (Libro Integrado de Segundo Grado)

"El maíz, nuestro alimento". (Libro de Español de Segundo Grado).

II CICLO

"¿Qué comemos?", "¿Qué pasa si no comemos bien?" y "Y tú ¿Cómo te alimentas?". (Libro de C. Naturales de Tercer Grado).

"La sopa de piedra" y "El chocolate". (Libro de Español de Tercer Grado).

"El hambre y las ganas de comer".

(Libro de C. Naturales del Cuarto Grado).

"Hacemos recetas", "Los quelites" y "Frutas y verduras".

(Libro de Matemáticas de Cuarto Grado).

III CICLO

"Los alimentos regionales, los ecosistemas y la cultura".

(Libro de C. Naturales de Quinto Grado).

"El juicio del taco". (Libro de Español de Quinto Grado).

"El precio de las tortillas". (Libro de Matemáticas de Quinto Grado).

"Del maíz a las tortillas". (Libro de Español de Sexto Grado).

"El precio de los quesos" y "El precio de las galletas".

(Libro de Matemáticas de Sexto Grado).

"La alimentación, una necesidad básica de la población".

(Libro de Ciencias Naturales de Sexto Grado).

FICHA 33

¡ LOS MUERTITOS LLEGARON YA !

Que los alumnos reconozcan a través de la expresión oral y escrita la diversidad cultural de nuestro país a partir de análisis de la información.

MATERIAL:





Lámina alusiva al día de muertos, tarjetas con dibujos de la lámina,, tarjetas blancas de 10x10 cm., línea del tiempo y libros de texto.

TIEMPO ESTIMADO DE DURACIÓN: 4 sesiones

ACTIVIDAD GENERADORA

(Esta se desarrolla en el aula)

- Entone el siguiente verso:

 Los muertitos llegaron ya 
y llegaron bailando cha, cha, cha,
 Rica cha, rica cha, rica cha 
los muertitos, llegaron a bailar.

- Pegue la lámina en el pizarrón, organice a los niños por ciclo y en equipos.
- Realice preguntas relacionadas con el día de muertos.




I CICLO

PRIMERA SESIÓN



Comenta lo que observa en la lámina, conteste oralmente a las preguntas e invente oralmente una historia relacionada a lo que observe. (Act. en el aula)



 Observe la tarjeta con un dibujo (velas, flores, comida, etc.)

que el maestro le de.

Mencione cuántas veces aparece su dibujo en la lámina. (Act. en el aula)

SEGUNDA SESIÓN



Inventa y resuelve problemas de suma y resta relacionados con la lámina. (Act. en el aula)



Dibuja en su cuaderno lo que más le haya gustado de la lámina, le escriba su nombre y lo ilumine. (Act. en el aula)

II Y III CICLO

PRIMERA SESIÓN



Describe en forma oral lo que observa en la lámina. (Act. en el aula)



Redacte en su cuaderno como se celebra el día de muertos en su localidad. Lea su trabajo en voz alta. (Act. en el aula)



Investiga cómo enterraban a sus muertos las culturas mesoamericanas. (Act. en el Rincón de Lectura o Biblioteca)

Compare la diversidad de costumbres y cuáles de ellas se siguen conservando. (Act. en el aula)

SEGUNDA SESIÓN



Invente y resuelva problemas matemáticos relacionados con el día de muertos. (Act. en el aula)



Ubica en un mapa de América la región mesoamericana.

Localice los lugares donde se establecieron esas culturas.

(Actividades desarrolladas en el aula)



Escribe en una tarjeta el nombre de una cultura y dibuje una característica que la identifique.

Pegue "La línea del tiempo" y ubique su tarjeta correctamente. (Act. en el aula)

PROBLEMAS QUE SE SUGIEREN

I CICLO

¿ Cuántas flores hay en las dos macetas de la lámina?

¿ Cuántas frutas hay colgadas en el altar?

En el altar había un plato con 12 dulces, Luis se comió 3.

¿ Cuántos dulces quedaron?

II CICLO

La mamá de Pablito compró 6 kg. de pollo para preparar unos ricos tamalitos que colocará en el altar. Si cada kg. de pollo vale \$18.00 ¿ Cuánto pagará en total?

III CICLO

Para hacer los tamales mi mamá gastó \$380.00 el gasto fue repartido entre mis tres hermanos ¿ cuánto gastó cada uno de ellos?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I CICLO

- ❖ Capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

II Y III CICLO

- ❖ Capacidad para describir oralmente.
- ❖ Habilidad para la resolución de problemas matemáticos.
- ❖ Distinguir las formas de vida del pasado y la vida de hoy.
- ❖ Ubicar acontecimientos en una línea de tiempo.

SUGERENCIAS

La presente ficha está relacionada con los temas siguientes:

I CICLO

"Las costumbres de México" y "Las fiestas de México".

(Libro Integrado de Primer Grado).

"Las costumbres" , "México, un país diverso" y "México, una sola nación".

(Libro Integrado de Segundo Grado).

II CICLO

"La pintura mural prehispánica".

(Libro de Español actividades de Tercer Grado).

"La Época Prehispánica".

(Libro de Historia y Geografía de Tabasco de Tercer Grado).

"El escuintle". (Libro de Lecturas del Tercer grado).

"Los pueblos mesoamericanos" y "La cultura prehispánica y su legado".

(Libro de Historia de Cuarto Grado).

III CICLO

"Cucuchucho". (Libro de Español de Quinto Grado).

"El esplendor de Mesoamérica" y "De Teotihuacan a Tenochtitlan".

(Libro de Historia de Quinto Grado).

FICHA 34

TRABAJAMOS Y PRODUCIMOS

Que los alumnos por medio de la comunicación oral y la lengua valoren y grafiquen las actividades económicas como parte del proceso cultural de su comunidad.

MATERIAL:

Revistas, periódicos, tarjetas, papel bond (pliegos), tijeras, pegamento, lápices de color y marcadores.

TIEMPO ESTIMADO DE DURACIÓN: 3 SESIONES.

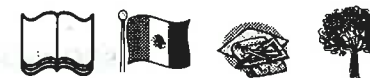
ACTIVIDAD GENERADORA

- ☐ Se organiza el grupo en equipos por ciclos.
- ☐ Motivar a los alumnos con una plática sobre los productos que consumen en su casa.

I CICLO

PRIMERA SESIÓN

- ☺ Entrega tarjetas en blanco a todos los integrantes del equipo para que dibuje en ellas productos consumidos en su casa. (Act. en el aula)



SEGUNDA SESIÓN



Comenta qué productos pueden ser elaborados en su casa o comunidad y cuáles en fábricas o en otros lugares.

Dialoga de qué están hechos esos productos de donde se obtuvieron. (Act. en el aula)

TERCERA SESIÓN



Clasifica las tarjetas en dos grupos, productos elaborados en casa y productos elaborados en fabricas u otros sitios. (Act. en el aula)

II CICLO

PRIMERA SESIÓN



Recorta dibujos en los que se observen personas realizando diferentes trabajos y pégalos en tarjetas, dejando un espacio hacia arriba y hacia abajo. (Act. en el aula)



Escribe en el espacio de arriba el nombre de la actividad que se realiza en el dibujo. (Act. en el aula)



Escribe en el espacio de abajo el bien, producto o servicio que se obtiene al realizar ese trabajo. (Act. en el aula)

SEGUNDA SESIÓN

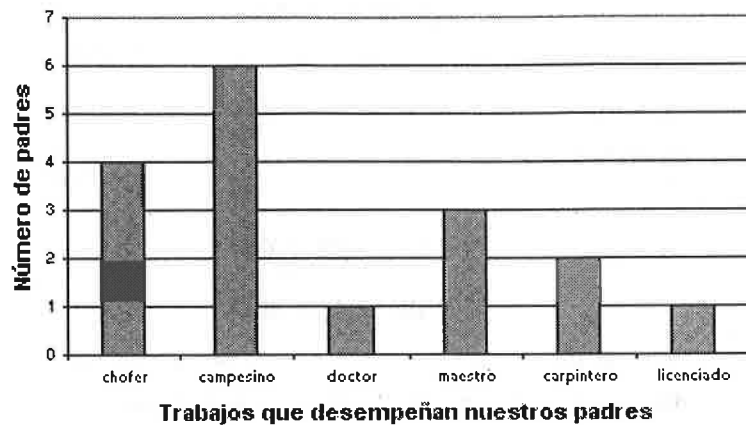


Realicen una encuesta con sus compañeros de todo el grupo para saber a qué se dedican sus padres. (Act. en el aula)

TERCERA SESIÓN



Elaboren una gráfica con los datos obtenidos, siguiendo el ejemplo. (Act. en el aula)



III CICLO

PRIMERA SESIÓN



Comenta con tus compañeros las actividades económicas que realizan en tu comunidad. (Act. en el aula)



Investiga en tu libro de geografía de sexto grado págs. 79-98 y libro de geografía de quinto grado, págs. 99-101 ¿cuáles son las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias? (Act. en el aula)



Clasifica en un cuadro sinóptico las actividades realizadas en tu comunidad.

ACTIVIDADES ECONOMICAS

PRIMARIA	SECUNDARIA	TERCIARIA

Explica por qué se han clasificado de esta manera las actividades económicas.

TERCERA SESIÓN



Organiza la exposición del tema "Actividades Económicas" con los productos elaborados en todos los ciclos. (En el aula o en el patio de la escuela)

ACTIVIDADES INTERCICLOS PARA EVALUAR



Realiza el juego de "Memorama" utilizando las tarjetas elaboradas en el I y II ciclo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I CICLO

- ❖ Habilidad para dibujar.
- ❖ Claridad en la expresión.
- ❖ Diferenciar los diversos productos.

II CICLO

- ❖ Clasificación de los productos.
- ❖ Organización e Identificación de gráficas.
- ❖ Identificación de quiénes lo producen.

III CICLO

- ❖ Habilidad para investigar y exponer.
- ❖ Diferenciar las actividades económicas y sus beneficios.

SUGERENCIAS

Esta ficha se puede trabajar correlacionándola con los temas siguientes:

I CICLO

"Los oficios en el campo" y "Los oficios en la ciudad".

(Libro Integrado de Primer Grado).

"El trabajo", "Los oficios y las profesiones", "Distintos tipos de trabajo", "Para todo trabajo se siguen pasos de un proceso" y "Un producto de tu localidad". (Libro Integrado de Segundo Grado).

II CICLO

"El establo" y "El mercado". (Libro de Matemáticas del Tercer Grado).

"La economía tabasqueña y las 4 regiones del estado".

(Libro de Historia y Geografía de Tabasco de Tercer Grado).

"La huerta de Don Fermín", "El vivero de Don Fermín" y "La camioneta de Don Fermín". (Libro de Matemáticas de Cuarto Grado).

"Recursos naturales y actividades económicas".

(Libro de Geografía de Cuarto Grado).

III CICLO

"Los recursos naturales y su distribución".

(Libro de Geografía de Quinto Grado).

"Actividades económicas", "Actividades primarias", "Actividades secundarias" y "Comercio y servicios".

(Libro de Geografía de Sexto Grado).

FICHA 35

“ QUE SIGUE DESPUES DE...”

Que los alumnos escriban, usen y ubiquen los números ordinales para señalar acontecimientos de la Historia.

MATERIALES:

Cartulina, regla, tijera, marcadores, colores, y hojas tamaño carta.

TIEMPO ESTIMADO DE DURACIÓN : 2 sesiones

ACTIVIDAD GENERADORA

- Invite a todos los alumnos a participar en una competencia que ellos mismos propongan. (Act. a desarrollar en el patio o cancha)

CICLOS

I II III

- ☺☺☺ Comenten con sus compañeros el lugar que ocupó en la competencia.

Se formen de acuerdo a los resultados.

Mencionen el lugar que ocuparon de acuerdo a los resultados 1^º, 2^º, 3^º, 4^º, etc. (Act. en el aula o en el lugar donde se efectuó la competencia)

I CICLO

PRIMERA SESIÓN

- ☺ Dibujen los primeros 10 niños. (Act. en el aula)
- Escriba el número ordinal correspondiente.



Dialoguen sobre las personas que integran su familia.

Recorten dibujos para representar a los miembros de su familia. (Act. en el aula)

SEGUNDA SESIÓN



Aprecien que los números ordinales llevan una secuencia.



Lean el tema de la revolución mexicana de su libro Conocimiento del Medio de Primer Grado página 68.

Platiquen y dibujen sobre lo leído. (Act. en el aula)

II CICLO

PRIMERA SESIÓN



Haga la lista de los primeros 20 niños que se formaron.

Escriba los números ordinales correspondientes. (Act. en el aula)



Comente cuántos son los miembros de su familia.

SEGUNDA SESIÓN



Escriban el nombre de los que componen su familia y les asigne el número ordinal correspondiente. (Act. en el aula)



Investigue en su libro de historia 4^{to} pág. 134 los hechos ocurridos el 20 de Noviembre de 1910.

Organice los hechos mas sobresalientes en una línea de tiempo. (Act. en el aula)

III CICLO

PRIMERA SESIÓN

- ☺ Haga una lista de todos sus compañeros.
Escriba con letra los números ordinales que se le asignen.
Digan que lugar ocupan en la familia. (Act. en el aula)

SEGUNDA SESIÓN

- ☺ Escriban el orden cronológico en el que se ordenarían los integrantes de su familia, utilizando los números ordinales.
(Act. en el aula)
- ☺ Investiguen en su libro de historia 6^{to} pág. 163 las fechas y acontecimientos ocurridos en la Revolución Mexicana.
Organice los acontecimientos en orden cronológico, utilizando los números ordinales.
Elabore una línea de tiempo. (Act. en el aula)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I CICLO

- ❖ Habilidad para dibujar.
- ❖ Fluidez al narrar acontecimientos familiares.
- ❖ Reflexión en la lectura de textos.
- ❖ El uso de números ordinales.

II Y III CICLO

- ❖ Uso de números ordinales.
- ❖ Uso de los esquemas de temporalidad y secuencia histórica.
- ❖ Ubicar acontecimientos.

SUGERENCIAS

I CICLO

"Cómo están formados", "La sorpresa", "Agrega o quita", "La familia y la casa" e "Inicio de la Revolución Mexicana".
(Libro Integrado y Recortable de Primer Grado).

"La piedra rodante". (Libro de Matemáticas de Segundo Grado).
"La familia" e "Inicio de la Revolución Mexicana".
(Libro Integrado de Segundo Grado).

II CICLO

"Las carreras" y "Las competencias".
(Libro de Matemáticas de Tercer Grado).
"Reportaje imaginario". (Libro de Lecturas del Tercer Grado).
"La Revolución Mexicana en Tabasco" y "Todos tenemos una historia". (Libro de Historia y Geografía de Tabasco).
"El sorteo". (Libro de Matemáticas de Cuarto Grado).

"El movimiento maderista". (Libro de Historia de Cuarto Grado).
"Mi familia y la bella durmiente". (Libro de Lecturas de Cuarto Grado)

III CICLO

"Qué distancia recorrieron". (Libro de Matemáticas de Quinto Grado).
"Bienestar social". (Libro de Geografía de Quinto Grado).
"El tablero de ajedrez" y "Pesos pesados".
(Libro de Matemáticas de Sexto Grado).
"La Revolución Mexicana". (Libro de Historia de Sexto Grado).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FICHA 1

Libros	Grado	Lección	Páginas
Integrado	1°		12 - 16
Recortable			3
Matemáticas Rec.			15 - 18
Integrado	2°		46, 47 y 49
Recortable			7 - 9
C. Naturales	3°	12, 23 y 29	12, 58 y 102
Matemáticas	4°		96 - 97
Matemáticas	5°		64 - 65
C. Naturales	6°		106 - 129

FICHA 2

Integrado	1°		102 - 105
Integrado	2°		116 - 117
Español Lecturas		14	76 - 80
C. Naturales	3°	19 y 20	86 - 93
Español Actividades		10	99, 101 - 103
Matemáticas	4°		122 - 123
Español	5°	6	44 - 47
Matemáticas			42 - 43
Matemáticas	6°		164, 172
C. Naturales			74 - 75

FICHA 3

Integrado	1°		164-167, 170-171
Integrado	2°		40-41, 164-165, 168-169
Español Act.	3°		146 - 149
Hist. Y Geog. De Tab.			90 - 97
Historia	4°		19 - 41
Español Act.	5°	4	30 - 33
Historia			89 - 120

FICHA 4

Integrado	1°		82 - 85 y 122 - 125
Integrado	2°		78 - 85 y 126 - 127
Hist. Y Geog. De Tab.	3°	13	50 - 73
Matemáticas			90 - 91, 98 - 99
Geografía	4°		114 - 143
Matemáticas			28 - 29, 34 - 35, 40 - 41
Geografía	5°		98 - 121
Geografía	6°		79 - 98

FICHA 5

Matemáticas	1°		18, 77
Integrado			28 - 41, 68 - 69
Recortable			4 - 6
Matemáticas	2°	21	23
Matemáticas	3°		164 y 192
Matemáticas	4°		12 - 13
Matemáticas	5°		176, 177
Matemáticas	6°		26 - 27, 168 - 169

FICHA 6

Integrado	2°		26 y 43
Recortable			4, 5 y 6
Español Lectura	3°		185 - 195
Hist. Y Geog. De Tab.			78 - 80
Historia	4°		143 - 147
Español Lectura			78 - 89
Geografía	5°		146 - 150
Historia	6°		66 - 75

FICHA 36

" CONOCE TU HISTORIA "

OBJETIVO: Que los alumnos desarrollen la expresión oral y escrita, narrando su historia personal y familiar para que conozcan los cambios producidos a través del tiempo.



TIEMPO DE DURACIÓN: 1 día aproximadamente.



MATERIALES: Un círculo de cartón forrado, alambre doblado o un broche con patitas, libros del rincón (el libro del amor de la familia, libro de Ciencias Naturales de 6to. Grado, y Geografía de 5to. Grado, marcadores, tijeras, una cuerda y pinzas para tender ropa.



Actividades antes del receso:

Rescate de conocimientos previos.



- Invite a los alumnos a platicar de todo lo que han realizado en su vida, datos

acerca de su lugar y fecha de nacimiento, sus estudios e historia laboral, y también puede contar algunas anécdotas o hablar acerca de sus aspiraciones. De esa forma, además de aportar a sus alumnos un modelo de relato autobiográfico, los animará a hablar de sí mismos ante el grupo. ("Yo siempre quise una bicicleta, yo mismo me la compré con mi primer sueldo como ayudante en una carpintería..."). "Cuando era niño, era muy tímido, me daba miedo hablar".

- Escoge un compañero de la derecha y platica con el algunas experiencias de las mas importantes que te hayan sucedido en la vida familiar o escolar.
- Después invite a los niños a relatar su autobiografía. Pídeles que anoten en una hoja nombre y fecha en que lo harán; así podrán preparar mejor su presentación.
- Para la preparación de las autobiografías, indique a los alumnos que investiguen sobre ellos mismos desde que nacieron; pueden preguntarle a sus padres, familiares

y amistades.

- Durante la exposición de las autobiografías deberá cuidar que el grupo esté atento y en actitud respetuosa. Los relatos no deben ser muy extensos.
- Puede apoyar a los alumnos cuando no consigan continuar su relato, sugiriéndoles palabras que permitan establecer conexiones temporales, por ejemplo: cuando tenía tantos años... después... más tarde... entonces... al siguiente año... al mismo tiempo...finalmente...



TALLER : "MANOS A LA OBRA"

- Forma equipos según el ciclo, de cuatro o cinco niños.
- Los niños de primer ciclo recorten la ruleta de preguntas del libro recortable 3 y armen la ruleta según las indicaciones del libro.
- Los niños de segundo ciclo, elaboren la ruleta con el material solicitado por el maestro (circulo de cartón, madera, clavo o broche con patitas), dividan la rueda en partes iguales empezando por el centro, y escriban preguntas como por ejemplo: ¿Dónde naciste?, ¿Quiénes son tus padres?, ¿Quiénes son tus abuelos?, ¿Qué te gusta hacer?, etc.
- Los del tercer ciclo, escriben preguntas en la ruleta como las siguientes: ¿Qué es una familia?, ¿Quiénes forman las familias?, ¿Por qué las familias son diferentes?, ¿En que son diferentes?, etc.

AHORA JUGUEMOS A LA RULETA



- Formen un círculo por ciclos y pongan al centro la ruleta.
- Por turnos hagan girar la ruleta y lean la pregunta que marca la flecha y contesten oralmente, repitan esta actividad cuantas veces crean necesaria.



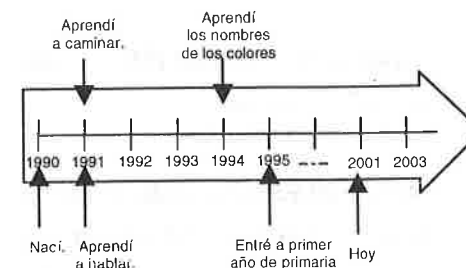
Actividades después del receso:



- Reúnanse en equipos por ciclos, de 4 a 5 niños.
- **PRIMER CICLO:** Saquen su libro integrado en las páginas 8 y 9 de primer grado, y segundo grado en las páginas observen las imágenes de cómo han ido evolucionando los seres humanos, incluyéndose ustedes como persona, platiquen sobre las cosas que hacían antes cuando eran chicos, gateaban, aprendieron a caminar, no iban a la escuela, que hacían en el jardín de niños, aprendieron los colores, fecha o edad en que entraron a la primaria, etc. Hagan una comparación de las cosas que saben hacer ahora ,escriban en su

cuaderno su nombre completo con apellidos y hagan un dibujo de las cosas que han sucedido desde tu nacimiento, o acontecimientos mas importantes como: La entrada al jardín de niños, la entrada a la escuela primaria, cuando perdió su primer diente, etc.

- Elaboren una línea del tiempo.



- **SEGUNDO CICLO:** Solicita a tu maestro la copia del acta de nacimiento y localiza tu nombre completo, tu fecha de nacimiento, el nombre de tus padres, el nombre de tus abuelos maternos (mamá), paternos (padre), escriban en su cuaderno u hoja blanca su autobiografía (datos del alumno, incluyendo el lugar de nacimiento).
- Elaboren una línea del tiempo.
- En el mapa de Tabasco, colorea tu lugar de nacimiento y el de tus padres.

- **TERCER CICLO:** Hagan uso de los libros del rincón, y busquen libros que hablen de la familia o población, y el libro "El amor de la familia" y localiza las paginas de la 4 a la 12, busca información sobre: ¿Cómo se forma una familia?, ¿En que son diferentes unas de otras?, etc. Hagan un resumen y distribúyanse para elaborar prendas de vestir como por ejemplo, camisas, pantalones, calcetines, etc. En fin la ropa que usa la familia, escriban en las prendas elaboradas y colgarlas en el tendedero con pinzas de ropa.



- **EN PLENARIA GRUPAL:** Expongan o lean los del primer y segundo ciclo sus trabajos, respetando los pasos de la lectura, y los del tercer ciclo expongan su tema al grupo.
- Elaboren su línea del tiempo personal o histórica y péguenla en el salón de clases.

NOTA: Guarden los productos elaborados, las autobiografías en una carpeta o caja de los recuerdos, servirá para otra clase.



EVALUACIÓN: Se recomienda una lista de cotejo y el portafolio para ir guardando los trabajos de los niños.

Aspectos a evaluar:

- Participación individual y por equipo, Creatividad, Fluidez, Dominio del tema.

ASPECTOS QUE DEBEN DOMINAR:

- **CONCEPTOS:** Familia, árbol genealógico, autobiografía, anécdota y relato.
- **HABILIDADES:** Ejercitar la expresión oral y la escritura cuidando la ortografía, redacción, coherencia y mensaje, localización de datos en documentos oficiales (acta de nacimiento).
- **ACTITUDES:** Eleven su autoestima estrechando, valorando y respetando gustos y preferencias de amigos y familiares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Primero y segundo ciclo.



ESPAÑOL:

- **EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA:** Fluidez en la expresión, coherencia en las ideas.
- **EXPRESIÓN ESCRITA:** Redacción de textos, cuidando la ortografía.



MATEMÁTICAS: Elaboración de trabajos individual y en equipo.

- ✓ Líneas rectas y curvas.
- ✓ Antecesor y sucesor.
- ✓ Números de 4 cifras.
- ✓ Medidas en el sistema métrico.
- Saber ubicar las fechas en la línea del tiempo.



CIVICA:

Relación del pasado y presente:

- A través de un cuadro comparativo, compare, cosas, objetos, acontecimientos o situaciones familiares del pasado y el presente.



Sugerencias para el maestro: Pida con anticipación una copia del acta de nacimiento de los niños del primer y segundo ciclo, fotos de acontecimientos importantes, ropa y objetos personales, una caja forrada para una caja recuerdo y una carpeta tamaño oficio o carta. Eleve la autoestima de sus alumnos recordando los momentos agradables y disfrutando todo lo que hacen.

FICHA 37

“USANDO EL CALENDARIO”

OBJETIVO: Que los niños utilicen el calendario, ubicando acontecimientos y fechas importantes de la historia, reconociendo las características y consecuencias del crecimiento poblacional elaborando gráficas comparativas.



TIEMPO DE DURACIÓN: 1 día aproximadamente.



MATERIALES: Hojas blancas, colores, resistol, tijeras, papel bond y tarjetas.



Actividades antes del receso:

Rescate de conocimientos previos.



- **I CICLO:** Se organizan equipos y se reparten preguntas según sean los equipos, por ejemplo: ¿Cuántos días tiene una semana?, ¿Que día será mañana?, ¿En que fecha cumples año?, ¿Cuándo cumple año algún familiar?, ¿Cuántos días trajo

este mes?, ¿Fecha de cumpleaños de algún amigo?, etc.

- **II CICLO:** Hagan una lista de los meses del año, comparen y marquen cumpleaños y fechas importantes.
- **III CICLO:** hagan una lista en su cuaderno de los acontecimientos y fechas más importantes en el mes; así como las costumbres y tradiciones del lugar donde vive, municipio, estado o del país. Formen equipos por ciclos.



Actividades después del receso:



Actividades para 1er. Y 2do. Ciclo:

- Hagan un rayado en la cartulina guiándose del calendario del año y del mes en curso, utilicen su regla para medir de tal manera que los cuadros que se traten sean iguales, se recomienda utilizar 5 cm. De ancho y 5 cm. De largo por cada cuadro, de tal manera que coloquen los días de la

semana, según las semanas del mes.

- Escriban los días de la semana, según las semanas del mes.
- Numeren cada cuadrado, empezando del 1 hasta donde llegue el último día del mes, ya sea 28, 30 o 31 días.
- Los niños de primer año recorten en el libro de matemáticas, el recortable No. 14 y los niños de 2do. El recortable No. 12 y 13 del libro de matemáticas.
- Peguen en su calendario que elaboraron, una figura según las fechas importantes, o bien dibuja tu mismo, por ejemplo: un pastel si es cumpleaños, o escribe lo que se celebra, ya sea una fecha cívica u otro acontecimiento.
- Intercambia opiniones con tus compañeros.
- Marquen el estado del tiempo, dibujen un sol, si el día esta soleado, una nube con lluvia, si el día esta lluvioso, una nube con sol ocultándose, si el día esta medio nublado. y una nube, si esta nublado.



- Al final registren los datos haciendo una gráfica comparativa y resuelve el ejercicio de la página 94 y 95 de tu libro de matemáticas de 3er. Año.



Actividades para tercer ciclo:

- Formen equipos de 4 a 5 niños.
- Platicuen acerca de una fecha importante o "celebración" tradicional que mas les guste y porqué les gusta. Ya sea del lugar donde viven, municipio, estado o país.
- Hagan la comparación, escribiendo como se celebraba antes y como se celebra ahora.
- Reconozcan la diversidad cultural y social de México, buscando información en sus libros de Ciencias Naturales de 4to. año, en las pág. 107 y 109, Atlas de México en las pág. 35 y 37 y Geografía de 6to. Año en las pág. 137 y 140, o bien utilicen láminas alusivas.
- Dispónganse a elaborar una antología que contenga lo siguiente: Portada, contraportada, capítulos y hojas finales, con los datos de los libros utilizados.
- Corrijan la ortografía, intercambiando los

trabajos con los de sus demás compañeros.

- Peguen recortes o hagan dibujos para que tenga mejor presentación.
- Entregue el trabajo a su maestro de grupo.



- Busquen los datos de población, en el libro de Geografía de 5to. Grado de las pág. 71-80, y Ciencias Naturales de 6to. Grado pág. 117-130, o en el Atlas de Geografía Universal pág. 60-67.

- Conteste el siguiente cuestionario:

¿Qué son las migraciones?

¿Por qué emigran las personas de los países pobres o de los países de alto desarrollo?

- De la información obtenida en la actividad anterior, elabora gráficas de barras con datos poblacionales, edad, sexo, movimientos migratorios, etc.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Primero y segundo ciclo.



ESPAÑOL:

- **EXPRESIÓN ORAL:** Fluidez en la expresión, coherencia en las ideas.
- **EXPRESIÓN ESCRITA:** Redacción de textos, cuidando la ortografía, uso de

mayúsculas, acento, etc. En nombres propios y de ciudades.



CIENCIAS NATURALES: Registrar el estado del tiempo de manera correcta.



MATEMÁTICAS: Elaboración del calendario individual y en equipo.

- Saber ubicar las fechas en la línea del tiempo.



HISTORIA: Ubicación del niño en la sucesión del tiempo histórico en relación con el tiempo personal, considerando que ambas tienen pasado, presente y futuro.

Relación del pasado y presente:

- Comparación de objetos, situaciones familiares, procesos y encuentros históricos con situaciones del presente.



Sugerencias para el maestro: Pida con anticipación, laminas de costumbres y tradiciones, hojas blancas o cuaderno para elaborar la antología.

FICHA 38

OBJETIVO: Que los alumnos comprendan y asuman los valores de la humanidad, utilizando la escritura como forma de comunicación, expresando sus sentimientos y emociones usando el vocabulario adecuado.



TIEMPO DE DURACION: 1 día aproximadamente.



MATERIALES: Hojas blancas, resistol, tijeras, colores, tarjetas, cuadernos, mochila, caja para buzón con una abertura al frente, una carpeta por alumno.



Actividades antes del receso:



- En equipo comenten y escriban preguntas como: ¿Cómo nos comunicamos con los demás?, ¿Qué medios de comunicación conocen?, ¿por qué es importante la comunicación?, Han recibido cartas de amigos o familiares?, ¿Saben que

“ESCRIBE LO QUE SIENTES”

- contienen las cartas?, ¿Cómo se llama el que lleva las cartas?.
- Comenten sobre la comunicación por correo, el tiempo que tarda en llegar una carta a su destino, que información se puede enviar.
- Comenten la importancia del sobre, la forma de rotularlo y el uso de las estampillas.

TALLER: “JUGUEMOS AL CORREO, Y ELABOREMOS CARTAS PARA LOS AMIGOS”.



- Para iniciar el juego, se sientan todos los participantes alrededor del salón y un voluntario empieza diciendo: “El correo trajo carta para los de camisa azul”, entonces se cambian de lugar los que tienen esas características, el que no se mueve de lugar pierde y pasa al centro.
- Jueguen un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos.

- Del grupo, seleccione al que quiera ser cartero y los que van a estar en la oficina del correo recibiendo las cartas, y otro que de los timbres, estos se pueden elaborar con tarjetitas o en el libro integrado recortable 6.



Actividades para alumnos del 1er. Ciclo:

- Utilicen una hoja y colores para elaborar una carta sencilla dirigida a un familiar o amigo, pueden usar dibujos para expresar lo que sienten o desean comunicar.
- Con la ayuda de un compañero o del maestro, corrijan la ortografía del texto.



Actividades para alumnos del 2do. Ciclo:

- En equipo platiquen si alguna vez han escrito algo gracioso y platiquen como sería una carta graciosa o chusca; dirigida a destinatarios pocos comunes, como a mi casa, perro, mochila, cuaderno, etc. O bien hagan cartas para amigos del salón.
- Léanla con sus compañeros del equipo y corrijan la ortografía.



- Se analizan los datos de la carta, comenzando por el lugar y la fecha. El maestro comenta con los niños respecto a la necesidad de anotar la fecha, porque quizás en la carta se traten acontecimientos familiares y es importante saber cuándo ocurrieron. También explica que es indispensable anotar el nombre del destinatario.
- Después de divertirse escuchando la lectura de algunas cartas, se comenta la función que tienen las cartas reales y los mensajes que comúnmente contiene este tipo de texto, por ejemplo: expresión de sentimientos, ideas, peticiones, etc.
- En la siguiente sesión los niños deben intercambiar las cartas, leerlas y responderlas, es decir, contestar, como si ellos fueran el trapeador, la bicicleta, etc.
- Guárdenla en su carpeta de trabajo, servirá posteriormente.



Actividades para los alumnos de 3er. Ciclo:

- Elaboren cartas para los amigos utilizando los siguientes datos: Lugar y fecha, destino, saludo, desarrollo y cierre; además toma en

cuenta las siguientes ideas para organizar el texto: 1. Las cosas que haces, 2. Los lugares que visitas, 3. Las cosas que quieres saber de los amigos y familiares, 4. Fecha posible de encuentro, y 5. Las cosas que quieres hacer (planes).

- Al finalizar la carta, puedes leerla para identificar las ideas principales.



Actividades después del receso:

TALLER: "TE GUSTARÍA HACER UN SOBRE".

Tu puedes elaborarlo.

Instrucciones:

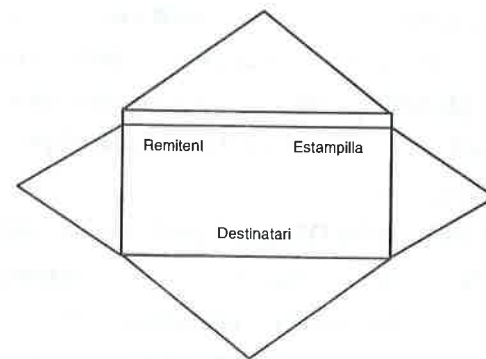
- Enseguida se realiza una exploración del sobre: "¿Para que se pondrán las cartas dentro de los sobres? ¿Por qué se tienen que poner estampillas postales?". Luego el maestro pregunta por los datos del sobre: "¿Cómo sabe el cartero en qué ciudad, calle y casa debe entregar la carta? ¿Cómo sabe a que persona se la debe dar?". El maestro complementa las respuestas de los niños y da las explicaciones pertinentes.
- Los niños de primero a tercer ciclo, en el libro recortable de Español de 1ro. Tienen

un modelo de sobre, o bien en una hoja blanca dibuja un rectángulo en el centro de la hoja, por ejemplo: 9 cm de ancho por 14 cm de largo, y en los lados, unido al rectángulo traza un triángulo con una altura de 7 cm, y en la parte superior traza otro triángulo de 7 cm, y en el inferior el triángulo será de 5 cm. Si te queda muy chico aumenta las medidas.



Recorta, pega y escribe:

- Nombre completo del destinatario, dirección, calle, número, colonia o municipio, código postal, localidad, estado o país.



Nota: Es importante escribir bien los datos, de lo contrario no llegara a su destino.



- Elaboren letreros para señalar puntos de referencia.
- Finalmente jueguen al correo, propiciando grupalmente, la oficina del correo con niños que sean los recepcionistas de las cartas, pegando los timbres y uno o varios niños serán los carteros que llevarán las cartas a sus destinatarios.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:



ESPAÑOL: Lengua escrita, I, II y III ciclo.

Indicadores para evaluar un texto:

- Contenido, organización de ideas, organización de palabras, usos gramaticales, ortografía, puntuación, legibilidad. Se sugiere elaborar una escala estimativa (ver guía didáctica de Español Pág. 121).
- **EXPRESION ORAL:** A través de una lista de cotejo, o registro de observaciones, tome en cuenta, entonación, claridad, secuencia, relación entre ideas, signos de puntuación, fluidez.



- **MATEMÁTICAS:** Tomar en cuenta la participación individual y colectiva, elaboración de productos (realización de trabajos), resolución de problemas de suma y resta, medición de longitudes según el ciclo, aplicando los conocimientos a la vida diaria.



HISTORIA: Evaluar actitudes de comunicación, diálogo, respeto, afecto y colaboración en la escuela con sus compañeros y familiares, a través de la observación.



Sugerencias para el maestro: Se sugiere inducir a los niños a que dirijan sus cartas a sus familiares o amigos cercanos con la finalidad de buscar comunicación con alguien a transmitir un saludo, agradecimiento o noticia.

- Hágales saber que las cartas son confidenciales, que solo puede abrirlas el destinatario.
- El buzón de be colocarse en la pared al alcance de los niños, para que los niños

depositen sus cartas durante el día del juego o diariamente depositando cartas para sus compañeros, para el maestro o para el director de la escuela.

VARIANTES QUE SE LE PUEDEN DAR:

- Escribir las cartas con claves, las del código morse que se encuentra en el libro de Español, ejercicio 3er. Grado, pág. 15 o con una clave que los niños elaboren usando el abecedario o bien escribir una carta a personajes del pasado y/o su personaje favorito.
- El personaje contesta la carta, haga que el niño se conteste usando su mano izquierda. (Ver guía multigrado de Historia Pág. 70).
- Guarden los productos de los niños en una carpeta o portafolio.

USO DEL PORTAFOLIO:

- Se utiliza para ver los avances en la redacción de textos, para corregir ortografía
- Comparación puntual de los trabajos del grupo.
- La toma de medidas específicas en caso necesario.

EJEMPLO
"SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN"
LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO	EXPRESIÓN ORAL				LECTURA				ESCRITURA				REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA		
	ENTONACIÓN	CLARIDAD	SECUENCIA	RELACION ENTRE IDEAS	SIGNOS DE PUNT.	COMPRESIÓN	FLUIDEZ	ANÁLISIS CRÍTICO	CONVENCIONAL	DIRECCIO- NALIDAD	SEGMENTA- CIÓN	ORTOGRAFÍA	USO DE ORACIONES	IDENTIFICACIÓN DE DISCURSOS	USO DE PALABRAS



REFERENCIA BIBLIOGRAFICA:

- Unidad didáctica 2000, 2001. PAREB Mes de Diciembre.
- Libro Integrado 1ro. Grado Recortable.
C. Naturales de 4to. Grado Págs. 107 y 108.
Atlas de México. Págs. 35 y 37.
Geografía de 6to. Grado. Págs. 137, 140.
- Producción de textos en la Escuela. Editorial S.E.P.
Autor: Gómez Palacios Margarita.
Lugar de edición, México D.F.
Año primera edición, 1995.
Primera reimpresión, 1996. Págs. 104, 114, 135 y 136.
- Recursos didácticos No. 7
Consejo nacional de fomento educativo.
Serie de guías de orientación y trabajo

- Lugar y año de edición: Diciembre de 1996 en los talleres de SM PUBLICIDAD S.A DE C.V. MÉXICO, D.F.
- Aprender jugando No. 2.
Consejo Nacional de Fomento Educativo.
Serie de guías de orientación y trabajo.
Lugar de edición: Diciembre de 1996 en los Talleres de SM PUBLICIDAD S.A. DE C.V. MÉXICO. D.F.
Págs. 33-35.

FICHA 39

OBJETIVO: Que los alumnos identifiquen cualidades y atributos de objetos, personas y cosas para describirlos en forma oral y por escrito, representado con títeres cuentos y anécdotas.



TIEMPO DE DURACIÓN: 3 días Aprox.



MATERIALES: Materiales de rehuso, pedazos de tela, calcetines, botones, estambre, resistol, aguja, hilera, bolsas de plástico o papel, recortes, varitas de madera.



Actividades antes del receso:

Rescate de conocimientos previos.

- **I CICLO:** Observen su libro integrado, los dibujos de la familia.
- Platiquen como se compone la familia.
- Elaboren títeres utilizando diversos materiales, con bolsas de papel o plástico y pegar el dibujo que se desee o bien dibujar el personaje sobre papel, recortarlo y pegarlo sobre una varita.

“FAMILIA DE TITERES”

- El o los personajes deben ser los miembros de la familia
- **II CICLO:** Leerán en el libro de 3er. Grado, una producción familiar pág. 130 libro de Español Actividades, y en el libro de 4to. Grado, Español Actividades, Mi familia y la bella durmiente, pág. 78 y 79.
- Comenten la lectura.
- Elaboren títeres de los miembros de la familia con diferentes materiales de rehuso, como rellenar un calcetín viejo, etc.
- **III CICLO:** Leerán en su libro de Español de Ejercicios, “Nuestra calle tiene un problema”, Pág. 80.
- Comenten la lectura.
- Elijan un personaje de la familia.
- Elaboren títeres, con diferentes materiales de rehuso.



Actividades después del receso:

AHORA JUGUEMOS AL TEATRO



- Pregunte a los niños: ¿Recuerdan qué es una obra de teatro? Rescate las ideas

expuestas por los niños y amplíe la información, por ejemplo, en algunas comunidades se hacen representaciones de algunos episodios históricos o pastorelas.



- Invite a los niños a representar una obra de teatro, donde cada uno escogerá su personaje para, posteriormente, representar la obra ante el grupo con los títeres que elaboraron.
- Los niños escogen una de las obras que han escrito con anterioridad. Léalo al grupo, con la entonación y emoción necesarias. Después solicíteles describir los personajes de la obra; por ejemplo, cómo es el carácter de cada personaje qué hace en la obra y cómo habla.



- Comenten sobre las funciones del director, del apuntador, los escenógrafos, los actores y demás personas que intervienen en la puesta en escena. Los niños escogen libremente el personaje que les gustaría



representar, eligen al director de la obra, a los escenógrafos y demás participantes.



- Acuerdan la fecha para ensayar. Para esto pida a los niños actores memorizar sus diálogos. El apuntador deberá leer varias veces toda la obra para estar atento y ayudar a los actores cuando olviden alguna parte del escrito, el director observará la actuación de los niños y hará las indicaciones pertinentes. Todos los niños del grupo colaboran con el material (de desecho) para la escenografía y el vestuario. En la fecha determinada para el ensayo se escenifica la obra. Al finalizar ésta, solicite a los niños del público sus comentarios y sugerencias acerca del desarrollo de la misma.
- Para describir a una persona registre los siguientes datos: Nombre, edad, apariencia, aspecto, estatura, cara (ojos, mejilla, barba, nariz, boca, piel), pelo, expresión, domicilio, escuela a la que asiste, clase de ropa que utiliza, que hace para divertirse, cuáles son sus gustos, qué hace cuando está contento, qué hace cuando no es feliz, etc.

- Datos para describir acerca de un animal: Clase de animal, otros nombres que tenga, que aspecto tiene, tamaño, color o colores, faz (ojo, nariz, boca, hocico o pico, piernas o patas), ¿cómo se mueve el cuerpo? ¿Dónde vive? ¿Qué come? Etc.
- Datos para describir un objeto: Nombre del objeto, como luce, color, medidas, partes del objeto, de qué material está hecho, como se mueve, cómo, cómo se utiliza, de qué manera se parece a otros objetos.
- Después de llevar estos datos proceda a la redacción.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

I Y II CICLO:



ESPAÑOL: Descripción de los personajes en forma oral y escrita, utilizando algunos rasgos propuestos, así como el dibujo o recorte según sea el caso.



HISTORIA: Narrar acontecimientos relevantes en la historia familiar del niño (anécdota)



EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Participación en una obra de teatro y elaboración de un títere.

- Creatividad en el uso del material.
- / Colaboración en equipo.

III CICLO:



ESPAÑOL: Descripción de personajes

de manera detallada. en forma oral y por escrito, usando los datos de la ficha para su redacción, propuestos en esta ficha.



Sugerencias para el maestro: Induzca a los niños a poner en práctica sus valores de solidaridad, tolerancia, respeto, propiciando el trabajo cooperativo.

- Los niños pueden invitar a los padres de familia o a niños de otros grupos para la presentación de la obra.
- Se sugiere la representación periódica de obras escritas por los niños, para que todos tengan oportunidad de participar, en diversos papeles.
- Se recomienda el uso de recortes para la descripción, según sea el caso.

AUTORES

Municipio	Sector	Profesor
Comalcalco	6	Luz Marina Zarate Cárdenas
		Miguelina Jiménez Magaña
		Sabas Esquivel García
		Máximo Ocaña Hernández
		Juan Francisco de Asis Chávez Solís
Tenosique	16	Jorge Ramón Domínguez
		Reyna Isabel Jesús Suárez
		Rosa Pozo Jiménez
		Juan Manuel Tepal Arroyo
Macuspana	10	Luz del Alba Quen Pérez
		Isabel Hernández Martínez
		Claudia Martinez García
		Fernando Ramos Rodríguez
		Arturo Enrique Narvaez Becerra
Cunduacán	7	Manuel Jesús Candellero Castellanos
		Leticia Carrillo Vinagre
		Eunice Bautista López
Cárdenas	19	Lili del Carmen Peregrino Torres
		María Isabel Hernández Hernández
		Guillermina Pérez Topete
		María Esther Estrada Gil
Cárdenas	19	Miguel Velazquez Jiménez
		Natividad Gamas Pérez
		Beatriz Cruz Velazquez
		Jaime Mirón Rivera
Jalapa	3	Jesús Isidro Ballester
		José Leonides Gallegos Glori
		Herlinda Reyes de la Cruz
Tacotalpa	3	Lorenzo Cornelio Rodríguez
		Reyes Fernando Gutiérrez Salinas
		Elvira Higinia Hernández Rivero
		Santa Mazariego Sosa
		Eudocia Pérez Martínez
		Armando Galicia Palomeque
		Feliciana Estrella Hoil
Cárdenas	4	Josefina A. Ramiro Cabrera
		Minerva Espinosa Cruz
		Concepción Jiménez Vera
		María Adela Castañeda Moreno
		Lisbeth Peralta Gamboa