

La ***Propuesta Educativa Multigrado. Reorganización curricular. Primaria.*** Fue elaborada por asesores de las Mesas Técnicas de Educación Primaria General, Educación Indígena, Educación Física y Subsecretaría de Educación Básica, a través de la Estrategia Integral para la Mejora del Logro Educativo, EIMLE de la Secretaría de Educación del Estado de Tabasco.

La Secretaría de Educación agradece a los Jefes de Sector, Supervisores, Docentes y a los asesores técnicos que participaron en la elaboración de este documento.

SECRETARIO DE EDUCACIÓN

Rodolfo Lara Lagunas

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Antonio Solís Calvillo

Director de Educación Primaria

Irma Peña Ramírez

Directora de Educación Indígena

Ángela Sánchez de la Cruz

Director de Educación Física

José Alfredo Herrera León

COORDINACIÓN GENERAL Y ACADÉMICA

Asunción Cerino Jiménez

Guadalupe del Carmen Hernández Guillén

Luis Jesús Espinosa Gómez

Antonio Saturnino Flores Domínguez

Aracely Sánchez Trujillo

Marlene Sánchez Velázquez

Elizabeth Díaz Gómez

Marina Ramos Pérez

Fabiola Gallegos Hurtado de Mendoza

María Guadalupe del Río Carrera

Zaira Hurtado de Mendoza

Georgina de Jesús Valenzuela Chong

Miguel de la O Cerino

María Jesús Salas Marín

Edwin Márquez Javier

Gabriela de Jesús Zurita Almazán

Maribel García de la Cruz
Abraham Mendiola Santos
María del Carmen Camejo C.
Alejandro García León
Gabriela Ruiz Martínez

APORTACIONES

Ana Lorena García Cruz
Miguel Naranjo Cataldo
Carlos Mario García Zamudio
Bertha Ballahus de la Cruz
María Bety Cupil Rodríguez
Martín Pérez Javier
Dorys Cristina Ávalos Suárez
Adrián Correa Hernández
José de los Santos López Córdova

COORDINACIÓN DE DISEÑO

Fernando Torres Olán (portada e imágenes interiores)
Maribel Cárdenas Hernández
Enrique Tolentino Zapata

Para elaborar este material educativo se retomó el contenido del Plan y Programas de Estudio 2011, Guías Articuladoras de Materiales Educativos de Apoyo a la Docencia, Bibliotecas de Aula y Escolares del PNL, Auxiliares didácticos del CONAFE y los Libros de Texto de Primaria, así como algunas de sus imágenes.

Índice

I. Justificación.....	08
II. Presentación del proceso metodológico de análisis, adecuación y construcción curricular.....	10
III. La planeación en la escuela multigrado.....	15
IV. El trabajo en el aula multigrado. Estrategias básicas.....	21
V. Español	45
5.1 Reorganización Curricular	
VI. Matemáticas	65
6.1 Propósitos	
6.2 Competencias matemáticas	
6.3 Organización de los aprendizajes	
6.4 Reorganización Curricular.. ..	
VII. Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	107
7.1 Propósitos	
7.2 Competencias	
7.3 Organización de los aprendizajes	
VIII. Ciencias Naturales	113
8.1 Propósitos	
8.2 Competencias	
8.3 Organización de los aprendizajes	

IX. La entidad donde vivo.....	119
9.1 Propósitos	
9.2 Competencias	
9.3 Organización de los aprendizajes	
X. Geografía.....	123
10.1 Propósitos	
10.2 Competencias	
10.3 Organización de los aprendizajes	
XI. Historia.....	129
11.1 Propósitos	
11.2 Competencias	
11.3 Organización de los aprendizajes	
11.4 Reorganización de los contenidos	
XII. Formación Cívica y Ética.....	211
12.1 Propósitos	
12.2 Competencias	
12.3 Organización de los aprendizajes	
12.4 Reorganización Curricular	
XIII. Educación Física.....	263
13.1 Propósitos	
13.2 Competencias	
13.3 Organización de los aprendizajes	

13.4 Reorganización Curricular

XIV. Educación Artística..... 289

14.1 Propósitos

14.2 Organización de los aprendizajes

14.3 Metodología

14.4 Reorganización Curricular

XV. Glosario 355

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

I. JUSTIFICACIÓN

Durante el ciclo escolar 2011-2012 y en el marco de la Reforma Integral de Educación Básica, se realizó el piloteo del Plan y los Programas de Estudio y su generalización en las escuelas primarias del país. En Educación Primaria las acciones se dirigieron hacia la consideración de la puesta en práctica de estos materiales en las escuelas. Como parte de este proceso, se realizaron a nivel estatal, cursos-talleres de capacitación, visitas de asesoría y acompañamiento a las escuelas primarias, reuniones con asesores técnicos pedagógicos, autoridades educativas y docentes para conocer las inquietudes, sugerencias y puntos de vista sobre los mismos.

Se documentaron las experiencias vividas por los docentes, generando con ello, valiosos saberes que fueron el fundamento de las propuestas de mejora de los materiales empleados. A la fecha se realizaron, diversas modificaciones que contemplaron el diseño y estructura, el contenido y presentación de los programas y libros de texto para los alumnos, referentes a las diversas asignaturas contempladas en cada grado. En su conjunto, estas modificaciones respondieron tanto a las necesidades de aprendizaje de los alumnos como a las orientaciones que ameritan los docentes para el mejoramiento de su práctica.

Una temática de discusión recurrente en cada espacio de intercambio de experiencias entre los distintos agentes educativos, fue el proceso de Reforma aplicado en el aula multigrado. Los docentes participantes argumentaron como una necesidad innegable, la de contar con una propuesta específica para realizar su planificación docente, pues para hacerlo se encuentran con la dificultad de consultar los seis programas vigentes, no obstante, sabemos que los materiales de la Reforma fueron diseñados para las escuelas unigrado.

Ahora bien, en lo referente a los materiales que se han distribuido a todas las escuelas del país, se plantea la necesidad de realizar los ajustes por parte de los docentes para adecuar y redefinir los aprendizajes esperados y ser abordados en estos centros educativos. A la vez se sugiere proporcionarles apoyo con diferentes materiales que incluyan equipamiento tecnológico, pero no plantea la existencia o posterior elaboración y ajuste de un currículo adaptado para las escuelas multigrado.

En nuestra entidad la mayoría de las escuelas primarias que operan actualmente son escuelas multigrado, de manera que es comprensible que los maestros perciban como prioritaria la necesidad planteada anteriormente.

En el estado esta situación queda manifestada en el Libro Estratégico Estatal (LEE) 2012 que al respecto dice: *“En los últimos cuatro ciclos escolares, no se ha manifestado una marcada variación en el número de escuelas multigrado existentes, que en la actualidad son 1 mil 346, es decir, 66.56 por ciento del total de escuelas primarias públicas; en cada uno de estos centros educativos prestan sus servicios de uno a cinco docentes, y de éstos, 400 son unitarios, lo que significa que un solo docente imparte los seis grados”*. Pág.34

En el plan de estudios 2011 se reconoce esta situación la cual se encuentra planteada de la siguiente manera: *“Las escuelas multigrado ofrecen un servicio educativo completo, en aulas donde el docente atiende a alumnos que cursan distintos grados, hasta ahora, con materiales y recursos didácticos diseñados para aulas unigrado.”* *“Resulta claro que la propuesta curricular 2011 y los modelos de gestión que de él se derivan están pensados para una escuela completa, y que este universo de aprendizajes esperados se redefinirá para este tipo de escuelas”* (Secretaría de Educación Pública, 2011)

“La complejidad del modelo de atención educativa en ambiente multigrado, presenta al docente un sinnúmero de retos, que su formación inicial no le ha preparado a enfrentar y que inciden en las condiciones en que se enseña y aprende en el aula multigrado, para lo que se requiere de una efectiva articulación de grado a grado, para el manejo y dosificación de contenidos y la selección de estrategias de enseñanza aprendizaje, acordes a las asignaturas y a la diversidad de grados que integren el grupo a su cargo”. LEE 2012 pág. 36

A partir de esta problemática, así como de las necesidades que los docentes de las escuelas focalizadas por el Programa para la Mejora del Logro Educativo (PMLE) manifestaron durante la etapa de implementación de tutorías personalizadas, y con el propósito de aplicar una estrategia que favorezca y apoye el trabajo en estos centros educativos respondiendo a sus demandas, ponemos a su consideración la **PROPUESTA EDUCATIVA MULTIGRADO TABASCO, (PEMT)**.

En donde hemos considerado como punto de partida, el análisis de los materiales que se han diseñado para trabajar en escuelas multigrado, los cuales son: Retos y necesidades de cambio en las escuelas multigrado, así como la Propuesta Educativa Multigrado 2005, de la cual se retoman ciertos elementos de la estructura de la planeación, igualmente los Planes y Programas de Estudio 2011 que nos permitieron ir a la par de la Reforma Integral de la Educación Básica y los libros de texto de los alumnos, entre otros.

La Propuesta ha sido diseñada considerando la problemática estatal manifestada por los docentes de las escuelas multigrado y partiendo de uno de los propósitos planteados en el componente Programa para la Mejora del Logro educativo (PMLE), de donde se desprende la línea de acción : “Escuelas Multigrado” inmersa dentro de la Estrategia Integral para la Mejora del Logro Educativo (EIMLE).



II. PRESENTACIÓN DEL PROCESO METODOLÓGICO DE ANÁLISIS, ADECUACIÓN Y CONSTRUCCIÓN CURRICULAR

Tomando como base las necesidades de planificación de los docentes de las escuelas multigrado, fue apremiante la elaboración de la propuesta que agrupara los contenidos y aprendizajes esperados, priorizándolos por bloques y grados, y acordes a su gradualidad y relación que guardan entre ellos.

Nos dimos a la tarea de alinear el curriculum de las ocho asignaturas de Educación Primaria, por lo que, al tener alineados los aprendizajes esperados y contenidos de 1º a 6º que guardan relación entre sí, el docente puede tener la facilidad de seleccionar un tema común y poder trabajar con todo el grupo en ese mismo tema, pero a la vez, determinar las actividades diferenciadas de cada grado escolar, facilitándole de esta manera la elaboración de su planeación escolar.

Para llevar a cabo esta Propuesta, el proceso fue dividido en tres etapas, la primera etapa fue de organización y planeación, en donde se llevaron a cabo reuniones con la participación de Asesores Técnicos integrantes del equipo de la Coordinación Estatal de Asesoría y Seguimiento, CEAS de Educación Primaria General, Primaria Indígena y Educación Física en coordinación con la Subsecretaría de Educación Básica, a través de la Estrategia Integral para la Mejora del Logro Educativo, EIMLE, en las cuales se discutió la forma de organizar el trabajo para construir la propuesta curricular e integrar el equipo responsable de la elaboración.

En una segunda fase, y una vez acordadas las formas de trabajo se integraron equipos de asesores técnicos quienes dan atención a las escuelas multigrado en cada una de las 8 asignaturas en su nivel respectivo, programándose reuniones periódicas para la el desarrollo de esta fase, es importante hacer mención que para la construcción de la propuesta, se tomó en cuenta las particularidades cada asignatura, por lo que mencionaremos a continuación el proceso que seguimos de manera general así como las particularidades de cada una.

En lo que respecta a la adecuación curricular de cada asignatura, se decidió iniciar las actividades a partir del análisis de los libros de texto y programas de estudio, seguidamente se realizó la identificación de los aprendizajes esperados y de los contenidos descritos en cada uno de los bloques y grados que conforman los Programas de estudio 2011. Para ello, se procedió a realizar un análisis minucioso de los aprendizajes esperados y contenidos de cada ciclo y por bloque a fin de establecer relaciones entre éstos y a partir de ello ubicarlos en básicos y complementarios, es decir; los básicos definidos como aquellos contenidos que se encuentran estrechamente relacionados entre sí, de manera natural entre uno o más grados y que pueden ser trabajados a lo largo de los tres ciclos, aunque diferenciados por el grado de dificultad que se establece en su tratamiento, y complementarios, aquellos contenidos que se trabajan de manera aislada en cada grado sin poder relacionarlos con contenidos de un grado y otro.

Una vez realizada la adecuación de las asignaturas, se llevó a cabo la tercera etapa del trabajo, con la finalidad de fortalecer el trabajo elaborado y conocer diversos puntos de vista de diferentes agentes educativos como son Supervisores, Asesores técnicos de sector y de zona de Primaria General, Indígena, Artística y Física, para integrarse a los equipos iniciales por asignatura y llevar a cabo una nueva revisión de la adaptación curricular preliminar que

se tenía hasta ese momento, donde se encontraron y sugirieron con base en la experiencia de cada uno de ellos, modificaciones y enriquecimiento del documento elaborado, estableciendo vínculos con contenidos de otros grados, lo que permitió mejorar y enriquecer el trabajo desarrollado.

Español. Es de aclarar que para realizar la adecuación, se retoman los denominados “Ciclos escolares” que se mencionan y ocupan en la PEM 05, que no contradicen los periodos de los estándares curriculares, puesto que éstos últimos son fundamentos de la evaluación formativa enfocado al perfil de egreso; en tanto los ciclos escolares son entendidos como la complementación de grados escolares, en el tratamiento de temas y contenidos que tienen relación y son consecuentes.

La aportación de esta propuesta de adecuación curricular es facilitar al maestro de escuelas multigrado, una alineación de los proyectos a partir de los ámbitos de las prácticas sociales del lenguaje; de tal manera que visualice que una misma temática, se puede aprovechar para trabajarlo con diferentes grados escolares, cuidando su propio tratamiento. En esta propuesta, nos reservamos la definición del nombre del tema general por ámbito, a fin de que sea el docente, quien al revisar los proyectos, determine el nombre más indicado, según su apreciación y conocimiento, para motivar a los niños.

Matemáticas. Esta forma de organizar el trabajo nos ayuda a poder tener directrices para la realización de la planificación semanal o dosificación por sesiones de trabajo, la alineación presentada sobre los contenidos es en relación a ejes, temas y contenidos que deben ser tratados en los bloques y en los diferentes grados; se pueden ver de manera progresiva y en muchos casos, en otros se presentan como contenidos aislados que no deben pasarse por alto, pues la actual currícula posee muy pocos contenidos específicos a su tratamiento.

Como parte de la labor docente debemos cumplir con el desarrollo de la currícula del nivel y la asignatura para obtener los perfiles de egreso deseados de alumnos en base a competencias para la vida.

Sin olvidar el planteamiento central en cuanto a la metodología didáctica que se sugiere para el estudio de las matemáticas, consiste en utilizar secuencias de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos y los inviten a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver los problemas y a formular argumentos que validen los resultados. Al mismo tiempo, las situaciones planteadas deberán implicar justamente los conocimientos y habilidades que se quieren desarrollar.

Ciencias Naturales. En la alineación realizada se tomó la decisión, de recomendar algunos de los contenidos de manera previa en bloques donde se relacionaban con los otros grados, aunque no aparecían en ese periodo. Es pertinente que el docente lo desarrolle en el bloque correspondiente a manera



de retroalimentación del aprendizaje esperado. En la evaluación que se realice es necesario tomar en cuenta estos cambios para no afectar la gradualidad de contenidos en el programa de estudios y que el maestro diseñe la evaluación de acuerdo a los contenidos vistos.

De igual forma, aparecen cuadros vacíos en donde el docente tendrá que diseñar actividades como conocimientos previos; de igual forma aparecen recuadros con la nota de: *SE RECOMIENDA HACER UNA RETROALIMENTACIÓN DEL TEMA* para tener un antecedente del trabajo de éste, en el grado posterior. Como por ejemplo: en el segundo bloque se tomó un contenido del último, en el tercer bloque se tomó un contenido del cuarto bloque, en el cuarto se tomó un contenido del segundo bloque.

En cuanto a la justificación de la asignatura, debido a que en el primer ciclo se denomina Exploración de la Naturaleza y la Sociedad en donde se incluyen Historia, Geografía y Ciencias Naturales, se especifica en primer lugar la estructura de dicha materia para hacer un preámbulo y así tener un conocimiento general completando el panorama del profesor que hará uso de la alineación ya elaborada.

Geografía. Cabe señalar, que en el caso de Historia, Geografía y Ciencias Naturales, sus aprendizajes esperados y contenidos en el primer ciclo, se encuentran incluidos en una sola asignatura denominada **Exploración de la Naturaleza y la Sociedad**, y que se especifican en el programa correspondiente a estos grados, razón por la cual, fueron abordados de manera conjunta a fin de identificar y ubicarlos en cada una de ellas y en tercer grado, en la asignatura: **La Entidad donde Vivo**, los que se definen para Historia y Geografía.

Por otra parte, se procedió a llevar a cabo la integración de la adecuación curricular por asignaturas a fin de tener una visión horizontal de los contenidos y de los aprendizajes esperados que se relacionan de primero a sexto grado, este procedimiento implicó hacer una revisión exhaustiva con el propósito de evitar la omisión de algunos de los contenidos y/o aprendizajes esperados.

Historia. El conocimiento histórico y la complejidad del mundo actual, como resultado del continuo y acelerado proceso de transformación de las sociedades exigen a la Educación Básica brindar los elementos que se requieren para formar sujetos reflexivos y comprometidos, en la apropiación de valores universales, la diversidad cultural, el fortalecimiento de su identidad y en valorar el patrimonio natural y cultural, e identificar y establecer compromisos con la sociedad que les ha tocado vivir.

Como docentes sabemos la gran trascendencia que tenemos en nuestra labor conjunta (profesores-alumnos-padres de familia), para el logro de las competencias de la asignatura de Historia en Educación Primaria. Por ello, es importante identificar plenamente los conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que deben desarrollarse, fomentando la convivencia democrática en el aula, la escuela y la sociedad, a través de la promoción del estudio del pasado.

Esta asignatura es un espacio lleno de vida en donde el preguntar, investigar, analizar, compartir y disfrutar su aprendizaje contribuyen a que nuestros alumnos y alumnas tengan herramientas que coadyuven a enfrentar los desafíos que se presentan en su vida personal y académica; privilegiando así, el análisis y la comprensión histórica, presentando situaciones estimulantes que despierten el interés del alumno por descubrir y conocer hechos, tradiciones y costumbres en la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.

Formación Cívica y Ética. Primeramente, iniciamos una primera fase de revisión de los seis programas de estudio referidos a la asignatura y de los libros de texto, de la misma manera se revisó la propuesta educativa multigrado vigente a la fecha en lo que respecta a la asignatura, lo que nos permitió tener una panorama general de la asignatura, observando que en la PEM 2005 (Propuesta Educativa Multigrado 2005) esta asignatura es la única organizada a partir de competencias, porque así fue planteada desde el ciclo escolar 2006-2007.

Por la misma naturaleza de la asignatura la cual viene organizada por competencias, aprendizajes esperados y contenidos, permitió que éstos fueran organizados a través de una alineación curricular, con la finalidad de no obviar y/o alterarlos.

Esta revisión y análisis nos llevó a la necesidad de trabajar con la nueva estructura de la asignatura propuesta en los Programas de estudio 2011 para lo fue necesario remitirnos al primer bloque de trabajo, observando que los aprendizajes esperados no correspondían uno a uno con los contenidos mencionados organizados por ámbitos, de esta manera se realizó la alineación de los aprendizajes esperados con los contenidos al interior de cada bloque.

Nuestro siguiente paso fue realizar el mismo procedimiento descrito anteriormente con cada uno de los bloques de cada uno de los seis grados escolares con la idea de tener la alineación general de la asignatura en cada uno de los bloques y grados.

Una vez que se realizó la alineación de estos elementos de manera individual, pasamos a una tercera fase que consistió en alinear por ciclo los aprendizajes esperados con su respectivo contenido, sin descuidar las competencias que cada bloque maneja. Durante este proceso se identificó que más de un contenido correspondía a un aprendizaje esperado, sin embargo por la subjetividad de la asignatura, no fue fácil identificar cuales correspondían entre sí, por lo que fue indispensable remitirnos a la definición de la competencia que propone el programa de la asignatura, lo cual clarificó la intención y enfoque de los mismos. Una vez alineados todos los aprendizajes esperados con los contenidos de determinado bloque, se continuó realizando lo mismo con cada uno de los 5 bloques y de cada grado escolar para poder llegar a la alineación de 1º a 6º.

Educación Física. Con el propósito de mejorar y facilitar el trabajo multigrado, en cuanto a la asignatura de Educación física, se propuso diseñar la alineación de los cinco bloques de aprendizajes esperados y contenidos de primero a sexto grado, para proporcionar a las y los docentes elementos que sean funcionales para la elaboración de su planeación didáctica.

Para iniciar con la propuesta curricular y respetando lo planteado en el programa de estudio 2011, se realizó la revisión y el análisis de los aprendizajes esperados y sus contenidos, en tres fases, la primera fase consistió en la alineación curricular en el interior de cada bloque, la segunda por ciclos (1º y 2º), (3º y 4º), (y por ultimo 5º y 6º), finalizando la tercera fase con una sola adecuación curricular de aprendizajes esperados y contenidos de 1º a 6º grado de los cinco bloques, contando con el apoyo y la orientación del Equipo Técnico de Educación Física en la Entidad.



Del mismo modo, se tomó en cuenta el enfoque global de la motricidad, además se comparten las sugerencias metodológicas y un glosario que apoyara al docente en el manejo de los términos empleados en los contenidos.

Educación Artística. En esta asignatura se inició haciendo la revisión de los contenidos de los cuatro lenguajes artísticos del programa, los cuales se encuentran organizados en ejes de enseñanza. El primer proceso realizado fue tratar de fusionar los contenidos más relevantes por ciclo, para facilitarle al docente el desarrollo de las actividades artísticas; el cual no fue satisfactorio porque nos dimos cuenta que el programa contempla un orden gradual que no puede sufrir modificaciones.

En el segundo proceso se sugiere una nueva distribución de los contenidos, los cuales se alinearon por ciclo: Bloque 1 (1º y 2º) Bloque 1 (3º Y 4º) Bloque 1 (5º y 6º) de esta manera se encontraran los cinco bloques reorganizados por cada lenguaje artístico, permitiendo al docente visualizar desde el primero hasta sexto grado el orden de los mismos.

Se consideró pertinente para una mejor orientación al docente, incluir en esta nueva reorganización la palabra contenido ya que en los bloques de estudio marcados en el programa no lo especifica. Por todo esto, se pretende que esta adecuación curricular permita orientar, organizar y favorecer el trabajo de los docentes de las escuelas multigrado.

III. La planeación en la escuela multigrado

La Propuesta va acompañada de un formato flexible en donde se describen cada uno de los elementos mínimos que le permitirán al docente multigrado realizar su planificación escolar a través de la transversalidad de las asignaturas, gradualidad de los contenidos y aprendizajes esperados por lo que evitaría la planificación de actividades de manera parcial o fragmentada. La intención modular es apoyar al docente para disminuir las necesidades y problemáticas que se le presentan en la realización de la planificación con la utilización de los diversos materiales existentes.

El diseño curricular de la propuesta integra una nueva forma de organización del currículo, es decir, alinear los aprendizajes esperados y contenidos de las asignaturas. Este documento se presenta como una propuesta flexible y abierta para las aportaciones o sugerencias que de la experiencia de la puesta en práctica de los docentes surjan para el enriquecimiento y mejora de la misma. En esta propuesta, el maestro podrá adecuarla conforme a las circunstancias de su grupo, alumnos y el contexto en el que se encuentre su centro educativo.

El formato de planificación propuesto en este documento, ha tomado como referencia algunos elementos de la PEM 2005, por lo que para facilitar la comprensión de cada apartado, han sido descritos tomando como referencia los Programas de Estudio actuales, siendo éstos los siguientes:

a). Asignatura(s): Materia de un campo disciplinario que delimita el estudio.

b). Tema(s): Con el fin de orientar el trabajo docente se desprenden varios temas, y para cada uno de éstos hay una secuencia de contenidos que van de menor a mayor dificultad. Los temas son grandes ideas cuyo estudio requiere un desglose más fino (los contenidos)

c). Aprendizajes Esperados (AE): Establecen los aspectos observables esenciales que se esperan logren los alumnos en términos de competencias como resultado de trabajo y constituyen un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación.



d). Contenidos: Los contenidos son aspectos muy concretos que se desprenden de los temas, cuyo estudio requiere más de una sesión de clase. Éstos orientan el estudio de los componentes, ordenándose por niveles de complejidad y profundidad, esto es, conforme se avanza en el trayecto o proceso formativo aumenta la complejidad, es decir, se organizan de lo concreto a lo abstracto y de lo particular a lo general.

e). Actividades Permanentes:

Impulsan "...el desarrollo de habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura...se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realizan de forma regular; no obstante, pueden variar durante el ciclo, repetirse o ser objeto de reelaboración, en función de las necesidades del grupo". Se llevan a cabo antes, durante y después de la secuencia didáctica, pues son elementos complementarios que el docente realiza cuando así lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo.

PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

El docente de estos grados debe diseñar actividades permanentes que le permitan modelar, orientar, revisar y adecuar los procesos de escritura y lectura de sus alumnos, propiciando la adquisición de la lengua escrita a través de la lectura y la escritura de textos completos, no de letras y palabras aisladas. *Ver anexo 1.*

f). Secuencia didáctica Son actividades de aprendizajes organizadas, sistematizadas, y jerarquizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio (la activación y problematización de las ideas previas), desarrollo (la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades) y cierre (aplicación, transferencia y valoración de lo aprendido) posibilitan el desarrollo de una competencia y uno o varios aprendizajes esperados (de un mismo bloque), en un tiempo determinado.

Durante el desarrollo de una secuencia didáctica el docente deberá tomar en cuenta las diferentes maneras de trabajo: grupal, en equipos e individual.

En la medida que sepamos qué vamos a hacer (tarea) cómo vamos a organizarnos para ello (roles) y dónde y cuándo vamos a realizarlo, será más fácil preguntarnos si todas estas condiciones son las más adecuadas y podremos observar qué aspectos individuales o institucionales se "pegan" a dichas condiciones modulando o alterando la tarea.

g). Materiales: Instrumentos y medios elaborados con una intención original y primariamente didáctica, que se orientan a la planificación. Ofrecen distintos tipos de tratamiento y nivel de profundidad de los temas presentándose en distintos formatos y medios. Algunos sugieren la consulta de otras fuentes y el uso de los acervos escolares y de aula, así como de los materiales digitales que se dispone en las escuelas.

h). Actividad inicial: En plenaria, rescatar o explorar los saberes previos que los niños han adquirido en su experiencia cotidiana (considerando los diferentes grados), ello permitirá al docente, orientar el trabajo a desarrollar, recomendándose actividades lúdicas e interactivas como detonantes para el aprendizaje, como las siguientes:

- Cuestionar qué sabe y/o desea saber sobre el tema.
- Efectuar recorridos (escuela o comunidad).
- Narración de acontecimientos.
- Elaboración de dibujos, esquemas, etc., sobre el tema.
- Realización de juegos.
- Lecturas en voz alta por parte del docente.
- Exploración de materiales por parte de los alumnos, otras.

i). Actividades diferenciadas: Una vez que el profesor ha explorado los conocimientos previos que tienen sus alumnos acerca del tema, éste seleccionará la secuencia de actividades que utilizará para organizar el trabajo y lo cual permitirá alcanzar los aprendizajes esperados, por lo que es importante cuidar el grado de dificultad de las mismas.

j). Evaluación: El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, y por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza, para que los alumnos logren los estándares curriculares y los aprendizajes esperados establecidos en el plan de estudio.

Las actividades desarrolladas deberán ser evaluadas desde el inicio, en este sentido el docente podrá apoyarse de la autoevaluación que se sugiere en los libros de texto, de la misma manera de la coevaluación y la heteroevaluación, “...en ambos casos es necesario brindar a los estudiantes los criterios de evaluación, que deben aplicar durante el proceso con el fin de que se conviertan en experiencias formativas y no únicamente en la emisión de juicios sin fundamento.”; para lo cual el maestro deberá considerar la utilización de algunos instrumentos como son: lista de cotejo, anecdotario, observación directa, escala estimativa, rúbricas, proyectos colectivos, esquemas y mapas conceptuales, observación directa, producciones escritas y gráficas, portafolios, pruebas escritas u orales, etc.

Del mismo modo, en el presente formato se ha considerado colocar inmediatamente después de las actividades diferenciadas el apartado de la evaluación, no en el sentido de que solamente en este momento se vaya a realizar la evaluación, puesto sabido es que la evaluación *“En el primer caso (momento en que se realizan) se encuentran las evaluaciones diagnósticas, cuyo fin es conocer los saberes previos de sus estudiantes e identificar posibles dificultades que enfrentarán los alumnos con los nuevos aprendizajes; las formativas, realizadas durante los procesos de*



aprendizaje y enseñanza para valorar los avances y el proceso de movilización de saberes; y las sumativas, que tienen como fin tomar decisiones relacionadas con la acreditación, en el caso de la educación primaria...” Guía para el maestro, 4° grado pág. 258

k). Cierre (socialización): En este momento será importante que el docente organice a los niños para que en plenaria discutan, argumenten e intercambien sus saberes y experiencias obtenidas del trabajo y/o productos presentados, así como la socialización e intercambio de los mismos, con la intención de verse y escucharse, retroalimentar lo encontrado con la experiencia del docente y alumnos de los diferentes grados, así como la valoración personal que le dé a su trabajo vinculándolo a su vida diaria.

Propuesta de formato para Planificación en Escuelas Multigrado

ASIGNATURA(S)					
<i>Este apartado debe ser usado para definir si se trabajarán una o más asignaturas.</i>					
TEMA(S)					
<i>En este apartado se deberá anotar el asunto principal a trabajar con todo el grupo. El asunto (objeto de aprendizaje) debe tener estrecha relación con los contenidos a desarrollarse en los diferentes grados de manera que pueda abarcar y ser comprendido por todo el grupo sin distinción del ciclo.</i>					
APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S)					
<i>En este apartado el docente debe seleccionar los AE que tienen relación con los contenidos a desarrollarse, para ajustar y orientar la secuencia en la temporalidad prevista, los aprendizajes esperados no siempre guardan una relación uno a uno con los contenidos. Nota: No es condición indispensable que exista para cada contenido un aprendizaje esperado, así como también que deban anotarse todos en una misma secuencia.</i>					
CONTENIDOS/TEMAS DE REFLEXIÓN					
1º.	2º.	3º.	4º.	5º.	6º.
<i>El docente deberá seleccionar los contenidos que se trabajarán de acuerdo a la alineación curricular propuesta. Por lo que deberá adecuar este apartado dependiendo de los grados que atiende.</i>					
ACTIVIDADES PERMANENTES					
<i>Es importante mencionar que el apartado correspondiente a las Actividades Permanentes se ubica en la propuesta de planeación para escuelas multigrado antes de la secuencia didáctica, para su desarrollo el docente decidirá el momento más adecuado para implementarla de acuerdo a las necesidades de los alumnos, antes, durante o después de la secuencia didáctica.</i>					



SECUENCIA DIDÁCTICA	
ENCUADRE DEL TEMA (TIEMPO) <i>En este apartado el docente dará a conocer el tema (objeto de aprendizaje) y un panorama general de todas las actividades que engloba la secuencia didáctica y cuales les corresponden desarrollar a cada grado.</i>	
MATERIALES	
<i>En este apartado anotar los recursos didácticos, los materiales de apoyo, referencias de los libros de texto y direcciones electrónicas que se utilizarán.</i>	
ACTIVIDAD INICIAL	
<i>En este apartado el docente podrá utilizar los siguientes puntos: Cuestionamientos del tema a abordar, recorridos, narraciones, dibujos, esquemas, juegos, lecturas en voz alta, entre otros para iniciar sus actividades.</i>	
ACTIVIDADES DIFERENCIADAS	
1º. , 2º. ,3º. , 4º. ,5º. y / ó 6º.	
<i>Considerando que este apartado es la parte medular de la secuencia didáctica, se sugiere enriquecer las actividades con los libros de texto, material de la biblioteca de aula, material audiovisual, enciclopedia etc. y todos aquellos materiales que favorezcan la investigación, el análisis y la reflexión en la construcción de los aprendizajes de los alumnos.</i>	
<i>En este momento el docente podrá apoyar a los estudiantes que presenten mayores dificultades monitoreando y promoviendo el trabajo colaborativo entre los alumnos de los diferentes ciclos. Y adecuará este apartado de acuerdo a los grados que atiende</i>	
EVALUACIÓN:	
Criterios	Productos
<i>En este apartado el docente deberá definir los criterios de evaluación que utilizará para evaluar a sus alumnos</i>	<i>En esta parte el docente enlistará los productos que los alumnos elaborarán y entregarán para evaluar su participación en clase.</i>
CIERRE (Socialización y Evaluación final)	
<i>El docente mencionará la manera en que realizará el cierre de las actividades en las que se involucren todos los alumnos</i>	

GUIÓN DE TUTORÍA. Este apartado sólo será utilizado por las escuelas focalizadas del Programa para la Mejora del Logro Educativo, PMLE

IV. EL TRABAJO EN EL AULA MULTIGRADO. ESTRATEGIAS BÁSICAS

Lectura y escritura de nombres propios

Al inicio del bimestre el docente proporciona a cada niño su nombre, sin apellido, escrito en una tarjeta (cuida que todos los letreros sean iguales en color y tipo de letra). Los niños colocan sus nombres en algún lugar visible para usarlo como referencia constante. El docente se asegura de que cada niño sepa lo que está escrito en su tarjeta.



- a) **Registro de asistencia.** Cada niño registra su asistencia identificando su nombre en una lista con letra grande, previamente preparada por el docente. Otra opción es que cada niño tome la tarjeta con su nombre y la coloque en la lista de los presentes. Las tarjetas con los nombres sobrantes serán leídas para identificar a los niños ausentes.
- b) **Lotería de nombres.** Siguiendo las reglas de la lotería tradicional, los niños recibirán una tabla para ir marcando (con semillas o fichas) los nombres que se vayan "cantando". En cada tabla aparecerán escritos algunos nombres de los niños del salón, las tablas deberán ser diferentes (de acuerdo con el juego de lotería tradicional). Por turnos, los niños pasarán a "cantar" los nombres. Cuando el "cantor" no puede leer un nombre, muestra la carta y pide ayuda a sus compañeros.
- c) **Marcar trabajos y pertenencias escribiendo el nombre propio.** Cuando los niños todavía no pueden escribir su nombre de manera convencional, comparan su producción con el letrero de su nombre y modifican su escritura para que no falten letras y estén en el orden pertinente. En todas estas actividades el docente invita a los niños a hacer comparaciones entre las escrituras de los diferentes nombres para que establezcan semejanzas y diferencias. Por ejemplo, "Arturo empieza igual que Araceli"; "Juan José y Juan Antonio tienen una parte igual"; "Mauricio y Roberto terminan con la o", etcétera
- **Repartir materiales.** Organizados por turnos, los niños reparten materiales (cuadernos, libros, crayones...) entre sus compañeros, considerando la escritura de los nombres de los propietarios. Cuando a los niños se les dificulta identificar la escritura del nombre de sus compañeros, el docente les ayuda proporcionándoles pistas; por ejemplo, "Empieza con la A de Alberto"; o bien, les da alternativas de interpretación; por ejemplo, "¿Dirá Alberto o Alejandra?".



Lectura de las actividades del día



- El docente invita a los niños a leer en el pizarrón la lista de actividades que se realizarán durante el día. Antes de cada cambio de actividad, pregunta a los niños qué actividad sigue. Cuando los niños no pueden leer, les da alternativas de interpretación. Por ejemplo, “¿dirá matemáticas o dirá recreo?”, para que los niños pongan en juego la información aprendida sobre las letras: cómo empieza una palabra o cómo termina.
- En las últimas semanas del bimestre, los niños (en parejas o grupos pequeños) pueden escribir en el pizarrón el orden del día. En este caso, el docente promueve que reflexionen y colaboren para tomar la decisión de qué letras serían más convenientes para representar cada parte de las palabras. Los niños comparan su escritura con las convencionales, identifican qué letras sí emplearon y cuáles faltaron. A lo largo del día, los niños consultan esta lista para anticipar la actividad siguiente.



Juegos de mesa para anticipar lo que está escrito

- Organizados en pequeños grupos, preferentemente de cinco integrantes, realizan juegos de mesa tipo lotería.
- Formar pares de tarjetas en los que se pone en correspondencia el texto y la imagen sobre alguna temática particular (por ejemplo, frutas, animales o colores). El material para estos juegos puede ser elaborado por los niños.
- a) Lotería. Siguiendo la forma tradicional del juego, se reparten los diferentes cartones del juego. En cada grupo pequeño se designa un "cantor". Las tarjetas a "cantar" presentarán tanto la ilustración como la escritura del nombre del objeto, pero el "cantor" no debe mostrarlas a los compañeros. En el cartón de los jugadores se presentarán sólo la escritura de los nombres de los objetos, sin artículos. A la manera tradicional, cada niño tratará de identificar la escritura del nombre "cantado" y lo marcará con una ficha o semilla. Es importante que el docente los anime a discutir sobre la viabilidad de sus respuestas, establezcan comparaciones entre las palabras y resuelvan los problemas que se vayan presentando en el juego. Este juego puede hacerse todo el año, variando el tipo de palabras y la naturaleza del reto. En los bimestres iniciales pueden incluirse palabras regulares que inicien con vocales o consonantes variadas en posición inicial (por ejemplo, "casa" y "pasa"). Más adelante pueden incluirse varios nombres que inicien con las mismas consonantes, de modo que tengan que buscar otras pistas (por ejemplo, "oso" y "osito"). Las palabras de la lotería deben ser diferentes cada vez que se juegue.
- b) Formar Pares de tarjetas. Se elaboran pares de tarjetas, una tarjeta contiene la ilustración de un objeto y la otra sólo tendrá la escritura del nombre del mismo objeto. Se colocan a la vista de los participantes los diferentes pares de tarjetas elaborados. Siguiendo un orden de turnos cada niño tratará de encontrar un par de tarjetas.
- c) Cuando los niños no pueden leer de manera convencional, el docente les pide que determinen si las dos tarjetas elegidas son pares. Para ello, facilita su reflexión preguntándoles sobre el inicio o final de la palabra que se busca. Este juego también puede ser jugado a lo largo del ciclo escolar, haciéndolo progresivamente más difícil, al igual que la lotería, las palabras deben cambiar cada vez que se juegue.



Lectura de los nombres propios de otros



- Registro de asistencia. En turnos los niños pasan lista de sus compañeros; leen en voz alta los nombres y registran en la lista la asistencia. Cuando algún niño todavía se le dificulta "leer" el nombre escrito de sus compañeros solicita su ayuda.
- Cada semana, el docente cambia el orden de presentación de los nombres en la lista para permitir que los niños demuestren sus avances



Formar palabras empleando sólo las letras correspondientes

- Trabajo en parejas. El docente entrega a cada pareja tarjetitas con las letras justas para formar una palabra. Para facilitar la tarea, acompaña a las tarjetitas (letras) de un dibujo que remita a la palabra que deben formar. El docente se asegura que cada equipo sepa qué palabra le tocó. Los niños discuten el acomodo de las letras. El docente proporciona pistas y plantea preguntas para ayudar a los niños a reflexionar. Por ejemplo, "¿quieren escribir pato o ato?", "¿con qué letra acaba gato?", "¿cuál nombre de sus compañeros empieza con la letra de rana?".
- El docente elige las palabras con las que trabajarán los niños, atendiendo a sus posibilidades. En un principio puede usar bisílabas con estructura regular, como "pato" o "rana". Posteriormente, podría presentar palabras monosilábicas con estructura silábica regular, como "sol" o "pan". Cuando los niños pueden hacer una escritura casi convencional les puede mostrar palabras con sílabas mixtas o trabadas, como "globo" o "plato".
- En cada ocasión, toda pareja deberá resolver la escritura de dos o tres palabras.

Sobres de palabras



- Organizados en grupos pequeños, el docente presenta la escritura de diferentes palabras en tarjetas individuales. Las palabras son de temas particulares. Por ejemplo, animales de la granja, animales salvajes, transportes o frutas.
- Cada niño elige un tema diferente, debe identificar las tarjetas de su tema (ocho tarjetas por tema) y las guarda en un sobre previamente rotulado por el docente.
- Antes de guardar las palabras en el sobre, discuten sobre la pertinencia de la interpretación que han dado a la escritura. Con ayuda del docente, comprueban que las palabras elegidas para cada sobre sean las adecuadas.
- Cada niño tendrá que volverse experto en la lectura de las palabras de su sobre, para ello el docente le proporcionará diferentes espacios para revisar sus palabras y tratar de leerlas.
- Después de varios días de haber revisado sus palabras del sobre, organizados por turnos, el docente solicitará a algunos niños que pasen a leer sus palabras en el orden en el que salgan del sobre.
- Anotará en una lista cuántas palabras puede leer cada uno para motivarlos a que traten de leer más cada vez. En cada sesión se deben agregar nuevas palabras.





Organizados en grupos pequeños realizan juegos tipo El ahorcado y crucigramas en los que tengan que completar la escritura de palabras.

a) El ahorcado. Siguiendo la forma tradicional del juego, por turnos, cada equipo acuerda una palabra que pondrá para que el resto de los equipos la adivine. El equipo en turno propone al docente la palabra y establecen cuántas letras requiere su escritura. El docente pone en el pizarrón tantas rayas como letras tenga la palabra propuesta y algunas de las letras para su identificación. Siguiendo un orden de turnos, los equipos restantes participarán dictando una letra que consideren pudiera estar en la palabra por adivinar. Cada vez que un equipo dice una letra que no corresponde con la escritura de la palabra se dibuja una parte de la horca. El docente escribe las letras pertinentes en la línea correspondiente; anota en una orilla del pizarrón las letras que han dictado pero que no son útiles. Gana el equipo que adivine primero la palabra propuesta.

b) Crucigramas. De manera individual o por parejas los niños completan y discuten la escritura de palabras dentro de crucigramas. Se indican con ilustraciones las palabras por completar

Lectura de instrucciones en libros de texto



- El docente indica la actividad del libro que deben realizar e invita a los niños a leer la instrucción. Discuten lo que entendieron y con ayuda del docente leen la instrucción y proceden a la actividad.
- Cuando los niños no logran leer convencionalmente las instrucciones, el docente anota la frase en el pizarrón y la lee en voz alta. Solicita a algún niño que lea y señale cada parte de la frase.

Juego del Acitrón



- Individualmente o en parejas, los niños escriben un “castigo” para el que pierda en el juego, alguna acción que puedan realizar en el salón: bailar, cantar, rodar por el piso, etcétera.
- Se colocan en una bolsa o caja todos los castigos. Sentados en círculo juegan y cantan “Acitrón”, el perdedor será el designado para leer y realizar el castigo que tome de la caja o bolsa.



casa-cama
saco-seco

Comparar la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular (por ejemplo, pato – plato, banco – blanco, coro – corro, lave – llave, etcétera).

- Pares de tarjetas: se colocan a la vista de los niños tarjetas con ilustraciones de diferentes objetos y sus correspondientes tarjetas sólo con la escritura para que traten de encontrar las parejas (ilustración y escritura del nombre correspondiente). Letras justas: se proporciona a los niños la cantidad exacta de letras para que las acomoden y formen la palabra que se les indica. Completar crucigramas: a partir de la ilustración de un objeto, los niños escriben el nombre correspondiente, cuidando emplear tantas letras como se marcan en el crucigrama.
- Se puede hacer este mismo tipo de actividades con palabras sencillas (con estructura regular como gato, mesa) cuando los niños todavía no consiguen hacer un análisis más completo de las palabras



Escribir listas para organizar turnos de participación, recordar materiales, etcétera

- Listas de turnos: el docente aprovecha las actividades en las que quiere que los alumnos participen respetando turnos, por lo que invita a los niños a hacer un listado que les ayude a mantener el orden acordado. Listas de materiales: los niños escriben listas de materiales para recordar encargos escolares o para revisar periódicamente que cuentan con los útiles escolares necesarios.



Copiar y leer indicaciones y tareas del pizarrón, verificar que no falten letras o palabras en sus textos.

- El docente escribe en el pizarrón encargos o tareas para que las realicen los alumnos en el tiempo extraescolar. Emplea un formato sencillo y fijo en el que se indique la fecha, las instrucciones y los materiales requeridos. Utiliza frases cortas para dar indicaciones precisas y breves. Lee lo escrito en voz alta. Los niños copian las indicaciones en su cuaderno cuidando no omitir letras o palabras.



Completar y escribir palabras con dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu).

- Letras justas: se proporciona a los niños la cantidad exacta de letras para que las acomoden para formar la palabra que se les indica. Completar crucigramas: a partir de la ilustración de un objeto, los niños escriben el nombre correspondiente cuidando emplear tantas letras como se marcan en el crucigrama



Ordenar frases escritas breves.

- El docente presenta a los niños frases cuyas palabras están escritas en desorden para que ellos intenten acomodarlas y las frases cobren sentido. Escriben en el pizarrón las frases propuestas y eligen la que consideren que tiene el orden más adecuado.





Identificar la escritura convencional de palabras de uso frecuente.

- El docente aprovecha las diferentes actividades de escritura para hacerles notar la ortografía convencional de las palabras. Anota letreros con las palabras y los coloca en un lugar visible para que sirvan de modelo. Al escribir y corregir textos, los niños retoman la ortografía convencional de las palabras escritas en los letreros.



Identificar los contextos de uso de c y q

- Letras justas: se proporciona a los niños la cantidad exacta de letras para que las acomoden para formar la palabra que se les indica. Completar crucigramas: a partir de la ilustración de un objeto, los niños escriben el nombre correspondiente, cuidando emplear tantas letras como se marcan en el crucigrama.



Verificar el uso que hacen de los dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu).

Los niños aprenden una copla o rima corta. El docente prepara tarjetas con los sustantivos de la copla (un sustantivo por tarjeta que contenga dígrafos). Organizados en grupos pequeños de máximo cinco integrantes, juegan a "Cantar y leer". El juego consiste en ir cantando la copla al tiempo que se van echando las cartas. Cuando coincide la escritura del sustantivo con la parte de la canción que se va diciendo, los niños se apresuran a poner la mano sobre el montón de cartas.



Encontrar palabras escritas.

- El docente proporciona listados de palabras diversas para que los niños traten de identificar la que se indica. Por ejemplo, el nombre de un pez grande, el nombre de algo comestible, etcétera. Los niños identifican lo más rápido que se pueda la palabra solicitada y el docente registra que los niños lo hacen más rápido. Se lleva un registro de la rapidez con la que lo hacen. Se solicita a los niños más rápidos que expliquen cómo encuentran las palabras. Con esto se pretende que los niños poco a poco vayan encontrando indicadores que hagan más eficiente su lectura y dejen de leer letra por letra de cada palabra.



Separar palabras escritas, cuando menos sustantivos y verbos en oraciones.

- Separar coplas y rimas: el docente presenta a los niños la escritura de alguna copla o rima conocida para que la canten al tiempo que la van leyendo. Les hace notar la separación que hay entre las palabras. Les proporciona la escritura corrida de otra copla o rima conocida (en una misma línea), pero sin separación entre palabras. Los niños determinan en dónde deben realizar los cortes empleando para ello tijeras. Pegan la copla en su cuaderno cuidando los espacios entre las palabras. Dictar coplas y rimas: los niños dictan al docente rimas o coplas conocidas haciéndole explícita la separación entre palabras. El docente les ayuda a evaluar sus decisiones y a notar sus errores.

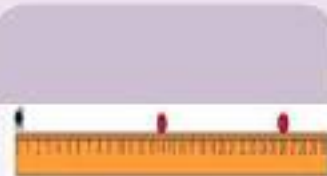


Matemáticas



Tangram

Los alumnos realizarán transformaciones geométricas utilizando un rompecabezas, con la finalidad de desarrollar su percepción geométrica. Pídeles que formen las figuras que ellos quieran, dé un tiempo para que, de manera libre, exploren lo que pueden hacer con ese rompecabezas. Entregue modelos preestablecidos para que los alumnos los reproduzcan.



La pulga y las trampas

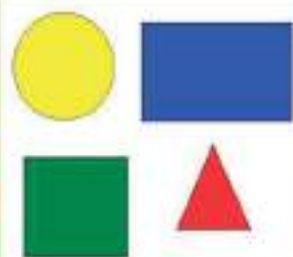
Los alumnos cuentan de dos en dos y de tres en tres, mediante un juego sobre una recta numérica, con la finalidad de desarrollar la noción de múltiplo.

Se trata de una pulga que tratará de recorrer toda la tira numerada dando saltitos sin caer en una trampa. Alguien del equipo pondrá una piedra sobre la tira, esa será la trampa; cada uno tendrá su pulga, que son las fichas; antes de que hagan saltar a su pulga, deberán decidir de qué tamaño será el salto de la pulga, si será de 2 o de 3 espacios; deberán pensarlo muy bien para evitar que caiga en la trampa.



Guerra de Cartas

Los alumnos forman y comparan números de dos y de tres cifras mediante un juego de cartas, con la finalidad de consolidar sus conocimientos sobre el valor posicional de las cifras.



Canasta revuelta

Los alumnos identificarán, mediante un juego con tarjetas, el número de lados y de vértices en distintas figuras geométricas, con la finalidad de utilizar diversos criterios de clasificación.





Tiro al blanco

Representar números mediante expresiones aditivas.

Se forman equipos de cinco o seis alumnos. Se dibuja un tiro al blanco, traza una línea a 3 metros de distancia. Cada equipo se coloca detrás de la línea. Los niños, por turnos, lanzan tres bolitas de papel mojado y registran en una tabla los números correspondientes al círculo en que cayeron. Cada alumno suma el total de puntos obtenidos en los procedimientos que el grupo decida. Por equipos anotan el total de puntos que obtuvo cada uno de sus integrantes y determinan quiénes obtuvieron el primero, segundo y tercer lugar.

El cajero

Uno de los integrantes del equipo será el cajero, quien se hará cargo de las fichas. Por turnos, cada jugador lanza el dado y el cajero les entrega tantas fichas azules como puntos hayan obtenido.

Cada que los alumnos reúnan diez fichas azules, deben pedirle al cajero que se las cambie por una roja; asimismo, cuando reúnan diez rojas solicitan el cambio por una amarilla respetando las siguientes reglas:

Una ficha azul vale uno.

Una ficha roja vale diez azules.

Una ficha amarilla vale diez rojas.

Gana el jugador que obtenga primero una ficha amarilla.



Exploración y comprensión del mundo natural y social



Trabajo colaborativo: El trabajo en equipos permite que los niños investiguen y conozcan lo que sucede en su entorno, expresen sus ideas y conozcan las de sus compañeros, desarrollan su creatividad e iniciativa para relacionarse con el medio ambiente; buscando la interacción entre grados respetando los ritmos de trabajo y estilos de aprendizaje.



Trabajo por proyectos: Constituye el espacio privilegiado para constatar los avances en el desarrollo de competencias, ya que favorece la integración y la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes, dándoles sentido social y personal.





Exposiciones: Esta estrategia permite que el alumno favorezca la investigación, la toma de decisiones responsables e informadas; así como la comunicación de los resultados obtenidos, con base en los procedimientos desarrollados, los productos y las conclusiones.



Visitas y recorridos: Es necesario que el alumno conozca su entorno natural y social en un contexto inmediato, por lo que se recomienda que se realicen estas visitas y recorridos donde el alumno desarrolle las habilidades de observación, registro, selección de información, investigación, experimentación y formulación de hipótesis para explicar el porqué de los fenómenos naturales.

Es decir, paseos o excursiones guiadas por los alrededores o comunidades cercanas a la escuela, propiciando el estudio directo de distintos procesos que ocurren en la naturaleza. De esta manera, los niños pueden contar con referentes específicos para relacionarlos con información que puede ampliar en la clase, esta experiencia puede propiciar el estudio de la vida de plantas y animales en su hábitat natural y los cambios del paisaje, entre otros temas.



Capsulas científicas: Es información relevante y curiosa acerca de un tema, la cual debe presentarse con lenguaje sencillo y claro, además de incluir fotografías o ilustraciones para atraer la atención de los lectores. Este tipo de texto pretende dar información novedosa y promover el interés por conocer más a manera de brevarios o chispas informativas. Los niños pueden investigar en equipo distintos temas y destacar los datos que les parezcan más interesantes de la información que obtengan. Los alumnos mayores pueden redactar el texto y los pequeños ilustrarlo. Estas notas se pueden incluir como un apartado especial en gacetas o el periódico mural. En los libros de texto gratuito de tercero a sexto grado existen ejemplos de cápsulas científicas en la sección "¿Sabías qué?"



Mapas mentales: Es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.



Glosario científico: Es la elaboración de un compendio de manera organizada con la explicación de las palabras nuevas que los alumnos van conociendo en sus lecciones de Ciencias Naturales (aunque también de otras asignaturas); puede ser en un cuaderno o en algunas hojas de papel preparadas especialmente para que los niños escriban. Se recomienda que los alumnos redacten una oración (en la que incluyan el nuevo vocablo), además de hacer una ilustración. Este permite desarrollar un conjunto de habilidades, estrategias y criterios en la búsqueda, selección y organización de información acerca del significado de nuevas palabras.





Visitas guiadas.

Consiste en conducir a un grupo de personas por todas las áreas de servicio que existen en un lugar determinado, explicando de manera sencilla y amena qué es lo que hay en él, sus características y su funcionamiento. Es una invitación para que los visitantes concurren permanentemente.

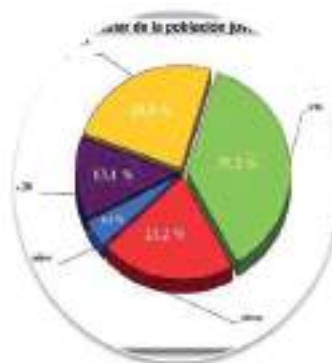


Realizar entrevistas a personas mayores de la comunidad.

Consiste en recabar información relacionada con temas que son de interés para los alumnos y docentes a partir de la utilización de instrumentos elaborados previamente.



Localización de lugares a partir de la utilización de mapas y pictogramas.



Lectura e interpretación de gráficas.

Contribuyen a que los alumnos analicen datos para conocer el comportamiento, la relación y la evolución de los componentes del espacio geográfico, y expliquen de forma oral o escrita los resultados que obtengan de sus análisis.



Construcción de maquetas

Para favorecer la integración de los conceptos en la geografía es importante que el docente establezca relaciones entre los componentes como son: **la localización** referida a la posición de la superficie terrestre que incide en sus características espaciales; **la distribución**, entendida como la disposición y organización de los componentes del espacio geográfico; **la diversidad**, se refiere a la diferencia y variedad de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos; **cambio**, es la transformación del espacio geográfico y de sus componentes a lo largo del tiempo y **la relación**, entendida como el grado de correspondencia y vinculación entre dos o más componentes del espacio geográfico.



Desarrollo personal para la convivencia



JUEGOS MODIFICADOS:

Son actividades centradas en la participación, la cooperación y el desarrollo de las posibilidades de movimiento. Uno de sus propósitos es desarrollar en los alumnos la toma de decisiones y la capacidad de reflexionar ante la acción, así como la imaginación y la creatividad, lo que permite que se desenvuelva con nuevas ideas en el terreno de juego empleando otros recursos para su desempeño corporal.



ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Se caracterizan por permitir siempre la intervención activa de los participantes, independientemente del género, grado de dificultad o del esfuerzo necesario. No son discriminatorias, se juegan con los demás y no contra los demás. Su objetivo primordial es la diversión y las relaciones, además sus reglas pueden ser inventadas o modificar las existe.



CUENTO MOTOR:

Es un relato que nos remite a un escenario imaginario dentro de un contexto de reto y aventura, con el fin de lograr que los niños y niñas se puedan sentir identificados desde la actividad motriz, emulando a los personajes del cuento. Pone en juego aspectos de índole afectivo y cognitivo, con lo cual se desarrolla la creatividad, la imaginación, la educación en valores, el pensamiento estratégico y el trabajo Cooperativo, propiciando un proceso de reflexión y diálogo entre los alumnos. El cuento motor cobra mayor sentido dentro de un ámbito interdisciplinario.



JUEGOS DE INTEGRACIÓN Y SOCIALIZACIÓN:

Estos juegos fortalecen las primeras relaciones interpersonales que se dan en la formación de un nuevo grupo, favoreciendo ambientes favorables de trabajo mediante el conocimiento de los alumnos de sí mismos, por medio de la acción motriz.



JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL:

Este tipo de juegos proponen que cada persona recupere el placer del movimiento y encuentre su propio lenguaje para moverse y crear un clima de libertad, lo que constituye un reto y promueve la superación de estereotipos y la formación integral de la persona. Los juegos tradicionales son los juegos que han perdurado de generación en generación, de abuelos a padres, de padres a hijos, y mantienen su esencia aunque pudieran presentar ciertas modificaciones; en ellos se descubren importantes aspectos históricos y culturales de nuestras raíces. Se caracterizan por ser anónimos, en cuanto no hay un autor conocido; si bien se sabe el origen de muchos de ellos se desconoce su autor o autores. Son universales, en tanto hay pruebas de ellos en todas partes del mundo.



CIRCUITO DE ACCIÓN MOTRIZ

Movimiento de tipo voluntario, consciente, intencional y que obedece a lograr fines determinados por el contexto, actividades y juegos que se despliegan en la sesión de Educación Física, en la iniciación deportiva y el deporte educativo.





JUEGO SENSORIAL

Actividad lúdica, de poca intensidad, que desarrolla los sentidos, el conocimiento corporal, la estructuración espacio-temporal, la coordinación motriz, así como la expresión verbal y corporal, además de otros ámbitos cognitivos (memoria, inteligencia, creatividad, atención, etcétera), con el objetivo fundamental de la interacción grupal e integración social. Se clasifican en: a) percepción visual, b) percepción auditiva, c) percepción táctil y d) olfato y gusto.



JUEGO DE REGLAS

Este tipo de juego da acceso a la realidad social y va de la imposición e imitación a la autonomía y a la comprensión del sentido de la regla, como contenido y como medio para la relación entre las personas que juegan. La regla introduce una forma de juego organizado a partir de la interrelación entre los jugadores y describe una lógica de comportamientos, que es la del propio juego como sistema. Es decir, el juego condicionará los comportamientos que se observarán dependientes del sistema al que pertenece. Así, los roles de juego serán los que normalmente se esperan y encajan en las expectativas concordantes con el sistema juego de regla.



JUEGO DE PERSECUCIÓN

Desarrolla en los alumnos sus habilidades motrices, ya que permite realizar diferentes desplazamientos y adquirir, por lo tanto, conocimientos de las capacidades físico motrices de los otros.



JUEGO SIMBÓLICO

Este tipo de juego introduce al niño en el terreno de la simbolización o acción del pensamiento, de representar en la mente una idea atribuida a una cosa; por lo tanto, es proyección exterior del sujeto que simboliza, lo que comporta otorgar significado a aquello que constituye el símbolo. Para acceder a la simbolización o utilización de símbolos es necesario manipular algo; es decir, el uso de alguna idea u objeto y no sólo manejarlas físicamente; en cualquiera de estas opciones hay simbolización. Al ser el símbolo una atribución, supone la separación entre pensamiento y acción, ya no es acción por la acción, sino símbolo para la acción o acción por el símbolo.



FORMAS JUGADAS

Son una estrategia didáctica que se pone a disposición en la práctica de actividades previas a la realización de un juego o deporte, las cuales permiten incursionar, conocer y practicar los distintos desempeños motrices que se exigen para la realización del mismo.



EJEMPLO DE JUEGO MODIFICADO:

LA CARRERA CONTRA LOS PASES

Propósito: dominar habilidades al correr, lanzar y recibir una pelota.

Área de juego: un cuadrado de 25m por lado, libre de obstáculo.

Material: una pelota de vinil del número 8.

Instrucciones:

- 1.-los jugadores del equipo a no podrán moverse excepto el que lanza la pelota.
- 2.-la pelota puede ser lanzada o pateada.
- 3.-cada vuelta se contabiliza con un punto.
- 4.- gana el equipo que llegue a los puntos previamente establecidos o al número de carreras realizadas.

Desarrollo del juego:

El juego consiste en realizar el mayor número de carreras, alrededor de un círculo, antes de que la pelota sea recogida por el adversario y se colocada en un lugar preestablecido.

- 1.- organice al grupo en dos equipos (A y B).
- 2.-el equipo A forma un círculo y el equipo B se coloca por todo el espacio de juego.
- 3.-explicar que un jugador perteneciente al equipo que tiene que lanzar la pelota lo más lejos posible y hacer también el mayor número de vueltas que pueda alrededor del círculo formado por sus compañeros.
- 4.-explique que los jugadores del equipo B deben recuperar la pelota y por medio de pases colocar en el centro del círculo. Hecho esto el corredor se detiene.
- 5.-una vez contabilizada las carreras se cambian los roles.

Observar:

- 1.-que los participantes corran con rapidez.
- 2.-que lancen lejos la pelota.
- 3.-que pasen la pelota de un compañero a otro rápidamente.





Español

V. ESPAÑOL

Las competencias comunicativas son eje esencial de todos los componentes del aprendizaje, puesto que el discurso oral, escrito y la comprensión de textos son transversales en los procesos que implican: comunicarse, entender el mundo, la naturaleza y la sociedad.

A partir de los ajustes a los programas de estudio 2011, las prácticas sociales del lenguaje (PSL) son entendidas como ámbitos en donde se emplea el lenguaje (oral o escrito) para diversos fines: para el autoaprendizaje, para conocer y entender la literatura o en cualquier contexto social; pero en este proceso que es gradual, implica conocer y entender la lingüística como componente en la construcción de mensajes que tienen destinatarios específicos, y que tanto la gramática, ortografía y semántica son aspectos que contribuyen a elaborar dichos mensajes y en la medida que el lector y escritor desarrolle las habilidades para aplicarlos en textos con funciones específicas, el objetivo comunicativo, a partir del texto, cumple su función social.

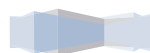
A diferencia de otras asignaturas, español no está organizado en temas o aprendizajes graduales a partir de contenidos. El enfoque social-comunicativo y el planteamiento metodológico a partir de proyectos didácticos facilitan que el aprendizaje del lenguaje se logre en situaciones y contextos de comunicación oral y escrita distintos, y que en la medida que se construya el discurso, también se mejore el mensaje en el conocimiento de las características de la lengua. Los temas de reflexión, como referentes de aprendizaje de la lengua, se organizan por aspectos, y pueden ser repetitivos dependiendo del contexto de la situación de la práctica social del lenguaje, es decir, el “uso de letras mayúsculas” es importante en el proyecto: “Registrar información de una exposición en notas” (Segundo grado, bloque III, ámbito de estudio), como en: “Elaborar un cancionero” (Segundo grado, bloque V, ámbito literatura). El tema de reflexión se aborda desde diferentes contextos textuales y una práctica social diferente.

Para la presente adecuación curricular en español se consideran el enfoque (PSL) y la metodología (proyectos didácticos), como elementos irrenunciables de la propuesta didáctica 2011. Sin embargo, con el propósito de facilitar el trabajo con grupos multigrado, se realiza una “reorganización” de los aprendizajes esperados (respetando los ámbitos de las PSL) y los temas de reflexión de los proyectos. La metodología para ello, se sintetiza en el siguiente esquema:

Criterios de reorganización. Español

Ámbitos	Aprendizajes Esperados	Temas de Reflexión
Selección de un proyecto por ámbito en el mismo ciclo.	Integración de aprendizajes esperados (AE) en la misma columna, identificando los que corresponden a cada grado. Definición de un mismo AE en los casos que en ambos proyectos se mencionen.	Integración de todos los temas de ambos proyectos organizados en aspectos

1. Selección de un proyecto por ámbito y ciclo escolar.- Con el propósito de simplificar y converger en un solo proyecto para el grupo multigrado, se tomaron en cuenta las características de los proyectos por ámbitos. Por lo tanto, se determina el proyecto que pueda incluir al segundo que ya no aparece, es decir, un proyecto general para el ciclo. Debido a la flexibilidad didáctica de la metodología por proyectos, esta estrategia es factible, ya que únicamente se ponderan los proyectos que por sus características puedan incluir los aprendizajes esperados y temas de reflexión del segundo que ya no aparece. De esta forma, en un grupo donde el docente labora con dos grados escolares (tercero y cuarto, por ejemplo) en el primer bimestre, en vez de trabajar con 6 proyectos (tres por cada grado) sólo consolidaría 3, uno por cada ámbito.
2. Integración de Aprendizajes Esperados (AE).- Los aprendizajes esperados son los elementos que le dan el sentido y orientación didáctica al proyecto e indican las metas de aprendizaje a lograr. Para esta propuesta de adecuación curricular, considerando el punto anterior relativo a los proyectos por ámbito, se incluyeron todos los AE de ambos proyectos (el que aparece y el que se elimina), es decir, se integraron. Sólo en los casos en donde el mismo AE aparece en ambos grados, se enuncia una vez y se mencionan los grados a que corresponde, a este proceso se le llama “definición”. No se trata de simplificar o eliminar AE, todos tienen su importancia en el aprendizaje, por lo que se incluyen todos.
3. Integración de Temas de Reflexión (TR) por aspectos.- Los temas de reflexión (TR) determinan las características del texto a tratar, como objetivos de aprendizaje durante el desarrollo del proyecto. No son considerados metas a corto plazo, y deben ser observables y medibles durante el aprendizaje de los alumnos, su tratamiento es cíclico y no debe sujetarse a la memorización. La asignatura de español agrupa los TR en 5 aspectos de la lengua: Comprensión e interpretación, Búsqueda y manejo de información, Propiedades y tipo de textos, Conocimiento del sistema de escritura y ortografía y Aspectos sintácticos y semánticos. Para esta propuesta, así como el proceso metodológico de los AE, también se integran todos los TR, por aspecto señalando el grado escolar que corresponde. De igual manera, se aplica una “definición” cuando el mismo tema de reflexión se aborda en los proyectos de dos grados.



BLOQUES	ÁMBITOS	CICLOS		
		1º	2º	3º
I	Estudio	(Primer Grado): Organizar la Biblioteca de Aula (Descriptivo)	(Tercer Grado): Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón. (Descriptivo).	(Sexto Grado): Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes. (Descriptivo)
	Literatura	(Segundo Grado): Leer y escribir fábulas. (Narrativo)	(Cuarto Grado): Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. (Descriptivo)	(Quinto Grado): Analizar fábulas y refranes (Narrativo)
	Participación Social	(Primer Grado): Escribir las reglas para la convivencia del grupo. (descriptivo)	(Cuarto Grado): Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis. (Descriptivo)	(Sexto Grado): Elaborar un programa de radio. (Descriptivo)
II	Estudio	(Segundo Grado): Exponer el proceso de crecimiento, desarrollo o transformación de un ser vivo (Expositivo)	(Tercer Grado): Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad. (Expositivo)	(Sexto Grado): Escribir un reportaje sobre su localidad. (Expositivo)
	Literatura	(Segundo Grado): Modificar el final de un cuento (narrativo)	(Tercer Grado): Compartir poemas para expresar sentimientos. (Descriptivo)	(Sexto Grado): Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación (narrativo)
	Participación Social	(Segundo Grado): Difundir noticias sobre los sucesos en la comunidad (Expositivos)	(Tercer Grado): Investigar sobre la historia familiar para compartirla (Narrativo)	(Sexto Grado): Elaborar un manual de juego de patio. (instructivo)
III	Estudio	(Segundo Grado): Registrar información de una exposición en notas. (Expositivo)	(Tercer Grado): Arma una revista de divulgación científica para niños. (Expositivo)	(Sexto Grado): Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca del aula. (Narrativo)
	Literatura	(Primer Grado): Reinscriben canciones conservando la rima (Descriptivo).	(Tercer Grado): Escribir un relato autobiográfico para compartir (Narrativo).	(Sexto Grado): Adaptar un cuento como obra de teatro. (Dramático)
	Participación Social	(Primer Grado): Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad (Descriptivo)	(Cuarto Grado): Analizar la información de productos para favorecer el consumo responsable (Descriptivo).	(Sexto Grado): Escribir cartas de opinión para su publicación. (Argumentativo)
IV	Estudio	(Primer Grado): Elaborar un fichero temático (Expositivo).	(Tercer Grado): Describir un proceso de fabricación o manufactura. (Descriptivo)	(Sexto Grado): Producir un texto que contraste información sobre un tema. (Expositivo)
	Literatura	(Segundo Grado): Elaborar una descripción a partir de una imagen (Descriptivo).	(Tercer Grado): Describir escenarios personajes de un cuento. (Descriptivo)	(Quinto Grado): Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos. (Dramático)
	Participación Social	(Primer grado): Seguir instructivos para elaborar un juguete a partir de material de reúso. (Instructivo)	(Cuarto Grado): Explorar y llenar formulario. (Instructivo)	(Sexto Grado): Escribir cartas personales a familiares o amigos. (Argumentativo)
V	Literatura	(Primer Grado): Elaborar un cancionero. (Descriptivo)	(Cuarto Grado): Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil. (Descriptivo)	(Quinto Grado): Elaborar retratos escritos de personas célebres para publicar. (Descriptivo)
	Participación Social	(Primer Grado): Presentar un tema empleando carteles. (Expositivo)	(Cuarto Grado): Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil. (Descriptivo)	(Quinto Grado): Elaborar retratos escritos de personas célebres para publicar. (Descriptivo)

5.1 Reorganización curricular

PRIMER CICLO			
BLOQUE I			
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN	
Práctica social del lenguaje (Estudio, Primer Grado): Organizar la Biblioteca de Aula (Descriptivo) A	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. (1º) Utiliza el orden alfabético. (1º) Identifica las características generales de los textos expositivos. (2o) Localiza información específica en fuentes consultadas. (2º) Adapta el lenguaje oral para ser escrito. (2º) Consulta diccionarios para resolver dudas ortográficas. (2o) 	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> Mayúsculas al iniciar la escritura y al inicio de párrafos. (1o y 2o) Escritura convencional de palabras con dígrafos (ll, rr, ch) y sílabas trabadas (plátano, trompo, piedra, globo). (2o) Correspondencia entre escritura y oralidad. (1o y 2o) Correspondencia grafonómica. (1o y 2o) Valor sonoro convencional. (1o y 2o) Orden alfabético. (1o) • Segmentación convencional de la escritura. (2o) Reiteraciones innecesarias. (1o) Ortografía convencional de palabras a partir de textos modelo. (2o) Punto final al terminar un texto. (2o) Signos de interrogación. (2o) . Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales (1º) Separación entre palabras (2º) 	
Práctica social del lenguaje (Literatura Segundo Grado): Leer y escribir fábulas. (Narrativo) B	<ul style="list-style-type: none"> Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones. (1º) Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases. (1º) Escribe títulos de cuentos. (1o) Interpreta el contenido de una fábula. (2º) Comprende la función de la moraleja. (2º) Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula. (2o) 	Comprensión e interpretación: <ul style="list-style-type: none"> Contenido global de un texto a través de la lectura de los títulos y de las portadas. (1o) Organización alfabética de los materiales de la biblioteca. (1o) Función de las reglas de convivencia. (1o) Interpretación del significado de las fábulas. (2o) Anticipación de la moraleja de una fábula. (2o) Relación entre texto e ilustraciones. (1o) Diferencias entre derechos y responsabilidades. (1o) Interpretación de indicaciones y descripciones. (2o) 	
Práctica social del lenguaje (Participación Social Primer Grado): Escribir las reglas para la convivencia del grupo. (descriptivo) C	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de los reglamentos. (1º) Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto. (1º) Identifica las letras para escribir palabras determinadas. (1º) Expone su opinión y escucha las de sus compañeros. (1º) Selecciona palabras o frases adjetivas para elaborar descripciones. (2º) Corrige reiteraciones innecesarias y falta de concordancia en textos. (2º) Colabora en la realización de tareas conjuntas. (2o) 	Propiedades y tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> Información proporcionada en la portada de un libro: autor y título. (1o) Características de los cuentos. (1o) Características de las reglas. (1o) Características y función de los textos expositivos. (2o) Características de las fábulas. (2o) Características y función de las moralejas. (2o) Características y función de tablas de registro. (2o) 	
D		Aspectos sintácticos y semánticos• <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos para describir personas, objetos y situaciones. (2o) Repeticiones innecesarias, ambigüedades en los textos y frases incompletas. (2o) 	
E		Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> Selección de información acerca de un tema. (2o) Importancia de contrastar información en diversos textos. (2o) Diferencias entre la información proporcionada oralmente y la leída en un texto. (2o) Organización gráfica de los textos <ul style="list-style-type: none"> Datos en la portada de los materiales. (1o) 	



SEGUNDO CICLO		
BLOQUE I		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
<p>Práctica social del lenguaje (Estudio, Tercer Grado): Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón (Descriptivo).</p> <p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características y la función de los reglamentos y las emplea en la redacción del reglamento para la Biblioteca de Aula. (3°) • Identifica el uso de oraciones impersonales en los reglamentos y las emplea al redactar reglas. (3°) • Emplea ortografía convencional a partir de modelos. (3°) • Participa en la realización de tareas conjuntas: proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo. (3o) •Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. (4o) • Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos. (4o) • Emplea la paráfrasis al exponer un tema.(4°) • Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.(4°) 	<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentación convencional en la escritura. (3o y 4o) • Ortografía convencional de palabras que se usan para dar indicaciones sobre lugares o trayectos (intersección, esquina, hacia, derecha, izquierda, semáforo, paralelo, perpendicular, otros. (3o y 4o) • Mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios. (3o y 4o) • Puntos para separar oraciones. (3o y 4°) • Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, dónde). (4o) • Ortografía de palabras de la misma familia léxica. (4o) • Signos de interrogación y admiración. (3o) • Guiones para indicar discurso directo. (3o) • Acentuación de palabras. (4o) • Segmentación convencional de palabras (3°)
<p>Práctica social del lenguaje: (Literatura, Cuarto Grado): Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación. (Descriptivo)</p> <p>B</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión. (3°) • Identifica las diferencias generales entre discurso directo e indirecto. (3°) • Identifica y usa juegos de palabras.(3°) • Emplea signos de interrogación y admiración, y guiones.(3°) • Conoce las características de los trabalenguas y juegos de palabras. (4o) • Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.(4°) • Emplea rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras.(4°) 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información contenida en los reglamentos.(3o) • Lenguaje empleado en la redacción de reglamentos (oraciones impersonales). (3o) • Diferencia entre copia y paráfrasis. (4o) • Recursos discursivos empleados en los chistes. (3o) • Significado de los juegos de palabras presentes en los chistes. (3o) • Siglas, símbolos y abreviaturas usadas en croquis. (4o) • Indicaciones para describir o interpretar trayectos. (4o) • Utilidad de los directorios para organizar información por escrito. (3o) • Formas de parafrasear información. (4o) • Representación de lugares y trayectos. (4o)
<p>Práctica social del lenguaje (Participación Social, Cuarto Grado): Elaborar descripciones de trayectos a partir del uso de croquis. (Descriptivo)</p> <p>C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea directorios para el registro y manejo de información.(3°) • Identifica la utilidad del orden alfabético. (3°) • Usa mayúscula y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones. (3°) • Separa palabras de manera convencional. (3°) • Interpreta croquis para identificar trayectos. (4°). • Identifica las siglas, las abreviaturas y los símbolos usados en los croquis. (4°) • Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos. (4°) • Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis. (4°) 	<p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de los reglamentos. (3o) • Características y función de los directorios. (3o) • Recursos gráficos de los carteles y su función como material de apoyo. (4o) • Características y función de los trabalenguas y juegos de palabras (similitud y complejidad de las palabras, repetición, rima, entre otras). (4o) • Características y función de croquis. (4o) • Correspondencias entre encabezado, cuerpo del texto e ilustraciones en textos. (4o) • Convenciones gráficas usadas en croquis y mapas. (4o)
D		<p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infinitivos, numerales y brevedad en la escritura de reglamentos. (3o) • Discurso directo y discurso indirecto. (3o) • Formas de redactar chistes. (3o) • Recursos gráficos para representar expresiones verbales al escribir. (3o) • Sustitución léxica (uso de pronombres, sinónimos y antónimos). (4o) • Estrategias de cohesión: uso de pronombres y de nexos. (4o) • Recursos para crear efectos sonoros en trabalenguas y juegos de palabras. (4o)
E		<p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales de consulta en las bibliotecas (bibliográfico, hemerográfico, audiovisual). (3o) • Utilidad de los formatos para organizar información. (3o) • Uso del orden alfabético. (3o) •Localización de información específica a partir del orden alfabético. (3o) • Correspondencia entre la forma en que está redactada una pregunta y el tipo de información que le da respuesta. (4o) • Elaboración de preguntas para la búsqueda de información. (4o)

TERCER CICLO		
BLOQUE I		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
Práctica social del lenguaje (Estudio, Sexto Grado): Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes. (Descriptivo) A	<ul style="list-style-type: none"> Organiza un texto en párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales. (5°) Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados. (5°) Registra en notas los aspectos centrales de una exposición oral. (5o) Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico. (5°) Elabora guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios. (6o) Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios. (6°) Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita. (6°) 	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> Ortografía y puntuación convencionales en la escritura de párrafos. (5o) Ortografía convencional a partir del uso de modelos. (5o y 6o) Acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y uso de acentos diacríticos. (6o) Signos de puntuación en la escritura de guiones de radio. (6o)
Práctica social del lenguaje (Literatura, Quinto Grado): Analizar fábulas y refranes (Narrativo) B	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. (5°) Comprende la función de fábulas y refranes. (5°) Interpreta el significado de fábulas y refranes. (5o) Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías. (6°) Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía. (6°) Usa oraciones compuestas al escribir. (6°) Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías. (6°) 	Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos. (5o) Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relatados. (5o) Significado implícito de fábulas y refranes. (5o) Significado de las moralejas. (5o) Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes. (5o) Función sugestiva de las frases publicitarias. (5o) Estrategias para persuadir. (5o) Uso del lenguaje en los programas de radio. (6o) Recursos literarios empleados en fábulas y refranes. (5°) Expresiones coloquiales en refranes y fábulas. (5o) Propósitos de los diferentes tipos de reactivos en exámenes y cuestionarios. (6o) Esteriotipos en la publicidad. (5o) Formas de respuesta requeridas en exámenes y cuestionarios, explicaciones, descripciones, relación causa y efecto. (6o) Léxico técnico propio de un guion de radio. (6o) Estrategias para resolver ambigüedades en preguntas y respuestas (6°) Características de las personas a partir de la información que brinda el texto (6°) Diferencias en la voz narrativa empleada en biografías y autobiografías (6°)
Práctica social del lenguaje (Participación Social, Sexto Grado): Elaborar un programa de radio. (Descriptivo) C	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y la función de las frases publicitarias (5°). Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado al elaborar un anuncio. (5°) Identifica los recursos retóricos en la publicidad. (5°) Conoce la función y estructura de los guiones de radio. (6°) Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. (6°). Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia. (6°) Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales. (6°) 	Propiedades y tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> Características y función de las fábulas. (5o) Características y función de los refranes. (5o) Características y función de anuncios publicitarios. (5o) Frases sugestivas en anuncios escritos: brevedad, uso de adjetivos, uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas y juegos de palabras. (5o) Tamaño y disposición gráfica de un anuncio. (5o) Características y funciones de los diferentes tipos de exámenes. (6o) Características y función de los textos biográficos: biografía y autobiografía (uso de la voz narrativa). (6o) Características y función del guion de radio. (6o) Organización de los programas de radio. (6o) Propósitos de las preguntas en exámenes y cuestionarios. (6o) Formatos de cuestionarios y exámenes (6°)
D		Aspectos sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> Signos de puntuación para organizar las unidades textuales: puntos para separar oraciones, y comas para separar unidades gramaticales equivalentes, para insertar acotaciones o explicaciones y proposiciones causales lógicas. (5o) Puntuación convencional al usar nexos (cuando, en consecuencia, por lo tanto, debido a). (5o) Organización de párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo. (5o) Adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras retóricas breves (analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbole y juegos de palabras) en anuncios. (5o) Pronombres en primera y tercera personas. (6o) Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, flexiones del verbo haber). (6o) Nexos para dar coherencia a los textos. (6o) Oraciones compuestas. (6o) Palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones. (6o) Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos. (5o) Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo) en el texto para establecer relaciones cohesivas. (5o) Palabras y frases que indican relación antecedente-consecuente. (5o)
E		Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> Formas de recuperar información sin perder el significado original. (5o) Entrevista como medio para recabar información. (6o) Análisis, selección y síntesis de información de diversas fuentes. (6o) Información complementaria de dos textos que relatan sucesos relacionados. (5o)



PRIMER CICLO		
BLOQUE II		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
Práctica social del lenguaje (Ámbito Estudio. Segundo Grado): Exponer el proceso de crecimiento, desarrollo o transformación de un ser vivo (Expositivo) F	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las tablas como recurso para ordenar información. (1o) • Identifica las diferencias entre texto y habla. (1o) • Interpreta datos contenidos en una tabla (con ayuda del docente) (1o) • Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas. (1°) • Utiliza la información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado. (2°) • Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones. (2°) • Utiliza palabras que indican secuencia temporal. (2°) • Complementa la descripción del proceso observado con la información que provee alguna fuente de consulta. (2°) 	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. (2o) • Escritura convencional de palabras con dígrafos (ll, rr, ch) y sílabas trabadas (plátano, trompo, piedra, globo). (2o) • Ortografía convencional. (1o y 2o) • Segmentación convencional de la escritura. (1o y 2o) • Correspondencia entre escritura y oralidad. (1o y 2o) • Correspondencia entre unidades grafonética. (1o y 2o) • Valor sonoro convencional. (1o y 2o) • Concordancia de género y número en un texto. (1o) • Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales (1°)
Práctica social del lenguaje (Ámbito Literatura. Segundo Grado): Modificar el final de un cuento (Narrativo) G	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta sus criterios al elegir y recomendar un cuento. (1°) • Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos. (1°) • Identifica reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia al producir un texto colectivo. (1°) • Interpreta el contenido de un cuento infantil. (2°) • Identifica la secuencia de eventos y personajes principales en la trama de un cuento infantil. (2°) • Modifica el final de un cuento infantil recuperando su trama. (2°) 	Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Contenido de un cuento (trama y personajes). (1o) • Argumentos para recomendar un cuento. (1o) • Lectura global para localizar información en un texto. (1o) • Tablas como recurso para ordenar información. (1o) • Interpretación de datos en tablas de registro. (1o) • Anticipación de la trama de un cuento infantil a partir de ilustraciones. (1o y 2°) • Anticipar el contenido de un texto a partir de pistas gráficas. (1o) • Información proporcionada por las ilustraciones en la lectura de un cuento infantil. (1o) • Diferencias entre texto y habla. (1o) • Secuencia de la trama de un cuento infantil. (2o) • Registro de la información sobre un proceso. (2o) • Análisis de la información recabada. (2o) • Datos relevantes sobre un suceso (2o) • Marcas textuales para encontrar información: encabezados e ilustraciones. (2o) • Pasajes y personajes más importantes de un cuento infantil. (2o)
Práctica social del lenguaje (Ámbito Participación Social. Segundo Grado): Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad (Expositivos) H	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos. (1°) • Identifica las letras pertinentes para escribir y leer palabras y frases determinadas. (1°) • Identifica la información en noticias con un propósito específico. (1°) • Conoce las características generales de la nota informativa. (2o) • Localiza información a partir de marcas textuales. (2o) • Respeta la ortografía convencional y verifica la escritura de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. (2°) • Escucha a otros con atención y complementa su información. (2°) 	Propiedades y tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de la nota informativa: encabezado y cuerpo (¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo? Y ¿cómo? (2o) • Características y función de los pies de ilustración o de fotografía. (2o) • Estructura gráfica de las noticias impresas (encabezado, ilustraciones, tipografía). (1o) • Características y función de tablas para el registro de datos. (1o) • Características generales de los cuentos infantiles. (1o y 2o)
I		Aspectos sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> • Palabras que indican secuencia temporal (primero, después, en la segunda semana, después de cinco días, finalmente). (2o) • Adjetivos y frases adjetivas para describir cantidad, tamaño y otros atributos físicos. (2o)
J		Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> • Información recuperada en distintas fuentes. (2o) • Registro de información en notas. (2o) • Selección de información sobre un suceso. (2o) Organización gráfica de los textos <ul style="list-style-type: none"> • Organización del periódico y sus secciones. (1o) • Importancia de las ilustraciones en cuentos infantiles. (2o)

SEGUNDO CICLO		
BLOQUE II		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
<p>Práctica social del lenguaje: (Ambito Estudio. Tercer Grado): Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad. (Expositivo)</p> <p>F</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros. (3°) • Identifica e integra información relevante de diversas fuentes. (3°) • Usa títulos y subtítulos para organizar y jerarquizar información. (3o) • Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto. (3o) • Encuentra patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica. (3°) • Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. (4°) • Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio. (4o) • Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. (4o) • Respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas. (4o) 	<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de diccionarios y glosarios. (3o) • Uso de la coma, del punto y coma, punto y paréntesis. (4o) • Puntuación convencional en la escritura de párrafos. (3o y 4o) • Ortografía convencional de palabras que pertenecen a una misma familia léxica. (3o y 4o) • Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica. (4o) • Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. (4o) • Ortografía de palabras relacionadas con las medidas de longitud, peso y volumen (centímetros, gramos y mililitros) (4o) • Patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica (3°) • Puntos para separar oraciones en un párrafo (3°) • Ortografía convencional (3°)
<p>Práctica social del lenguaje: (Ambito Literatura. Tercer Grado): Compartir poemas para expresar sentimientos. (Descriptivo)</p> <p>G</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características generales de un poema. (3o) • Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético. (3o) • Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas. (3o) • Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía. (3o) • Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes. (4o) • Identifica alguno de los recursos literarios empleados en los refranes. (4o) • Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración. (4o) 	<p>Propiedades y tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de los folletos. (3o) • Apoyos gráficos en textos informativos (imágenes, tablas, gráficas). (3o) • Características y función de los textos narrativos. (3o) • Diagramas o cuadros para resumir y ordenar información. (3o) • Títulos y subtítulos para organizar información. (3o) • Tamaño y tipo de letra en folletos. (3o) • Recursos literarios empleados en la poesía (rima, metáfora, símil y comparación) (3o) • Estructura de los poemas (versos y estrofas) (3o) • Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso). (3o) • Características y función de los árboles genealógicos. (3o) • Características y función de los textos monográficos. (4o) • Características y función de los refranes. (4o) • Características y función de los instructivos. (4o) • Recursos gráficos empleados en textos, instructivos, diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos. (4o)
<p>Práctica social del lenguaje: (Ambito Participación Social. Tercer Grado): Investigar sobre la historia familiar para compartirla (Narrativo)</p> <p>H</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y valora la diversidad social y cultural de las personas. (3°) • Identifica información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas. (3o) • Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo. (3°) • Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. (4o) • Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. (4°) • Describe el orden secuencial de un procedimiento. (4°) • Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. (4°) 	<p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de algunos recursos literarios en la poesía. (3o) • Elementos y orden de un párrafo, oración introductoria y oraciones de apoyo. (3o) • Tiempos verbales para narrar sucesos. (3o) • Verbos en infinitivo o imperativo para redactar instrucciones. (4o) • Orden y coherencia de las instrucciones. (4o) • Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento. (4o) • Recursos para mantener la coherencia en sus textos. (4o) • Oraciones tópicas para introducir párrafos. (4o) • Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos. (4o) • Diferencias entre oraciones tópicas y de apoyo en la escritura de párrafos. (4o) • Nexos para enlazar ideas o establecer comparaciones (en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que, entre otras). (4o) • Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (Adjetivos, Adverbios y Frases adverbiales. (4o)
I		<p>Comprensión e Interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo. (3o) • Sentido literal y figurado en los textos (Símil y metáfora). (3o) • Información contextual para inferir el significado de las palabras. (3o) • Diversidad social y cultural de las personas y las familias (Nucleares, extensas, monoparentales entre otras). (3o) • Significado de los refranes (4o) • Interpretación de la información contenida en instructivos. (4o) • Interpretación de las acciones al redactar instrucciones. (4o) • Vocabulario empleado en los instructivos (verbos, palabras descriptivas y cuantificadores) (4o) • Relaciones de causa y efecto en textos expositivos. (4o) • Mensaje implícito y explícito en un texto. (4o) • Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras) empleados en los refranes. (4o)
J		<p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información relevante sobre un tema. (3o) • Índices, títulos y subtítulos para localizar información específica. (3o) • Localización de información en textos. (4o) • Mapas conceptuales para resumir información (4°) • Cuadros de datos para clasificar información. (4o)



TERCER CICLO		
BLOQUE II		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
Práctica social (Ámbito Estudio. Sexto Grado): Escribir un reportaje sobre su localidad. (Expositivo) F	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. (5o) • Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. (5o) • Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta. (5o) • Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos. (5°) • Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema. (6o) • Comprende e interpreta reportajes. (6o) • Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje. (6°) • Emplea notas que sirvan de guías para la escritura de textos propios refiriendo los datos de las fuentes consultadas. (6°) 	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras de una misma familia léxica. (5o) • Uso convencional de las mayúsculas. (5o) • Formas de referir citas textuales. (5o y 6o) • Fuentes de consulta para corroborar ortografía y puntuación convencional de palabras. (6o) • Ortografía y puntuación convencionales (5° y 6°)
Práctica social de lenguaje (Ámbito Literario) Sexto Grado): Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación. (Narrativo) G	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas. (5o) • Identifica las características de las leyendas. (5o) • Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios. (5o) • Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente. (5o) <ul style="list-style-type: none"> • Retoma elementos convencionales de la edición de libros. (5o) • Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario. (6°) <ul style="list-style-type: none"> • Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. (6o) • Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas. (6°) • Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso. (6°) • Redacta párrafos usando primera y tercera persona (6°) 	Propiedades y tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> • Función y características de las citas bibliográficas. (5o) • Correspondencia entre títulos, subtítulos, ilustraciones y contenido del cuerpo del texto. (5o) • Características y función de los reportajes. (6o) <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los textos instructivos. (6o) • Características del género literario (escenario, estructura, personajes y estilos de los cuentos de misterio y terror). (6o) • Características y función de las leyendas. (5o) <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios para la descripción de personajes. (5o) • Elementos convencionales de la edición de libros (portada, portadilla, introducción, índice) (5o) • Ortografía de palabras de una misma familia léxica. (5o) <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de las notas periodísticas. (5o) • Características y función de los boletines informativos. (5o) <ul style="list-style-type: none"> • Función de la entrevista para recopilar información. (6o) • Características de los cuentos de misterio y terror. (6o) <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios para crear tensión. (6o) • Marcas gráficas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos (numerales o viñetas) (6o) • Características y función de los diagramas de flujo. (6o) <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las citas textuales (6°)
Tercer Proyecto Práctica social del lenguaje (Ámbito participación Social. Sexto Grado): Elaborar un manual de juegos de patio. (instructivo) H	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad. (5o) • Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo. (5o) • Produce textos para difundir información en su comunidad. (5°) • Considera la convencionalidad de la ortografía y la puntuación al escribir. (5°) • Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de una secuencia. (6o) • Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados. (6°) • Adapta el lenguaje para una audiencia determinada. (6°) • Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. (6o) 	Aspectos sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. (5o) • Nexos (por ejemplo: por lo tanto, cuando, entonces, porque, etc.) para darle cohesión a un texto. (5o) • Organización de las ideas al redactar. (5o) <ul style="list-style-type: none"> • Términos técnicos requeridos en alguna noticia (nexos: cuándo, cómo, por qué, por lo tanto) (5o) • Adaptación del lenguaje para ser escrito. (5o) <ul style="list-style-type: none"> • Formas de adaptar el lenguaje de acuerdo con el destinatario. (5o) • Conectivos (en ese momento, de repente, entonces) para crear suspenso. (6o) <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos verbales usados en descripciones y narraciones, para crear sucesión y simultaneidad para describir acciones, pensamientos y sentimientos. (6o) <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para elaborar notas. (6o). • Preguntas abiertas para obtener información en una entrevista. (6o) <ul style="list-style-type: none"> • Información que puede anotarse textualmente, y elaboración de paráfrasis. (6o) <ul style="list-style-type: none"> • Indicación del discurso directo a través de sus marcas gráficas (guiones largos) (6o) • Nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo (los entrevistados coincidieron en, opinión que, por el contrario, de igual manera, por lo tanto, entre otros) (6o)
I		Compresión e Interpretación. <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos considerando al lector potencial. (6o) <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de lenguaje empleado en función de la audiencia. (6o) • Elementos de la realidad y fantasía en relatos orales (leyendas). (5o) <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la difusión de información. (5o) <ul style="list-style-type: none"> • Información contenida en reportajes. (6o) <ul style="list-style-type: none"> • Descripción en la narraciones de misterio o terror. (6o) <ul style="list-style-type: none"> • Características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento. (6o) <ul style="list-style-type: none"> • Notas y diagramas para guiar la escritura. (6o)
J		Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> • Palabras claves para localizar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto. (5o) • Estrategias para la organización y difusión de la información (seleccionar, jerarquizar, organizar, resumir entre otras). (5o) • Lectura para identificar información específica. (5o) <ul style="list-style-type: none"> • Información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas. (5o) • Índices y títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave, para buscar información específica. (5o) • Distinción entre información relevante e irrelevante para resolver dudas específicas. (6o)

PRIMER CICLO		
BLOQUE III		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
Práctica social del lenguaje (Ámbito Estudio. Segundo Grado): Registrar información de una exposición en notas. (Expositivo) K	•Selecciona información para ampliar su conocimiento de un tema. (1o) •Discrimina información a partir de un propósito definido. (1o) •Escribe notas para comunicar información. (1o) •Recupera información oral por medio de notas. (2o) •Adapta el lenguaje oral para ser escrito. (2°) •Emplea escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. (2°)	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía • Correspondencia entre unidades grafofonética. (1o y 2o) • Valor sonoro convencional. (1o y 2o) •Segmentación convencional de la escritura. (1o) •Uso de letras mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios. (2o) •Escritura convencional de palabras con dígrafos (ch, q, ll) o sílabas trabadas (triángulo, plata blando). (2o) •Ortografía convencional de palabras escritas tomadas de un modelo. (2o) •Correspondencia entre escritura y oralidad. (1o y 2o) •Escritura convencional de palabras y oraciones. (1o) •Mayúscula al inicio del párrafo y en nombres propios. (2o) •Escritura convencional de palabras con dígrafos (ll, rr, ch) y sílabas trabadas (plátano, trompo, piedra, globo) (2°)
Práctica social del lenguaje (Ámbito Literatura. Primer Grado): Reescriben canciones conservando la rima (Descriptivo). L	• Identifica la función y características de la rima. (1°) • Identifica la similitud gráfica entre palabras que riman. (1°) • Interpreta el significado de las canciones. (1o) • Identifica la función de las reseñas. (2o) • Reseña cuentos recuperando su trama. (2o) • Identifica y corrige errores de concordancia de género y número, y reiteraciones innecesarias en sus textos. (2o) • Emplea las convenciones ortográficas de palabras escritas a partir de un texto modelo. (2°)	Compresión e interpretación • Reseña cuentos recuperando su trama. (2o) •Estrategias para recuperar el sentido de los textos leídos. (1o) •Recuperación del sentido de los textos al sustituir la rima. (1o) •Función persuasiva del cartel publicitario. (2o) •Información presentada en anuncios clasificados (1o) •Identificación de las palabras claves para la comprensión de un tema. (2o) •Síntesis de información manteniendo las ideas centrales. (2o) •Interpretación global de la conferencia. (2o) Organización gráfica de los textos • Recursos gráficos en el cartel. (2o)
M		
Práctica social del lenguaje (Ámbito Participación Social. Primer Grado) Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad (Descriptivo) N	• Elabora anuncios publicitarios sobre servicios o productos. (1°) • Identifica las palabras para escribir frases determinadas de manera convencional. (1°) • Recupera datos e ilustraciones necesarios para integrarlos en un anuncio clasificado. (1°) •Identifica la función y las características del cartel publicitario. (2o) • Selecciona frases adjetivas para escribir mensajes persuasivos. (2o) • Emplea diferente tipografía para la elaboración de carteles. (2o)	Propiedades y tipos de texto. •Características y función de las notas informativas. (1o y 2o) •Características y función de las rimas. (1o) •Características y función de los anuncios clasificados. (1o) •Identificación de la musicalidad que produce la rima. (1o) •Características y función del cartel publicitario. (2o) •Características y función de las reseñas de libros. (2o) •Características y función de las notas para resumir información. (2o) Aspectos sintácticos y semánticos • Escritura de textos con un propósito comunicativo. (1o) • Uso de terminaciones verbales (infinitivo y participio). (1o) • Recursos para describir un producto o servicio. (1o) • Concordancia de género y número. (2o) • Frases adjetivas para escribir mensajes. (2o) Búsqueda y manejo de la información • Fuentes de consulta para ampliar su conocimiento sobre un tema. (1o) • Selección de información relevante sobre un tema. (1o) • Usos de la escritura para transmitir información. (1o)



SEGUNDO CICLO		
BLOQUE III		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
Práctica social del lenguaje (Ámbito Estudio. Tercer Grado): Arma una revista de divulgación científica para niños. (Expositivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y función de artículos de divulgación científica. (3°) • Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto. (3°) • Emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índice). (3°) • Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información. (4o) • Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada y evita hacer preguntas redundantes. (4°) • Recupera información a través de entrevistas. (4°) • Respeta turnos de intervención en un diálogo. (4o) 	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafo. (3o) • Segmentación convencional de palabras. (3o) • Mayúsculas al inicio de oración y nombres propios. (3o) • Puntos para separar oraciones (3o) • Ortografía de palabras de la misma familia léxica. (4o) Propiedades y tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de artículos científicos. (3o) • Pie de figura o de ilustración para explicar la información contenida en una tabla e ilustración. (3o) • Tipos de textos contenidos en periódicos (3o) • Organización del periódico. (3o) • Función de los anuncios publicitarios impresos. (4o) • Características y función de las entrevistas. (4o) • Información de un texto. (3o) • Características y función de los poemas. (4o) • Características y función de las invitaciones. (4o) • Características y función de las autobiografías <ul style="list-style-type: none"> • Títulos y subtítulos para jerarquizar información. (3o) • Estructura de una nota periodística (3o) • Características y función de los resúmenes. (3o) • Características y función de la información contenida en envases y etiquetas. (4o) • Tablas, recuadros e ilustraciones para complementar la
Práctica social del lenguaje (Ámbito Literatura. Tercer Grado): Escribir un relato autobiográfico para compartir (Narrativo).	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características generales de las autobiografías. (3o) • Emplea el orden cronológico al narrar. (3°) • Usa palabras y frases que indican sucesión y palabras que indican causa y efecto. (3°) • Corrige sus textos para hacer claro su contenido. (3°) • Identifica las características generales de las autobiografías. (3o) • Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas. (4o) • Identifica los sentimientos que tratan los poemas. (4o) • Emplea el ritmo, la modulación y entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada. (4°) • Identifica las características y función de las invitaciones. (4o) 	Compresión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Títulos y subtítulos para anticipar el contenido de un texto. (3o) • Información contenida en recuadros, tablas e ilustraciones. (3o) • Paráfrasis de información (3o) • Estrategias para resumir información (3o) • Importancia de conocer el tema a tratarse durante la entrevista. (4o) • Preguntas para obtener la información deseada (preguntas abiertas vs. preguntas cerradas). (4o) • Mensajes publicitarios (4o) • Significado de las figuras retóricas (comparación, analogías, metáforas) y los sentimientos que provocan o las imágenes que evocan. (4o) • Información contenida en etiquetas y envases. (4o) • Similitudes y diferencias entre la publicidad escrita y la información contenida en etiquetas y envases comerciales. (4o)
Práctica social del lenguaje (Ámbito Participación Social. Cuarto Grado): Analizar la información de productos para favorecer el consumo responsable (Descriptivo).	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico. (3o) • Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo. (3°) • Emplea la paráfrasis en la redacción. (3°) • Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista. (3°) • Identifica la disposición gráfica (tipos, tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas. (3o) • Identifica la utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales. (4°) • Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica frente a ellos. (4°) • Reconoce las ventajas del consumo responsable y de la toma de decisiones en función de la información que expone el producto. (4°) 	Aspectos Sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> • Formas de redactar preguntas y respuestas (uso de signos de puntuación). (4o) • Uso de la tercera persona en textos expositivos. (3o) • Frases adjetivas para indicar modo y tiempo (en la mañana de hoy, a las 5 am, etc.) (3o) • Tiempos y modos verbales empleados para reportar un suceso. (3o) • Palabras y frases que indican sucesión en una narración (mientras, después, primero, finalmente) palabras que indican relación de causa y efecto por qué, por eso, cómo). (3o) • Nexos para enlazar oraciones (cuando, debido a, entre otros) (3o) • Uso de la voz pasiva en notas periodísticas. (3o) Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> • Diccionarios como fuente de consulta. (3o) • Fuentes de consulta para complementar información sobre un mismo tema. (3o) • Utilidad de los diferentes tipos de información que proveen en las etiquetas y los envases comerciales (instrucciones generales para el usuario; precauciones en el manejo del producto, ingredientes, datos del fabricante y del distribuidor, descripción del producto). (4o) • Tiempos y modos verbales empleados para reportar un suceso (3°)

TERCER CICLO		
BLOQUE III		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
Práctica social del lenguaje (Ámbito Estudio) Sexto Grado : Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula. (Narrativo)	<ul style="list-style-type: none"> • Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes. (5°) • Elabora cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información. (5°) • Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad). (6o) • Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece. (6o). • Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos. (6°) • Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales. (6°) 	<p>Conocimientos del sistema de escritura y ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber). (6o) • Derivación léxica y uso de diccionarios como fuente de consulta. (6o) • Ortografía y puntuación convencionales. (5o y 6o) • Segmentación convencional de palabras. (6o) <p>Compresión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información que se presenta en cuadros sinópticos y mapas conceptuales. (5o) • Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema. (5o) • Sentimientos que provoca la poesía. (5o) • Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema. (5o) • Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo. (6o) • Producción de textos escritos considerando al destinatario. (6o) • Formas de redactar una opinión fundamental en argumentos. (6o) • Puntos de vista del autor en un texto. (5o) • Fundamentación de los argumentos a partir de datos. (5o) • Inferencias de fechas y lugares a partir de las pistas que ofrece el propio texto. (6o) • Sucesión y simultaneidad y relaciones de causa y consecuencia en relatos históricos. (6o) • Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos. (6o)
Práctica social del lenguaje (Ámbito Literatura) Sexto Grado : Adaptar un cuento como obra de teatro. (Dramático)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía (5o) • Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema (5o) • Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. (5o) • Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas. (5°) • Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. (6o) • Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. (6°) • Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. (6o) • Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta. (6°) 	<p>Propiedades y tipo de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. (5o) • Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora) (5o) • Organización gráfica y estructura de los poemas, distribución en versos y estrofas. (5o) • Función de los textos argumentativos. (5o) • Características y función del debate. (5o) • Características y función de los relatos históricos. (6o) • Características y función de las cartas formales y de opinión. (6o) • Características del lenguaje formal en relatos históricos. (6o) • Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos) (6o) • Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones. (6o) • Formato gráfico de las obras de teatro. (6o) • Función de las acotaciones y la puntuación para lograr un efecto dramático en obras de teatro. (6o) <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios). (5o) • Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras. (5o) • Oraciones complejas y nexos de subordinación. (5o) • Conectivos causales, temporales y lógicos. (5o) • Formas de adaptar el mensaje según el destinatario. (6o) • Uso de verbos y expresiones para reportar hechos y opiniones. (6o)
		<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres, adjetivos y frases nominales para hacer referencia espaciales y personales (allí, en ese lugar, allá, ellos, aquellos, entre otros). (6o) • Tiempos pasados (pretérito, copretérito, tiempos pasados compuestos) para indicar sucesión o simultaneidad. (6o) • Adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales (después, mientras, cuando, entre otros). (6o) • Relaciones cohesivas (personas, lugar, tiempo). (6o) • Diferencias entre discurso directo e indirecto. (6o) • Verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. (6o) • Signos de interrogación y exclamación para enfatizar la entonación. (6o) • Uso de paréntesis para introducir acotaciones en obras de teatro. (6o)
Práctica social del lenguaje (Ámbito Participación social) Sexto Grado : Escribir cartas de opinión para su publicación. (Argumentativo)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el punto de vista del autor en un texto. (5o) • Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en que se emplean. (5o) • Conoce la función y organización del debate. (5o) • Fundamenta sus opiniones al participar en un debate. (5o) • Emplea oraciones completas al escribir, e identifica la función de los nexos en textos argumentativos. (5°) • Identifica la estructura de las cartas de opinión. (6o) • Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho. (6°) • Adapta el lenguaje escrito para dirigirse al destinatario. (6°) • Expresa por escrito su opinión sobre hechos. (6°) 	<p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones. (5o) • Organización de textos que implican clasificación. (5o)



PRIMER CICLO		
BLOQUE IV		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
Práctica social del lenguaje (Ámbito Estudio. Primer Grado): Elaborar un fichero temático. (Expositivo). O	<ul style="list-style-type: none"> Resume información sobre un tema. (1o) Elabora preguntas para recabar información sobre un tema específico. (1o) Localiza en el texto información específica. (1o) Conoce el formato de las fichas informativas. (1°) Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento sobre un tema. (2o) Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información. (2o) Recupera conocimientos previos para responder a preguntas. (2o) Identifica palabras adecuadas para escribir frases. (2o) 	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> Correspondencia entre escritura y oralidad. (1o y 2o) Ortografía convencional de palabras escritas. (2o) Mayúsculas en títulos, nombres propios, e inicio de oración y de párrafo. (2o) Escritura convencional de palabras con dígrafos (ll, rr, ch) y sílabas trabadas (plátano, trompo, piedra, globo). (2o) Correspondencia entre unidades grafofonética. (1o y 2o) Valor sonoro convencional. (1o y 2o) Segmentación convencional de la escritura. (1o y 2o) Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales (1°) Uso de letras mayúsculas (2°)
P		Aspectos sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> Formas de plantear y responder preguntas. (1o) Organización de las partes del cuento en función de la versión escrita. (1o) Organización de los instructivos en función del proceso. (1o) Frases adjetivas para describir paisajes. (2o) Concordancia de género y número. (2o) Repeticiones innecesarias, ambigüedad en los textos y frases incompletas. (2o) Frases adjetivas para realizar descripciones de procesos (2°) Frases adjetivas para realizar descripciones de procesos (2°)
Práctica social del lenguaje (Ámbito Literatura. Segundo Grado): Elaborar una descripción a partir de una imagen (Descriptivo). Q	<ul style="list-style-type: none"> Recupera la estructura de un cuento al reescribirlo. (1o) Adapta el lenguaje para ser escrito. (1o) Identifica las palabras para escribir. (1o) Comprende la relación entre imagen y texto. (2°) Emplea adjetivos para la descripción de paisajes. (2°) Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. (2°) 	Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> Recreación de imágenes a través del lenguaje escrito. (1o y 2o) Organización de los instructivos en función del proceso. (1o) Resume información recuperando las ideas que den respuesta a necesidades concretas. (1o) Contenido de un cuento (principales acciones de la trama y personajes). (1o) Información contenida en los textos informativos. (2o) Interpretación de la información contenida en instructivos. (2o) Estructura de las recetas: ingredientes y modo de preparación (2°) Propiedades y tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> Características y función de los textos descriptivos e informativos. (1o y 2o) Características y función de instructivos. (2o) Características de los cuentos. (1o) Formato de fichas informativas (1°) Paginación de los libros (1°) Características y función de instructivos (1°) Estructura y función de
R		
Práctica social del lenguaje (Ámbito Participación Social. Primer grado): Seguir instructivos para elaborar un juguete a partir de material de reúso. (Instructivo) S	<ul style="list-style-type: none"> Sigue instrucciones respetando la secuencia establecida en un proceso. (1o) Escribe un instructivo: materiales y procedimiento. (1°) Explica oralmente un procedimiento. (1°) Identifica la función y las características principales de instructivos. (2o) Adapta el lenguaje para ser escrito. (2°) Respeto la ortografía convencional de palabras. (2°). Sigue instrucciones a partir de un texto escrito. (2°) 	Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> Información adecuada y pertinente para responder preguntas concretas. (1o) Ficheros como medio para organizar información. (1o) Estrategias de lectura para identificar información específica en un texto. (1o) Consulta de fuentes de información. (2o) Elaboración de preguntas para guiar su búsqueda de información. (2o) Localización de información específica en instructivos. (2o) Información relevante para responder a preguntas (2°)
T		
U		

SEGUNDO CICLO		
BLOQUE IV		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
Práctica social del lenguaje (Ámbito Estudio Tercer Grado): Describir un proceso de fabricación o manufactura. (Descriptivo)	<ul style="list-style-type: none"> Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. (3°) Recupera información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto (3°) Conoce la función y las características de los diagramas. (3o) Identifica la organización de una enciclopedia para localizar información. (4o) Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo. (4o) Verifica sus interpretaciones constatando la información provista por el texto. (4°) Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva. (4°) 	Conocimiento del sistema de lectura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> Puntos para separar oraciones, y comas para enumerar. (3o) Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. (3o) Ortografía de palabras de la misma familia léxica. (3o) Empleo de nexos en la escritura de párrafos. (3o) Ortografía convencional. (4o) Siglas y abreviaturas empleados en formularios. (4o) Diálogos directos y uso de guiones para introducirlos. (4o) Acentuación de verbos pasados simples, en tercera y primera persona. (4o) Segmentación convencional de palabras. (4o)
Práctica social del lenguaje (Ámbito Literatura Tercer Grado): Describir escenas y personajes de cuentos para elaborar un juego. (Descriptivo)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de personajes y escenarios, y establece su importancia en el cuento. (3°) Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones. (3°) Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas. (4o) Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. (4°) Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. (4°) Incrementa sus recursos para narrar de manera oral. (4o) 	Compresión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> Importancia del orden temporal de presentación de los acontecimientos en un proceso. (3o) Información presentada en diagrama para describir un proceso. (3o) Descripción de personajes y escenarios de un cuento. (3o) Información relevante contenida en textos expositivos. (4o) Trama de los cuentos. (3o) Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes) (4o) Información requerida para el llenado de formularios. (4o) Recuperación de información en documentos oficiales. (4o) Instrucciones en formularios. (4o) Correspondencia entre el cuerpo del texto y las tablas o gráficas (3°) Propiedades y tipos de texto <ul style="list-style-type: none"> Característica de los textos descriptivos. (3o) Organización de gráficas o tablas simples de frecuencia. (3o) Característica y función de las encuestas. (3o) Características y función de los reportes de encuestas (3o) Partes del texto expositivo (introducción, desarrollo y conclusiones). (3o) Característica y función de los diagramas (3o) Escenarios y personajes de narraciones tradicionales (4°)
R		<ul style="list-style-type: none"> Estructura, características y función de los formularios de registro Características y función de las notas enciclopédicas. (4o) Lenguaje y temas de los textos de divulgación científica. (4o) Características de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fábula y leyenda. (4o) Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto. (4o) Características y función de textos expositivos (4o) Estructura y función de los formularios de registro (4o) Estructura y función de los textos expositivos (4o) Escenarios y personajes de narraciones tradicionales (4°)
Práctica social del lenguaje (Ámbito Participación Social Cuarta Grado): Explorar y llenar formularios. (Instructivo)	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida. (3o) Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas. (3°) Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interpreta. (3o) Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte. (3°) Comprende la función e identifica la información que usualmente se solicita en los formularios. (4°) Comprende el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formularios. (4°) Identifica la relevancia de los datos requeridos en función de las instrucciones para su llenado. (4°) 	Aspectos sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> Tiempos verbales pasados para narrar eventos: pretérito imperfecto, pretérito y perfecto simple. (4o) Nexos temporales para enlazar oraciones. (Primero, segundo, mientras, finalmente, para que, cuando). (3o) Palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones (3o). Palabras y frases que impliquen comparación (en cambio, alguno, otros). (3o) Comas para alistar elementos o características (3°) Uso del presente para diálogos directos (4°) Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos, personajes y escenarios (3°) Diferencias entre preguntas cerradas y abiertas (3°) Signos de interrogación en preguntas (3°) Frases empleadas en los formularios para solicitar información o dar informaciones (4°) Verbos en presente de indicativo (3°) Verbos en infinitivo e imperativo y lenguaje impersonal en los formularios (4o) Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> Elementos que permiten identificar información en un texto (encabezados, títulos, subtítulos y recuadros) (3o) Empleo de notas para apoyar la redacción de un texto propio. (3o)
T		
U		



TERCER CICLO		
BLOQUE IV		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
<p>Práctica social del lenguaje (Ámbito Estudio. Sexto Grado): Producir un texto que contraste información sobre un tema. (Expositivo)</p> <p>O</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo. (5o) • Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio. (5°) • Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos. (5o) • Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos. (5°) • Contrasta información de textos sobre un mismo tema. (6o) • Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema. (6o) • Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto. (6°) • Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares. (6°) 	<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada. (5o) • Ortografía y puntuación convencionales. (5o) • Derivación léxica para determinar la ortografía de una palabra. (6o) • Empleo de diccionarios como fuentes de consulta. (6o) • Ortografía y puntuación convencionales. (6o) • Uso de adverbios temporales. (6o)
<p>Práctica social del lenguaje (Ámbito Literatura. Quinto Grado): Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos. (Dramático)</p> <p>Q</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la estructura de una obra de teatro. (5o) • Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. (5o) • Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje. (5°) • Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo. (5°) • Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México. (6o) • Comprende el significado de canciones de la tradición oral. (6o) • Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena. (6°) 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre datos, argumentos y opiniones. (5o) • Información contenida en tablas y gráficas, y su relación con el cuerpo del texto. (5o) • Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama. (5o) • Relación entre el texto central y las tablas o gráficas de datos. (5o) • Significado de los textos de la tradición oral mexicana (6o) (canciones en lengua indígena). • Palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales a partir de la fecha de la carta y los datos del remitente. (6o) • Producción de textos escritos considerando el destinatario potencial. (6o) • Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación. (6o) • Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas (6o)
<p>Práctica social del lenguaje (Ámbito Participación social. Sexto Grado): Escribir cartas personales a familiares o amigos. (Argumentativo)</p> <p>S</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta. (5o) • Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas. (5°) • Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita. (5o) • Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples. (5o) • Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas. (6°) • Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales. (6o) • Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente. (6o) • Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos. (6°) • Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio. (6°) 	<p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los artículos de divulgación. (5o) • Función y características de las citas y referencias bibliográficas (en el cuerpo del texto y al final de éste). (5o) • Recursos de apoyo empleados en los artículos de divulgación: tablas y gráficas de datos, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros. (5o) • Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros). (5o) • Puntuación utilizada en las obras de teatro (5o) • Estereotipos en la construcción de los personajes. (5o) • Características y función de encuestas. (5o) • Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema. (6o) • Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento. (6o) • Frases adjetivas para describir personajes (6°) • Función de los cuestionarios (5°) • Características y función de los carteles. (6o) • Características y función de los reportes de encuesta. (5o) • Características y función de las cartas personales. (6o) • Características de los formularios para la apertura de una cuenta de correo electrónico. (6o) • Formato y función de tablas de datos y gráficas de secuencias (5o) • Empleo de los pies de figura (5°)
<p>T</p>		<p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros). (6°) • Ortografía y puntuación convencionales. (6°) • Formas de citar, referir y parafrasear información. (5°) • Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características). (5°) • Uso de deícticos (aquí, allá, acá, ahí, etcétera). (6°) • Uso de signos gráficos en el correo electrónico. (6°) • Nexos para indicar orden y relación lógica de ideas (primero, finalmente, por un lado, asimismo, otro aspecto que...). (5°) • Cohesión de los textos. (5°)
<p>U</p>		<p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad lingüística del país (6°) • Estructura de datos de las direcciones convencionales y/o electrónicas del destinatario y remitente. (6°) • Información necesaria para la interpretación de las cartas personales (nombres, tiempo y lugar). (6°) • Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones (5°) • Complementariedad entre texto y apoyos gráficos (5°)

PRIMER CICLO		
BLOQUE V		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
Práctica social del lenguaje (Ámbito Literatura. Primer Grado): Elaborar un cancionero. (Descriptivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el formato gráfico y las características generales de las canciones. (1o.) • Emplea el diccionario para corroborar la ortografía de palabras. (1o.) • Adapta el lenguaje oral para ser escrito. (1o.) • Utiliza las TIC para obtener información. (1o.) • Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas. (2°) • Distingue las características de la leyenda. (2°) • Comprende y valora la diversidad cultural y lingüística a través de las leyendas. (2°) 	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Segmentación convencional de la escritura (1o) • Formas de adaptar el lenguaje oral para ser escrito en canciones. (1o) • Función de las letras mayúsculas en el texto. (2o) • Ortografía y puntuación convencionales. (2°) • Correspondencia entre escritura y oralidad. (2o) • Correspondencia entre unidades grafofonética. (1° y 2°) • Valor sonoro convencional. (1o y 2°) • Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. (1o y 2o) • Ortografía convencional de palabras (1°)
V		
W		
Práctica social del lenguaje (Ámbito Participación Social. Primer Grado): Presentar un tema empleando carteles. (Expositivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e interpreta símbolos y leyendas que indican peligro, prohibición o alerta. (1o) • Organiza información para exponerla a otros. (1o) • Identifica los recursos gráficos de los carteles. (1o) • Identifica palabras para escribir mensajes con una intención determinada. (1o) • Elabora un plan de trabajo con un propósito determinado. (2o) • Emplea listas y tablas para organizar información. (2o) • Respeta la ortografía y puntuación convencionales de palabras al escribir un texto. (2o) 	Propiedades y tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> • Características de la leyenda indígena (temas y características de los personajes). (2o) • Uso de leyendas y símbolos en envases y etiquetas. (1o) • Estructura de los carteles (tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones). (1o) • Características de las canciones (verso, rima y estribillo) (1o) • Característica y función de los índices. (1o) • Característica y función de las listas y tablas. (2o) • Formato gráfico de las canciones (1°)
X		
Y		Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Significado de las letras de las canciones. (1o) • Interpretación de símbolos gráficos. (1°) • Función y características de la leyenda. (2o) • Formas de organizar la información en un plan de trabajo. (2o) • Criterios de reúso. (2o)



SEGUNDO CICLO		
BLOQUE V		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
Práctica social del lenguaje <i>(Ámbito Literario. Cuarto Grado)</i> : Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil. (Descriptivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función y las características generales de las adivinanzas. (3o) • Emplea recursos discursivos al redactar adivinanzas. (3o) • Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas. (3°) • Identifica datos específicos a partir de la lectura. (4o) • Identifica la utilidad de datos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes. (4°) • Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra. (4°) 	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía convencional de palabras de una misma familia léxica (3o y 4o) • Mayúsculas y puntuación en la escritura de adivinanzas. (3o y 4o) • Verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones. (3o) • Comillas para citar (4o) • Guiones para diálogos directos. (4o) • Acentuación gráfica de verbos y palabras que introducen preguntas. (4o) • Segmentación convencional de palabras. (4o) • Mayúsculas, puntos y comas enumerativas (4°) Compresión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Significado de metáforas, analogías y juegos de palabras en descripciones. (3o) • Instrucciones de elaboración y uso en recetas. (3o)
W		<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de remedios caseros (baño maría, cataplasma, entre otros). (3o) • Sentido de las adivinanzas (3o) • Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída (4o) • Similitudes y diferencias en la obra de un mismo autor (4o)
Práctica social del lenguaje <i>(Ámbito participación social. Tercer Grado)</i> : Escribir un recetario de remedios caseros (Instructivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y la función de los recetarios. (3o) • Emplea verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional. (3o) • Utiliza mayúsculas y puntos en la escritura de una oración o párrafo. (3o) • Corrige la ortografía de sus textos. (3o) • Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados). (4o) • Jerarquiza la información al redactar una nota periodística. (4o) • Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas. (4°) • Redacta notas periodísticas breves. (4o) 	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos <ul style="list-style-type: none"> • Modos verbales que reportan palabras, sensaciones y juicios de otros: demandar, preguntar, enfatizar y sentir, entre otros. (4°) • Recursos discursivos (analogía, metáforas y juegos de palabras al redactar adivinanzas). (3°) Búsqueda de la información. <ul style="list-style-type: none"> • Información que aportan las notas periodísticas (4°). • Lectura para localizar información en textos. (4°)
X		
Y		Propiedades y tipo de textos <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los textos instructivos (organización de los datos, brevedad y precisión de las indicaciones, usos de verbos en infinitivo e imperativo). (3o) • Correspondencia entre texto e ilustración. (3o) • Características y función de las adivinanzas (3o) • Entonación, ritmo y modulación de la voz en la lectura en voz alta (3o) • Características y función de las biografías (4o) • Estructura y función de las notas periodísticas (4o) • Uso de tercera persona para redactar nota periodística (4to) • Organización de la información en forma de pirámide invertida (estructura para escribir, organizando la información con datos de mayor a menor importancia, responde al qué, quien, cuándo, dónde, por qué y cómo). (4o) • Uso de tercera persona para redactar notas periodísticas. (4o)

TERCER CICLO		
BLOQUE V		
AMBITOS	APRENDIZAJE ESPERADO	TEMAS DE REFLEXIÓN
<p>Práctica social del lenguaje (Ámbito Literatura. Quinto Grado): Elaborar retratos escritos de personas célebres para publicar. (Descriptivo)</p> <p>V</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad. (5o) Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión. (5o) Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir. (5o) Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas. (6o) Emplea recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas. (6o) Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético. (6°) 	<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso del diccionario como fuente de consulta. (5o) Puntuación y ortografía convencional (5o) Palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas. (5°) <p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones. (6o) Significado del lenguaje figurado de figuras retóricas. (6o) Información de diferentes fuentes sobre un tema. (5o) Fundamentación de los argumentos a partir de datos. (5°) Inferencias a partir de la descripción. (5°) Formas de describir personas en función de un propósito. (5°) Utilidad de los álbumes para conservar y recordar información. (6°)
W		
<p>Práctica social del lenguaje (Ámbito Participación Social. Quinto Grado): Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar (Expositivo).</p> <p>X</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la función de los trípticos para difundir información. (5o) Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto. (5o) Identifica la relevancia de la información para la toma de decisiones. (5o) Respeto la integridad propia y la de los demás. (5°) Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos. (6o) Organiza un texto por secciones temáticas. (6°) 	<p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura y función de los álbumes (secciones, capítulos, apartados). (6°) Organización gráfica (verso y prosa) y temas que abordan diferentes tipos de poemas. (6o) Características y función de los trípticos. (5o) <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de versos: rimados y libres (6o) Empleo del lenguaje para describir. (5o) Ortografía y puntuación convencionales. (6o) Figuras retóricas empleados en la poesía (metáfora, comparación, símil, analogía, reiteración, entre otras). (6o) Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones. (5o) Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones. (6o) Expresiones para introducir o finalizar textos. (6o)
Y		<p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación y selección de información. (5o) Organización de información en tablas de datos. (5o) Información pertinente sobre un tema (fotos, trabajos escolares y datos). (6o) Síntesis de información sin perder el significado original. (6o)







Matemáticas

VI. MATEMÁTICAS

6.1 Propósitos

En esta fase de su educación, como resultado del estudio de las Matemáticas se espera que los alumnos:

- Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
- Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
- Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
- Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.
- Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
- Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
- Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.

Estándares

Los Estándares Curriculares de Matemáticas presentan la visión de una población que sabe utilizar los conocimientos matemáticos. Comprenden el conjunto de aprendizajes que se espera de los alumnos en los cuatro periodos escolares para conducirlos a altos niveles de alfabetización matemática.

Se organizan en:

1. Sentido numérico y pensamiento algebraico
2. Forma, espacio y medida
3. Manejo de la información
4. Actitud hacia el estudio de las matemáticas



Enfoque didáctico

La formación matemática que permite a los individuos enfrentar con éxito los problemas de la vida cotidiana depende en gran parte de los conocimientos adquiridos y de las habilidades y actitudes desarrolladas durante la Educación Básica. La experiencia que vivan los alumnos al estudiar matemáticas en la escuela puede traer como consecuencias el gusto o rechazo, la creatividad para buscar soluciones o la pasividad para escucharlas y tratar de reproducirlas, la búsqueda de argumentos para validar los resultados o la supeditación de éstos al criterio del docente.

El planteamiento central en cuanto a la metodología didáctica que se sugiere para el estudio de las matemáticas, consiste en utilizar secuencias de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos y los inviten a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver los problemas y a formular argumentos que validen los resultados. Al mismo tiempo, las situaciones planteadas deberán implicar justamente los conocimientos y habilidades que se quieren desarrollar.

Los avances logrados en el campo de la didáctica de la matemática en los últimos años dan cuenta del papel determinante que desempeña *el medio*, entendido como la situación o las situaciones problemáticas que hacen pertinente el uso de las herramientas matemáticas que se pretenden estudiar, así como los procesos que siguen los alumnos para construir conocimientos y superar las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje. Toda situación problemática presenta obstáculos; sin embargo, la solución no puede ser tan sencilla que quede fija de antemano, ni tan difícil que parezca imposible de resolver por quien se ocupa de ella. La solución debe ser construida en el entendido de que existen diversas estrategias posibles y hay que usar al menos una. Para resolver la situación, el alumno debe usar sus conocimientos previos, mismos que le permiten *entrar* en la situación, pero el desafío consiste en reestructurar algo que ya sabe, sea para modificarlo, ampliarlo, rechazarlo o volver a aplicarlo en una nueva situación.

El conocimiento de reglas, algoritmos, fórmulas y definiciones sólo es importante en la medida en que los alumnos lo puedan usar hábilmente para solucionar problemas y que lo puedan reconstruir en caso de olvido; de ahí que su construcción amerite procesos de estudio más o menos largos, que van de lo informal a lo convencional, tanto en relación con el lenguaje como con las representaciones y procedimientos. La actividad intelectual fundamental en estos procesos se apoya más en el razonamiento que en la memorización; sin embargo, no significa que los ejercicios de práctica o el uso de la memoria para guardar ciertos datos, como las sumas que dan 10 o los productos de dos dígitos no se recomienden; al contrario, estas fases de los procesos de estudio son necesarias para que los alumnos puedan invertir en problemas más complejos. A partir de esta propuesta, los alumnos y el docente se enfrentan a nuevos retos que reclaman actitudes distintas frente al conocimiento matemático e ideas diferentes sobre lo que significa enseñar y aprender. No se trata de que el docente busque las explicaciones más sencillas y amenas, sino que analice y proponga problemas interesantes, debidamente articulados, para que los alumnos aprovechen lo que ya saben y avancen en el uso de técnicas y razonamientos cada vez más eficaces. Es posible que el planteamiento de ayudar a los alumnos a estudiar matemáticas con base en actividades de estudio sustentadas en situaciones problemáticas cuidadosamente seleccionadas resultará extraño para muchos docentes compenetrados con la idea de que su papel es enseñar, en el sentido de transmitir información. Sin embargo, vale la pena intentarlo, ya que abre el camino para experimentar un cambio radical en el ambiente del salón de clases; se notará que los alumnos piensan, comentan, discuten con interés y aprenden, mientras que el docente revalora su trabajo.

Este escenario no se halla exento de contrariedades, y para llegar a él hay que estar dispuesto a superar grandes desafíos como los siguientes:

- a) Lograr que los alumnos se acostumbren a buscar por su cuenta la manera de resolver los problemas que se les plantean, mientras el docente observa y cuestiona localmente en los equipos de trabajo, tanto para conocer los procedimientos y argumentos que se ponen en juego como para aclarar ciertas dudas, destrabar procesos y lograr que los alumnos puedan avanzar.
- b) Acostumbrarlos a leer y analizar los enunciados de los problemas.



- c) Lograr que los alumnos aprendan a trabajar de manera colaborativa es importante porque ofrece la posibilidad de expresar sus ideas y de enriquecerlas con las opiniones de los demás, ya que desarrollan la actitud de colaboración y la habilidad para argumentar; además, de esta manera se facilita la puesta en común de los procedimientos que encuentran.
- d) Saber aprovechar el tiempo de la clase
- e) Superar el temor a no entender cómo piensan los alumnos.

Este rol es la esencia del trabajo docente como profesional de la educación en la enseñanza de las Matemáticas.

6.2 Competencias matemáticas

A continuación se describen cuatro competencias matemáticas, cuyo desarrollo es importante durante la Educación Básica.

Resolver problemas de manera autónoma. Implica que los alumnos sepan identificar, plantear y resolver diferentes tipos de problemas o situaciones; por ejemplo, problemas con solución única, otros con varias soluciones o ninguna solución; problemas en los que sobren o falten datos; problemas o situaciones en los que sean los alumnos quienes planteen las preguntas. Se trata también de que los alumnos sean capaces de resolver un problema utilizando más de un procedimiento, reconociendo cuál o cuáles son más eficaces; o bien, que puedan probar la eficacia de un procedimiento al cambiar uno o más valores de las variables o el contexto del problema, para generalizar procedimientos de resolución.

Comunicar información matemática. Comprende la posibilidad de que los alumnos expresen, representen e interpreten información matemática contenida en una situación o en un fenómeno. Requiere que se comprendan y empleen diferentes formas de representar la información cualitativa y cuantitativa relacionada con la situación; se establezcan relaciones entre estas representaciones; se expongan con claridad las ideas matemáticas encontradas; se deduzca la información derivada de las representaciones, y se infieran propiedades, características o tendencias de la situación o del fenómeno representado.

Validar procedimientos y resultados. Consiste en que los alumnos adquieran la confianza suficiente para explicar y justificar los procedimientos y soluciones encontradas, mediante argumentos a su alcance que se orienten hacia el razonamiento deductivo y la demostración formal.

Manejar técnicas eficientemente. Se refiere al uso eficiente de procedimientos y formas de representación que hacen los alumnos al efectuar cálculos, con o sin apoyo de calculadora. Muchas veces el manejo eficiente o deficiente de técnicas establece la diferencia entre quienes resuelven los problemas de manera óptima y quienes alcanzan una solución incompleta o incorrecta. Esta competencia no se limita a usar mecánicamente las operaciones aritméticas; apunta principalmente al desarrollo del significado y uso de los números y de las operaciones, que se manifiesta en la capacidad de elegir adecuadamente la o las operaciones al resolver un problema; en la utilización del cálculo mental y la estimación, en el empleo de procedimientos abreviados o atajos a partir de las operaciones que se requieren en un problema, y en evaluar la pertinencia de los resultados. Para



lograr el manejo eficiente de una técnica es necesario que los alumnos la sometan a prueba en muchos problemas distintos. Así adquirirán confianza en ella y la podrán adaptar a nuevos problemas.

6.3 Organización de los aprendizajes

La asignatura de Matemáticas se organiza, para su estudio, en tres niveles de desglose.

El primer nivel corresponde a los ejes, el segundo a los temas y el tercero a los contenidos. Para primaria y secundaria se consideran tres ejes; éstos son: Sentido numérico y pensamiento algebraico, Forma, espacio y medida, y Manejo de la información.

Sentido numérico y pensamiento algebraico alude a los fines más relevantes del estudio de la aritmética y el álgebra:

- La modelización de situaciones mediante el uso del lenguaje aritmético.
- La exploración de propiedades aritméticas que en la secundaria podrán ser generalizadas con el álgebra.
- La puesta en juego de diferentes formas de representar y efectuar cálculos.

Forma, espacio y medida integra los tres aspectos esenciales alrededor de los cuales gira el estudio de la geometría y la medición en la educación primaria:

- La exploración de las características y propiedades de las figuras y cuerpos geométricos.
- La generación de condiciones para el tránsito a un trabajo con características deductivas.
- El conocimiento de los principios básicos de la ubicación espacial y el cálculo geométrico.

Manejo de la información incluye aspectos relacionados con el análisis de la información que proviene de distintas fuentes y su uso para la toma de decisiones informadas, de manera que se orienta hacia:

- La búsqueda, organización y análisis de información para responder preguntas.
- El uso eficiente de la herramienta aritmética que se vincula de manera directa con el manejo de la información.
- La vinculación con el estudio de otras asignaturas.

En este eje se incluye la proporcionalidad porque provee de nociones y técnicas que constituyen herramientas útiles para interpretar y comunicar información, como el porcentaje y la razón.

¿Por qué ejes y no ámbitos en el caso de matemáticas? Porque un eje se refiere, entre otras cosas, a la dirección o rumbo de una acción. Al decir *sentido numérico y pensamiento algebraico*, por ejemplo, se quiere destacar que lo que dirige el estudio de aritmética y álgebra (que son ámbitos de la matemática) es el desarrollo del sentido numérico y del pensamiento algebraico, lo cual implica que los alumnos sepan utilizar los números y las operaciones en distintos contextos, así como tener la posibilidad de modelar situaciones y resolverlas, es decir, de expresarlas en lenguaje matemático, efectuar los cálculos necesarios y obtener un resultado que cumpla con las condiciones establecidas

De cada uno de los ejes se desprenden varios temas, y para cada uno de éstos hay una secuencia de contenidos que van de menor a mayor dificultad. Los temas son grandes ideas matemáticas cuyo estudio requiere un desglose más fino (los contenidos), y varios grados o incluso niveles de escolaridad. En



el caso de la educación primaria se consideran ocho temas, con la salvedad de que no todos inician en primer grado y la mayoría continúa en el nivel de secundaria. Dichos temas son: Números y sistemas de numeración, Problemas aditivos, Problemas multiplicativos, Figuras y cuerpos, Ubicación espacial, Medida, Proporcionalidad y funciones, y Análisis y representación de datos.

Los contenidos son aspectos muy concretos que se desprenden de los temas, cuyo estudio requiere entre dos y cinco sesiones de clase. El tiempo de estudio hace referencia a la fase de reflexión, análisis, aplicación y construcción del conocimiento en cuestión, pero hay un tiempo más largo en el que dicho conocimiento se usa, se relaciona con otros conocimientos y se consolida para constituirse en saber o saber hacer.

Además de los ejes, temas y contenidos, un elemento más que forma parte de la estructura de los programas son los *aprendizajes esperados*, que se enuncian en la primera columna de cada bloque temático. Estos enunciados señalan de manera sintética los conocimientos y las habilidades que todos los alumnos deben alcanzar como resultados del estudio de varios contenidos, incluidos o no en el bloque en cuestión. Podrá notarse que los aprendizajes esperados no corresponden uno a uno con los contenidos del bloque, debido a que éstos constituyen procesos de estudio que en algunos casos trascienden el bloque e incluso el grado, mientras que los aprendizajes esperados son saberes que se construyen como resultado de los procesos de estudio mencionados.



6.4 Reorganización curricular

BLOQUE	BLOQUE 1			
GRADOS	PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
EJE	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración A		<ul style="list-style-type: none">• Comparación de colecciones pequeñas con base en su cardinalidad.• Expresión oral de la sucesión numérica, ascendente y descendente de 1 en 1, a partir de un número dado.• Escritura de la sucesión numérica hasta el 30.• Identificación y descripción del patrón en sucesiones construidas con objetos o figuras simples.	<ul style="list-style-type: none">• Determina la cardinalidad de colecciones numerosas representadas gráficamente.	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de las características de hasta tres cifras que forman un número para compararlo con otros números.• Elaboración de estrategias para facilitar el conteo de una colección numerosa (hacer agrupamientos de 10 en 10 o de 20 en 20).
Problemas aditivos B	<ul style="list-style-type: none">• Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30.	<ul style="list-style-type: none">• Obtención del resultado de agregar o quitar elementos de una colección, juntar o separar colecciones, buscar lo que le falta a una cierta cantidad para llegar a otra, y avanzar o retroceder en una sucesión.		<ul style="list-style-type: none">• Resolución de problemas que involucren distintos significados de la adición y la sustracción (avanzar, comparar o retroceder).• Construcción de un repertorio de resultados de sumas y restas que facilite el cálculo mental (descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10, etcétera).
Problemas Multiplicativos C				<ul style="list-style-type: none">• Resolución de problemas que involucren sumas iteradas o repartos mediante procedimientos diversos.



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	D1	• Registro de actividades realizadas en un espacio de tiempo determinado.		• Comparación entre el tiempo para realizar dos o más actividades. Medición del tiempo de una actividad con diferentes unidades arbitrarias.
	D2			
Ubicación Espacial	E			
Figuras y Cuerpos	F1			• Identificación de semejanzas y diferencias entre composiciones geométricas.
	F2			
	F3			
Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	G			
Análisis y Representación de Datos	H			



BLOQUES	BLOQUE I			
GRADOS	TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
EJE	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración	<ul style="list-style-type: none">Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras. <p>A</p>	Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas	<ul style="list-style-type: none">Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.	<ul style="list-style-type: none">Notación desarrollada de números naturales y decimales.Valor posicional de las cifras de un número.Resolución de problemas que impliquen particiones en tercios, quintos y sextos.Análisis de escrituras aditivas equivalentes y de fracciones mayores o menores que la unidad.Identificación de la regularidad en sucesiones compuestas con progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o averiguar si un término pertenece o no a la sucesión.
Problemas aditivos	<ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos. <p>B</p>	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito, etc., que faciliten los cálculos de operaciones más complejas.		<ul style="list-style-type: none">Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. Análisis de expresiones equivalentes.
Problemas Multiplicativos		<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios al resolver problemas u operaciones.Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etcétera). <p>C</p>		<ul style="list-style-type: none">Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito.



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican la lectura y el uso del reloj. D1	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo. Comparación del tiempo con base en diversas actividades. 		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas vinculados al uso del reloj y del calendario.
	D2			
Ubicación Espacial	E			
Figuras y Cuerpos	F1			<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos.
	F2			<ul style="list-style-type: none"> Representación plana de cuerpos vistos desde diferentes puntos de referencia.
	F3			
Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	G			
Análisis y Representación de Datos	H	<ul style="list-style-type: none"> Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee información explícita o implícita en portadores diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular.



BLOQUE	BLOQUE I			
GRADOS	QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
EJE	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración	A		<ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.	<ul style="list-style-type: none">Lectura, escritura y comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Explicitación de los criterios de comparación.
Problemas aditivos	B	<ul style="list-style-type: none">Resolución de problemas que impliquen sumar o restar fracciones cuyos denominadores son múltiplos uno de otro.	<ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones.	<ul style="list-style-type: none">Resolución de problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios, variando la estructura de los problemas. Estudio o reafirmación de los algoritmos convencionales
Problemas Multiplicativos	C	<ul style="list-style-type: none">Anticipación del número de cifras del cociente de una división con números naturales.Conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales.		<ul style="list-style-type: none">Resolución de problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
	D1			
Medida	D2	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de unidades estándar de capacidad y peso: el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada. • Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo. 		
Ubicación Espacial	E	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de planos y mapas viales. Interpretación y diseño de trayectorias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.(Medida) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elección de un código para comunicar la ubicación de objetos en una cuadrícula. Establecimiento de códigos comunes para ubicar objetos. • Cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa. (Medida).
Figuras y Cuerpos	F1			<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los ejes de simetría de una figura (poligonal o no) y figuras simétricas entre sí, mediante diferentes recursos.
	F2			
	F3	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica rectas paralelas, perpendiculares y secantes, así como ángulos agudos, rectos y obtusos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos. 	



Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones G		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (dobles, triples, valor unitario). 		<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo del tanto por ciento de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicación de la correspondencia “por cada 100, n”, aplicación de una fracción común o decimal, uso de 10% como base).
Análisis y Representación de Datos H				<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.



BLOQUES	BLOQUE II			
GRADOS	PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
EJE	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración	• Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral. I1	• Identificación y uso de los números ordinales para colocar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta 10 elementos.	• Produce o completa sucesiones de números naturales, orales y escritas, en forma ascendente o descendente.	• Producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes de 5 en 5, de 10 en 10. • Identificación de la regularidad en sucesiones ascendentes con progresión aritmética, para intercalar o agregar números a la sucesión.
	I2	• Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).		
	I3			
Problemas aditivos	J	• Análisis de la información que se registra al resolver problemas de suma o resta. • Expresión simbólica de las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta, usando los signos +, -, =.		• Determinación de resultados de adiciones al utilizar descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, y resultados memorizados previamente. • Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia.
Problemas Multiplicativos	K			



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	L1			
	L2			
Ubicación Espacial	M			
Figuras y Cuerpos	N1		<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.
	N2			
Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	O			
Análisis y Representación de Datos	P			



BLOQUES	BLOQUE II			
GRADOS	TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
EJE	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
	I1			
Números y Sistemas de Numeración	I2	• Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva		
	I3		• Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.	• Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma. • Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos
Problemas aditivos	J			• Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.
Problemas Multiplicativos	K	• Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).		



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	L1		<ul style="list-style-type: none"> Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. <p>Utiliza el transportador para medir ángulos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro. Uso del grado como unidad de medida de ángulos. Medición de ángulos con el transportador.
	L2	<ul style="list-style-type: none"> Estimación de longitudes y su verificación usando la regla. 		<ul style="list-style-type: none"> Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etc.)
Ubicación Espacial	M			
Figuras y Cuerpos	N1		<ul style="list-style-type: none"> Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.
	N2			



Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	O			
Análisis y Representación de Datos	P	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de información contenida en gráficas de barras. 		



BLOQUE	BLOQUE II			
GRADOS	QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
EJE	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
	I1			
Números y Sistemas de Numeración	I2	<ul style="list-style-type: none">Análisis del significado de la parte decimal en medidas de uso común; por ejemplo, 2.3 metros, 2.3 horas.		
	I3	<ul style="list-style-type: none">Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.		<ul style="list-style-type: none">Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.
Problemas aditivos	J			
Problemas Multiplicativos	K	<ul style="list-style-type: none">Resolución de problemas que impliquen una división de números naturales con cociente decimal		<ul style="list-style-type: none">Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera.



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	L1			
	L2	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción y uso de una fórmula para calcular el área de paralelogramos (rombo y romboide). 		
Ubicación Espacial	M	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de figuras usando una cuadrícula en diferentes posiciones como sistema de referencia. 		
Figuras y Cuerpos	N1			<ul style="list-style-type: none"> • Definición y distinción entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas.
	N2	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos. 	



Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	O	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %). 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.
Análisis y Representación de Datos	P			<ul style="list-style-type: none"> Lectura de datos, explícitos o implícitos, contenidos en diversos portadores para responder preguntas.



BLOQUE	BLOQUE III			
GRADOS	PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
EJES	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración	<ul style="list-style-type: none">Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas. Q1	<ul style="list-style-type: none">Conocimiento de la sucesión oral y escrita de números hasta el 100. Orden de los números de hasta dos cifras.Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.		<ul style="list-style-type: none">Determinación del valor de las cifras en función de su posición en la escritura de un número.Orden y comparación de números hasta de tres cifras.
	Q2			
Problemas aditivos	<ul style="list-style-type: none">Modela y resuelve problemas aditivos con distinto significado y resultados menores que 100, utilizando los signos +, -, =. R	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de procedimientos de cálculo mental de adiciones y sustracciones de dígitos.Resolución de problemas correspondientes a los significados de juntar, agregar o quitar	<ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas aditivos con diferentes significados, modificando el lugar de la incógnita y con números de hasta dos cifras.	<ul style="list-style-type: none">Resolución de problemas que implican adiciones y sustracciones donde sea necesario determinar la cantidad inicial antes de aumentar o disminuir.Estudio y afirmación de un algoritmo para la adición de números de dos cifras.
Problemas Multiplicativos	S			<ul style="list-style-type: none">Resolución de problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10, mediante sumas repetidas. Explicitación de la multiplicación implícita en una suma repetida.



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	T1			
	T2	<ul style="list-style-type: none"> Comparación y orden entre longitudes, directamente, a ojo o mediante un intermediario. 		
Figuras y Cuerpos	U			
Ubicación Espacial	V			
Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	W			
Análisis y Representación de Datos	X			



BLOQUE	BLOQUE III			
GRADOS	TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
EJES	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración	Q1		<ul style="list-style-type: none">• Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.• Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales.	<ul style="list-style-type: none">• Relación entre el nombre de los números (cientos, miles, etc.) y su escritura con cifras. Orden y comparación de números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos > (mayor que) y < (menor que).• Descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas.
	Q2	<ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2n$.	<ul style="list-style-type: none">• Uso de fracciones del tipo $m/2n$ (medios, cuartos, octavos, etc.) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.• Uso de fracciones del tipo $m/2n$ (medios, cuartos, octavos, etc.) para expresar oralmente y por escrito el resultado de repartos.• Identificación de la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición.
Problemas aditivos	R	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.	<ul style="list-style-type: none">• Estimación del resultado de sumar o restar cantidades de hasta cuatro cifras, a partir de descomposiciones, redondeo de los números, etcétera.• Determinación y afirmación de un algoritmo para la sustracción de números de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none">• Resolución, con procedimientos informales, de sumas o restas de fracciones con diferente denominador en casos sencillos (medios, cuartos, tercios, etcétera).



Problemas Multiplicativos	S	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores. • Resolución de problemas en los que sea necesario relacionar operaciones de multiplicación y adición para darles respuesta.
---------------------------	---	---	--	---



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	T1			
	T2			
Figuras y Cuerpos	U			<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de cuadriláteros con base en sus características (lados, ángulos, diagonales, ejes de simetría, etcétera).
Ubicación Espacial	V			
Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	W			
Análisis y Representación de Datos	X	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita de diversos portadores. 		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información de tablas o gráficas de barras.



BLOQUE	BLOQUE III			
GRADOS	QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
EJES	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración	Q1			
	Q2	<ul style="list-style-type: none">Comparación de fracciones con distinto denominador, mediante diversos recursos.		<ul style="list-style-type: none">Identificación de una fracción o un decimal entre dos fracciones o decimales dados. Acercamiento a la propiedad de densidad de los racionales, n contraste con los números naturales.Determinación de múltiplos y divisores de números naturales. Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco.
Problemas aditivos	R	<ul style="list-style-type: none">Uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales.		
Problemas Multiplicativos	S	<ul style="list-style-type: none">Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación $= D - (d \times c)$, a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora.		



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros. T1	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción y uso de una fórmula para calcular el área del triángulo y el trapecio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comparación del volumen de dos o más cuerpos, ya sea directamente o mediante una unidad intermediaria.
	T2	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (si) y el Sistema Inglés de Medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés.
Figuras y Cuerpos	U	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas. 		
Ubicación Espacial	V	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.



Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural. <p>W</p>	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (suma término a término, cálculo de un valor intermedio, aplicación del factor constante). 		<ul style="list-style-type: none"> Comparación de razones en casos simples.
Análisis y Representación de Datos	X		<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda). 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la media (promedio), la mediana y la moda en la resolución de problemas.



BLOQUE	BLOQUE IV			
GRADOS	PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
EJE	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración	Y1	<ul style="list-style-type: none">Resolución de problemas que impliquen la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).Resolución de problemas que permitan iniciar el análisis del valor posicional de números de hasta dos cifras.Resolver problemas que impliquen relaciones del tipo “más n” o “menos n”.		<ul style="list-style-type: none">Identificación de algunas diferencias entre la numeración oral y la escrita con números de hasta tres cifras.
	Y2		<ul style="list-style-type: none">Describe, reproduce y crea sucesiones formadas con objetos o figuras.	<ul style="list-style-type: none">Identificación y descripción del patrón en sucesiones construidas con figuras compuestas.
	Y3			
Problemas aditivos	Z	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de recursos de cálculo mental para obtener resultados en una suma o sustracción: suma de dígitos, complementos a 10, restas de la forma 10 menos un dígito, etcétera.		<ul style="list-style-type: none">Resolución de sustracciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones los resultados memorizados previamente.
Problemas Multiplicativos	AA			<ul style="list-style-type: none">Resolución de distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares).Distinción entre problemas aditivos y multiplicativos.



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza unidades arbitrarias de medida AB1	<ul style="list-style-type: none"> Medición de longitudes con unidades arbitrarias. 		
	AB2			
	AB3			
Ubicación Espacial	AC			
Figuras y Cuerpos	AD			
Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	AE			
Análisis y Representación de Datos	AF			



BLOQUE	BLOQUE IV			
GRADOS	TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
EJE	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración	Y1			
	• Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.	• Identificación de la regularidad en sucesiones con figuras, con progresión aritmética, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.	• Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones compuestas.	• Identificación del patrón en una sucesión de figuras compuestas, hasta con dos variables.
	Y2			
		• Identificación de escrituras equivalentes (aditivas, mixtas) con fracciones. . Comparación de fracciones en casos sencillos (con igual numerador o igual denominador).		• Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Cálculo del total conociendo una parte.
	Y3			
Problemas aditivos	• Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.	• Resolución de problemas que impliquen efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.	• Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales.	• Resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos.
	Z			
Problemas Multiplicativos	• Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.	• Identificación y uso de la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: $a \div b = c$.	• Resuelve problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras.	• Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.
	AA			



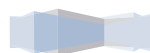
Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	AB1			
	AB2		<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo aproximado del perímetro y del área de figuras poligonales mediante diversos procedimientos, como reticulados, yuxtaponiendo los lados sobre una recta numérica, etcétera. • Construcción y uso de las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo.
	AB3			<ul style="list-style-type: none"> • Construcción y uso del m², el dm² y el cm².
Ubicación Espacial	AC			
Figuras y Cuerpos	AD	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección. • Obtención de ángulos de 90° y 45°, a través del doblado de papel. Reproducción de los ángulos en papel.		
Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	AE			
Análisis y Representación de Datos	AF			



BLOQUE	BLOQUE IV			
GRADOS	QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
EJE	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración	Y1	• Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y algunos sistemas de numeración no posicionales, como el egipcio o el romano.		
	Y2	• Identificación de la regularidad en sucesiones con números (incluyendo números fraccionarios) que tengan progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión.		• Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con números (naturales, fraccionarios o decimales) que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales. • Construcción de sucesiones a partir de la regularidad.
	Y3			• Conversión de fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproximación de algunas fracciones no decimales usando la notación decimal.
Problemas aditivos	• Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador. Z	• Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes.		
Problemas Multiplicativos	• Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario. AA	• Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas.		• Resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión “a/b de n”.



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	AB1			
	AB2	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos. • Cálculo del volumen de prismas mediante el conteo de unidades.
	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo. AB3	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo. 		
Ubicación Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas. AC	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia. 		
Figuras y Cuerpos	AD		<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico.



Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones				<ul style="list-style-type: none"> Comparación de razones del tipo “por cada n, m”, mediante diversos procedimientos y, en casos sencillos, expresión del valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje.
Análisis y Representación de Datos	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras. AF 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras. 		



BLOQUES	BLOQUE V			
GRADOS	PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
EJES	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración	<ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas que implican identificar relaciones entre los números (uno más, mitad, doble, 10 más, etcétera). AG1	<ul style="list-style-type: none">• Descomposición de números de dos cifras como sumas de un sumando que se repite y algo más. Por ejemplo: $33=10 + 10 + 10 + 3$	<ul style="list-style-type: none">• Identifica, compara y produce, oralmente y por escrito, número de tres cifras.	<ul style="list-style-type: none">• Escritura de números mediante descomposiciones aditivas en centenas, decenas y unidades.• Producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes de 100 en 100.
	AG2			
	AG3			<ul style="list-style-type: none">•Anticipaciones a partir de las regularidades.
Problemas aditivos	AH	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de cálculos con números de dos cifras utilizando distintos procedimientos.• Uso de resultados conocidos y propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.		
Problemas Multiplicativos	AI			<ul style="list-style-type: none">• Uso de estrategias para calcular mentalmente algunos productos de dígitos.• Resolución de distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con divisores menores que 10, mediante distintos procedimientos.



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	AJ1		• Resuelve problemas que implican el uso del calendario (meses, semanas, días).	• Análisis y uso del calendario (meses, semanas, días).
	AJ2			
	AJ3			
Ubicación Espacial	AK			
Figuras y Cuerpos	AL			
Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	AM			
Análisis y Representación de Datos	AN			



BLOQUES	BLOQUE V			
GRADOS	TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
EJES	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
	AG1			
Números y Sistemas de Numeración	AG2	<ul style="list-style-type: none">Elaboración e interpretación de representaciones gráficas de las fracciones. Reflexión acerca de la unidad de referencia.	<ul style="list-style-type: none">Identifica y genera fracciones equivalentes	<ul style="list-style-type: none">Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural.Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales (1/2, 1/3, 2/3, 3/4, etcétera).
	AG3			<ul style="list-style-type: none">Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.
Problemas aditivos	AH	<ul style="list-style-type: none">Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos).	<ul style="list-style-type: none">Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.	<ul style="list-style-type: none">Cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental.
Problemas Multiplicativos	AI	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para la división entre un dígito. Uso del repertorio multiplicativo para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo).		<ul style="list-style-type: none">Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto.



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida	AJ1			
	AJ2	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación por tanteo, del peso de dos objetos y comprobación en una balanza de platillos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Estimación de la capacidad que tiene un recipiente y comprobación mediante el uso de otro recipiente que sirva como unidad de medida.
	AJ3	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes. • Trazo de segmentos a partir de una longitud dada. 		
Ubicación Espacial	AK			
Figuras y Cuerpos	AL			
Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones	AM			
Análisis y Representación de Datos	AN			<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).



BLOQUES	BLOQUE V			
GRADOS	QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
EJES	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAÍCO			
TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Números y Sistemas de Numeración	<ul style="list-style-type: none">• Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional. AG1	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.		<ul style="list-style-type: none">• Determinación de divisores o múltiplos comunes a varios números. Identificación, en casos sencillos, del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.
	<ul style="list-style-type: none">• Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales. AG2	<ul style="list-style-type: none">• Uso de la expresión n/m para representar el cociente de una medida entera (n) entre un número natural (m): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera.		
	<ul style="list-style-type: none">• Resuelven problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica. AG3	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de la regularidad en sucesiones con números que tengan progresión geométrica, para establecer si un término (cercano) pertenece o no a la sucesión.	<ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de las sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.	<ul style="list-style-type: none">• Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales.
Problemas aditivos	AH			
Problemas Multiplicativos	<ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales. AI	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada.	<ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de problemas que impliquen una división de número fraccionario o decimal entre un número natural.



Eje	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA			
Medida				<ul style="list-style-type: none"> Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original, y la que se obtuvo.
	AJ1			
	AJ2			
	AJ3			
Ubicación Espacial		<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de sistemas de referencia distintos a las coordenadas cartesianas. 		
	AK			
Figuras y Cuerpos		<ul style="list-style-type: none"> Distinción entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identificación de algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro. 		
	AL			
Eje	MANEJO DE LA INFORMACIÓN			
Proporcionalidad y Funciones		<ul style="list-style-type: none"> Relación del tanto por ciento con la expresión “n de cada 100”. Relación de 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, respectivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas de comparación de razones, con base en la equivalencia.
	AM			
Análisis y Representación de Datos		<ul style="list-style-type: none"> Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas. 		
	AN			





Exploración de la naturaleza y sociedad

VII. EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

7.1 Propósitos:

- Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.
- Explore y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.
- Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.
- Reconozcan la importancia de cuidar su cuerpo y de participar en acciones para prevenir accidentes y desastres en el lugar donde viven.

Enfoque didáctico

El programa de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad parte de la idea de que las niñas y los niños, en los primeros grados de educación primaria, construyen sus conocimientos sobre los seres vivos, el lugar donde viven, la sociedad y el paso del tiempo por medio de distintas actividades como el juego, la interacción cotidiana con su espacio y la comunicación con sus pares y adultos. En este sentido busca fortalecer su inquietud para conocer el mundo y proporcionarles experiencias de aprendizaje, en las que, mediante la observación, la experimentación, la contrastación de fuentes, el registro, la representación y la puesta en común, se formen una idea cada vez más organizada de los procesos naturales y sociales y de la forma en que pueden, en la medida de sus posibilidades, cuidar de su bienestar y del lugar donde viven.

El tratamiento de los contenidos en esta asignatura se orienta a sentar las bases para el desarrollo de la formación científica básica, el estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico.

•**Formación científica básica:** La formación científica de niñas y niños en esta asignatura tiene como intención principal que comprendan y planteen explicaciones iniciales de procesos y fenómenos naturales y, al mismo tiempo, pongan en práctica habilidades asociadas a la ciencia escolar con actividades de exploración y experimentación, vinculadas con actitudes para la prevención de enfermedades, riesgos y el cuidado del ambiente.

•**Espacio geográfico:** en el proceso gradual que tienen los niños para identificar los componentes del espacio donde viven, en los primeros grados de educación primaria se recuperan los aprendizajes logrados en educación preescolar para abordar el espacio geográfico en una secuencia gradual que va de lo particular a lo general, de lo cercano a lo lejano, y de lo conocido a lo desconocido.

•**El tiempo histórico:** las niñas y los niños de los primeros grados, si bien perciben el tiempo como aquel que empleamos para organizar las actividades, les es difícil entender la relación entre varias actividades y expresar con palabras su duración o secuencia, especialmente si se trata de

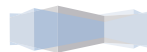


eventos que ocurrieron en el pasado, de ahí que el manejo del tiempo en niños de esta edad todavía resulta confuso, por lo que se continúa con el trabajo para que puedan ir concibiendo un esquema de ordenamiento temporal que les permita ubicar y establecer la secuencia o simultaneidad de acontecimientos, su duración y la manera como inciden en la vida diaria y el devenir de la humanidad.

7.2 Competencias de la asignatura de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Es importante considerar que durante el trabajo con el programa de estudio, se busca que las niñas y los niños cuenten con los aprendizajes necesarios para su desenvolvimiento y participación en diferentes situaciones cotidianas. Para ello, se fomenta la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que contribuyen al desarrollo de competencias.

- **Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.** Implica que las niñas y los niños identifiquen las relaciones entre la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven, y que ordenen cronológicamente los cambios en su vida personal, familiar y comunitaria. Asimismo, que localicen y representen lugares del espacio cercano en dibujos y croquis, y expresen sus puntos de vista sobre los cambios de sí mismos y del lugar donde viven a lo largo del tiempo.
- **Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.** Implica que los alumnos obtengan información mediante la percepción y observación de seres vivos, fenómenos naturales, lugares, personas, actividades, costumbres y objetos de manera directa y a través de diversos recursos. Promueve la formulación de preguntas, la experimentación, búsqueda, selección y clasificación de información para dar explicaciones acerca del cuidado de su cuerpo y la naturaleza, y de los cambios en la vida cotidiana y del lugar donde viven a lo largo del tiempo.
- **Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.** Favorece que las niñas y los niños se reconozcan como parte de los seres vivos, de la naturaleza, del lugar donde viven y de la historia para fortalecer su identidad personal y nacional. Promueve en los alumnos la participación en acciones que contribuyan al cuidado de sí mismos, de la naturaleza y del patrimonio cultural, así como saber actuar ante los riesgos del lugar donde viven para prevenir accidentes.



Trabajo por Proyectos

En los programas de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad de primero y segundo grados se sugiere que los alumnos desarrollen un proyecto al final del bloque V. Los proyectos son estrategias didácticas que representan una oportunidad para que los niños apliquen los conocimientos adquiridos en el curso, a partir de una problemática elegida por ellos mismos que les permita actuar como exploradores del mundo para indagar y actuar de manera crítica y participativa.

La realización de proyectos en esta asignatura tiene como objetivos:

- Recuperar, fortalecer y aplicar conceptos, habilidades y actitudes para el desarrollo de competencias.
- Recuperar y reforzar actitudes de autovaloración y autocuidado relacionadas con la higiene personal, la alimentación y la prevención de accidentes.
- Reconocer el cambio como algo cotidiano referido al pasado y presente.
- Abordar problemas ambientales y sociales del lugar donde vive.
- Valorar la importancia de su participación y fortalecer su identidad. El desarrollo de los proyectos requiere que el docente coordine y acompañe a las niñas y niños en su trabajo, orientarlos a encontrar espacios flexibles de acción que respondan a sus inquietudes, y diseñar estrategias de trabajo colaborativo que les permitan relacionarse de manera cada vez más autónoma con los componentes naturales, sociales, culturales y económicos del espacio cercano. En esta asignatura los alumnos podrán proponer y desarrollar proyectos que se refieran a su medio local según su conocimiento del lugar donde viven y de las relaciones que suelen establecer con otros lugares.

Un proyecto consta de cuatro etapas: **planeación, desarrollo, comunicación y evaluación.**

En la **planeación**, el docente y los alumnos vislumbran el alcance del proyecto mediante la elección del problema y la definición de propósitos. En el **desarrollo** de actividades el docente guía a los alumnos para definir las actividades más adecuadas que promuevan la investigación y el análisis de la temática seleccionada recurriendo a la consulta de libros, Internet y diversas fuentes, la realización de entrevistas y salidas de campo. Los niños **comunican** los resultados con actividades para socializar sus ideas y descubrimientos: presentaciones orales, ensayos, dramatizaciones, simulaciones, conferencias y mesas redondas, entre otras. La **evaluación** del proyecto debe centrarse en la participación de los alumnos de manera individual y grupal, considerando los productos realizados.



7.3 Organización de los aprendizajes

Bloques de estudio. Los programas de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad se organizan en cinco bloques, cada uno para desarrollarse en un bimestre. Los bloques integran las competencias que se favorecen, los aprendizajes esperados y los contenidos.

Competencias que se favorecen. Cada bloque presenta las competencias cuyo desarrollo se basa en los aprendizajes esperados y contenidos, las cuales se profundizan y amplían de manera continua a partir de situaciones en las que participan las niñas y los niños en la escuela y en su vida diaria.

Aprendizajes esperados. Indican los conocimientos básicos que se espera que las niñas y los niños construyan en términos de conceptos, habilidades y actitudes. Son un referente para el diseño de estrategias didácticas, la intervención docente y la evaluación, ya que precisan lo que se espera que logren.

Contenidos. Orientan el estudio de los componentes de la naturaleza y la sociedad, los fenómenos naturales del lugar donde viven, las costumbres y tradiciones, su historia personal y la de su comunidad, el cuidado del ambiente y la salud, así como la prevención de desastres, tomando en cuenta los procesos de aprendizaje de los alumnos que cursan primero y segundo grados de educación primaria.

Al final de cada bloque se presenta el apartado *Cómo celebramos*, donde se plantea una conmemoración cívica del bimestre. El trabajo de este apartado es flexible para que se programe en la semana que corresponda a la celebración en la escuela, la comunidad y el país. Busca interesar a niñas y niños en el pasado mediante la recuperación de testimonios de cómo y por qué las personas del lugar donde viven celebran las fechas históricas. Esta información es el punto de partida para explicar la importancia de las efemérides y su significado en la construcción de la identidad nacional. El manejo de fuentes orales, escritas y audiovisuales, al abordar las temáticas de *Cómo celebramos*, permite a los alumnos conocer por qué ocurrieron algunos acontecimientos que hoy celebramos y comprenderlos en su contexto histórico, para ir más allá de la memorización de fechas, lugares y nombres de personajes, así como hacer uso del calendario para trabajar la ubicación temporal de estos acontecimientos.







Ciencias Naturales

VIII. CIENCIAS NATURALES

8.1 Propósitos:

- Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.
- Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.
- Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.
- Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.
- Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.
- Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.
- Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.
- Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.

Enfoque didáctico

El enfoque de la asignatura de Ciencias Naturales de acuerdo a la reforma educativa se orienta a dar a los alumnos una formación científica básica a partir de una metodología de enseñanza que permita mejorar los procesos de aprendizaje; este enfoque demanda:

- Abordar los contenidos desde contextos vinculados a la vida personal, cultural y social de los alumnos, con el fin de que propicien la identificación de la relación entre la ciencia, el desarrollo tecnológico y el ambiente.
- Estimular la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos científicos, aprovechando sus saberes y replanteándolos cuando sea necesario.
- Desarrollar de manera integrada los contenidos desde una perspectiva científica a lo largo de la Educación Básica, con el fin de contribuir al desarrollo de las competencias para la vida, al perfil de egreso y a las competencias específicas de la asignatura.
- Promover la visión de la naturaleza de la ciencia como construcción humana, cuyos alcances y explicaciones se actualizan de manera permanente.

La formación científica básica implica que niños y jóvenes amplíen de manera gradual sus niveles de representación e interpretación respecto de fenómenos y procesos naturales, acotados en profundidad por la delimitación conceptual apropiada a su edad, en conjunción con el desarrollo de las siguientes habilidades, actitudes y valores.

Habilidades de la asignatura

- Búsqueda, selección y comunicación de información.
- Uso y construcción de modelos.
- Formulación de preguntas e hipótesis.
- Análisis e interpretación de datos.
- Observación, medición y registro.
- Comparación, contrastación y clasificación.
- Establecimiento de relación entre datos, causas, efectos y variables.
- Elaboración de inferencias, deducciones, predicciones y conclusiones.
- Diseño experimental, planeación, desarrollo y evaluación de investigaciones.
- Identificación de problemas y distintas alternativas para su solución.
- Manejo de materiales y realización de montajes.

Actitudes y valores

- Curiosidad e interés por conocer y explicar el mundo.
- Apertura a nuevas ideas y aplicación del escepticismo informado.
- Honestidad al manejar y comunicar información respecto a fenómenos y procesos naturales estudiados.
- Disposición para el trabajo colaborativo. Vinculados a la promoción de la salud y el cuidado del ambiente en la sociedad.
- Consumo responsable.
- Autonomía para la toma de decisiones.
- Responsabilidad y compromiso.
- Capacidad de acción y participación.
- Respeto por la biodiversidad.
- Prevención de enfermedades, accidentes, adicciones y situaciones de riesgo hacia la ciencia y la tecnología
- Reconocimiento de la ciencia y la tecnología como actividades de construcción colectiva.
- Reconocimiento de la búsqueda constante de mejores explicaciones y soluciones, así como de sus alcances y limitaciones.
- Reconocimiento de que la ciencia y la tecnología aplican diversas formas de proceder.
- Valoración de las aportaciones en la comprensión del mundo y la satisfacción de necesidades, así como de sus riesgos.



8.2 Competencias

Así también, es importante mencionar que las competencias forman parte del enfoque didáctico guardando estrecha relación con los propósitos y los aprendizajes esperados, y contribuyen a la consolidación de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso.

Competencias para la formación científica básica:

Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Implica que los alumnos adquieran conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan comprender mejor los fenómenos naturales, y relacionar estos aprendizajes con la vida cotidiana, de manera que entiendan que la ciencia es capaz de responder sus preguntas y explicar fenómenos naturales cotidianos relacionados con la vida, los materiales, las interacciones, el ambiente y la salud. En este proceso los alumnos plantean preguntas y buscan respuestas sobre diversos fenómenos y procesos naturales para fortalecer su comprensión del mundo. A partir del análisis, desde una perspectiva sistémica, los alumnos también podrán desarrollar sus niveles de representación e interpretación acerca de los fenómenos y procesos naturales. Igualmente, podrán diseñar y realizar proyectos, experimentos e investigaciones, así como argumentar utilizando términos científicos de manera adecuada y fuentes de información confiables, en diversos contextos y situaciones, para desarrollar nuevos conocimientos.

Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Supone que los alumnos participen en acciones que promuevan el consumo responsable de los componentes naturales del ambiente y colaboren de manera informada en la promoción de la salud, con base en la autoestima y el conocimiento del funcionamiento integral del cuerpo humano. Se pretende que los alumnos analicen, evalúen y argumenten respecto a las alternativas planteadas sobre situaciones problemáticas socialmente relevantes y desafiantes desde el punto de vista cognitivo. Asimismo, que actúen en beneficio de su salud personal y colectiva aplicando sus conocimientos científicos y tecnológicos, sus habilidades, valores y actitudes; que tomen decisiones y realicen acciones para el mejoramiento de su calidad de vida, con base en la promoción de la cultura de la prevención, para favorecer la conformación de una ciudadanía respetuosa, participativa y solidaria.

Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. Implica que los alumnos reconozcan y valoren la construcción y el desarrollo de la ciencia y, de esta manera, se apropien de su visión contemporánea, entendida como un proceso social en constante actualización, con impactos positivos y negativos, que toma como punto de contraste otras perspectivas explicativas, y cuyos resultados son aprovechados según la cultura y las necesidades de la sociedad. Implica estimular en los alumnos la valoración crítica de las repercusiones de la ciencia y la tecnología en el ambiente natural, social y cultural; asimismo, que relacionen los conocimientos científicos con los de otras disciplinas, para explicar los fenómenos y procesos naturales, y para aplicarlos en contextos y situaciones de relevancia social y ambiental.

8.3 ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Ámbitos

Los contenidos de Ciencias Naturales en la Educación Básica se organizan en torno a cinco ámbitos que remiten a campos de conocimiento clave para la comprensión de diversos fenómenos y procesos de la naturaleza:

- Desarrollo humano y cuidado de la salud.
- Biodiversidad y protección del ambiente.
- Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.
- Propiedades y transformaciones de los materiales.
- Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.

Los ámbitos se presentan con preguntas cuyo propósito es abrir el horizonte de cuestionamientos, que los propios alumnos, con apoyo de los docentes, habrán de enriquecer. Estas preguntas podrán funcionar como detonadoras para el aprendizaje y favorecer la recuperación de los conocimientos previamente adquiridos; de igual manera, las preguntas están planteadas para permitir niveles de aproximación progresiva a lo largo de la Educación Básica, y la búsqueda de respuestas durante el estudio de las temáticas de cada bloque permite establecer relaciones entre los distintos ámbitos, lo que favorece una visión integral de las ciencias.

Desarrollo humano y cuidado de la salud. ¿Cómo mantener la salud? Este ámbito resalta la promoción de la salud y la cultura de la prevención, entendida como un conjunto de conocimientos, habilidades, valores y actitudes en torno a la seguridad, las situaciones de riesgo y la participación. En el desarrollo de la cultura de la prevención confluyen diversas temáticas que destacan su dimensión amplia en la que, además de considerar los riesgos personales, colectivos y del ambiente, se incluye una visión de causalidad integral.

Biodiversidad y protección del ambiente. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Alude a la comprensión de las características de los seres vivos, sus interacciones en el ambiente, su cambio a lo largo del tiempo y el reconocimiento del valor y la importancia de la biodiversidad para contribuir a su protección en la perspectiva del desarrollo sustentable.

Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos. ¿Cómo son los cambios y por qué ocurren? Esta pregunta se plantea para acercarse a la comprensión de algunos fenómenos y procesos de la naturaleza, a partir del análisis de las interacciones entre objetos que permitan describir, inferir y predecir los cambios.

Propiedades y transformaciones de los materiales. ¿De qué está hecho todo? Si bien los seres vivos y los objetos parecen estar formados por distintos materiales, todos están constituidos básicamente por los mismos elementos químicos combinados de distintas maneras. Este ámbito se



centra en el estudio de las propiedades y las transformaciones de los materiales, así como en la energía relacionada con el calor y la temperatura, con la intención de aproximar a los alumnos progresivamente a la comprensión de la estructura interna de la materia.

Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad. ¿Cómo conocemos y cómo transformamos el mundo? Este ámbito se orienta al reconocimiento de la estrecha relación entre la ciencia y la tecnología y sus implicaciones en la sociedad, de manera que los alumnos identifiquen que la interacción entre ambas ha favorecido su desarrollo, y que si bien cada una de éstas tiene su propio carácter e historia, son interdependientes y se fortalecen entre sí.

Trabajo por Proyectos

Otra estrategia para organizar las clases es el trabajo por proyectos, que constituye el espacio privilegiado para constatar los avances en el desarrollo de las competencias, ya que favorece la integración y la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes, dándoles sentido social y personal.

Es importante planear y desarrollar un proyecto para cada cierre de bloque; sin embargo, queda abierta la posibilidad de que se planee un solo proyecto para todo el ciclo escolar, cuya consecución deberá abarcar los contenidos y aprendizajes esperados de cada bloque, lo que llevaría al final del ciclo escolar una mayor integración de los contenidos.

Todo proyecto deberá partir de las inquietudes y los intereses de los alumnos, que podrán optar por alguna de las preguntas sugeridas en los bloques, tomar éstas como base y orientarlas, o bien plantear otras que permitan cumplir con los aprendizajes esperados. También es indispensable planear conjuntamente el proyecto en el transcurso del bloque, con el fin de poderlo desarrollar y comunicar durante las dos últimas semanas de cada bimestre.

En el desarrollo de sus proyectos los alumnos deberán encontrar oportunidades para la reflexión, la toma de decisiones responsables, la valoración de actitudes y formas de pensar propias; asimismo, para el trabajo colaborativo, priorizando los esfuerzos con una actitud democrática y participativa que contribuya al mejoramiento individual y colectivo.

Sin afán de dar rigidez al alcance de los proyectos, se plantean con fines prácticos tres posibles tipos, dependiendo de sus procedimientos y finalidades:

a) Proyectos científicos. Los alumnos pueden desarrollar actividades relacionadas con el trabajo científico formal al describir, explicar y predecir, mediante investigaciones, fenómenos o procesos naturales que ocurren en su entorno.

b) Proyectos tecnológicos. Estimulan la creatividad en el diseño y la construcción de objetos técnicos, e incrementan el dominio práctico relativo a materiales y herramientas.

c) Proyectos ciudadanos. Contribuyen a valorar de manera crítica las relaciones entre la ciencia y la sociedad, mediante una dinámica de investigación-acción y conducen a los alumnos a interactuar con otras personas para pensar e intervenir con éxito en situaciones que viven como vecinos, consumidores o usuarios.



La entidad donde vivo

IX. LA ENTIDAD DONDE VIVO

9.1 Propósitos

En este grado se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.
- Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.
- Participar en el cuidado y la conservación del ambiente, así como respetar y valorar el patrimonio natural y cultural de la entidad.

Enfoque didáctico

Con el estudio de la entidad, a partir del tiempo histórico y el espacio geográfico, los niños reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan el espacio donde viven y cómo han cambiado a partir de las relaciones que los seres humanos han establecido con su medio a lo largo del tiempo, con el fin de fortalecer su sentido de pertenencia, su identidad local, regional y nacional.

Espacio geográfico

El *espacio geográfico* se define como el espacio socialmente construido, percibido, vivido, y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos a lo largo del tiempo. Se aborda en una secuencia gradual: de lo particular a lo general, de lo cercano a lo lejano, y de lo conocido a lo desconocido, colocando a la entidad como el referente de estudio.

El lugar es el espacio inmediato, reconocido a partir de un nombre que lo identifica y, genera un sentido de pertenencia e identidad.

El medio es el espacio donde interactúan los grupos humanos con los componentes naturales para su desarrollo socioeconómico, puede denominarse como medio rural y medio urbano.

La región es un espacio relativamente homogéneo caracterizado por la interrelación de uno o varios componentes, que le dan identidad y diferentes funciones en relación con otras regiones. Se distinguen regiones naturales, económicas y culturales, entre otras.

El paisaje es el espacio integrado por la interacción del relieve, clima, agua, suelo, vegetación, fauna y de las modificaciones realizadas por los grupos humanos a lo largo el tiempo. Se distinguen diversos paisajes con características propias, como bosques, desiertos, pueblos, ciudades, entre otros.

El tiempo histórico

El tiempo histórico es la concepción que se tiene del devenir del ser humano, permite entender cómo el pasado y el presente de las sociedades se relacionan con nuestra vida y el mundo que nos rodea.

La vida cotidiana es el modo de vida de las personas de una sociedad en un momento histórico determinado, a partir de sus actividades, tradiciones, costumbres, lenguaje, vestido, comida, vivienda, entre otros.

9.2 Competencias

En la asignatura se presentan competencias vinculadas con el estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico que se desarrollan de manera gradual durante la Educación Básica y permiten que los alumnos puedan desenvolverse de mejor forma en el contexto donde viven. Estas competencias son un medio para que los alumnos paulatinamente sean autónomos y reflexivos.

Relación del espacio geográfico y tiempo histórico. Permite a los alumnos localizar lugares y reconocer relaciones entre la naturaleza, la sociedad, las condiciones económicas, las manifestaciones culturales y las tradiciones, así como el ordenamiento temporal, los cambios, las causas de los acontecimientos y procesos históricos en la escala estatal. Con ello, se promueve que los alumnos expresen sus puntos de vista sobre los cambios en el espacio de manera integral con los acontecimientos del pasado, el presente y el futuro de la entidad donde viven.

Manejo de información geográfica e histórica. Implica la percepción y observación de lugares, actividades, costumbres, objetos y construcciones, así como de las condiciones naturales y sociales de la entidad, de manera directa y por medio de diversos recursos, para buscar, seleccionar, clasificar, comparar, analizar y sintetizar información relevante en escritos, dibujos, imágenes, fotografías, mapas, esquemas, crónicas y entrevistas. Se promueve que los alumnos formulen interrogantes y explicaciones para interpretar y representar la vida cotidiana y las características del territorio de la entidad, a lo largo del tiempo.

Aprecio de la diversidad natural y cultural. Favorece en los alumnos la valoración de la diversidad que caracteriza a la entidad para desarrollar empatía con las sociedades de otros tiempos, un sentido de pertenencia e identidad a partir de reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y el devenir de los grupos humanos. Los alumnos podrán aplicar sus aprendizajes sobre el pasado y el presente para que participen de manera informada y activa en el cuidado y conservación del ambiente y del patrimonio cultural, así como saber actuar ante los riesgos.



9.3 Organización de los aprendizajes

Cada bloque presenta los siguientes elementos:

- **Aprendizajes esperados.** Indican los aprendizajes que se espera que los alumnos construyan en términos de conceptos, habilidades y actitudes. Son un referente para el diseño de estrategias didácticas, la intervención docente y la evaluación, ya que precisan lo que se espera que los alumnos logren.
- **Contenidos.** Orientan el estudio de los componentes de la naturaleza y la sociedad a lo largo del tiempo, el cuidado del ambiente, y la valoración del patrimonio cultural y natural de la entidad. A partir del desarrollo de los contenidos y el logro de los aprendizajes esperados que conforman cada bloque, los alumnos conocen la ubicación espacial y temporal del periodo de estudio. Posteriormente, identifican características naturales, sociales, culturales, económicas y políticas de la entidad donde viven y sus cambios a lo largo del tiempo. Finalmente, reconocen lo que en la actualidad permanece como legado del periodo: el patrimonio natural y cultural.
- **Proyecto.** Constituye un espacio flexible que responde a las inquietudes de los alumnos acerca de las características de la entidad donde viven. Es una oportunidad para que integren y apliquen lo aprendido.



Geografía

X. GEOGRAFÍA

10.1 Propósitos

- Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
- Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.
- Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.

Enfoque didáctico

La asignatura de Geografía aborda el estudio del espacio geográfico desde una perspectiva formativa, a partir del desarrollo integral de conceptos, habilidades y actitudes. El espacio geográfico se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes a lo largo del tiempo.

A partir de los conocimientos básicos de la geografía, los alumnos construirán una visión global del espacio mediante el reconocimiento de las relaciones entre sus componentes naturales (relieve, agua, clima, vegetación y fauna), sociales (composición, distribución y movilidad de la población), culturales (formas de vida, manifestaciones culturales, tradiciones y patrimonio), económicos (recursos naturales, espacios económicos, infraestructura, servicios y desigualdad socioeconómica) y políticos (territorios, fronteras, políticas gubernamentales y acuerdos nacionales e internacionales que se definen a partir de los problemas contemporáneos de la sociedad).

Las relaciones de los componentes del espacio geográfico se abordan en una secuencia gradual: de lo particular a lo general, de lo cercano a lo lejano y de lo conocido a lo desconocido, al considerar que los componentes se manifiestan espacialmente de manera integrada en diversas categorías de análisis: lugar, medio, región, paisaje y territorio.

El **lugar** es el espacio inmediato reconocido a partir de un nombre que lo identifica, puede localizarse por medio de coordenadas geográficas; se asocia con la colonia, el barrio, el pueblo o el rancho donde se vive, y genera un sentido de pertenencia e identidad.

El **medio** es el espacio donde interactúan los grupos humanos con los componentes naturales para su desarrollo socioeconómico, puede denominarse como medio rural y medio urbano.

La **región** es un espacio relativamente homogéneo caracterizado por la interrelación de uno o varios componentes, que le dan identidad y diferentes funciones en relación con otras regiones. Se distinguen regiones naturales, económicas y culturales, entre otras.

El **paisaje** es el espacio integrado por la interacción del relieve, clima, agua, suelo, vegetación, fauna y las modificaciones realizadas por los grupos humanos a lo largo del tiempo. Se distinguen diversos paisajes con características propias, como bosques, desiertos, pueblos, ciudades, entre otros.

El **territorio** es el espacio delimitado por los grupos humanos en términos políticos y administrativos; refiere a las formas de organización de los pueblos y sus gobiernos, e incluye el suelo, el subsuelo, el espacio aéreo, el mar territorial y el mar patrimonial. Se reconoce por sus límites políticos y puede ser el municipio, el estado o el país, entre otros.

10.2 Competencias geográficas

Para contribuir al logro de las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso, la asignatura de Geografía presenta cinco competencias que hay que desarrollar a lo largo de la Educación Básica. Las competencias geográficas son un medio para la formación de los alumnos, dado que se orientan a que actúen con base en sus experiencias de forma consciente, razonada, reflexiva, autónoma y creativa en situaciones que se les presenten dentro y fuera de la escuela, permitiéndoles desenvolverse de mejor manera en el espacio donde viven

Manejo de información geográfica. Implica que los alumnos analicen, representen e interpreten información, particularmente en planos y mapas, para adquirir conciencia del espacio geográfico. Con su desarrollo, los alumnos pueden orientarse, localizar sitios de interés, conocer nuevos lugares, representar e interpretar información de tablas, gráficas, planos, mapas, entre otros. Contribuye a que continúen aprendiendo y manejen diferente información en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial

Valoración de la diversidad natural. Posibilita que los alumnos analicen las relaciones espaciales de los componentes y procesos naturales de la Tierra, para apreciar su distribución e importancia en las condiciones de vida en la superficie terrestre. Con su desarrollo, reconocen las condiciones naturales del espacio en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial, y participan en el cuidado y conservación del lugar donde viven. Contribuye a que valoren la diversidad natural, a partir de reconocer las interacciones de los componentes naturales en la superficie terrestre y promover una relación compatible, armónica y respetuosa de los seres humanos con la naturaleza.

Aprecio de la diversidad social y cultural. Implica que los alumnos analicen el crecimiento, la composición, la distribución, la concentración y el movimiento de la población, así como su diversidad, para reconocer características y problemas sociales específicos de diversos territorios y culturas. Con su desarrollo, los alumnos fortalecen la construcción de su identidad, a partir del reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y la importancia de una convivencia intercultural.

Reflexión de las diferencias socioeconómicas. Contribuye a que los alumnos relacionen los componentes del espacio geográfico que inciden en la conformación de espacios económicos, para reconocer la desigualdad socioeconómica en las sociedades actuales. Coadyuva a que los alumnos



analicen las condiciones socioeconómicas del contexto local y tomen decisiones en la vida cotidiana para el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como para el consumo inteligente y responsable.

Participación en el espacio donde se vive. Posibilita que los alumnos integren las relaciones entre los componentes del espacio geográfico que inciden en la calidad de vida, el ambiente, la sustentabilidad y la prevención de desastres, para identificar posibles soluciones a problemas locales.

Contribuye a que los alumnos participen de manera informada y activa en el lugar donde viven, para cuidar y conservar el ambiente y saber actuar ante riesgos locales, con plena conciencia del papel que ocupan en la sociedad.

Ejes temáticos

Con la intención de integrar y vincular los contenidos de Geografía que se abordan en la educación primaria y secundaria, y facilitar su aprendizaje, se definieron cinco ejes temáticos que contribuyen al tratamiento de los contenidos geográficos de forma organizada y sistemática; además, constituyen un elemento de articulación curricular entre los programas de estudio de Geografía de educación primaria y el programa de Geografía de México y del Mundo de educación secundaria.

La organización de los ejes temáticos favorece que los alumnos establezcan relaciones entre los componentes del espacio geográfico de cada grado, así como de un grado a otro, de manera que un contenido pueda trabajarse en escalas de complejidad creciente. A continuación se presentan los ejes:

1. Espacio geográfico y mapas. Contribuye a que los alumnos reconozcan el espacio donde viven y los lugares significativos de acuerdo con su contexto. Favorece el desarrollo de habilidades geográficas por medio del trabajo con mapas, así como la obtención, el manejo, la interpretación y la representación de información. Asimismo, implica el conocimiento de la división política en territorios, lo que favorece la comprensión paulatina de las divisiones político-administrativas. Este eje se relaciona con los siguientes ejes, ya que de manera sistemática y permanente se movilizan los conocimientos básicos del espacio geográfico y su representación cartográfica.

2. Componentes naturales. En este eje se abordan las relaciones del relieve, agua, clima, vegetación y fauna, su interacción y diversidad, así como su distribución, fomentando actitudes necesarias para valorar su importancia. Se relaciona con los demás ejes, porque permite identificar la importancia de los componentes naturales como sustento de las actividades humanas y elemento base para el cuidado del ambiente y de la sustentabilidad.

3. Componentes sociales y culturales. Integra el crecimiento, la composición, la distribución y el movimiento de la población, sus condiciones presentes y tendencias a futuro, generadas por su concentración y dispersión en el espacio geográfico, así como las características propias de los espacios rurales y urbanos, con atención especial a la migración y a los problemas actuales de la población. Fortalece el aprecio de la diversidad cultural en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial, así como la identidad de los alumnos en relación con el contexto donde viven. Este eje se vincula con los demás ejes, porque permite establecer relaciones entre la población y las actividades económicas que se realizan en diferentes espacios, así como la desigualdad socioeconómica y la calidad de vida.

4. Componentes económicos. Agrupa contenidos relacionados con los espacios económicos en diferentes escalas, lo que permite reconocer la relación de los recursos naturales y las actividades económicas, así como su localización y distribución desde el medio local hasta la expresión mundial, enfocándose en su uso responsable de los mismos. En este eje temático se abordan las diferencias económicas para que los alumnos gradualmente tomen conciencia de la desigualdad socioeconómica en la que se encuentra la población en México y en el mundo. Se vincula con los demás ejes, porque permite integrar los componentes naturales, sociales, culturales y económicos que inciden en las diferencias socioeconómicas de la población.

5. Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres. En este eje se busca aplicar los conocimientos geográficos adquiridos a lo largo del curso, en cada grado escolar.

Se abordan contenidos enfocados a la calidad de vida de las sociedades, el cuidado del ambiente desde la perspectiva de la sustentabilidad y la prevención de desastres, con la finalidad de promover acciones que los alumnos puedan emprender ante los problemas ambientales y los posibles riesgos del lugar que habitan.

Proyectos

Estrategia didáctica que se integra con una serie de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o un problema y proponer posibles soluciones. Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conducen no sólo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa. Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen, en los alumnos, al desarrollo de sus competencias geográficas, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo), la obtención de productos concretos y la participación en el ámbito local.

En educación primaria, el proyecto se ubica en el cierre de cada grado, en el bloque V, con la finalidad de que los alumnos reconozcan los retos de la sociedad en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial, una vez que han comprendido y valorado las relaciones de los diferentes componentes que conforman el espacio geográfico.

Los proyectos en la asignatura tienen como finalidades:

- Integrar aprendizajes del mismo bloque o de bloques anteriores y relacionarlos con lo estudiado en otras asignaturas.
- Recuperar, fortalecer y aplicar conceptos, habilidades y actitudes geográficos desarrollados a lo largo del grado.
- Abordar una situación relevante o un problema social, cultural, económico, político o ambiental de interés para los alumnos.
- Profundizar en el estudio del medio local, en relación con las escalas estatal, nacional, continental y mundial.

10.3 Organización de los aprendizajes



En Educación Básica, la estructura de los programas de estudio se centra en los aprendizajes esperados, en relación con las competencias de la asignatura y los contenidos que favorecen la movilización de saberes de los alumnos; con ello se hace énfasis en los procesos de aprendizaje y no en el desarrollo y manejo conceptual de temas.

Los aprendizajes relacionados con el espacio geográfico se abordan de manera secuenciada a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria. En los campos formativos de preescolar se aborda el espacio cercano donde se desenvuelven las niñas y los niños, particularmente en Exploración y conocimiento del mundo y Pensamiento matemático.

Posteriormente, en primero y segundo grados de educación primaria, en la asignatura Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, los aprendizajes de Ciencias Naturales, Geografía e Historia se presentan de manera integrada, para que los alumnos reconozcan el lugar donde viven y el espacio local. En tercer grado, en La Entidad donde Vivo, se integran aprendizajes del espacio geográfico y el tiempo histórico en la escala estatal, para que en cuarto grado, en la asignatura de Geografía, se fortalezcan las bases de la identidad nacional a partir de lo visto en grados anteriores. En quinto y sexto grados se abordan las relaciones de los componentes del espacio geográfico en las escalas continental y mundial como antecedente de Geografía de México y del Mundo, que se estudia en primer grado de educación secundaria, con la finalidad de integrar los aprendizajes de los grados previos y consolidar el desarrollo de las competencias geográficas.

Modalidades de trabajo

Las clases de Geografía constituyen un espacio para que el docente proponga a los alumnos oportunidades de trabajo diversificadas, a partir de secuencias didácticas y proyectos que contribuyan al logro de los aprendizajes esperados.

Secuencias didácticas

Son un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas que posibilitan el desarrollo de uno o varios aprendizajes esperados de un mismo bloque, en un tiempo determinado y con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: *inicio*, *desarrollo* y *cierre*. Presentan una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada que concreta los conceptos, las habilidades y las actitudes geográficas que el alumno debe desarrollar.



Historia

XI. HISTORIA

11.1 Propósitos

Con el estudio de la Historia en la educación primaria se pretende que los alumnos:

- Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
- Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.

Enfoque didáctico

Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única. También significa estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes.

La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.

Para el logro del enfoque es importante considerar el desarrollo del pensamiento histórico.

En los programas de estudio de Historia se consideran los siguientes elementos, que se abordan con la profundidad necesaria en cada grado a partir del desarrollo cognitivo de los alumnos:

- Una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y del espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- El análisis de cuatro ámbitos: económico, político, social y cultural del periodo de estudio.

11.2 Competencias:

Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico. Esta competencia implica el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

Tiempo histórico. Es la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea. Esta noción se desarrolla durante la Educación Básica e implica apropiarse de convenciones para la medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia.

De esta manera, los alumnos establecen relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad y relación pasado-presente-futuro. En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Use las convenciones (semana, mes, año, década, siglo, a.C. y d.C.) para describir el paso del tiempo y los periodos históricos.
- Ubique acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establezca su secuencia, duración y simultaneidad en un contexto general.
- Identifique lo que se transformó con el tiempo, así como los rasgos que han permanecido a lo largo de la historia.
- Comprenda que las sociedades tienen características propias y están sujetas al cambio.
- Identifique, describa y evalúe las diversas causas económicas, sociales, políticas y culturales que provocaron un acontecimiento o proceso.
- Identifique y comprenda de qué manera ciertos rasgos del pasado repercuten en el presente y se consideran para el futuro.
- Comprenda el presente a partir de analizar las acciones de la gente del pasado.

Espacio histórico. Esta noción se trabaja simultáneamente con la asignatura de Geografía e implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos. El desarrollo de esta noción durante la Educación Básica permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos.

En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Emplee las habilidades cartográficas para localizar, comparar y representar sucesos y procesos históricos en mapas o croquis.



- Describa y establezca relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad, la política y la cultura en un espacio y tiempo determinados.

Manejo de información histórica. El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado.

En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Formule y responda interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- Seleccione, organice y clasifique información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, etcétera.
- Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- Emplee en su contexto conceptos históricos.
- Describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Los alumnos, mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo.

En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Analice y discuta acerca de la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.
- Desarrolle empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales.
- Identifique las acciones que en el pasado y en el presente favorecen el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente.
- Identifique los intereses y valores que llevaron a los sujetos históricos a actuar de determinada manera y sus consecuencias.
- Identifique y describa los objetos, tradiciones y creencias que perduran, así como reconozca el esfuerzo de las sociedades que los crearon.
- Valore y promueva acciones para el cuidado del patrimonio cultural y natural.
- Reconozca en el otro los elementos que le son comunes y le dan identidad.
- Se reconozca como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia.

El estudio de la Historia está organizado con un criterio cronológico. Los programas de cuarto, quinto y sexto grados presentan una división en periodos que contribuye a explicar el pasado, esclareciendo las principales características de las sociedades analizadas. Asimismo, se debe considerar la importancia de percibir la realidad como un todo; por ello, los aspectos sociales no pueden separarse de lo político, lo económico o lo cultural.

El análisis por ámbitos es convencional y permite al alumno entender la manera en que diversos factores inciden en el desarrollo de las sociedades, por lo que se requiere que el alumno, después de analizarlos, los integre para construir una visión de la historia que considere la multiplicidad de factores. Para estudiar las múltiples dimensiones de la realidad se consideran cuatro **ámbitos** de análisis:

1. **Económico.** La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar, distribuir y consumir bienes.
2. **Social.** Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado. Tiene que ver con la dinámica de la población en el espacio, las funciones e importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia.
3. **Político.** Se relaciona con las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la humanidad por medio de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones, y su ejercicio para la organización de los pueblos a lo largo del tiempo.
4. **Cultural.** Contempla la manera en que los seres humanos han representado, explicado, transformado e interpretado el mundo que les rodea. Se ha procurado seleccionar algunos aspectos relacionados con la vida cotidiana, creencias y manifestaciones populares y religiosas, la producción artística, científica y tecnológica de una época determinada.

11.3 Organización de los aprendizajes:

Los programas de Historia se organizan en cinco bloques, cada uno para desarrollarse en un bimestre. Los bloques integran un conjunto de aprendizajes esperados y contenidos.

Aprendizajes esperados. Indican los conocimientos básicos que se espera que los alumnos construyan en términos de conceptos, habilidades y actitudes. Son un referente para el diseño de estrategias didácticas, la intervención docente y la evaluación, ya que precisan lo que se espera que logren.

Contenidos. Son los temas históricos organizados en tres apartados:

- **Panorama del periodo.** Es una mirada de conjunto del periodo para que el alumno trabaje principalmente con líneas del tiempo, mapas, imágenes, gráficas, esquemas y textos breves, con el fin de identificar la duración del periodo, los procesos y hechos que lo configuraron, dónde ocurrieron y las diferencias y similitudes más destacadas respecto a los periodos anteriores y subsecuentes. Este apartado tiene un carácter introductorio que sirve al alumno para formarse una idea general, y al docente para conocer las ideas previas, inquietudes y dudas que éste tiene sobre el periodo.
- **Temas para comprender el periodo.** Su propósito es que los alumnos analicen procesos históricos. Se inicia con una pregunta y se aborda con temas y subtemas referidos a algunos de los procesos más importantes del periodo. La pregunta, además de servir como un detonador, permite al docente y a los alumnos articular los distintos temas y subtemas, ya que su respuesta requiere de relacionarlos y sintetizarlos. Para trabajar cada uno de los temas es necesario hacerlo en forma articulada con los subtemas, pues proporcionan los elementos para construir el contexto del periodo de



estudio. Se sugiere que el docente y los alumnos busquen y analicen testimonios históricos, realicen actividades de representación, juegos de simulación o solución de problemas. Debe favorecerse el desarrollo de habilidades relacionadas con el manejo de información y de las nociones temporales de multicausalidad, cambio, permanencia y simultaneidad, así como la recuperación del legado.

- ***Temas para analizar y reflexionar.*** Es un apartado flexible que despierta el interés del alumno por el pasado con el tratamiento de temáticas relacionadas con la cultura, la vida cotidiana o los retos que las sociedades humanas han enfrentado a lo largo de la historia. De los dos temas que se sugieren se debe elegir uno, o incluso se puede ajustar o proponer otro, atendiendo las inquietudes, intereses y necesidades del grupo. Estas temáticas deben abordarse desde una perspectiva histórica con el fin de desarrollar las nociones temporales de cambio y permanencia y la relación pasado-presente-futuro, así como el desarrollo de habilidades para el manejo de la información y la valoración del acontecer de la humanidad en aspectos que han impactado la vida cotidiana de las sociedades.

11.4 Reorganización de los contenidos

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE I Yo el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria		BLOQUE I Mi vida diaria	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe para que sirven las partes externas de su cuerpo y la importancia de practicar hábitos de higiene: baño diario, lavado de manos y boca, así como consumir alimentos variados y agua simple potable, para mantener la salud. <p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cómo cuido mi cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Describe su alimentación con base en los tres grupos de alimentos del plato del bien comer, sus horarios de comidas y el consumo de agua simple potable. <p>Nota Se recomienda abordar el siguiente contenido del bloque IV: Reconoce la importancia de la naturaleza para la satisfacción de necesidades básicas, como alimentación, vestido y vivienda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mi alimentación la naturaleza y su importancia en la vida cotidiana.
<p>B</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus características personales como parte de su identidad y respeta la diversidad. Describe las partes externas de su cuerpo (incluidos sus sentidos), su edad, estatura, complexión y sexo (mujer u hombre), y los compara con los de sus pares. <p>C</p>	<ul style="list-style-type: none"> Quién soy. Cómo soy y qué tengo en común con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe cambios físicos de su persona y lo relaciona con el proceso de desarrollo de los seres humanos. Compara sus características físicas con las de sus hermanos, padres y abuelos para reconocer cuáles son heredadas. Explica que sus sentidos le permiten relacionarse con su alrededor y practica acciones para cuidarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> He cambiado. A quién me parezco. El cuidado de mi cuerpo.
<p>D</p>			



EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE I Yo el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria		BLOQUE I Mi vida diaria	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Describe características del lugar donde vive y lo compara con otros lugares que ha visitado o conoce por imágenes y narraciones. <p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cómo son el lugar donde vivo y otros lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que el lugar donde vive se encuentra en una entidad de México. 	<ul style="list-style-type: none"> El lugar donde vivo está en México.
F			
<ul style="list-style-type: none"> Representa en dibujos y croquis lugares que le son significativos y los localiza a partir de referencias básicas (derecha, izquierda, cerca o lejos). <p>G</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dónde están mis lugares favoritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa, en croquis, recorridos de lugares cercanos con símbolos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Mis recorridos en el lugar donde vivo.

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE I Yo el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria		BLOQUE I Mi vida diaria	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
H			
I			
J			
K			
Relaciona actividades cotidianas con el día, la noche y los días de la semana y las ordena secuencialmente. L	Qué hago en la semana.	Identifica cambios en su vida escolar y los compara con el año anterior.	Mi regreso a la escuela.
COMPLEMENTARIOS			
M			
N		Identifica cómo y por qué se celebra la defensa del Castillo de Chapultepec y valora su importancia para los mexicanos.	Cómo celebramos: la defensa del Castillo de Chapultepec.
Identifica cómo y por qué se celebra el inicio de la Independencia y valora su importancia para los mexicanos. O	Cómo celebramos: Miguel Hidalgo y la Independencia.		



BLOQUE I ¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido		BLOQUE I ¿Cómo mantener la salud? Fortalezco y protejo mi cuerpo con la alimentación y la vacunación	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo. Explica la interacción de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor en la nutrición Explica las medidas de higiene de los órganos sexuales externos para evitar Infecciones. <p style="text-align: right;">A</p>	<p>¿Para qué me alimento y cómo me nutro?</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupos de alimentos del Plato del Bien Comer: verduras y frutas; cereales; leguminosas y alimentos de origen animal. Beneficios del consumo de alimentos de los tres grupos: obtención de nutrimentos y energía, y del agua simple potable: hidratación del cuerpo. Proceso general de la nutrición: ingestión y digestión de alimentos, absorción y transporte de nutrimentos, y eliminación de desechos. Participación en la nutrición del sistema digestivo: ingestión, digestión, absorción y eliminación; el sistema circulatorio: absorción y transporte, y el sistema excretor: eliminación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara los alimentos que consume con los de cada grupo del Plato del Bien Comer, y su aporte nutrimental para mejorar su alimentación. Explica las características equilibrada e inocua de la dieta, así como las del agua simple potable. 	<p>¿Cómo mejoro mi alimentación?</p> <ul style="list-style-type: none"> Plato del Bien Comer, los grupos de alimentos y su aporte nutrimental. Toma de decisiones conscientes encaminadas al mejoramiento de la alimentación personal. Dieta equilibrada e inocua: consumo moderado de alimentos con una proporción adecuada de nutrimentos, y libre de microorganismos, toxinas y contaminantes que afectan la salud. Características del agua simple potable: libre de sabor, color, olor y microorganismos.
<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones de riesgo para prevenir la violencia escolar y el abuso sexual. <p style="text-align: right;">B</p>		<p>¿Cómo me cuido y evito el maltrato?</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación de los órganos sexuales externos de mujeres y hombres con el sistema excretor. Importancia de la higiene de los órganos sexuales. Evaluación de situaciones de riesgos para la integridad física de niñas y niños desde sus emociones y sentimientos. Acciones de prevención del abuso sexual y escolar. 	

<p><i>SE RECOMIENDA HACER UNA RETROALIMENTACIÓN DE LOS CAMBIOS QUE OCURREN EN EL CUERPO.</i></p>	<p>C</p>	<p>Explica los cambios que ocurren en el cuerpo durante la pubertad y su relación con el sistema glandular.</p> <p>Describe las funciones de los aparatos sexuales de la mujer y del hombre, y practica hábitos de higiene para su cuidado.</p>	
<p>• Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</p>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias. Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo construir un brazo o una pierna artificial que imite el movimiento del cuerpo humano? <p>Acciones para promover la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acciones podemos llevar a cabo para prevenir y atender situaciones de riesgo en el hogar, la escuela y la localidad? 	<p>Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</p>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias. Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se prevenían las enfermedades cuando no había vacunas? • ¿Por qué no existen vacunas para todas las enfermedades?
<p>D</p>			



LA ENTIDAD DONDE VIVO		GEOGRAFÍA	
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE I Mi entidad y sus cambios		BLOQUE I México a través de los mapas y sus paisajes Espacio geográfico y mapas	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive. <p>E</p>	Mi entidad, su territorio y sus límites.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización del territorio nacional en mapas del mundo. Extensión territorial de México, principales islas y penínsulas. Límites territoriales: países colindantes, golfos, mares y océanos circundantes.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas. <p>F</p>	Las regiones de mi entidad. Características y actividades de la población en mi entidad.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales. Reconoce la organización política y las entidades federativas de México 	<ul style="list-style-type: none"> Orientación a partir de los puntos cardinales. Localización de capitales de las entidades federativas en mapas de México. Localización de ciudades y lugares representativos en mapas de México. Organización política de México. Localización en mapas de las entidades federativas que conforman el país. Diferencias en las características territoriales de las entidades federativas (extensión, forma y límites).
<ul style="list-style-type: none"> Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad. <p>G</p>	Los componentes naturales de mi entidad.	<ul style="list-style-type: none"> Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad de paisajes en México. Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de los paisajes de México. Importancia de la diversidad de paisajes en México en función de sus componentes espaciales.

LA ENTIDAD DONDE VIVO		HISTORIA	
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE I Mi entidad y sus cambios		BLOQUE I Poblamiento de América al inicio de la agricultura	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
H		Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. Identifica geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.	Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: Características geográficas y culturales. Ubicación espacial de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.
I		Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C. Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.	Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura. El poblamiento: Migrantes de Asia a América.
J	Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.	Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.	Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano. Una nueva actividad: La agricultura. La importancia del cultivo del maíz.
K			
L	Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia.	La pintura rupestre.



COMPLEMENTARIOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Explica algunas medidas para prevenir accidentes que pueden lesionar el sistema locomotor. • Relaciona los movimientos de su cuerpo con el funcionamiento de los sistemas nervioso, óseo y muscular. 	<p>¿Por qué se mueve mi cuerpo y cómo prevengo accidentes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accidentes comunes en niños y adolescentes: causas, lesiones y medidas preventivas. • Medidas para fortalecer el sistema locomotor: realizar actividad física de manera frecuente, consumir alimentos de los tres grupos y agua simple potable. • Relación de huesos con músculos en el soporte y los movimientos del cuerpo. • El sistema nervioso como coordinador de los sistemas muscular y óseo en la realización de movimientos: caminar, correr, saltar y bailar. 	<p>Explica la forma en que la dieta y la vacunación fortalecen el sistema inmunológico.</p> <p>Valora las vacunas como aportes de la ciencia y del desarrollo técnico para prevenir enfermedades, así como de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud.</p>	<p>¿Cómo me protejo y defiendo de las enfermedades?</p> <p>Participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano. Beneficios de una dieta equilibrada y de la vacunación para el fortalecimiento del sistema inmunológico. Valoración de las vacunas en la prevención de enfermedades.</p> <p>Contribuciones del conocimiento científico y del desarrollo técnico en la vacunación. Valoración de la Cartilla Nacional de Salud, para tomar conciencia y dar seguimiento a su estado de salud y darle seguimiento.</p>
M			
N			
O			

CIENCIAS NATURALES			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE I ¿Cómo mantener la salud? Prevengo el sobrepeso, la obesidad, las adicciones y los embarazos		BLOQUE I ¿Cómo mantener la salud? Desarrollo de un estilo de vida saludable	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Analiza sus necesidades nutrimentales en relación con las características de la dieta correcta y las costumbres alimentarias de su comunidad para propiciar la toma de decisiones que impliquen mejorar su alimentación. Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad, y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física. <p style="text-align: right;">A</p>	<p>¿Me alimento de manera correcta?</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de la dieta correcta: suficiente, equilibrada, inocua, variada, completa y adecuada. Toma de decisiones conscientes para mejorar su alimentación respecto a los beneficios del consumo de una dieta correcta. Causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad. Valoración del consumo de alimentos nutritivos, de agua simple potable y la actividad física para prevenir el sobrepeso y la obesidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las ventajas de preferir el consumo de agua simple potable en lugar de bebidas azucaradas. Argumenta la importancia de la dieta correcta, del consumo de agua simple potable, la activación física, el descanso y el esparcimiento para promover un estilo de vida saludable. 	<p>¿Cómo mantener un estilo de vida saludable?</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones del agua en nuestro cuerpo. Valoración de la cantidad de agua, bebidas azucaradas, como jugo y refresco, que se ingieren en relación con las Recomendaciones sobre el Consumo de Bebidas para una Vida Saludable para la Población Mexicana. Toma de decisiones respecto al consumo de agua simple potable. Estilo de vida saludable: dieta correcta, consumo de agua simple potable, activación física, descanso y esparcimiento. Toma de decisiones de manera personal, informada, libre y responsable para practicar hábitos orientados hacia un estilo de vida saludable.
<p>Argumenta la importancia de prevenir situaciones de riesgo asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual.</p> <p style="text-align: right;">B</p>	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de riesgo en la adolescencia asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual. Prevención de situaciones de riesgo en la adolescencia. 		



<ul style="list-style-type: none"> • Explica la periodicidad, la duración, los cambios en el cuerpo y el periodo fértil del ciclo menstrual, así como su relación con la concepción y la prevención de embarazos. • Describe el proceso general de reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto, valorando los aspectos afectivos y las responsabilidades implicadas. <p>C</p>	<p>¿Cómo nos reproducimos los seres humanos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo menstrual: características generales como duración, periodicidad, cambios en el cuerpo, periodo fértil, y su relación con el embarazo, y medidas de cuidado e higiene de los órganos sexuales de la mujer. • Valoración de la abstinencia y los anticonceptivos, en general, como recursos para prevenir embarazos. • Etapas del proceso de reproducción humana: fecundación, embarazo y parto. • Valoración de los vínculos afectivos entre la pareja y su responsabilidad ante el embarazo y el nacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe cómo los progenitores heredan características a sus descendientes en el proceso de la reproducción. • Argumenta en favor de la detección oportuna de cáncer de mama. 	<p>¿A quién me parezco y cómo contribuyo a mi salud sexual?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de la transmisión de características heredadas de padres y madres a hijas e hijos: complexión, color y forma de ojos, tipo de cabello, tono de piel. • Función del óvulo y del espermatozoide en la transmisión de características y la determinación del sexo. • Prevención de la violencia de género asociada a la determinación del sexo. • Autoexploración para la detección oportuna de cáncer de mama. • Conductas sexuales responsables: abstinencia, retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, uso del condón y reducción del número de parejas sexuales. • Implicaciones personales y sociales de los embarazos, infecciones de transmisión sexual (ITS) –en particular del virus del papiloma humano (VPH) y el virus de inmunodeficiencia humana (VIH)–, en la adolescencia.
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. <p>D</p>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias.</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para promover la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo elaboramos platillos para el consumo familiar, incorporando alimentos regionales y de temporada que favorezcan una dieta correcta? • ¿Cómo podemos ayudar a un familiar que padezca alguna adicción? 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias.</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para promover la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo preparar los alimentos de manera que conserven su valor nutrimental? • ¿Qué acciones de prevención de infecciones de transmisión sexual y embarazos en la adolescencia se realizan en mi localidad?
---	--	---	---



GEOGRAFÍA			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE I Los continentes. EJE TEMÁTICO: Espacio geográfico y mapas		BLOQUE I El estudio de la Tierra EJE TEMÁTICO: Espacio geográfico y mapas	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la Tierra. <p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localización en mapas de los continentes de la Tierra: África, Antártida, América, Asia, Europa y Oceanía. Diferencias en la extensión y en los límites territoriales de los continentes. Delimitación de los continentes a partir de criterios físicos, culturales y políticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> Representaciones de la Tierra a lo largo del tiempo. Utilidad de la representación cartográfica de la Tierra en mapas y globos terráqueos.
<ul style="list-style-type: none"> Localiza capitales, ciudades y otros lugares representativos de los continentes a partir de las coordenadas geográficas. Reconoce la división política de los continentes. <p>F</p>	<ul style="list-style-type: none"> Principales círculos, líneas y puntos imaginarios de la Tierra. Polos, paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud. Localización de capitales, ciudades y otros lugares de interés en mapas de los continentes. Tipos de fronteras: naturales y artificiales. División política de los continentes. Localización en mapas de países representativos por continente. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escalas mundial, nacional y estatal. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas. Diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.
<ul style="list-style-type: none"> Valora la diversidad de paisajes de los continentes a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. <p>G</p>	<ul style="list-style-type: none"> Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de paisajes representativos de los continentes. Diferencias de los continentes en función de sus componentes espaciales. Importancia de la diversidad en los continentes. 		

HISTORIA			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE I Los primeros años de vida independiente		BLOQUE I La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
H			
I		Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.	Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización.
J		Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria. Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.	Los primeros seres humanos: El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. La vida de los primeros cazadores-recolectores. La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes. El descubrimiento de Lucy. El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas.
Ubica procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos década y siglo, y localiza cambios en la división territorial. K	Ubicación temporal y espacial de los procesos del México independiente en la primera mitad del siglo XIX.		
Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. L	La vida cotidiana en el campo y la ciudad. "Por culpa de un pastelero..."	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	A la caza del mamut.



COMPLEMENTARIOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Explica los daños en los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio generados por el consumo de sustancias adictivas, como tabaco, inhalables y bebidas alcohólicas. <p>M</p>	<p>¿Por qué debo evitar las adicciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre el consumo de sustancias adictivas y los trastornos eventuales y permanentes en el funcionamiento de los sistemas: respiratorio, nervioso y circulatorio. • Toma de decisiones respecto a evitar el consumo de sustancias adictivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas. 	<p>¿Cómo funciona mi cuerpo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de distintos sistemas en el funcionamiento integral del cuerpo: el nervioso en la coordinación; el inmunológico en la defensa; el respiratorio en el intercambio de gases; el digestivo en la nutrición; el circulatorio en el transporte; el excretor en la eliminación, y el locomotor en el movimiento.
<p>Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México.</p> <p>Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos.</p> <p>N</p>	<p>Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México.</p> <p>Un vecino en expansión: La separación de Texas. La guerra con Estados Unidos.</p>	<p>Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.</p>	<p>La invención de la escritura y las primeras ciudades.</p>
<p>Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida independiente.</p> <p>O</p>	<p>México al término de la guerra de Independencia.</p> <p>Luchas internas y los primeros gobiernos: Federalistas y centralistas.</p>		

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE II Soy parte de la naturaleza		BLOQUE II Exploramos la naturaleza	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Identifica cambios de plantas y animales (nacen, crecen, se reproducen y mueren). Clasifica las plantas y los animales a partir de características, generales, como tamaño, forma, color, lugar donde habitan y de qué se nutren. Explica los beneficios y riesgos de las plantas y los animales del lugar donde vive. P	Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo. Semejanzas y diferencias de plantas y animales. Beneficios y riesgos de plantas y animales.	Identifica diferencias y semejanzas entre plantas y animales del medio acuático y terrestre. •Identifica los estados físicos del agua en la naturaleza y los relaciona con los cambios por el frío y el calor.	Cómo son las plantas y animales del medio acuático y terrestre. •Cómo cambia el agua.
NOTA: Se recomienda abordar el siguiente contenido del bloque V: reconoce acciones que afectan la naturaleza y participa en actividades que contribuyen a su cuidado. Q	Participo en el cuidado del lugar donde vivo	Actividad de introducción y conocimientos previos al tema el cuidado del lugar donde vivo.	
• Actividad de introducción y conocimientos previos al tema consumo sustentable. R			



EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE II <i>Soy parte de la naturaleza</i>		BLOQUE II <i>Exploramos la naturaleza</i>	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Distingue cambios en la naturaleza durante el año debido al frío, calor, lluvia y viento. Explica los beneficios y riesgos de las plantas y los animales del lugar donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo. Beneficios y riesgos de plantas y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe, tomando en cuenta el frío, el calor, la abundancia o la escasez de agua, las características de los lugares donde viven plantas y animales silvestres. 	<ul style="list-style-type: none"> Cómo son los lugares donde viven plantas y animales silvestres.
T			
BLOQUE II <i>Soy parte de la naturaleza</i>		BLOQUE II <i>Exploramos la naturaleza</i>	
U			
V			
W			
Identifica cómo y por qué se celebra el inicio de la Revolución Mexicana y valora su importancia.	Cómo celebramos: El inicio de la Revolución Mexicana.	Reconoce cómo y por qué se celebra el inicio de la Revolución Mexicana y valora la importancia de la participación del pueblo.	Cómo celebramos: El inicio de la Revolución Mexicana y la participación del pueblo.
X			
COMPLEMENTARIOS			
Y			
Z		<ul style="list-style-type: none"> Describe y registra algunas características que percibe del sol, las estrellas y la luna, como forma, color, lejanía, brillo, cambio de posición, visible en el día o la noche, emisión de la luz y calor. 	<ul style="list-style-type: none"> Qué hay en el cielo.

CIENCIAS NATURALES			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE II ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo, de los animales y me relaciono con la naturaleza		BLOQUE II ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<p>•Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.</p> <p>• Identifica la respiración en animales, las estructuras asociadas y su relación con el medio natural en el que viven.</p> <p>•Describe como los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrinos y protegernos.</p> <p style="text-align: right;">P</p>	<p>¿Cómo nos nutrimos y respiramos los seres vivos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutrición autótrofa en plantas: proceso general en que las plantas aprovechan luz del Sol, agua, sales minerales y dióxido de carbono del medio para nutrirse y producir oxígeno. • Nutrición heterótrofa en animales: forma en que los herbívoros, carnívoros y omnívoros se alimentan de otros organismos para nutrirse. • Acercamiento a la noción de respiración a partir del intercambio de gases: entrada de oxígeno y salida de dióxido de carbono. • Estructuras para el intercambio de gases: piel, tráqueas, branquias y pulmones. • Reflexión respecto a que las personas nos nutrimos y respiramos de manera semejante a otros animales. <p>¿Cómo nos relacionamos los seres humanos con la naturaleza?</p>	<p>•Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural.</p> <p>•Explica la reproducción vivípara y ovípara de los animales.</p>	<p>¿Cómo se reproducen plantas y animales?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad en la reproducción de plantas: mediante semillas, tallos, hojas, raíces y con participación de seres vivos o el medio natural. •Participación de otros seres vivos y el medio natural en la reproducción de plantas con flores. •Reflexión acerca de que todas las plantas se reproducen y lo hacen de formas diversas. •Diversidad en la reproducción de animales: vivípara y ovípara. •Ejemplos de animales vivíparos y animales ovíparos • Reflexión acerca de que todos los animales se reproducen y lo hacen de formas distintas.



<ul style="list-style-type: none"> • Explica la relación entre la contaminación del agua, el aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos. • Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida. <p style="text-align: right;">Q</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Origen y destino de los residuos domiciliarios e industriales. • Valoración del impacto de la generación de residuos a nivel personal y en la naturaleza. • ¿Cómo muestro mi aprecio por la naturaleza? • Relación de las condiciones del agua, aire y suelo con los seres vivos. • Valoración de los beneficios de cuidar la naturaleza para el mantenimiento de la vida. • Relación de la satisfacción de necesidades de nutrición y protección con la extracción de recursos: costos y beneficios. • Valoración de beneficios y costos de la satisfacción de necesidades. 	<p>SE RECOMIENDA HACER UNA RETROALIMENTACIÓN DEL TEMA EL CUIDADO DE LA NATURALEZA.</p>	
<p>Identifica ventajas y desventajas de estrategias de consumo sustentable: revalorización, rechazo, reducción, reúso y reciclaje de materiales, así como del reverdecimiento de la casa y espacios públicos. Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</p> <p style="text-align: right;">R</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de estrategias de consumo sustentable: revalorizar, rechazar, reducir, reusar y reciclar objetos y materiales; además de reverdecer con plantas el hogar y banquetas, camellones y parques, además de zonas naturales. • Comparación de las estrategias considerando beneficio personal, costo económico y ambiental, así como su posibilidad de participación individual y colectiva. <p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias. Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué se alimentan los murciélagos? • ¿Qué acciones de reducción y reúso de materiales podemos aplicar en el salón de clases, la escuela y el hogar? 	<p>Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</p>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias</p> <p>Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente.</p> <p>¿Qué ecosistemas hay en nuestro estado?</p> <p>¿Cómo podemos participar desde la comunidad escolar y la familia en el cuidado del ecosistema de nuestro estado?</p>

LA ENTIDAD DONDE VIVO		GEOGRAFÍA	
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE II LOS PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD		BLOQUE II <i>Los primeros habitantes de mi entidad</i>	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Se recomienda reforzar en este bloque el trabajo con los contenidos del bloque I	"Los componentes naturales de mi entidad".	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la distribución de los diferentes climas de México. • Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre tiempo atmosférico y clima. • Tipos de climas en México: tropicales, secos, templados y fríos. • Distribución de los climas en México. • Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila. • Relaciones de los climas con los tipos de vegetación y fauna en México. • Importancia de la biodiversidad en México.
		<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características distintivas de ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos. • Distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.



LA ENTIDAD DONDE VIVO		HISTORIA	
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE III <i>La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad.</i>		BLOQUE III <i>El encuentro de América y Europa.</i>	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<p>Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad. Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad. Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad. Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad. Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.</p> <p>U</p>	<p>La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas.</p> <p>Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron.</p> <p>Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?</p> <p>La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.</p>	<p>Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.</p> <p>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p> <p>Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.</p>	<p>Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas. Culturas mesoamericanas: Olmeca. Maya. Teotihuacana. Zapoteca. Mixteca. Tolteca. Mexica.</p> <p>Las expresiones de la cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.</p> <p>Las ideas prehispánicas sobre la creación del hombre. La presencia indígena en la actualidad.</p>
V			
W			
X			

COMPLEMENTARIOS			
		<p>Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural. 	<p>¿En qué se parecen los hongos y las bacterias a las plantas y los animales?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación del crecimiento, de la nutrición y la reproducción de hongos y bacterias con las mismas funciones vitales de plantas y animales. <p>Hongos y bacterias como seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de beneficios y riesgos de las interacciones de hongos y bacterias con otros seres vivos y el medio natural en la estabilidad de las cadenas alimentarias y en la salud de las personas. • Evaluación de los beneficios y riesgos de hongos y bacterias en las industrias alimentaria y farmacéutica.
Y			
Z			



CIENCIAS NATURALES			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE II ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos son diversos y valiosos, por lo que contribuyó a su cuidado		BLOQUE II ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyó a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas. • Identifica algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida. <p>P</p>	<p>¿Qué es la biodiversidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad: cantidad y variedad de grupos de seres vivos y de ecosistemas. • Variedad de grupos de seres vivos y diferencias en sus características físicas. • Identificación de las personas como parte de los seres vivos, la naturaleza y la biodiversidad. • Características de especies endémicas, y ejemplos de endemismos en el país. • Causas y consecuencias de la pérdida de especies en el país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado. • Propone acciones para cuidar a los seres vivos al valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad. 	<p>¿Cómo sabemos que los seres vivos cambiamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios en los seres vivos y en el medio natural a través de millones de años. • Uso de los fósiles para reconstruir cómo eran los seres vivos en la Tierra hace miles y millones de años. • Causas y consecuencias de la extinción de los seres vivos hace más de 10 000 años y en la actualidad. • Valoración de las acciones para cuidar a los seres vivos actuales.

<ul style="list-style-type: none"> • Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida. • Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas. <p style="text-align: right;">Q</p>	<p>¿Cómo cuido la biodiversidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas de la pérdida de la biodiversidad en la entidad y el país, y acciones para el cuidado de la diversidad biológica en la entidad. • Valoración de la participación y responsabilidad personales y compartidas en la toma de decisiones, así como en la reducción y la prevención de la pérdida de la biodiversidad. • Causas de la contaminación del agua en los ecosistemas, y acciones para prevenirla. • Valoración de la participación y responsabilidad individuales en la toma de decisiones, y en la prevención y reducción o mitigación de la contaminación del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud. • Identifica qué es y cómo se generó el calentamiento global en las últimas décadas, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo. 	<p>¿Qué es el calentamiento global y qué puedo hacer para reducirlo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas y efectos de la contaminación del aire en el ambiente y la salud humana. • Valoración de las acciones personales para contribuir a la mitigación de la contaminación del aire. • Causas del calentamiento global: relación entre la contaminación del aire y el efecto invernadero; efectos del calentamiento global en el ambiente: cambio climático y riesgos en la salud. • Evaluación de alcances y limitaciones de diferentes acciones nacionales para mitigar el calentamiento global.
---	--	---	---



<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para cuidar el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podemos contribuir a cuidar las especies endémicas de nuestra entidad a partir de conocer cómo son y dónde habitan? • ¿Cómo era la biodiversidad en la época en que existieron los dinosaurios? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones. • Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida. • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>¿Por qué soy parte del ambiente y cómo lo cuido?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente: componentes naturales – físicos y biológicos–, sociales – económicos, políticos y culturales–, y sus interacciones. • Valoración de sí mismo como parte del ambiente. • Acciones de consumo sustentable: adquirir sólo lo necesario, preferir productos locales, de temporada y sin empaque, entre otras. • Toma de decisiones personales y libres encaminadas a la práctica de acciones de consumo sustentable con base en los beneficios para el ambiente y la calidad de vida. <p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para cuidar el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera la huella ecológica nos permite identificar el impacto de nuestras actividades en el ambiente? • ¿Qué acciones podemos realizar para reducir el impacto que generamos en el ambiente?
---	---	--	---

GEOGRAFÍA			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE II <i>Diversidad natural de los continentes</i> EJE TEMÁTICO: <i>Componentes naturales</i>		BLOQUE II <i>La Tierra y su naturaleza</i> EJE TEMÁTICO: <i>Componentes naturales</i>	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la distribución de los climas en los continentes. Distingue diferencias en la diversidad de climas, vegetación y fauna silvestre en los continentes. <p style="text-align: right;">S</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elementos básicos de los climas (temperatura y precipitación). Variación del clima por latitud y altitud. Distribución de los climas tropicales, secos, templados, fríos y polares en los continentes. Tipos de vegetación y fauna en los continentes. Relaciones entre climas y tipos de vegetación y fauna en los continentes. Importancia de la biodiversidad en los continentes de la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> Zonas térmicas de la Tierra. Distribución de climas, vegetación y fauna en la superficie continental y marítima. Relaciones de los climas con la distribución de la vegetación y la fauna.
<p style="text-align: right;">T</p>		<ul style="list-style-type: none"> Distingue la importancia de la distribución y la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de las aguas oceánicas. Dinámica de las aguas oceánicas: corrientes marinas y mareas. Importancia de la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.



HISTORIA			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE II Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.		BLOQUE II Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.	
U			
V		<p>Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.</p> <p>-Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura.</p> <p>-Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto "democracia" y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.</p> <p>-Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y las localiza geográficamente.</p> <p>-Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.</p> <p>-Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.</p> <p>-Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p> <p>-Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión.</p>	<p>Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India. Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión.</p> <p>-El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio.</p> <p>Los griegos: Las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización helenística.</p> <p>-Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo. P</p> <p>-El legado del mundo antiguo.</p> <p>-El nacimiento del cristianismo.</p> <p>-Egipto "el don del Nilo".</p> <p>-Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega.</p>

<p>Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.</p> <p>-Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país.</p> <p>-Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.</p> <p>-Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p> <p>-Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.</p> <p>-Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal. W</p>	<p>Ubicación temporal y espacial de la Reforma y la República Restaurada.</p> <p>-Los ideales de liberales y conservadores: La situación económica. La Revolución de Ayutla. La Constitución de 1857. La Guerra de Reforma. El gobierno republicano y el Segundo Imperio.</p> <p>- Los periódicos de la época: Escenario para las ideas y la caricatura.</p> <p>-“Las armas nacionales se han cubierto de gloria”.</p> <p>-Aspectos de la cultura en México.</p> <p>-Benito Juárez y los liberales.</p> <p>-La restauración de la República.</p>		
X			
COMPLEMENTARIOS			
Y			
Z			



EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE III <i>Mi historia personal y familiar</i>		BLOQUE III <i>Mi comunidad</i>	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<p>Nota: se sugiere abordar el siguiente contenido del bloque IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica objetos de acuerdo con las características de los materiales con que están elaborados y los relaciona con el uso que se les da en el lugar donde vive <p>AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los objetos que usamos: de qué materiales están hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de introducción y conocimientos previos al tema clasifica objetos de acuerdo con las características de los materiales con que están elaborados y los relaciona con el uso que se les da en el lugar donde vive. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de introducción y conocimientos previos al tema las propiedades de las mezclas, como color y sabor, cambian al modificar la proporción de los materiales que la conforman. <p>AB</p>			
AC			

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE III <i>Mi historia personal y familiar</i>		BLOQUE III <i>Mi comunidad</i>	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
Se recomienda reforzar en este bloque el trabajo con los contenidos del bloque II: "Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo". AD		Se recomienda reforzar en este bloque el trabajo con los contenidos del bloque II: "Cómo son los lugares donde viven plantas y animales silvestres".	
<ul style="list-style-type: none"> Describe costumbres y tradiciones del lugar donde vive y reconoce su diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Nuestras costumbres y tradiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que en su comunidad existen personas provenientes de diferentes lugares y otras que se van a vivir a distintas ciudades, municipios, entidades o países. Distingue semejanzas y diferencias entre las plantas y los animales, viviendas, construcciones y actividades del campo y de la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> La migración en mi comunidad. El campo y la ciudad.
AE			
AF			
AG			



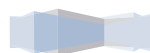
EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE III <i>Mi historia personal y familiar</i>		BLOQUE III <i>Mi comunidad</i>	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
AH			
Repaso del bloque II Revolución Mexicana			
AI			
Describe los cambios que ha tenido su familia a lo largo del tiempo empleando términos, como antes, ahora y después. -Narra acontecimientos personales significativos empleando términos, como antes, cuando era pequeño, cuando tenía, y reconoce que tiene una historia propia y una compartida. -Ubica el día y mes de su cumpleaños y el de sus compañeros y compañeras de clase en el calendario. -Identifica cambios y permanencias entre los juegos y juguetes del pasado y del presente.	Mi familia ha cambiado. -Mis recuerdos más importantes. -Cuándo cumplimos años. Los juegos y juguetes de ayer y hoy.	Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo.	La historia de mi comunidad.
AJ			

Describe costumbres y tradiciones del lugar donde vive y reconoce su diversidad. AK	Nuestras costumbres y tradiciones.	Reconoce cómo han cambiado las festividades, las costumbres y tradiciones del lugar donde vive a través del tiempo. Compara costumbres y tradiciones de su comunidad con las de otras comunidades de México.	Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país.
Identifica cómo y por qué se celebra la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y valora su importancia. AL	Cómo celebramos: La promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.		
COMPLEMENTARIOS			
AM			
AN		Reconoce cómo y por qué se celebra el Día de la Bandera Nacional y valora su importancia para los mexicanos.	Cómo celebramos: El Día de la Bandera Nacional.



CIENCIAS NATURALES			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE III ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales son sólidos, líquidos y gases, y pueden cambiar de estado físico		BLOQUE III ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico. • Identifica el agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas. <p>AA</p>	<p>¿Cómo son los materiales de mi alrededor?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: aire, agua, madera, leche, gelatina, harina, azúcar, aceite, entre otros. • Comparación de estados físicos de diferentes materiales. • Experimentación con diferentes materiales para clasificarlos en solubles o insolubles en agua. • Aprovechamiento de la solubilidad en agua en actividades cotidianas: bebidas y productos de limpieza. 	<p>Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos considerando características como forma y fluidez.</p> <p>Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida.</p>	<p>¿Qué estados físicos se presentan en el ciclo del agua?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación y comparación de la forma y fluidez de materiales de acuerdo con su estado físico: sólido, líquido y gas. • Relación de los estados físicos con la forma y fluidez de los materiales. • Representación del ciclo del agua con modelos: procesos de evaporación, condensación, precipitación y filtración y su relación con los cambios de temperatura. • El ciclo del agua y su relación con la disponibilidad del agua para los seres vivos.

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones. • Explica que las propiedades de las mezclas, como color y sabor, cambian al modificar la proporción de los materiales que la conforman. <p style="text-align: right;">AB</p>	<p>¿Qué y cómo son las mezclas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con mezclas de materiales de uso común (agua y arena, agua y aceite, semillas y clips). • Incorporación de diversos materiales para la formación de mezclas. • Propiedades de las mezclas: color y sabor. • Experimentación con mezclas para identificar cambios en color y sabor de acuerdo con la proporción de los materiales. 	<p>SE RECOMIENDA HACER UNA RETROALIMENTACIÓN DEL TEMA LAS MEZCLAS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. <p style="text-align: right;">AC</p>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias.</p> <p>* Preguntas opcionales:</p> <p>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo construir un modelo de termómetro con materiales de bajo costo? <p>Acciones para cuidar el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los materiales que contaminan más el agua y por qué? 	<p>Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</p>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias.</p> <p>Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <p>¿Qué técnicas y dispositivos podemos usar para conservar nuestros alimentos?</p> <p>¿Qué procedimientos se pueden realizar para conservar con frío y calor los alimentos en lugares donde no se cuenta con electricidad?</p>



LA ENTIDAD DONDE VIVO		GEOGRAFÍA	
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE III <i>La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad</i>		BLOQUE III <i>La población de México</i> EJE TEMÁTICO: <i>Componentes sociales y culturales</i>	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
AD		<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza la composición y distribución de la población en México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Población total de México. • Composición por grupos de edad y sexo. • Distribución de la población en las entidades federativas de México.
<p>Nota: "Se sugiere desarrollar los contenidos señalados en segundo grado en este bloque, adaptados a la entidad"</p> <p>AE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de migración. • Migración interna y externa en México. <ul style="list-style-type: none"> • Implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en México.
<p>Nota: "Se sugiere desarrollar los contenidos en este bloque señalados en cuarto grado, adaptados a la entidad" (grupos culturales en Tabasco, grupos indígenas y diversidad cultural en Tabasco)</p> <p>AF</p>			
AG		<ul style="list-style-type: none"> • Valora la diversidad cultural de la población en México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos culturales en México (mestizos, indígenas, afrodescendientes, y otros). • Distribución de los principales grupos indígenas en México por número de hablantes. <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la diversidad de manifestaciones culturales en México.

LA ENTIDAD DONDE VIVO		HISTORIA	
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE III <i>La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad.</i>		BLOQUE III <i>El encuentro de América y Europa.</i>	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
AH		Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.	Mestizaje e intercambio cultural. -Los primeros contactos de España en América. Distintas concepciones sobre la guerra: Mesoamericanos y españoles.
AI			



<p>Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.</p> <p>Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad. Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características.</p> <p>Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.</p> <p>-Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.</p> <p>• Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.</p> <p>AJ</p>	<p>La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia. Pp. 92-97</p> <p>-La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad.</p> <p>Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales.</p> <p>-El legado cultural del Virreinato en mi entidad.</p> <p>-Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.</p>	<p>Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo.</p> <p>-Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.</p> <p>-Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.</p>	<p>Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México.</p> <p>-La conquista de México Tenochtitlan.</p> <p>-Expansión y colonización a nuevos territorios.</p> <p>-Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.</p>
AK		Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Los sabores de la comida tradicional mexicana.
AL			
COMPLEMENTARIOS			
AM			
AN			

CIENCIAS NATURALES			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE III ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor		BLOQUE III ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a la masa y al volumen como propiedades medibles. • Identifica la relación entre la masa y el volumen de objetos de diferentes materiales. <p>AA</p>	<p>¿Qué son la masa y el volumen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con sólidos, líquidos y gases para construir representaciones de las propiedades medibles de masa y volumen. • Medición de la masa y del volumen de diferentes sólidos, líquidos y gases. • Relación de masa y volumen con objetos de diferentes materiales: madera, cartón, unicel y metal. • Relación de la masa y del volumen con objetos del mismo material. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades. • Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la reducción, al reúso y al reciclado de papel y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso. 	<p>¿Por qué se pueden revalorar, reducir, rechazar, reusar y reciclar los materiales?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con la dureza, flexibilidad y permeabilidad en materiales distintos • Valoración del uso de materiales diferentes en la elaboración de objetos para la satisfacción de algunas necesidades de las personas • Impacto en la naturaleza y la sociedad de la extracción de materias primas, la producción, el uso y la disposición final de papel y plástico. • Evaluación de los alcances y las limitaciones de las estrategias de revalorización, rechazo, reducción, reúso y reciclado de papel y plástico, en relación con sus implicaciones naturales y sociales.



<ul style="list-style-type: none"> • Distingue que al mezclar materiales cambian sus propiedades, como olor, sabor, color y textura, mientras que la masa permanece constante. • Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración. 	<p>¿Qué permanece y qué cambia en las mezclas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación entre las propiedades que cambian y la propiedad que permanece constante antes y después de mezclar materiales. • Mezclas en la vida cotidiana. • Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración. • Reflexión acerca de que el aire es una mezcla cuya composición es vital para los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno. • Explica los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria. 	<p>¿Cuándo un cambio es permanente o temporal?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y ejemplos de transformaciones temporales –cambio de estado y formación de mezclas– y permanentes –cocción y descomposición de los alimentos, y combustión y oxidación. • Diferenciación entre transformaciones temporales y permanentes. • Evaluación de beneficios y riesgos de las transformaciones temporales –ciclo del agua– y permanentes –combustión– en la naturaleza.
<p>AB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. <p>AC</p>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias* Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo funciona un filtro de agua? • ¿Cómo elaborar un recipiente térmico aprovechando las características de los materiales? 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias* Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el costo-beneficio del reúso y reciclado de algunos materiales que hay en el hogar, la escuela o la comunidad? <p>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se producen, reúsan y reciclan los objetos de vidrio y aluminio?

GEOGRAFÍA			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE III <i>La población de los continentes</i> EJE TEMÁTICO: <i>Componentes sociales y culturales</i>		BLOQUE III <i>La población mundial</i> EJE TEMÁTICO: <i>Componentes sociales y culturales</i>	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> • Compara la composición y distribución de la población en los continentes. <p>AD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Población total de los continentes del mundo. • Composición por grupos de edad y sexo en países representativos. • Distribución de la población por continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza tendencias y retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tendencias en el crecimiento, la composición y la distribución de la población mundial. • Retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.
<ul style="list-style-type: none"> • Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes. <p>AE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Causas sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes. • Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principales rutas de migración en el mundo. • Localización en mapas de países que destacan por la mayor emigración e inmigración de población. • Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo.
AF			



<p>• Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.</p> <p>AG</p>	<p>• Distribución de las principales lenguas y religiones en los continentes.</p> <p>• Diversidad de manifestaciones culturales de la población en los continentes.</p> <p>• Importancia de la diversidad cultural de la población en los continentes.</p>	<p>• Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.</p>	<p>• Patrimonio cultural de la humanidad: sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones, comida, entre otros.</p> <p>• Distribución del patrimonio cultural de la humanidad.</p> <p>• Importancia del cuidado y de la conservación del patrimonio cultural de la humanidad.</p>
---	--	---	--

HISTORIA			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE III Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.		BLOQUE III Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
AH		<p>Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia. Señala semejanzas y diferencias entre las culturas mexica e inca. Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas. Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes. Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.</p>	<p>Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.</p> <p>Mexicas e incas: Elementos comunes.</p> <p>La educación de los incas.</p> <p>Las civilizaciones anteriores a los incas: Chavín, Nazca, Moche, Tihuanaco, Húari.</p> <p>Las civilizaciones mesoamericanas: Preclásico: Olmecas. Clásico: Mayas, teotihuacanos y zapotecos. Posclásico: Toltecas y mexicas. Mesoamérica, espacio cultural.</p> <p>Los incas: Organización económica, social, política y cultural.</p>



<p>Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.</p> <p>-Describe el proceso de consolidación del Porfiriato.</p> <p>-Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.</p> <p>-Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.</p> <p>-Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</p> <p>-Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.</p> <p>AI</p>	<p>Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.</p> <p>-Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz.</p> <p>-El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros.</p> <p>-La Revolución Mexicana: El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana. El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.</p> <p>-La cultura revolucionaria.</p>		
AJ			
<p>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p> <p>AK</p>	<p>La influencia extranjera en la moda y el deporte.</p> <p>La vida en las haciendas.</p>	<p>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p>	<p>Un día en el mercado de Tlatelolco.</p>
<p>Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa.</p> <p>AL</p>	<p>La Constitución de 1917 y sus principales artículos.</p>		

COMPLEMENTARIOS			
AM		<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas • Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo 	<p>¿Cómo se obtiene la energía?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La energía y sus transformaciones en la escuela, la casa y la comunidad. • Evaluación de los beneficios de la energía en las actividades diarias y para los seres vivos. • Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia • Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica.
AN			



EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE IV: Las actividades del lugar donde vivo		BLOQUE IV: Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
• Actividad de introducción y conocimientos previos al tema Las actividades del lugar donde vivo	AO	• Actividad de introducción y conocimientos previos al tema Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo	
• Actividad de introducción y conocimientos previos al tema Identificación del aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades.	AP	• Actividad de introducción y conocimientos previos al tema Identificación de las características del sonido: tono, timbre e intensidad.	
• Actividad de introducción y conocimientos previos al tema El uso eficiente de la electricidad en la vida diaria	AQ	Describe los usos de la electricidad en su comunidad y practica acciones para su uso eficiente y la prevención de accidentes.	El uso eficiente de la electricidad en la vida diaria
• Actividad de introducción y conocimientos previos al tema Características que percibe del sol, las estrellas y la luna, como forma, color, lejanía, brillo, cambio de posición, visible en el día o la noche, emisión de la luz y calor	AR	Nota: Se recomienda retomar el contenido abordado en el bloque II: •Describe y registra algunas características que percibe del sol, las estrellas y la luna, como forma, color, lejanía, brillo, cambio de posición, visible en el día o la noche, emisión de la luz y calor.	• Qué hay en el cielo

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las fuentes naturales y artificiales de luz y calor, y sus aplicaciones en el lugar donde vive. • Clasifica objetos de acuerdo con las características de los materiales con que están elaborados y los relaciona con el uso que se les da en el lugar donde vive. <p>AS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes y aplicaciones de la luz y el calor del lugar donde vivo. • Los objetos que usamos: de qué materiales están hechos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la naturaleza para la satisfacción de necesidades básicas, como alimentación, vestido y vivienda. • Describe la elaboración de productos cotidianos del campo y la industria. 	<ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana. • Productos del campo y de la industria.
<p>Identifica en un reloj con manecillas las horas en que se realizan algunas actividades del lugar donde vive.</p> <p>AT</p>	<p>Los horarios de trabajo y esparcimiento en el lugar donde vivo.</p>		



EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
BLOQUE IV: Las actividades del lugar donde vivo		BLOQUE IV Los trabajos y servicios del lugar donde vivo	
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. AU	Actividades de las personas.	Distingue cambios y permanencias en los trabajos de las personas de su comunidad en el presente y en el pasado.	Los trabajos de hoy y ayer.
Reconoce la importancia de los transportes para las actividades diarias que se realizan en el lugar donde vive. AV	Transportes del lugar donde vivo.	Describe los servicios públicos que hay en el lugar donde vive y sus principales beneficios Reconoce la importancia del comercio y los transportes para el intercambio de productos y la comunicación de su comunidad con otros lugares.	Los servicios públicos. El comercio y los transportes.
AW			
AX			

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
BLOQUE IV: Las actividades del lugar donde vivo		BLOQUE IV Los trabajos y servicios del lugar donde vivo	
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
Identifica en un reloj con manecillas las horas en que se realizan algunas actividades del lugar donde vive. AY	Los horarios de trabajo y esparcimiento en el lugar donde vivo.	Distingue cambios y permanencias en los trabajos de las personas de su comunidad en el presente y en el pasado. Describe la elaboración de productos cotidianos del campo y la industria. Identifica cambios en la elaboración de productos cotidianos como resultado de los avances científicos y tecnológicos.	Los trabajos de hoy y ayer. Productos del campo y de la industria.
Identifica cómo y por qué se celebra el natalicio de Benito Juárez y valora la vigencia de su lema en la actualidad. AZ	Cómo celebramos: Por qué recordamos a Benito Juárez.	Reconoce cómo y por qué se celebra la expropiación petrolera y valora su importancia para los mexicanos.	Cómo celebramos: La expropiación petrolera.
A1			



COMPLEMENTARIOS

<p>Distingue diferentes tipos de vivienda en el lugar donde vive y los materiales con que están hechas</p> <p>Identifica las fuentes naturales y artificiales de luz y calor, y sus aplicaciones en el lugar donde vive. Clasifica objetos de acuerdo con las características de los materiales con que están elaborados y los relaciona con el uso que se les da en el lugar donde vive</p> <p>A2</p>	<p>El lugar donde vivo y sus casas</p> <p>las fuentes y aplicaciones de la luz y el calor del lugar donde vivo. Los objetos que usamos: de qué materiales están hechos</p>	<p>Reconoce la importancia de la naturaleza para la satisfacción de necesidades básicas, como alimentación, vestido y vivienda.</p>	<p>La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana.</p>
A3			
A4			

CIENCIAS NATURALES			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE IV: ¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos		BLOQUE IV: ¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de los objetos producen fricción, electricidad estática y efectos luminosos	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la fuerza aplicada sobre los objetos con algunos cambios producidos en ellos; movimiento, reposo y deformación. <p style="text-align: right;">AO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los efectos de la fuerza en los objetos? Experimentación con los efectos de la aplicación de una fuerza: cambio en el movimiento y deformación. Fuerza: interacción de objetos y sus efectos. Aplicación de fuerzas en el funcionamiento de utensilios de uso cotidiano. 	Relaciona la fricción con la fuerza y describe sus efectos en los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la fricción? Causas y efectos de la fricción. Importancia de la fricción en el funcionamiento de máquinas.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades. Describe que el sonido tiene tono, timbre e intensidad. <p style="text-align: right;">AP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se aprovecha el sonido en la vida diaria? Aprovechamiento de las características del sonido: tono, timbre e intensidad, en diversos aparatos, como sirenas, alarmas, campanas, radio y altavoces. Identificación de las características del sonido: tono, timbre e intensidad. 	SE RECOMIENDA HACER UNA RETROALIMENTACIÓN DE ESTE TEMA RELACIÓN DE LA PROPAGACIÓN DEL SONIDO CON EL FUNCIONAMIENTO DEL OIDO.	



<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano. • Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones. <p style="text-align: right;">AQ</p>	<p>¿Cuáles son los efectos que provocan los imanes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios del uso de imanes en la vida cotidiana. • Experimentación con imanes para explorar sus efectos de atracción y repulsión. • Características de los imanes: polos y efectos de atracción y repulsión de objetos. 	<p>Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno. Obtiene conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas producidas al interactuar distintos materiales.</p>	<p>¿Cómo produzco electricidad estática?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de producir electricidad estática: frotación y contacto. • Relación entre formas de producir electricidad estática y sus efectos en situaciones del entorno. • Atracción y repulsión eléctricas. • Experimentación con la atracción y repulsión eléctricas de algunos materiales.
<ul style="list-style-type: none"> • Explica la secuencia del día y la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna. <p style="text-align: right;">AR</p>	<p>¿Por qué se producen el día y la noche y las fases de la Luna?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y el movimiento de rotación de la Luna. • Explicación con modelos de las fases lunares y la sucesión del día y la noche. • Aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo considerando la periodicidad del ciclo lunar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la formación de Eclipses de Sol y de Luna mediante modelos. 	<p>¿Cómo se forman los Eclipses?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de Eclipses de Sol y de Luna: similitudes y diferencias. • Representación en modelos de la formación de Eclipses de Sol y de Luna.

<p>SE RECOMIENDA HACER UNA RETROALIMENTACIÓN DE ESTE TEMA ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS QUE TIENE LA LUZ?</p>		<ul style="list-style-type: none">Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales.Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.	<p>¿Cuáles son las características que tiene la luz?</p> <ul style="list-style-type: none">Relación entre la posición de la fuente de luz, la forma del objeto y el tipo de material opaco, transparente y translúcido en la formación de sombras.Características de la luz: propagación en línea recta y atraviesa ciertos materialesEfecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales.Relación de los fenómenos del entorno en los que intervenga la reflexión y la refracción de la luz.
<p>• Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</p>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias.</p> <p>* Preguntas opcionales:</p> <p>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none">¿Cómo podemos elaborar instrumentos musicales para producir diferentes sonidos?¿De qué manera aprovechamos el magnetismo en el diseño y elaboración de un aparato de uso cotidiano?	<p>Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</p>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias.</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <p>¿Cómo funciona un caleidoscopio y cómo podemos construirlo?</p> <p>¿Cómo aprovechar la electricidad estática para mover objetos pequeños?</p>



LA ENTIDAD DONDE VIVO		GEOGRAFÍA	
BLOQUE IV: Mi entidad de 1821 a 1920		BLOQUE IV: Características económicas de México. EJE TEMÁTICO: Componentes económicos	
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato. <p>AU</p>	<p>Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato.</p> <p>Nota: Enfocar este contenido hacia las actividades económicas de la entidad.</p>	<p>Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México, en relación con los recursos naturales disponibles.</p>	<p>*Recursos naturales característicos en los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México.</p> <p>*Diversidad y distribución en México de los recursos agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en función de los recursos naturales disponibles.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX. <p>AV</p>	<p>La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad.</p>	<p>*Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales de México.</p>	<p>*Distribución de minerales metálicos y no metálicos de México.</p> <p>*Distribución de recursos energéticos y de los principales espacios industriales de México.</p>
AW		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México. 	<ul style="list-style-type: none"> Importancia del comercio y el turismo en la economía nacional. Distribución de redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas que comunican ciudades, puertos, aeropuertos y lugares turísticos en México.
AX			

LA ENTIDAD DONDE VIVO		HISTORIA	
BLOQUE IV <i>Mi entidad de 1821 a 1920</i>		BLOQUE IV <i>La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España</i>	
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
AY		<p>Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje.</p> <p>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p>	<p>Las actividades económicas: Agricultura, minería, ganadería y comercio.</p> <p>Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana.</p> <p>Los tiempos de peste.</p>



<p>Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana. Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.</p> <p>Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.</p> <p>-Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.</p> <p>AZ</p>	<p>El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX.</p> <p>El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana.</p> <p>La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana.</p>	<p>Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó.</p> <p>Identifica la influencia económica, social, política y cultural de la Iglesia novohispana.</p> <p>-Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España.</p> <p>Distingue los grupos que conformaban la sociedad virreinal y la estructura de gobierno de Nueva España.</p> <p>-Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal.</p>	<p>Ubicación temporal y espacial del Virreinato de Nueva España.</p> <p>La Iglesia novohispana.</p> <p>Legado de la época virreinal.</p> <p>Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato.</p> <p>La sociedad virreinal. La organización política: El Virreinato.</p> <p>El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad.</p>
A1			
COMPLEMENTARIOS			
A2			
A3			
A4			

CIENCIAS NATURALES			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE IV: ¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el sistema solar		BLOQUE IV: ¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del universo.	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> Describe el movimiento de algunos objetos considerando su trayectoria, dirección y rapidez. <p style="text-align: right;">AO</p>	<p>¿Cómo se mueven los objetos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Rapidez: relación entre la distancia recorrida y el tiempo empleado. Movimiento de los objetos con base en el punto de referencia, la trayectoria y la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara los efectos de la fuerza en el funcionamiento básico de las máquinas simples y las ventajas de su uso. Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno. Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente 	<p>¿Cómo uso la fuerza?</p> <ul style="list-style-type: none"> Efecto de la fuerza en el funcionamiento de las máquinas simples: palanca, polea y plano inclinado. Aprovechamiento de las máquinas simples en la vida cotidiana. <p>¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde puede obtenerse?</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad. Transformaciones de la energía en el entorno. Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia. Ventajas y desventajas del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía.



<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la vibración de los materiales con la propagación del sonido. • Describe la propagación del sonido en el oído y la importancia de evitar los sonidos intensos. <p style="text-align: right;">AP</p>	<p>¿Cómo viaja el sonido?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de la vibración de los materiales con la propagación del sonido. • Propagación del sonido en diferentes medios: sólidos—cuerdas, paredes, madera—, líquidos —agua en alberca, tina o en un globo— y gaseosos —aire, tal como escuchamos. • Relación de la propagación del sonido con el funcionamiento del oído. • Efectos de los sonidos intensos y prevención de daños en la audición. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica. • Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana. <p style="text-align: right;">AQ</p>	<p>¿Cómo elaboro un circuito eléctrico?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes —pila, cable y foco. • Materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica. • Aplicaciones del circuito eléctrico. • Transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno. • Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente 	<p>¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde puede obtenerse?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad. • Transformaciones de la energía en el entorno. • Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia. • Ventajas y desventajas del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía.

<ul style="list-style-type: none">Describe las características de los componentes del Sistema Solar. <p>AR</p>	<p>¿Cómo es nuestro Sistema Solar?</p> <ul style="list-style-type: none">Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides.Aportaciones en el conocimiento del Sistema Solar: modelos geocéntrico y heliocéntrico.	<ul style="list-style-type: none">Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.	<p>¿Cómo es el Universo?</p> <ul style="list-style-type: none">Componentes básicos del Universo: galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas, y sus características: forma, ubicación y tamaño.Aportación del desarrollo técnico para el conocimiento del Universo: telescopios, observatorios, estaciones y sondas espaciales.
<p>SE RECOMIENDA HACER UNA RETROALIMENTACIÓN DE ESTE TEMA ¿CÓMO SE FORMAN LAS IMÁGENES EN ESPEJOS Y LENTES?</p> <p>AS</p>	<p>¿Cómo se forman las imágenes en espejos y lentes?</p> <ul style="list-style-type: none">Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas.Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos.	<ul style="list-style-type: none">Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas.Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos.	<p>¿Cómo se forman las imágenes en espejos y lentes?</p> <ul style="list-style-type: none">Uso de los instrumentos ópticos – lupa, anteojos, binoculares, microscopios y telescopios en algunas actividades cotidianas y en la investigación científica.Alcances y limitaciones de los instrumentos ópticos.Relación de la reflexión y refracción de la luz con la formación de imágenes en espejos y lentes.Funcionamiento de algunos instrumentos ópticos por medio de la formación de imágenes en objetos e instrumentos con espejos y lentes. <p>¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde puede obtenerse?</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. <p>AT</p>	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias*</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo funciona una parrilla eléctrica? • ¿Cómo funcionan los instrumentos musicales de cuerda y percusiones? 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias</p> <p>Preguntas opcionales:</p> <p>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo construir un periscopio con materiales sencillos? • ¿Cómo construir un juguete que funcione con energía eólica?
--	--	---	--

GEOGRAFÍA			
BLOQUE IV: Características económicas de los continentes EJE TEMÁTICO: Componentes económicos		BLOQUE IV: La economía mundial EJE TEMÁTICO: Componentes económicos	
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<p>* Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.</p> <p>AU</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recursos naturales que favorecen la conformación de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes. Distribución en mapas de los principales espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes. Relaciones entre los recursos naturales y los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros. 	<p>*Relaciona procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo. 	<p>*Procesos de producción y transformación de diferentes productos en el mundo, en relación con los espacios donde se realizan.</p> <p>*Procesos de comercialización en las ciudades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Países que se especializan en la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en el mundo. Países que destacan en la producción de minerales, energéticos e industrial en el mundo. Países que destacan en el comercio internacional.
<p>• Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes.</p> <p>AV</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes. Distribución de los principales espacios industriales en los continentes. 		



<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en los continentes. • Distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos en los continentes. • Relaciones de las redes de transportes con el comercio y el turismo en los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del producto interno bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condiciones socioeconómicas: PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud. • Diferencias entre países representativos del mundo en el PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud.
<p style="text-align: right;">AW</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferencias económicas en países representativos de los continentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas relevantes de países representativos por continente. • Comparación del producto interno bruto (PIB) de diferentes países en los continentes. • Diferencias de los países representativos de los continentes, de acuerdo con sus principales actividades económicas. 		
<p style="text-align: right;">AX</p>			

HISTORIA			
BLOQUE IV De los caudillos a las instituciones (1920-1982)		BLOQUE IV La Edad Media en Europa y acontecer de Oriente en esta época.	
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
AY			
<p>Ubica la formación de instituciones en el México posrevolucionario aplicando los términos década y años, e identifica cambios en la distribución poblacional. Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.</p> <p>-Reconoce cambios en la cultura y la importancia de la participación de México en eventos deportivos internacionales. Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera.</p> <p>-Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos pos-revolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.</p> <p>-Reconoce la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto.</p> <p>-Reconoce la importancia de la educación en el desarrollo de México.</p> <p>-Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.</p>	<p>Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta.</p> <p>El impulso a la economía: La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obreros, campesinos y clase media.</p> <p>De los caudillos al presidencialismo: La rebelión cristera. La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos.</p> <p>El movimiento estudiantil de 1968.</p> <p>-La cultura y los medios de comunicación: Literatura, pintura, cine, radio, televisión y deporte.</p> <p>-De los caudillos al presidencialismo: La rebelión cristera. La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos.</p> <p>-Las mujeres y el derecho al voto.</p> <p>-La educación nacional.</p> <p>-el impulso a la economía: la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. México en el contexto de la segunda guerra mundial. El crecimiento de la industria y los problemas del campo. Las demandas de obrero, campesinos y clase media. La solidaridad en México hacia los pueblos en conflicto.</p>		
AZ			



<p>Explica la importancia de la seguridad social y las causas del crecimiento demográfico.</p> <p>A1</p>	<p>La seguridad social y el inicio de la explosión demográfica.</p> <p>La solidaridad de México hacia los pueblos en conflicto.</p>	<p>Señala la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubica espacialmente.</p> <p>-Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.</p> <p>-Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.</p> <p>-Identifica las características económicas y políticas del Imperio bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente.</p> <p>-Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.</p>	<p>Ubicación temporal y espacial de la Edad Media en Europa y las culturas que se desarrollan en Oriente.</p> <p>-El Imperio bizantino: la Iglesia y la cultura bizantina. Las cruzadas.</p> <p>-La vida en Europa durante la Edad Media: El feudalismo, señores, vasallos y la monarquía feudal. La actividad económica. La importancia de la Iglesia.</p> <p>-El Imperio bizantino: la Iglesia y la cultura bizantina. Las cruzadas.</p> <p>-India, China y Japón del siglo V al XV.</p> <p>-El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura.</p>
---	---	---	---

COMPLEMENTARIOS			
A2			
A3		Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica.	El islam y expansión musulmana: Mahoma y el nacimiento del islam.
A4		Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.	Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano. El nacimiento de los reinos bárbaros.



EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE V: Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo.		BLOQUE V: Juntos mejoramos nuestra vida	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce acciones que afectan la naturaleza y participa en actividades que contribuyen a su cuidado. <p>A5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participo en el cuidado del lugar donde vivo. 	<ul style="list-style-type: none"> *Reconoce que quemar objetos y arrojar basura, aceite, pinturas y solventes al agua o el suelo, así como desperdiciar el agua, la luz y el papel afecta la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> *Cuidado de la naturaleza.
<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades para la exploración y promoción del lugar donde vive. <p>A6</p>	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto: “Así es el lugar donde vivo”. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que contribuyen a mejorar el lugar donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto: “Mejoremos el lugar donde vivo”.

EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
BLOQUE V: Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo.		BLOQUE V: Juntos mejoramos nuestra vida	
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los riesgos del lugar donde vive. Representa en dibujos y croquis zonas de seguridad cercanas. <p>A7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los riesgos y las zonas de seguridad cercanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que contribuyen a la prevención de desastres ocasionados por incendios, sismos e inundaciones, entre otros. <p>*Practica acciones para prevenir quemaduras a partir de reconocer la temperatura de los objetos fríos, tibios y calientes y el uso de los materiales aislantes del calor. Identifica materiales opacos y translucidos que bloquean la luz solar y su uso en objetos para protegerse de quemaduras. Previene accidentes al identificar el movimiento y la trayectoria de los objetos y las personas al jalarlos, empujarlos o aventarlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prevención de desastres. * Prevención de accidentes
<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades para la exploración y promoción del lugar donde vive. <p>A8</p>	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto: “Así es el lugar donde vivo”. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que contribuyen a mejorar el lugar donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto: “Mejoremos el lugar donde vivo”.



EXPLORACION DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD			
BLOQUE V: Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo.		BLOQUE V: Juntos mejoramos nuestra vida	
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
A9			
A10			
A11			
Identifica cómo y por qué se celebra la batalla del 5 de mayo y valora su importancia para los mexicanos.	*Cómo celebramos: quienes lucharon en la batalla del 5 de mayo.	Reconoce cómo y por qué se celebra el día internacional del trabajo y valora su importancia para los mexicanos.	*Cómo celebramos: el día internacional del trabajo.
A12			
COMPLEMENTARIOS			
A13			
A14			

CIENCIAS NATURALES			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE V: ¿Cómo conocemos? La investigación contribuye a promover la salud y a cuidar el ambiente		BLOQUE V: ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<p>*Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.</p> <p>A5</p>	<p>*El ambiente: La importancia de su ciudad y conservación.</p>		
<p>• Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.</p> <p>A6</p>	<p>Proyecto estudiantil para integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias. Preguntas opcionales:</p> <p>Acciones para promover la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los alimentos o platillos que debe vender la cooperativa escolar para atender los gustos de los alumnos y promover una alimentación que incluya los tres grupos del Plato del Bien Comer? <p>Acciones para cuidar el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las acciones de cuidado de la riqueza natural que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo? • ¿Cómo afectan los residuos producidos en la casa y la escuela al medio natural de la localidad y la salud de las personas? 	<p>Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.</p>	<p>Proyecto estudiantil para integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias. Preguntas opcionales:</p> <p>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo cultivar hongos comestibles en casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción?



LA ENTIDAD DONDE VIVO		GEOGRAFÍA	
BLOQUE V <i>Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI</i>		BLOQUE V <i>Reto de los continentes</i> EJE TEMÁTICO: <i>Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres</i>	
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres. A7	La prevención de desastres en mi entidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> Principales desastres ocurridos recientemente en México. Acciones para la prevención de desastres relacionados con sismos, lluvias, huracanes, sequías e incendios, entre otros. Importancia de la prevención de desastres para la población del territorio nacional.
<ul style="list-style-type: none"> Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a la entidad donde vive. A8	Proyecto: “Los rostros de mi entidad”.	Proyecto Se aborda una situación relevante de interés local relacionada con el contexto nacional, con base en: <ul style="list-style-type: none"> La localización de una situación relevante de interés local relacionada con los retos de México. El análisis de información geográfica para la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográfico. La representación de la información geográfica sobre la situación seleccionada. La presentación de resultados y conclusiones en relación con la situación analizada. 	

LA ENTIDAD DONDE VIVO		HISTORIA	
BLOQUE V <i>Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI</i>		BLOQUE V <i>El camino a la Independencia</i>	
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad. A9	El siglo XX y el presente de mi entidad.	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	
A10		Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares. -Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia. -Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia. -Reconoce la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente. -Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia.	Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia. La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria. Las mujeres en el movimiento de Independencia. -Causas de la Independencia: El pensamiento ilustrado, Reformas borbónicas, invasión napoleónica a España, nacionalismo criollo, conspiraciones contra el Virreinato. -El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende. -El pensamiento social y político de Morelos. -Las guerrillas en la resistencia insurgente. -La consumación de la Independencia.
Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad. A11	El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación		
A12			



COMPLEMENTARIOS			
A13			
A14			

CIENCIAS NATURALES			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE V: ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar		BLOQUE V: ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
A5 • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud. • ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones? Acciones para cuidar el medio ambiente. • ¿Cómo podemos contribuir a reducir el principal problema ambiental del lugar donde vivo? Aplicaciones de conocimiento científico y tecnológico • ¿Cómo podemos construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico?	• Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar APRENDIZAJE ESPERADO y las competencias Preguntas opcionales: Acciones para promover la salud. • ¿Qué puedo hacer para conservar la salud, a partir de las acciones que e llevan a cabo en el lugar donde vivo para promover la salud de niños y adolescentes? Acciones para cuidar el medio ambiente. • ¿Cuáles son las acciones de consumo sustentable que podemos llevar a la práctica de manera cotidiana en nuestra localidad, con base en sus contribución en el cuidado de la riqueza natural? Aplicaciones de conocimiento científico y tecnológico. • ¿Cómo construir un dispositivo para calentar agua o alimentos que funcione con energía solar?
A6			



GEOGRAFÍA			
BLOQUE V <i>Reto de los continentes</i> EJE TEMÁTICO: <i>Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres</i>		BLOQUE V <i>Retos del mundo</i> EJE TEMÁTICO: <i>Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres</i>	
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre. 	<ul style="list-style-type: none"> Principales desastres ocurridos recientemente en los continentes. Acciones a seguir antes, durante y después de un desastre. Importancia de la organización ciudadana para la prevención de desastres. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Condiciones sociales y económicas que inciden en los desastres en el mundo. Mitigación de los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres. Importancia de la información con que cuenta la población para saber actuar en una situación de riesgo.
A8			

HISTORIA			
BLOQUE V México al final del siglo XX y los albores del XXI		BLOQUE V Inicios de la Edad Moderna	
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<p>Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo.</p> <p>Reconoce diferentes manifestaciones y expresiones culturales de la sociedad.</p> <p>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p> <p>A9</p>	<p>Ubicación temporal y espacial de los cambios políticos, económicos, sociales y tecnológicos de las últimas décadas.</p> <p>Las expresiones culturales.</p>	<p>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</p>	<p>El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento.</p>
A10			



<p>Reconoce la transformación acelerada de la ciencia y los medios de comunicación en la vida cotidiana.</p> <p>Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.</p> <p>Valora la importancia de la reforma política, la alternancia en el poder y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país.</p> <p>A11</p>	<p>El impacto de las nuevas tecnologías: Los avances de la ciencia y los medios de comunicación.</p> <p>La solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre.</p> <p>Los retos de la niñez mexicana.</p> <p>La situación económica en el país y la apertura comercial.</p> <p>Expansión urbana, desigualdad y protestas sociales del campo y la ciudad.</p> <p>Reformas en la organización política, la alternancia en el poder y cambios en la participación ciudadana</p>	<p>Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.</p> <p>Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.</p>	<p>El resurgimiento de la vida urbana y del comercio: Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente.</p> <p>El humanismo, una nueva visión del hombre y del mundo.</p> <p>El arte inspirado en la Antigüedad, florecimiento de la ciencia e importancia de la investigación.</p> <p>La globalización económica del siglo XVI y la nueva idea del mundo y la vida.</p>
<p>A12</p>			

COMPLEMENTARIOS			
Propone acciones para el desarrollo sustentable del país. A13	El compromiso social para el cuidado del ambiente.	Identifica causas de la formación de las monarquías europeas.	La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia.
A14		<p>Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración.</p> <p>Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias.</p> <p>Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.</p> <p>Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.</p>	<p>Las concepciones europeas del mundo.</p> <p>Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación. El encuentro de América y Europa.</p> <p>La reforma religiosa.</p> <p>La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales.</p>







Formación Cívica y Ética

XII. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

12.1 Propósitos

- Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.
- Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.
- Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.

Enfoque didáctico

El trabajo que docentes y alumnos realicen en la asignatura, requiere tener en cuenta una serie de orientaciones centradas en el desarrollo de la autonomía del alumnado y en la adquisición de compromisos ciudadanos, teniendo como marco de referencia los principios y valores democráticos, el respeto a las leyes y a los principios fundamentales de los derechos humanos. A continuación se mencionan los principios que orientan la Formación Cívica y Ética en la Educación Básica:

- *El trabajo en torno a valores inscritos en el marco constitucional.*
- *La formación de la personalidad moral como un proceso dinámico de interrelación entre el individuo y la sociedad.*
- *La construcción de valores dentro de un ambiente de aprendizaje basado en la comunicación y el diálogo.*
- *El fortalecimiento de una cultura de la prevención.*
- *El aula y la escuela como espacios de aprendizaje de la democracia.*

En concordancia con estos principios, los contenidos de Formación Cívica y Ética han planteado una serie de retos en cuanto al aprendizaje, debido a que se busca promover el desarrollo de competencias cívicas y éticas, lo que implica movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores de manera articulada, y superar el manejo exclusivamente informativo y acumulativo de los contenidos.



La asignatura de Formación Cívica y Ética se concibe como un conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos. La asignatura conforma su enfoque con saberes, fundamentos y métodos provenientes de varias disciplinas: la filosofía –sobre todo la ética–, el derecho, la antropología, la ciencia política, la sociología, la psicología, la demografía y la pedagogía, entre otras. En este sentido se hace una selección y un ordenamiento de contenidos que dan origen a tres ejes formativos: Formación de la persona, Formación ética y Formación ciudadana.

12.2 Competencias Cívicas y Éticas

Los ejes formativos de la asignatura favorecen el desarrollo gradual y sistemático de ocho competencias cívicas y éticas durante los seis grados de la educación primaria, mismas que se fortalecen y continúan en segundo y tercer grados de la educación secundaria.

El desarrollo de las competencias cívicas y éticas es progresivo, por lo que se describen en una secuencia gradual que orienta los alcances posibles en los programas de la asignatura de cada grado y nivel. A continuación, se describen las ocho competencias cívicas y éticas:

Conocimiento y cuidado de sí mismo. Esta competencia es un punto de referencia para todas las demás; consiste en la identificación de características físicas, emocionales y cognitivas que hacen a cada persona singular e irrepetible, reconociéndose con dignidad y valor, aptitudes y potencialidades para establecer relaciones afectivas para cuidar su salud, su integridad personal y el medio natural, así como para trazarse un proyecto de vida orientado hacia su realización personal.

Se desarrolla a la par que el reconocimiento y la valoración de los otros, implicando el ejercicio de un pensamiento crítico y autónomo sobre su persona, puesto que un sujeto que reconoce los valores, la dignidad y los derechos propios, puede asumir compromisos con los demás.

Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. En el ejercicio de la libertad se expresa la capacidad de las personas para discernir los intereses y motivaciones personales respecto de los demás, así como el análisis de conflictos entre valores; consiste en la facultad de los sujetos de ejercer su libertad al tomar decisiones y regular su comportamiento de manera responsable y autónoma con base en el conocimiento de sí mismos, trazándose metas y esforzándose por alcanzarlas.

Aprender a autorregularse implica reconocer que todas las personas pueden responder ante situaciones que despiertan sentimientos y emociones, pero también que poseen la facultad de regular su manifestación para no dañar la propia dignidad o la de otras personas.

Respeto y valoración de la diversidad. Se refiere a las facultades para reconocer la igualdad de las personas en dignidad y derechos, así como a respetar y valorar sus diferencias en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir. La diversidad es una condición inherente a cualquier forma de vida y se expresa en aspectos como edad, sexo, religión, fisonomía, costumbres, tradiciones, formas de pensar, gustos, lengua y valores personales y culturales.



También implica tener la posibilidad de colocarse en el lugar de los demás, de poner en segundo plano los intereses propios frente a los de personas en desventaja o de aplazarlos para el beneficio colectivo. Abarca la habilidad para dialogar con la disposición de trascender el propio punto de vista para conocer y valorar los de otras personas y culturas. A su vez implica equidad, lo cual demanda el desarrollo de la capacidad de empatía y solidaridad para comprender las circunstancias de otros, así como poder cuestionar y rechazar cualquier forma de discriminación, valorar y asumir comportamientos de respeto a la naturaleza y sus recursos.

Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Esta competencia consiste en la posibilidad de que los alumnos se identifiquen y enorgullezcan de los vínculos de pertenencia a los diferentes grupos de los que forman parte, en los que se adquieren referencias y modelos que repercuten en la significación de sus características personales y en la construcción de su identidad personal. El sentido de pertenencia se desarrolla desde el entorno social, cultural y ambiental inmediato en que las personas desarrollan lazos afectivos, se saben valoradas y comparten un conjunto de tradiciones, un pasado común, pautas de comportamiento, costumbres, valores y símbolos patrios que contribuyen al desarrollo de compromisos en proyectos comunes.

Mediante el ejercicio de esta competencia se busca que los alumnos se reconozcan como miembros responsables y activos de diversos grupos sociales generando disposiciones para participar constructivamente en el mejoramiento del ambiente social y natural, interesarse en la situación económica del país, cuestionar la indiferencia ante situaciones de injusticia y solidarizarse con las personas o grupos de diferentes latitudes y contextos, desde la familia, los grupos de amigos y la localidad, hasta ámbitos más extensos, como la entidad, la nación y la humanidad, de manera que se sientan involucrados, responsables y preparados para incidir en los acontecimientos de su entorno próximo y ante el impacto de los procesos de globalización económica, política y social, y sensibles con lo que les ocurre a otros seres humanos sin importar sus nacionalidades.

Manejo y resolución de conflictos. Esta competencia se refiere a la facultad para resolver conflictos cotidianos sin usar la violencia, privilegiando el diálogo, la cooperación, la negociación y la mediación en un marco de respeto a la legalidad. El conflicto se refiere a las situaciones en que se presentan diferencias de necesidades, intereses y valores entre dos o más perspectivas, y que afectan la relación entre individuos o grupos.

El desarrollo de esta competencia involucra la disposición para vislumbrar soluciones pacíficas y respetuosas de los derechos humanos, de abrirse a la comprensión del otro para evitar desenlaces socialmente indeseables y aprovechar el potencial que contiene la divergencia de opiniones e intereses, privilegiando la pluralidad y las libertades de los individuos. Su ejercicio implica que los alumnos reconozcan los conflictos como componentes de la convivencia humana, y que su manejo y resolución demanda la escucha activa, el diálogo, la empatía y el rechazo a todas las formas de violencia. Asimismo, plantea que analicen los factores que generan los conflictos, entre los que se encuentran diferentes maneras de ver el mundo y de jerarquizar valores, siendo una oportunidad para explorar y formular soluciones creativas a un problema.



Participación social y política. La participación se refiere a las acciones encaminadas a la búsqueda del bien común por medio de los mecanismos establecidos en las leyes para influir en las decisiones que afectan a todos los miembros de la sociedad.

Esta competencia consiste en la capacidad de tomar parte en decisiones y acciones de interés colectivo en distintos ámbitos de la convivencia social y política; para participar en el mejoramiento de la vida social es necesario que los alumnos desarrollen disposiciones para tomar acuerdos con los demás, colaborar en tareas colectivas de manera responsable, comunicar con eficacia sus juicios y perspectivas sobre problemas que afectan a la colectividad, y formular propuestas y peticiones a personas o instituciones sociales y políticas, así como desarrollar su sentido de corresponsabilidad con representantes y autoridades de organizaciones sociales y políticas.

También propicia que se reconozcan como sujetos con derecho a intervenir e involucrarse en asuntos que les afectan directamente y en aquellos de interés colectivo, como la elección de representantes y el ejercicio del poder en las instituciones donde participan, mediante diferentes mecanismos democráticos, como el diálogo, la votación, la consulta, el consenso y el disenso. Asimismo, se considera tener en cuenta la situación de personas que viven en condiciones desfavorables, como un referente insoslayable para la organización y la acción colectiva.

Apego a la legalidad y sentido de justicia. El apego a la legalidad es un principio rector que implica la observancia irrestricta de la ley. La legalidad refiere al reconocimiento, respeto y cumplimiento de normas y leyes de carácter obligatorio para todos los miembros de una colectividad, y se encuentra estrechamente vinculada con el valor de la justicia al considerar que ninguna persona se encuentra por encima de las leyes.

Esta competencia alude a la capacidad del individuo de actuar con apego a las leyes e instituciones, siendo éstas producto del acuerdo entre los miembros de la comunidad, estableciendo derechos y obligaciones para ciudadanos y responsabilidades para servidores públicos, y limitando el poder de los gobernantes en el ejercicio del poder público; constituyen la base para la solución de conflictos en una sociedad como mecanismos que regulan la convivencia democrática y protegen sus derechos. Se busca que los alumnos comprendan que las leyes y los acuerdos internacionales garantizan los derechos de las personas, promoviendo su aplicación siempre en un marco de respeto a los derechos humanos. Asimismo, plantea que reflexionen sobre la importancia de la justicia social como criterio para juzgar las condiciones de equidad entre personas y grupos.

Comprensión y aprecio por la democracia. La democracia alude, en el presente programa, tanto a una forma de gobierno como a una forma de actuar y relacionarse en la vida diaria, donde se garantiza el respeto y el trato digno a todas las personas. Así, esta competencia consiste en comprender, practicar, apreciar y defender la democracia como forma de vida y de organización política y social.

Su ejercicio plantea que los alumnos participen en actividades de grupo, expresen sentimientos e ideas de manera respetuosa y consideren los puntos de vista de los demás, colaboren en acciones colectivas para mejorar la organización y el funcionamiento del grupo, lleven a cabo, de manera responsable y eficiente, las tareas asignadas, y participen en la resolución de conflictos, así como que valoren las ventajas de vivir en un régimen

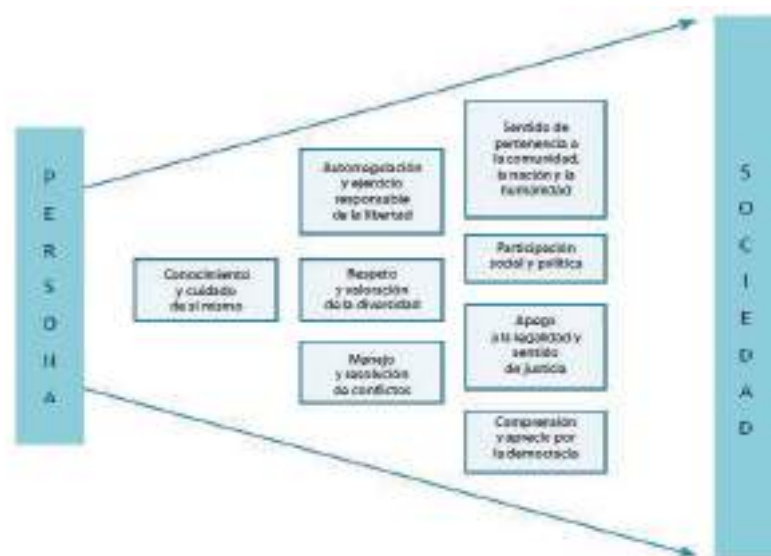


democrático, tomen parte en la construcción de una convivencia democrática en los espacios donde se relacionan, y se familiaricen con mecanismos y procesos democráticos para la deliberación, toma de decisiones y elección de representantes y autoridades, como la consulta, las votaciones, la iniciativa popular, el referéndum y el plebiscito; para ello es necesario que conozcan los fundamentos y la estructura del Estado y el gobierno en México, e identifiquen los mecanismos de que disponen los ciudadanos para influir en las decisiones públicas, acceder a información veraz, oportuna y transparente sobre la gestión en el manejo de recursos públicos y la rendición de cuentas del desempeño de servidores públicos.

La vinculación de los ejes formativos con las competencias cívicas y éticas asegura el equilibrio y gradación de los contenidos que serán desarrollados en cada nivel de la Educación Básica.



Las competencias cívicas y éticas en cada grado de Educación Básica parten de los asuntos que refieren a la esfera personal de los alumnos y avanza hacia los contenidos que involucran la convivencia social más amplia, mediados por el sentido ético y cívico presente en todas las competencias.



Las competencias se organizan por bloque de la siguiente manera:

BLOQUE	PRIMARIA
I	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
II	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.
III	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
IV	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.
V	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política



Ejes Formativos

En esta asignatura se brinda un tratamiento didáctico a las discusiones relevantes de estos ejes que demandan la formación personal, ética y ciudadana en los alumnos. Cada eje constituye un área formativa y de atención a los alumnos en la Educación Básica, que se fundamenta en el avance y los hallazgos que cada una de las disciplinas anteriores ha alcanzado de manera independiente, además de fungir como orientadores de problemas y situaciones cotidianas que vinculan los contenidos con las vivencias de los alumnos.

- Formación de la persona
- Formación ética
- Formación ciudadana

Los tres ejes formativos contribuyen a que la Formación Cívica y Ética favorezca que los alumnos reflexionen, analicen y acepten los retos y oportunidades que la sociedad mexicana y el mundo les presentan, para asumir compromisos al participar en acciones que les permitan convivir y actuar de manera comprometida con el mejoramiento de la vida social.

ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Los ámbitos son el espacio social de interacción formativa que incluye el espacio físico, de gestión y convivencia, así como el curricular, en el que se promueven experiencias que favorecen el desarrollo de competencias cívicas y éticas. Se delimitan por los participantes y las intenciones de la interacción, más que por el espacio físico donde ocurren los encuentros. Son espacios donde el alumnado moviliza experiencias significativas que construyen su perspectiva ética y ciudadana para posibilitar un aprendizaje significativo que contribuye al desarrollo integral de la persona.

Los ámbitos que se proponen para favorecer la formación ética y ciudadana son:

- El aula.
- El trabajo transversal.



La asignatura Formación Cívica y Ética contempla el trabajo transversal de sus contenidos, por lo que el análisis de dichas situaciones o temáticas implica que los alumnos recuperen contenidos de otras asignaturas, con el fin de que la reflexión ética enriquezca el trabajo de los bloques mediante un proyecto integrador que promueve tareas de indagación, reflexión y diálogo. A esta forma de vinculación de la formación cívica y ética con el análisis de temáticas y situaciones de relevancia social que se realiza en y desde otras asignaturas se le denomina trabajo transversal, lo cual permite aprovechar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se promueven en todo el currículo. Entre las temáticas destacan las relacionadas con:

- Educación ambiental para la sustentabilidad.
- Educación para la paz y los derechos humanos.
- Educación intercultural.
- Perspectiva de género.
- Educación para la salud.
- Educación sexual.
- Consumo ético.
- Educación económica y financiera.
- Educación vial.
- Transparencia y rendición de cuentas.
- Cultura de la prevención.
- Uso racional y ético de la tecnología.
- El ambiente escolar.
- La vida cotidiana del alumnado

Papel del Docente

La labor del docente va más allá de propiciar un manejo abstracto de información o de prácticas circunscritas al seguimiento lineal del libro de texto. Por ello tiene un importante papel como:

1. *Promotor y ejemplo de actitudes y relaciones democráticas en la convivencia escolar.*
2. *Sujeto de un proceso de mejora personal.*
3. *Interesado en comprender explicaciones y problemáticas disciplinarias y de formación cívica.*
4. *Problematisador de la vida cotidiana.*
5. *Agente integrador del conocimiento.*
6. *Orientador en el desarrollo de estrategias que fortalezcan la autonomía del alumno.*
7. *Previsor y negociador de necesidades específicas personales y del grupo.*



8. *Promotor de la formación cívica y ética como labor colectiva.*

PROCEDIMIENTOS FORMATIVOS

Para la asignatura se han considerado como procedimientos formativos fundamentales:

El diálogo, la empatía, la toma de decisiones, la comprensión y la reflexión crítica, el desarrollo del juicio ético, los proyectos de trabajo y la participación. Éstos podrán integrarse con otras estrategias y recursos didácticos que los docentes adopten.

El diálogo plantea el desarrollo de capacidades para expresar con claridad las ideas propias, tomar una postura, argumentar con fundamentos; escuchar para comprender los argumentos de los demás, respetar opiniones, ser tolerante, autorregular las emociones y tener apertura a nuevos puntos de vista.

La empatía es una disposición a considerar a los otros en cuanto a sus ideas y sus emociones presentes durante el diálogo, en la toma de decisiones, la reflexión, la participación y la convivencia en general. Es un elemento actitudinal fundamental de la comprensión mutua, que es necesaria en la construcción del trabajo colaborativo y de la concordia en las relaciones interpersonales.

La toma de decisiones favorece la autonomía de los alumnos al asumir con responsabilidad las consecuencias de elegir y optar, tanto en su persona como en los demás, así como identificar información pertinente para sustentar una elección. Involucra la capacidad de prever desenlaces diversos, de responsabilizarse de las acciones que se emprenden y de mantener congruencia entre los valores propios y la identidad personal.

La comprensión y la reflexión crítica representan la posibilidad de que los alumnos analicen problemáticas, ubiquen su sentido en la vida social y actúen de manera comprometida y constructiva en los contextos que exigen de su participación para el mejoramiento de la sociedad donde viven. Su ejercicio demanda el empleo de dilemas y el asumir roles.

El desarrollo del juicio ético es una forma de razonamiento por medio de la cual los alumnos reflexionan, juzgan situaciones y problemas en los que se presentan conflictos de valores y en los que tienen que optar por alguno, dilucidando lo que se considera correcto o incorrecto, conforme a criterios valorativos que de manera paulatina se asumen como propios.

La capacidad para emitir juicios éticos varía con su edad y el desarrollo cognitivo, y constituye la base para que se formen como personas autónomas y responsables.

Para ello se propone la discusión de situaciones, dilemas y casos basados en el contexto en que viven los alumnos y que demandan tomar decisiones individuales y colectivas, dialogar, negociar y establecer acuerdos.

Los proyectos de trabajo permiten abordar temáticas socialmente relevantes para la comunidad escolar. Implican la realización de actividades de investigación, análisis y participación social, mediante las cuales los alumnos integran los aprendizajes desarrollados en la asignatura, donde pueden



recuperarse aspectos del ambiente escolar y la experiencia cotidiana de los alumnos. Estas experiencias son producto de la exploración del contexto próximo en torno a problemáticas que demandan una toma de postura ética y una actuación consecuente con la misma. Además de proporcionar insumos para la reflexión, la discusión colectiva y la comprensión del mundo social contribuyen en los alumnos al desarrollo de habilidades que favorecen la búsqueda, selección, análisis e interpretación de la información que se presenta en diferentes formatos y medios.

La participación en el ámbito escolar equivale, en principio, a hablar de democracia. Es un procedimiento por medio del cual los alumnos pueden hacer escuchar su voz directamente en un proceso de comunicación bidireccional, donde no sólo actúan como receptores, sino como sujetos activos. Asimismo, contribuye a que tomen parte en trabajos colaborativos dentro del aula y la escuela, y sirve de preparación para una vida social sustentada en el respeto mutuo, la crítica constructiva y la responsabilidad. Las oportunidades de servicio a otros compañeros o personas dentro y fuera de la escuela, contribuirán a dotar de un sentido social a la participación organizada.

12.3 ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

A partir de la revisión y el análisis de los programas de estudio 2011 se observa que la organización de los aprendizajes de la asignatura de F C y E están detallados como se menciona a continuación:

“La distribución de las competencias en los bloques. Las competencias se desarrollan todo el tiempo. Con el fin de asegurar la presencia de las ocho competencias en los seis grados del programa de primaria y en los dos de secundaria, éstas se han distribuido en cinco bloques, lo cual facilita su tratamiento mediante contenidos que convocan al análisis, la reflexión y la discusión”.

Cada bloque considera el tratamiento de dos diferentes competencias que van de la esfera personal hasta llegar a un ámbito más amplio como la participación social y política.

En relación a la organización de los contenidos el plan y programas 2011 describe lo siguiente:

“El desarrollo de los contenidos. En la organización de los programas de la asignatura los contenidos se ordenan por niveles de complejidad y profundidad, de 1° a 6° grados en educación primaria, y muestran continuidad en 2° y 3° de secundaria. Conforme se avanza en el trayecto o proceso formativo aumenta la complejidad y se reconocen las posibilidades cognitivas, éticas y ciudadanas de los alumnos”.

Esta característica de organización de los aprendizajes esperados y contenidos de la asignatura permite la relación de temáticas de bloque a bloque y de grado a grado aumentando el nivel de complejidad en su tratamiento, sin embargo no existe la correspondencia al interior del bloque entre los aprendizajes esperados y contenidos.





12.4 Reorganización curricular

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE I			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una identidad. A	Mi nombre es... Qué hago cuando conozco a otras personas. Cómo me presento. Qué me gusta de mi persona y me hace sentir orgullo. Qué datos me identifican ante otras personas. A qué personas puedo compartir mis datos y a quiénes no. Por qué tengo derecho a un nombre, una familia, un hogar y unos compañeros con los cuales aprender.	Distingue cambios personales que se han presentado durante sus años de vida.	Un vistazo a mi historia. Qué ha cambiado en mi persona. Qué nuevos juegos o actividades realizo ahora, que no hacía cuando era más pequeño. Qué nuevos gustos y necesidades tengo. Por qué es importante aprender cosas nuevas conforme voy creciendo. Aprendo a cuidarme. Qué necesitamos las niñas y los niños para crecer y desarrollarnos. Cómo puedo saber que me estoy desarrollando adecuadamente. Qué podemos hacer para cuidar nuestro cuerpo. Cómo debo cuidarme de las enfermedades. Qué podemos hacer para que nuestro entorno sea más seguro y saludable.



Describe características físicas y culturales que tiene en común con miembros de los grupos de los que forma parte. B	Diferentes e iguales. Cuáles son las características físicas y afectivas de los integrantes de mi grupo escolar. Qué características culturales compartimos y en cuáles diferimos. Cuál es la importancia del respeto a las características personales y culturales. Mi primer grupo Cómo es mi familia. Quiénes la conforman. Qué nos gusta hacer juntos. Cómo son las familias de otros niños del lugar donde vivo. Qué diferencias físicas y culturales puede haber entre las familias. Por qué es importante tratar a todas las personas con respeto.	Identifica y valora las características físicas de las personas que le rodean. Reconoce la importancia de pertenecer a una familia con características culturales propias, valiosas como las de otras familias.	Familias diversas. Cómo es mi familia. Quiénes integran mi familia. Cuáles son los tipos de familia. Qué beneficios me proporciona participar de la vida en familia. Qué hace valiosas a las familias. Quiénes de mis familiares viven en otros lugares.
Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo. C	Prevención de accidentes Indagar y reflexionar Qué accidentes pueden ocurrir en la casa, la escuela y en el lugar donde vivo. Qué medidas puedo emplear para prevenirlos. Cuáles son las áreas seguras en mi casa y escuela. Qué señales o avisos ayudan a prevenir accidentes. Dialogar De qué soy responsable en mi cuidado y el de otros niños con los que convivo. A qué me comprometo para prevenir accidentes en la casa o en la escuela. De qué son responsables los adultos en el cuidado de mi cuerpo y mi salud.	Cuida su alimentación para preservar la salud, prevenir enfermedades y riesgos, y contribuye a la creación de entornos seguros y saludables.	Personas con discapacidad Conozco a alguna persona con discapacidad. Cómo viven las personas con discapacidad. Qué actividades realizan las personas cuando tienen limitaciones de alguno de sus sentidos o con impedimento físico. Qué tipos de discapacidades existen. Qué esfuerzos efectúan para realizar actividades cotidianas. Qué nos enseñan las personas con discapacidad. Qué derechos tienen las personas con discapacidad.



<p>Identifica los beneficios de una alimentación correcta.</p> <p>D</p>	<p>Riesgos en la alimentación</p> <p>Cuáles alimentos consumo en la casa y cuáles en la escuela. Por qué es importante que mi alimentación sea completa, equilibrada, variada, higiénica y adecuada. Por qué algunos alimentos que consumo en casa o en la escuela pueden ser un riesgo para mi salud. Para qué sirve que los alimentos industrializados presenten la fecha de caducidad y los elementos que los componen.</p>	<p>Cuida su alimentación para preservar la salud, prevenir enfermedades y riesgos, y contribuye a la creación de entornos seguros y saludables.</p>	<p>Alimentación correcta</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Qué alimentos se anuncian en los medios. Cómo los anuncian. Qué me atrae de los alimentos que anuncian. Por qué es necesario reflexionar sobre los anuncios comerciales relacionados con alimentos. Qué tomamos en cuenta cuando podemos elegir lo que comemos.</p> <p>Dialogar</p> <p>Cómo puedo valorar la calidad nutrimental de los alimentos que consumimos. Cómo podemos mejorar la selección, la preparación y el consumo de los alimentos que adquieren en mi familia.</p>
--	--	---	---



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: I			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forma parte: familia, escuela, vecinos. A	Pertenece a varios grupos. Quiénes son mis familiares, compañeros de escuela, amigos, vecinos o paisanos. Qué grupos comparto con ellos. Qué rasgos compartidos con las personas de los grupos a los que pertenezco me dan identidad.	Distingue en qué personas puede confiar para proporcionar información sobre sí mismo.	Díselo a quien más confianza le tengas. En qué aspectos ha cambiado mi cuerpo. Qué nuevos sentimientos y necesidades experimento. Qué hago cuando identifico algún problema en mi cuerpo; por ejemplo, cuando siento dolor. A qué personas puedo dar información sobre mi persona.
Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños. B	Único e inigualable. Qué características físicas comparto con otros niños. Qué rasgos físicos, emocionales y culturales me hacen distinto de otros niños. Por qué cada niño es singular e irreplicable. Por qué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales. Distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Cómo puede reconocerse el esfuerzo académico de cada niño sin que se generen actitudes discriminatorias. Qué valoración es la más importante sobre mi desempeño, la que hacen los demás y o la que hago yo. Cómo se puede apoyar a los compañeros que tienen dificultades para aprender.	Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.	Mis cualidades y las de mis compañeros. Qué actividades me gusta hacer y en cuáles me desempeño mejor. Cuáles son algunas de mis habilidades. Por qué no todas las personas tienen las mismas capacidades y habilidades. Cómo se pueden aprovechar las habilidades individuales al organizar el trabajo colaborativo. Actividades que disfrutamos en compañía de otras personas. Qué hago los fines de semana. Cómo puede usarse creativamente el tiempo libre en la familia. Qué puedo hacer durante el recreo en la escuela. Cuáles son los juegos que hay en el patio y en la biblioteca. Qué espacios de recreación y convivencia hay en mi localidad.



<p>Distingue situaciones que favorecen u obstaculizan el cumplimiento de sus derechos.</p> <p>C</p>	<p>Los derechos de la niñez en la comunidad</p> <p>Cuáles son las principales actividades que realizan los niños en el lugar donde vivo. Cuáles son algunos de sus deberes.</p> <p>En el lugar donde vivo hay niños que trabajan para contribuir a sus ingresos familiares. Por qué los niños no deben trabajar. De qué manera deben respetarse los derechos de los niños.</p>	<p>Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación.</p>	<p>Derecho a ser protegidos contra maltrato, abuso o explotación</p> <p>En qué consiste el derecho de los niños a ser protegidos contra toda forma de abandono, maltrato, abuso y explotación. Por qué tengo derecho a ser protegido contra toda forma de abuso físico o mental (incluyendo malos tratos, abuso y explotación sexual). Qué instituciones se encargan de proteger los derechos de la niñez.</p>
<p>Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.</p> <p>D</p>	<p>Niñez precavida</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Qué actividades realizan los niños del lugar donde vivo para el cuidado de su salud. Cuáles son los alimentos que más consumen. Cuáles son algunas de las principales actividades recreativas y de activación física que realizan.</p> <p>Dialogar</p> <p>Cómo ayudan los padres, tutores y docentes para que los niños tengan una dieta correcta, realicen activación física, cuiden su higiene y procuren su seguridad. Qué acciones corresponde realizar a los niños para contribuir a su desarrollo físico, al cuidado de su salud y la prevención de accidentes.</p>	<p>Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal.</p>	<p>Los servicios de salud</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Qué instituciones ayudan a los niños a cuidar de su salud. Qué importancia tienen las instituciones de salud. Por qué es importante acudir al servicio médico. Qué servicios prestan los centros de salud y deportivos.</p> <p>Dialogar</p> <p>Por qué la salud es una prioridad. De qué manera los niños podemos aprovechar los servicios de salud.</p>



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: I			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Define acciones que contribuyen a un proyecto de vida sano y seguro. A	Cómo quiero ser de grande. Qué asuntos sobre mi persona tienen que ver con mi futuro y sobre cuáles debo responsabilizarme. Qué capacidad tengo de elegir mis actividades cotidianas. Cuáles de mis actividades diarias definen mi forma de ser. De qué manera mis decisiones actuales repercuten en el futuro. Con qué decisiones puedo crearme un proyecto de vida saludable y seguro.	Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables.	Aprendo a decidir sobre mi persona. Cuál es nuestra responsabilidad sobre las acciones personales. Cuál es la importancia de contar con información para tomar decisiones. Cuáles son algunas de las decisiones que tendré que tomar antes de concluir la primaria. Cómo limita la maternidad y la paternidad las oportunidades de desarrollo personal de los adolescentes.
Valora los cambios en su desarrollo y respeta las diferencias físicas y emocionales. B	Cambios en nuestro cuerpo y en nuestra imagen. Qué cambios son propios de la adolescencia y qué cambios son producto de mis experiencias personales. Por qué no todos crecemos al mismo tiempo y de la misma forma. Cómo ha cambiado mi imagen personal. Cómo debemos manifestar nuestro respeto ante la diversidad en los ritmos de crecimiento.	Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos.	Mi crecimiento y desarrollo. Cuáles son los cambios de mi cuerpo. Qué afectos, sensaciones y emociones siento ahora. Cómo me quiero ver y sentir en el futuro. Qué requiero aprender para mantener una vida sana. Nuestro derecho a la salud. Por qué es importante que los adolescentes ejerzan su derecho a contar con información para el cuidado de su salud en general y en particular de su salud sexual y reproductiva. Por qué los adolescentes son un sector susceptible a enfrentar situaciones de violencia sexual e infecciones de transmisión sexual, incluido el VIH/SIDA. Qué consecuencias tiene en la vida de los adolescentes el inicio temprano de la vida sexual. Qué importancia tiene en la sexualidad



			la comunicación, el disfrute, el afecto, la reproducción y la salud. Aprendo a decidir sobre mi persona.Cuál es nuestra responsabilidad sobre las acciones personales. Cuál es la importancia de contar con información para tomar decisiones. Cuáles son algunas de las decisiones que tendré que tomar antes de concluir la primaria. Cómo limita la maternidad y la paternidad las oportunidades de desarrollo personal de los adolescentes.
Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad. C	Respeto a los rasgos físicos. Qué estereotipos de niñez y adolescencia predominan en la actualidad en los medios de comunicación. Quiénes eligen los rasgos físicos que les caracteriza. Qué pienso respecto a las bromas entre compañeros relacionadas con el aspecto físico. Cómo se manifiesta el respeto entre compañeros.	Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos.	Estereotipos en los medios de comunicación. Cuáles son los programas de radio y de televisión más vistos o escuchados por los adolescentes. Qué tipo de información ofrecen. Cuáles son de divulgación científica, cuáles culturales y cuáles recreativos. Qué modelos de hombres y de mujeres presentan. Cómo han influido en mi personalidad o en la de personas cercanas a mí. Por qué los prejuicios y estereotipos limitan oportunidades de desarrollo, participación y afectividad entre hombres y mujeres.



<p>Propone medidas para evitar trastornos alimentarios y adicciones.</p> <p>D</p>	<p>Cuidado de la salud integral</p> <p>Trastornos alimentarios y adicciones</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Qué es la obesidad. Qué es la bulimia. Qué es la anorexia. Qué instituciones apoyan a las personas en situación de trastornos en la alimentación o en situación de dependencia a las drogas. Cuáles son algunas causas por las que las personas tienen problemas de obesidad, bulimia, anorexia o adicción a las drogas o al alcohol.</p> <p>Dialogar</p> <p>Cuál es el riesgo de padecer obesidad, bulimia, anorexia o una adicción. Qué consecuencias pueden ocurrir con el consumo de tabaco, alcohol o drogas entre los niños y los adolescentes. Qué medidas de prevención pueden aplicarse en la casa, la escuela y la comunidad.</p>	<p>Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral.</p>	<p>Dialogar</p> <p>Qué comparto y qué no comparto con amigos y amigas, novios y novias, confidentes y cuates. Cómo influyen nuestras amistades en las decisiones que tomamos. Qué situaciones de riesgo debemos conocer y prever durante la adolescencia.</p>
--	---	---	---



PRIMER CICLO			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE II			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan. E	Compartiendo sentimientos y emociones Qué es lo que más disfruto y me gusta hacer. Cómo manifiesto mi alegría. Qué me irrita o molesta. Qué hago cuando me enoja. En qué momentos siento vergüenza. Cómo manifiesto respeto por los sentimientos y emociones de los demás.	Reconoce las diversas manifestaciones de sus emociones, su influencia y posibles efectos en otras personas.	Mi sentir y tu sentir son importantes Cómo nos damos cuenta de que una persona está alegre, triste, enojada, preocupada, sorprendida o avergonzada. Cómo es el rostro y el cuerpo en cada una de esas emociones. Cómo me siento cuando alguien cercano está alegre, triste o enojado. Cómo influye en quienes me rodean el que yo esté alegre, triste o enojado. Por qué es conveniente expresar emociones sin dañar a los demás.
Reconoce márgenes de acción y decisión en actividades cotidianas. F	Necesidades y deseos Indagar y reflexionar Qué es un deseo. Qué significa tener una necesidad. Qué diferencias hay entre deseos y necesidades. Ejemplos de deseos y necesidades. Dialogar Cómo se satisfacen las necesidades. Qué se hace cuando se cuenta con recursos limitados y se debe escoger entre la satisfacción de un deseo y una necesidad. Ejemplos de actividades que realizo para satisfacer mis deseos y necesidades.	Define de manera responsable actividades con las que puede mejorar su desempeño en la escuela y colaboración en la casa.	Siempre tomamos decisiones Indagar y reflexionar Qué significa tomar decisiones. Cómo elegir para tomar decisiones. Qué significa el concepto “Costo de oportunidad”, al tomar decisiones. Dialogar Reflexionar sobre la necesidad de saber lo que se quiere y en qué se está dispuesto a ceder al tomar una decisión. Analizar las circunstancias en las que es evidente la toma de decisiones.



<p>Respetar reglas y acuerdos para regular su conducta y establece compromisos consigo y con otros.</p> <p>G</p>	<p>Paso a pasito aprendo a decidir cuándo y por qué es preciso que los niños sigamos las indicaciones de los adultos. En qué situaciones los niños podemos decidir algunas actividades solos. Qué nuevas responsabilidades he adquirido con la entrada a la primaria. Qué puedo hacer para cumplir con mis responsabilidades de mejor manera.</p>	<p>Realiza tareas conforme a tiempos o acuerdos predefinidos.</p>	<p>Mi agenda personal. Qué actividades realizo cada día de la semana. Qué actividades puedo elegir libremente y en cuáles debo seguir acuerdos con los adultos. Cómo puedo distribuir mi tiempo para jugar, hacer la tarea y cumplir con mis responsabilidades. Qué me falta por hacer para mejorar aquellas tareas de las que soy responsable. Qué tareas se agregan en mi agenda cuando tengo la responsabilidad de cuidar un ser vivo: plantas, animales.</p>
<p>Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros.</p> <p>H</p>	<p>Es justo o no es justo que... Qué situación de trato justo o injusto entre compañeros recuerdo. Qué es justo y qué no es justo hacer entre compañeros. Qué significa aprender a dar y recibir. Qué muestras de reciprocidad encuentro en la vida cotidiana. El patio de la escuela es de todos. Qué espacios hay en la escuela, quiénes los usan, cuándo los usan y para qué los usan. De qué manera se puede propiciar un uso más justo De los espacios de juego y descanso en la escuela.</p>	<p>Reflexiona sobre la distribución justa de un bien o una responsabilidad entre los integrantes de un grupo.</p>	<p>Para ser justos. Qué hacemos para repartir un bien o un producto que ha sido resultado del trabajo colectivo o que ha sido otorgado a un colectivo. Cuánto le toca a cada quien. Qué criterios deben considerarse para la distribución justa y equitativa de bienes, productos, tareas o responsabilidades. Distribución justa. En qué situaciones es necesario reflexionar cómo distribuir bienes o responsabilidades en la escuela. Cómo se definiría quiénes deben recibir becas en la escuela o a quiénes les debe tocar el desayuno escolar.Cuál es la forma más justa para decidir quiénes recibirán diploma, quiénes participarán en la escolta o en la ceremonia escolar. Qué define que una situación sea justa.</p>



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE II			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas. E	Compartiendo sentimientos con los demás De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia. Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas. Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero.	Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.	Cuento hasta 10 Por qué la pérdida de control de mis emociones o impulsos puede afectar mi dignidad o la de otras personas. Cómo puedo canalizar mi enojo sin agredir a los demás.
Asume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden coincidir, diferir o contraponerse con los de otras personas. Establece metas a corto y mediano plazos para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje. F	Aprender a esperar En qué casos se requiere ser paciente para satisfacer un deseo o una necesidad. Por qué no es posible que mis deseos se cumplan de manera inmediata. Qué ocurre cuando mis necesidades y deseos difieren o se contraponen con los de otras personas. Alcanzar una meta Qué es una meta. Qué metas tengo. Cuáles metas comparto con quienes me rodean. Para qué se establecen las metas. Qué se necesita hacer para alcanzar una meta. Qué metas puedo plantearme en distintas áreas de mi vida.	Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad.	La libertad, valioso derecho Por qué la libertad es un derecho. Cuáles son mis límites en el ejercicio de mi libertad. En qué situaciones puedo actuar con libertad. Qué leyes respaldan la libertad de las personas. Metas individuales y colectivas Indagar y reflexionar Qué es una meta. Para qué sirve plantearse metas en distintas áreas de la vida. Cómo se alcanza una meta. Para qué tipo de metas es útil el ahorro. Dialogar Qué hace la gente para ahorrar. Cómo puede ahorrar. Qué actividades se pueden realizar con menos recursos. De qué manera el ahorro contribuye al cumplimiento de metas.



<p>Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.</p> <p>G</p>	<p>Juego limpio</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Qué significa jugar limpio. Qué funciones tienen las reglas para que un juego se realice limpiamente. Qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos. Qué criterios utilizan los jueces para sancionar las conductas que atentan contra el juego limpio. En mi juego o deporte favorito: qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan.</p> <p>Dialogar</p> <p>Qué ocurre cuando en un juego una persona o un equipo usa las reglas de forma tramposa. Qué tiene que hacer el juez o el árbitro cuando detecta que uno de los jugadores incumplió las reglas del juego.</p>	<p>Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas.</p>	<p>Trato justo y respetuoso de los derechos de las personas</p> <p>Qué casos de injusticia he identificado en la localidad, municipio o entidad que afectan los derechos de los niños y adolescentes. Qué dicen las leyes. Qué acciones realizan las autoridades para garantizar nuestros derechos.</p>
<p>Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.</p> <p>H</p>	<p>Impartir justicia en la vida diaria</p> <p>Por qué las reglas y las normas se deben aplicar a todas las personas que integran un grupo en igualdad de circunstancias. Por qué las reglas y normas son referentes para mi actuación en los grupos en que participo.</p> <p>Qué puedo hacer cuando considero que una regla no responde a las necesidades de todos.</p>	<p>Analiza experiencias en las que se aplica la justicia en el ambiente escolar.</p>	<p>La justicia en la escuela</p> <p>Cómo se puede favorecer la justicia en la convivencia escolar. En qué circunstancias se emplean las normas como parámetro de justicia. A quiénes se les sanciona y de qué forma se hace. En qué casos considero que los docentes solucionan los problemas con justicia. En qué forma puedo contribuir para que las relaciones entre compañeros sean más justas.</p>



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE II			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos. <			



<p>Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás.</p> <p>F</p>	<p>Identificamos prioridades</p> <p>En qué momentos y situaciones debemos tomar decisiones. Cómo podemos saber si lo que elegimos es lo mejor. Qué prioridades conviene considerar al tomar una decisión. Cuál es mi responsabilidad al elegir entre varias opciones. Por qué es importante prever consecuencias de nuestras acciones. La libertad frente a los derechos de los demás. Qué ocurre cuando una persona se traza una meta y para alcanzarla utiliza todos los medios, incluso aquellos que atentan contra la dignidad y los derechos de otras personas. Qué sucedería si cada uno de nosotros actuáramos de este modo. Porqué la libertad no puede ser plena si no se respeta a los demás.</p>	<p>Formula metas personales y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones.</p>	<p>No a las trampas</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Cómo se siente una persona cuando es engañada por otra. Por qué no es válido buscar beneficios personales engañando a otras personas o abusando de su confianza. Qué es la corrupción. Cuál es la importancia de la transparencia y la rendición de cuentas del quehacer de los servidores públicos. Dialogar</p> <p>Qué opinión tiene la mayoría de la gente cuando un servidor público pide dinero para agilizar un trámite que es gratuito. Por qué conviene denunciar estas irregularidades. Cuál es la responsabilidad de las personas para evitarlas.</p>
<p>Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.</p> <p>G</p>	<p>Aprendiendo a ser justos</p> <p>En qué momentos califico una acción como justa o injusta. De qué manera las leyes nos guían para determinar si alguna situación es justa. En qué forma el respeto a los derechos humanos también nos muestra el camino de lo que es justo. Por qué en el ejercicio de nuestra libertad debemos tomar en cuenta la dignidad y los derechos de los demás.</p>	<p>Aplica estrategias para el manejo y la manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia ni la de los demás.</p>	<p>Vivir conforme a principios éticos</p> <p>Qué criterios pueden servirnos para orientar nuestras acciones en situaciones controvertidas. Cómo nos ayudan los principios derivados de los derechos humanos para orientar nuestras decisiones. Por qué es importante que mis acciones sean congruentes con lo que pienso y digo. Cómo me imagino dentro de pocos años. Qué metas me gustaría alcanzar. Qué tengo que hacer para lograrlo.</p>



<p>Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.</p> <p>H</p>	<p>Comercio justo y consumo ético Indagar y reflexionar Por qué el comercio justo debe observar el desarrollo sustentable y la responsabilidad social. En qué medida se protege a pequeños productores y agricultores mediante prácticas de comercio leales. En qué está la diferencia de adquirir productos de un supermercado o directamente de los fabricantes. Por qué los productos nacionales no se ofrecen al mismo precio que en el extranjero. Cómo se fomenta la producción artesanal en nuestro país. Dialogar. Por qué no es ético comprar y consumir productos en cuya elaboración se han causado graves daños al ambiente, la economía o que son producto del trabajo y la explotación infantil.</p>	<p>Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.</p>	<p>Justo es apoyar a quienes se encuentran en desventaja En qué situaciones es justo que todos tengamos lo mismo y en qué situaciones es equitativo dar más a quienes menos tienen. Por qué algunas personas, por su situación personal o su condición, requieren mayor atención que otras. Qué personas requieren más apoyo en el lugar donde vivo. Aplicación justa de las reglas Cuándo puede considerarse justa la distribución de los espacios y de los tiempos para jugar en la escuela. Qué es prioritario en un juego, las ventajas personales para ganar o la participación de todos mediante la aplicación justa de las reglas.</p>
--	--	--	---



PRIMER CICLO			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE III			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
I Identifica las necesidades de otras personas de distinta edad, cultura, características físicas, de género, creencia o nivel socioeconómico.	Necesidades a diferentes edades. Qué necesitan las personas para vivir. Qué necesidades tienen los adultos mayores. Qué personas demandan mayor atención que otras. Qué requieren algunas personas con necesidades especiales. Cómo son atendidas sus necesidades. Qué necesidades tienen las personas que han cambiado de residencia o que hablan una lengua distinta.	Convive respetuosamente con personas que tienen distintas formas de ser y vivir, sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.	Diversidad en mi comunidad Indagar y reflexionar Cómo es la gente del lugar donde vivo, en la forma de vestir, de construir sus casas, de hablar, de tratar a las personas. Cómo se manifiesta la diversidad cultural en mi localidad y en la escuela. Qué comparte la gente de mi localidad con la de otras localidades de la entidad.
J Respeto y valora diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que pertenece.	Conocer y convivir con diversas personas Características de las personas con las que convivo. Similitudes y diferencias en género, edad, rasgos físicos, etnia, lengua, condición económica, ritmo y estilos de aprendizaje. La riqueza de conocer e interactuar con personas diversas. La importancia del trato respetuoso entre las diversas personas. Cómo jugaría a... si pudiera participar En qué juegos y actividades participan por igual las niñas y los niños. En la escuela y en el lugar donde vivo existen juegos que son sólo para niñas o para niños. Qué pasa cuando en un juego no se permite jugar a una niña o niño. Cómo se sentirán. Qué puedo hacer para integrar a mujeres y hombres a los juegos en los que participo.	Examina situaciones cotidianas en las que se dan tratos discriminatorios.	Todos merecemos respeto Cómo se siente una persona que es ridiculizada por sus características personales o condición social. Qué formas de discriminación existen. Qué casos conocemos en la escuela o fuera de ella. Qué podemos hacer para que esto no ocurra en los grupos de los que formamos parte. Compañeros de otra escuela Qué ocurre cuando ingresa a la escuela un(a) alumno(a) que viene de otra escuela con creencias, manifestaciones culturales o características distintas a las de la mayoría. Cómo me gustaría que me trataran si yo fuera quien cambiara de escuela. Qué se puede hacer en la escuela para que los alumnos se sientan respetados e integrados. Cómo voy a tratar a los demás de ahora en adelante.



<p>Identifica las costumbres y los símbolos patrios que comparte con otros niños de México.</p> <p>K</p>	<p>Festividades que nos dan identidad. Qué comparto con las personas con las que convivo. Qué siento hacia la Bandera y el Himno nacionales. Cuáles son las festividades, conmemoraciones y actos cívico-culturales que celebramos los mexicanos. Cómo se celebran en la escuela.</p>	<p>Describe manifestaciones culturales y aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive.</p>	<p>De fiesta en mi comunidad. Qué tradiciones, costumbres y celebraciones se realizan en mi comunidad. Qué lugares de esparcimiento y convivencia hay en nuestra localidad. Cómo contribuyen las diversas manifestaciones culturales para mejorar la convivencia de personas y grupos.</p> <p>Dialogar Por qué todos necesitamos de todos. Cómo contribuye la diversidad de maneras de pensar en la generación de nuevas ideas. Por qué es importante que en México convivamos personas y grupos distintos.</p>
<p>Reconoce acciones que favorecen el cuidado de los recursos naturales.</p> <p>L</p>	<p>Aprendiendo a respetar nuestro ambiente. Indagar y reflexionar. Quién necesita el agua. Qué pasa cuando falta este recurso. Qué puedo hacer para cuidar el agua y no desperdiciarla. Qué consecuencias para la comunidad puede generar la acumulación de basura. Por qué es importante el ahorro de la electricidad. Dialogar. Cuánto papel, agua y madera uso y desecho diariamente. Qué puedo hacer para cuidar que no se desperdicien estos recursos. Qué acciones realizo para reutilizarlos, reusarlos y reciclarlos.</p>	<p>Propone acciones individuales y colectivas para el cuidado y la conservación del ambiente en la escuela.</p>	<p>La vida en verde. Cuál es la importancia de las plantas en la vida de los animales y los seres humanos. Cuáles son las medidas básicas para cuidar la vegetación en la casa y la localidad. Qué acciones individuales o colectivas podemos implementar para cuidar el ambiente.</p>



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE III			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Describe necesidades básicas compartidas entre las personas de contextos cercanos.	Derechos básicos para todos Por qué las personas necesitan vivienda, alimentación, agua, educación, trabajo y recreación. Existen personas en el lugar donde vivo, en el municipio o la entidad que tienen problemas para cubrir sus necesidades básicas. Qué ocurre cuando las personas no satisfacen sus necesidades básicas. Por un trabajo equitativo Qué trabajos es necesario realizar en casa. Quién desarrolla estas actividades. Cómo participan los integrantes de su familia en el quehacer de la casa. Qué actividades realizan los hombres y las mujeres en mi comunidad. Por qué mujeres y hombres deben tener igualdad de oportunidades. Cuestionar las actividades que tradicionalmente se asignan a hombres o mujeres.	Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad.	México: una sociedad respetuosa de la singularidad y la pluralidad Qué son los prejuicios. Por qué deben cuestionarse situaciones que promueven prejuicios, falta de equidad y discriminación contra distintas personas por cuestiones de edad, género, etnicidad, religión, condición socioeconómica, enfermedad, rasgos físicos y preferencias políticas, entre otras. Por qué todas las personas deben ser tratadas con respeto a su dignidad y sus derechos.



Argumenta contra situaciones de falta de equidad y discriminación que observa en su entorno. J	Las diferencias nos enriquecen. Cuando me han rechazado por ser diferente a los demás. Cuando he rechazado a alguien por ser diferente. De qué formas se expresa el rechazo a personas y grupos. Qué puedo hacer cuando observo que las personas son rechazadas por su edad, aspecto físico, etnia, lengua, género, estrato socioeconómico o lugar de origen.	Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación.	Mujeres y hombres trabajando por la equidad. Cuáles son las nuevas formas de convivencia en las familias cuando la mujer y el hombre trabajan fuera de casa. Qué cambios se han presentado en la forma de vida de las mujeres que son jefas de familia. Mujeres destacadas de la comunidad, de la entidad y del país que han luchado contra la discriminación. Dialogar De qué manera se expresa la raíz indígena en el lenguaje, los alimentos, la música y las fiestas de los mexicanos. Por qué los mexicanos nos sentimos orgullosos de los pueblos que habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles y en la actualidad discriminamos a los indígenas.
Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país. K	Nuestra aportación a la diversidad. Qué costumbres y tradiciones existen en el lugar donde vivo y en otros lugares de mi entidad. Conozco a personas que pertenecen a un grupo étnico o que hayan nacido en otro lugar de la entidad, del país o del mundo. Por qué es importante la convivencia entre personas y grupos distintos.	Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.	Condiciones actuales de los grupos étnicos en México. Indagar y reflexionar. Cuántas lenguas indígenas existen actualmente en México. Qué lenguas se hablan en el lugar donde vivo. Cuáles son las más habladas y cuántas personas las hablan. Quiénes habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles. México: un mosaico cultural. Por qué se dice que México está formado por diversas culturas. Pueden convivir armónicamente personas que tienen costumbres y formas de pensar diferentes. Qué hace posible la convivencia entre diferentes culturas.



Formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente.	<p>Que nuestro consumo no dañe el ambiente</p> <p>Indagar</p> <p>En qué consiste la riqueza natural de mi entidad.</p> <p>De qué manera se ha enriquecido o deteriorado a lo largo del tiempo. Qué ocurre si unas personas desperdician los recursos. Qué productos se han consumido de manera responsable en mi familia.</p> <p>Reflexionar</p> <p>Qué características debo tomar en cuenta para tener un consumo responsable.</p> <p>Cuáles son los beneficios de consumir con responsabilidad: reducir, reciclar y reutilizar.</p>	Propone medidas que contribuyan al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive.	<p>Ambiente en equilibrio</p> <p>Cómo intervengo en la generación de basura.</p> <p>Qué puedo hacer para reducir la generación de basura. Cómo afecta la basura al ambiente y a la salud de la población. Cómo podemos mejorar las condiciones del ambiente.</p>
L			



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE III			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Reconoce en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad.	Reciprocidad, fundamento de la convivencia. Quiénes podrían vivir armoniosamente sin el trabajo de otras personas. Qué equidad existe en el trato, en el acceso a recursos o en la satisfacción de necesidades entre las personas que me rodean. Qué es la reciprocidad. Cómo puede la reciprocidad contribuir en la conformación de ambientes justos y armónicos para la convivencia. Cómo vivo en mi comunidad. Indagar y reflexionar. Qué elementos integran el bienestar social. Qué elementos del bienestar existen en mi localidad. Cómo se reflejan esos elementos en la satisfacción de mis necesidades materiales, emocionales y culturales. Dialogar. Qué diferencia existe entre bienestar social y bienestar individual. De qué depende el bienestar social. Cómo genera el Estado condiciones de bienestar que garanticen a los ciudadanos una calidad de vida digna.	Analiza críticamente las causas e implicaciones de problemas sociales.	Desafíos actuales. Cuáles son los principales problemas sociales en la actualidad. Qué es la migración. Cuáles son las causas e implicaciones de los problemas sociales en el lugar donde vivo, en México y en el mundo. Qué es el desempleo y el trabajo informal. En qué formas se presenta el maltrato, el abuso y la explotación infantil. Cuáles son las conductas que representan violencia intrafamiliar. Cómo pueden enfrentarse estos desafíos.



Participa en acciones para prevenir o erradicar la discriminación. J	Inclusión sin discriminación Cómo afecta a la convivencia escolar y comunitaria el trato que se les da a las personas por su imagen en los medios de comunicación. Qué se entiende por inclusión sin discriminación. Respeto de la diversidad cultural Qué tipos de discriminación he observado en la casa, la escuela y la comunidad donde vivo. Por qué las diversas formas de ser de personas o grupos merecen respeto, e incluirlas en nuestra convivencia nos enriquece. Por qué es importante valorar y conservar la diversidad de nuestras comunidades indígenas, como lenguas, formas de vida, valores, tecnología, formas de organización, procesos de trabajo, juegos y conocimientos sobre la naturaleza. Cómo protegen las leyes la diversidad cultural.	Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana.	Humanidad igualitaria, sin racismo Qué es el racismo. En qué lugares del mundo y momentos de la historia las luchas contra el racismo han conseguido resultados en favor de la igualdad. Qué personajes representan esas luchas. Por qué el racismo como forma de convivencia es inaceptable. Qué retos existen en México y en el mundo para lograr la fraternidad entre los pueblos y la igualdad entre los seres humanos. Revisamos costumbres en nuestra convivencia De qué manera los prejuicios y estereotipos nos llevan a actuar de manera injusta. Cuál es nuestra responsabilidad ante las ideas preconcebidas sobre personas y grupos. Qué costumbres cotidianas existen en el trato con personas. Cuál de esas costumbres favorece u obstaculizan la convivencia. Cuál conviene a todos cambiar.
NOTA: se sugiere trabajar el aprendizaje esperado y contenido de 6° grado como parte del ciclo K		Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad.	Diálogo entre culturas Qué semejanzas y diferencias reconozco en personas de otros lugares de México y del mundo. Cuáles deben ser mis actitudes ante personas que son diferentes en sus creencias, formas de vida, tradiciones y lenguaje. Qué obstáculos para la convivencia plantea pensar que la cultura o los valores propios son superiores o inferiores a los de otros grupos o personas. Cuáles son los riesgos de una sociedad que niega la diversidad de sus integrantes. Cómo se puede favorecer el diálogo intercultural.



<p>Participa en acciones colectivas en favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo.</p> <p>Utiliza la Constitución como fundamento para la protección del ambiente y de la diversidad natural y social.</p>	<p>Nuestras leyes protegen la diversidad natural. Cómo afecta a la biodiversidad la destrucción de los espacios naturales. Cuál es nuestra responsabilidad ante la contaminación y la conservación de las especies animales y vegetales en peligro de extinción. Qué es un Área Natural Protegida. Cómo se protege legal, cultural y físicamente el ambiente y la diversidad natural. En qué acciones cotidianas inciden las leyes para que los ciudadanos actuemos en favor de un ambiente en equilibrio. A quién le toca participar en el cumplimiento de esas normas o leyes.</p>	<p>Cuestiona las implicaciones del uso inadecuado de los recursos en el ambiente local y mundial.</p>	<p>Desarrollo sustentable</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Qué es la conciencia ambientalista. Qué volumen de recursos como la madera, el petróleo, el agua, la electricidad, el gas u otros se consumen anualmente en la localidad, el país o el planeta. Cuánto tiempo requiere: un bosque para reforestarse, el mar para repoblarse, los suelos para recuperar su fertilidad, o la basura para biodegradarse.</p> <p>Dialogar</p> <p>Reflexionar respecto a lo finito de los recursos del planeta. Reflexionar sobre la relación entre la creciente explotación del planeta y el agotamiento de sus recursos. Analizar el significado del término “Desarrollo sustentable”. Proponer acciones factibles para cuidar el planeta.</p>
--	--	---	---



<p>Emplea mecanismos básicos de comunicación para establecer acuerdos con los demás.</p> <p>N</p>	<p>Los grupos se organizan para funcionar. Quiénes integran algunos grupos de su escuela o del lugar donde vivo. Qué tareas corresponden a cada uno de sus integrantes. Cómo se organizan los grupos para establecer acuerdos. Qué función tienen los acuerdos en la organización de los grupos.</p>	<p>Vigila que las reglas y acuerdos se apliquen para contribuir a la formación de un ambiente democrático.</p>	<p>El reglamento escolar. Qué reglas rigen la vida escolar. Qué reglas en el aula favorecen nuestro desarrollo como personas. Cómo lograr que las reglas sean conocidas y se apliquen a todos. Reglas en todas partes. Para qué sirven las reglas. Quiénes hacen las reglas. Cómo se expresan las reglas: de manera verbal, escrita, con señales o símbolos. Quién se encarga de que las reglas se cumplan. Qué pasa cuando las reglas no se cumplen. En qué me afecta si se incumplen las reglas.</p>
<p>Reconoce algunas funciones y responsabilidades de las figuras de autoridad de su contexto próximo.</p> <p>O</p>	<p>Las reglas del juego y la función de la autoridad. Cómo funcionan las reglas en la convivencia o en el juego. En qué momento se definen las reglas. Qué sucede cuando alguien obvia las reglas. A quién le toca establecer las reglas. Qué función tienen las autoridades en el cumplimiento de las reglas.</p>	<p>Describe las funciones de autoridades que trabajan en contextos cercanos, explica cómo contribuye su trabajo al bienestar colectivo.</p>	<p>Funciones de las autoridades. Qué problemas veo en mi escuela. Qué tareas realiza el personal directivo de mi escuela para resolverlos. Qué relación tengo con ellos. Qué piensan los docentes y el director sobre estos problemas. Qué podemos proponer y hacer para que se solucionen.</p>



<p>Valora la satisfacción de las necesidades básicas como derecho de las niñas y los niños, y aprecia la responsabilidad de quienes les brindan cuidado y afecto.</p> <p>P</p>	<p>Niñas y niños primero Por qué los niños requerimos de la protección y del cuidado de los adultos. Qué necesitamos los niños para crecer y desarrollarnos. Qué pasa si estas necesidades no se satisfacen. Por qué los niños requerimos medidas especiales de protección para mantener nuestra salud y bienestar. El derecho de la niñez al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas Indagar y reflexionar Cómo se divierten los niños en el lugar donde vivo. Qué parques, canchas deportivas, plazas o espacios de reunión y recreación existen. Qué actividades realizamos los niños y nuestras familias en esos lugares.</p>	<p>Identifica sus derechos y los relaciona con la satisfacción de sus necesidades básicas.</p>	<p>Los derechos de las niñas y los niños Cuáles son mis derechos. Qué responsabilidades tengo. Qué responsabilidad tienen los adultos con quienes convivo frente a mis derechos: derecho a la salud, a la educación, a la alimentación, a la vivienda, a una familia.</p>
---	--	--	---



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE IV			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Identifica la importancia de la aplicación imparcial de las normas y las leyes en la protección de sus derechos, por parte de las autoridades. M	Diferentes funciones de las normas y las leyes. Para qué sirven las normas y las leyes. Quién elabora las normas y leyes. Cómo sería la convivencia sin ellas. Qué pasa cuando no todos las cumplen. Cuál es la función de las autoridades en el cumplimiento de las normas y leyes.	Reconoce que las leyes son obligatorias para todas las personas y las consecuencias de su incumplimiento.	El papel de las leyes en la convivencia democrática. Cuáles son algunos ejemplos de normas y leyes. Qué ocurre cuando alguien no cumple con una ley o una norma. Por qué una persona sancionada por las leyes no pierde su dignidad.
Promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos. N	Aprendiendo a ser democráticos. De qué manera se toman decisiones y acuerdos en su casa, escuela y localidad. Quiénes participan. Por qué es importante considerar los puntos de vista e intereses de las diferentes personas. Qué mecanismos se pueden emplear para tomar decisiones que satisfagan a todos. Acuerdos muy cuerdos. Cómo puedo hacer valer un acuerdo sin emplear la violencia. Qué formas de organización colectiva funcionan por acuerdos en el lugar donde vivo. Por qué los acuerdos son mejores por escrito. Por qué es importante vigilar que los acuerdos se cumplan.	Explica los beneficios de la convivencia democrática.	Apego a la legalidad. Qué ocurriría si las personas hicieran lo que quisieran sin atender a nadie, ni obedecer ninguna norma. Por qué es conveniente apegarme a las leyes. Qué normas existen en mi localidad que benefician la convivencia. Tomar decisiones colectivas sobre los alimentos y bebidas que se venden en la cooperativa escolar. Indagar y reflexionar. Qué necesito investigar para formular una opinión sobre el valor alimenticio de los productos que se venden en la cooperativa escolar, para tener una alimentación correcta. Dialogar. Cómo nos organizamos para escuchar las ideas de otras personas y dar a conocer las propias. De qué manera puedo recabar la opinión de los demás. Qué puedo hacer para proponer una mejora en los alimentos que se expenden en la cooperativa.



Identifica las funciones de las autoridades de su localidad y su relación con personas, grupos y organizaciones de la sociedad civil.	Normas y autoridades Quiénes son las autoridades en mi salón de clase, escuela, casa y localidad. Cuáles son las funciones de una autoridad: dirigir, tomar decisiones, mandar, sancionar, organizar o informar. A qué reglas, reglamentos o leyes deben sujetarse las autoridades. Por qué las autoridades deben respetar las normas. Qué sucede cuando una autoridad no es justa.	Identifica funciones esenciales de las autoridades, en su comunidad, municipio y entidad para la conformación de un gobierno democrático.	Las autoridades y los ciudadanos de mi localidad, municipio y entidad A quiénes representan las autoridades. Cuál es el propósito de las acciones que realizan. Cuál es el compromiso de las autoridades con los integrantes de la localidad. Cuál es el compromiso de los habitantes con las autoridades. Cómo se eligen las autoridades en una democracia. Quién vigila la labor de una autoridad.
O			
Conoce los derechos de la niñez y localiza información sobre personas e instituciones que contribuyen a su protección.	Aprendiendo a defender nuestros derechos Indagar y reflexionar Qué derechos tienen los niños. De qué manera se cumplen nuestros derechos en la vida diaria. Qué personas e instituciones contribuyen a su protección. Dialogar Qué hacen las personas y las instituciones para proteger los derechos de los niños. Qué hago para proteger y contribuir al ejercicio de mis derechos. Qué puedo hacer para difundir los derechos de los niños.	Reconoce que la Constitución garantiza sus derechos fundamentales.	Los derechos de los niños requieren de la participación de todos Cuáles son estos derechos. Quiénes contribuyen a que los derechos de los niños se cumplan. Cómo se garantizan los derechos de los niños. Qué dice la Constitución sobre sus derechos.
P			



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE IV			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común. M	Participar con responsabilidad: el pago de impuestos Indagar y reflexionar De dónde o de quiénes se obtiene el dinero para la construcción, instalación y prestación de servicios, como agua, luz, drenaje, escuelas y hospitales. Cómo puede explicarse la existencia de los “impuestos”. Cómo se convierte un ciudadano en un “contribuyente”. A qué se hace acreedor quien no cumple con el pago de impuestos. Dialogar Cómo se relacionan los servicios que tenemos en la localidad con el pago de impuestos. Por qué es necesario que los contribuyentes paguen los impuestos que les corresponden. Qué beneficios nos produce pagar impuestos. Cómo podemos conocer el uso que las autoridades hacen de los impuestos.	Argumenta sobre las consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia y promueve su cumplimiento.	Nuestro compromiso con la legalidad Cuál es la importancia de que existan normas y leyes para todas las actividades de la vida civil y política. Por qué debemos interesarnos en conocer y respetar nuestras leyes. Qué ocurre cuando las leyes no son respetadas por los ciudadanos y las autoridades. Qué consecuencias tiene la violación de una norma o una ley. De qué manera podemos contribuir para que las leyes sean respetadas.



<p>Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.</p> <p>N</p>	<p>Acuerdos que nos benefician a todos</p> <p>Cuáles son los criterios para la aplicación de sanciones en la escuela.</p> <p>Qué nos permite considerar como justa o injusta una sanción. Cómo se aplica el diálogo, la asamblea, la votación, el consenso y el disenso en el salón de clases o en la escuela para construir acuerdos. Qué ventajas proporciona que existan acuerdos que definan lo que está o no permitido.</p> <p>En la democracia todos tenemos derechos y responsabilidades</p> <p>Qué características tienen las normas y los acuerdos democráticos. Por qué en la democracia se puede convivir armónicamente sin que sea necesario que todos pensemos de la misma manera. Qué procedimientos nos permiten conocer y dar a conocer nuestra opinión.</p>	<p>Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.</p>	<p>Mecanismos de la democracia</p> <p>Qué obras para el beneficio colectivo se han realizado recientemente en la localidad. Quiénes están de acuerdo con las decisiones que ha tomado la autoridad. Cómo puede participar la ciudadanía con la autoridad para tomar las mejores decisiones. Qué mecanismos existen en las sociedades democráticas para fortalecer la relación entre la autoridad y la ciudadanía.</p>
<p>Compara distintas formas de gobierno y reconoce en la democracia una opción que posibilita la participación ciudadana y una mejor convivencia.</p> <p>O</p>	<p>La responsabilidad de gobernar: una tarea para todos</p> <p>Qué distingue al gobierno democrático de otras formas de gobierno.</p> <p>Por qué la autoridad debe tener como marco de su actuación el respeto a las leyes y a la dignidad de las personas.</p> <p>Cómo se integra el gobierno en el municipio, la entidad y el país. Qué posibilidades de relacionarse con sus gobernantes tienen quienes viven en una sociedad democrática.</p> <p>Por qué la participación ciudadana es importante para la gobernabilidad democrática.</p>	<p>Valora las fortalezas de un gobierno democrático.</p>	<p>Fortalezas de un gobierno democrático</p> <p>Cuáles son las características de un gobierno democrático. Qué papel tiene la ciudadanía en un sistema político democrático. Qué se entiende por "División de Poderes". Qué función desempeña dicha división. Cómo regulan los derechos humanos el papel de la autoridad. Cómo influye en el gobierno la participación ciudadana legalmente aceptada. Qué importancia tiene la participación ciudadana en la vida democrática de un país. Pedir y rendir cuentas</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Por qué las autoridades democráticas deben rendir cuentas de las acciones que realizan. A quién deben rendir cuentas los servidores públicos.</p> <p>Qué instituciones y mecanismos existen para solicitar información a las autoridades sobre las acciones que realizan. Respecto a qué tipo de información pueden tener acceso los ciudadanos.</p>



<p>Reconoce en la Constitución la Ley Suprema que garantiza derechos fundamentales y sustenta principios y valores democráticos.</p> <p>P</p>	<p>La Constitución: leyes que protegen nuestros derechos</p> <p>Qué es un derecho. Qué derechos compartimos los mexicanos. Qué leyes e instituciones los protegen. Por qué se dice que la Constitución es la Ley Suprema de nuestro país.</p>	<p>Ejerce los derechos y las responsabilidades que le corresponde como integrante de una colectividad.</p>	<p>Derechos y responsabilidades de la ciudadanía</p> <p>En qué asuntos de interés público pueden involucrarse los ciudadanos.</p> <p>De qué manera nuestras leyes respaldan la acción de la ciudadanía en la vida del país. Qué responsabilidades y derechos tienen los ciudadanos.</p> <p>Cómo nos preparamos para participar como ciudadanos responsables.</p> <p>Por qué es importante que la ciudadanía se informe para tomar decisiones colectivas.</p> <p>Dialogar</p> <p>Por qué los ciudadanos tienen derecho a saber de las acciones de los servidores públicos. Cuál es la responsabilidad de los ciudadanos respecto a regular las acciones de las autoridades que los representan.</p>
--	---	--	--



SEGUNDO CICLO			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
BLOQUE V			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Identifica situaciones de conflicto que se presentan en su vida cotidiana y quiénes participan en ellas. Q	Conflictos entre vecinos Cuáles son los desacuerdos más frecuentes que se presentan entre las personas con quienes convivo. Qué pueden provocar los conflictos. Cómo reacciono cuando hay un conflicto. Por qué es importante conocer cómo piensan los demás cuando hay un conflicto.	Identifica conflictos que tienen su origen en las diferencias de opinión.	Todas las opiniones se necesitan escuchar Qué conflictos han vivido en tu familia. Cuáles surgieron por diferencias de opinión o intereses entre dos personas o más. Qué sucede cuando no se está de acuerdo con lo que otros dicen. Qué sucede si dejamos pasar el tiempo sin expresar nuestra opinión o solucionar un conflicto.
Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista. R	Voluntad para escuchar a los demás Qué ventajas ofrece el diálogo para resolver conflictos. Qué pasa cuando dos personas tienen un conflicto y no se escuchan. Por qué es importante expresar con claridad las ideas propias y saber escuchar las ideas de los otros para solucionar un conflicto.	Rechaza la violencia como forma de solucionar los conflictos.	Nosotros nos educamos para la paz En qué ocasiones se llega a discutir porque no se ponen de acuerdo en qué o cómo jugar. Cómo lo han resuelto. En qué formas puede aparecer la violencia. Cómo nos sentimos cuando tenemos un conflicto con alguien: tristes, asustados, enojados. Por qué conviene a todos defender la paz.



<p>Valora la importancia de participar en la toma de decisiones colectivas y anticipa sus posibles repercusiones para sí y para otros.</p> <p>S</p>	<p>Participar en equipo en los asuntos que interesan a todos. Cuáles son los asuntos que interesan a todos en el lugar donde vivo. Por qué es importante trabajar en equipo. Qué se requiere para lograr un buen trabajo colaborativo. Cuál es el papel de la comunicación, la confianza y la solidaridad en el trabajo colaborativo. Participar para mejorar la convivencia en la escuela. Qué decisiones puedo tomar con los demás para mejorar la convivencia en la escuela. Dónde hay mayores posibilidades de acuerdo: donde se presenta una sola idea o muchas ideas. Qué puedo hacer para que de muchas ideas se acuerde una sola que responda a los intereses de la mayoría del grupo. Cuál es la responsabilidad y el compromiso de las personas al tomar decisiones colectivas.</p>	<p>Participa en la toma de decisiones colectivas mediante consultas o votaciones.</p>	<p>Consultas</p> <p>En qué situaciones de la vida cotidiana de la escuela, colonia o localidad se requiere de la participación organizada de los vecinos. De qué se trata o una consulta. En qué ocasiones puede ser útil realizar una consulta o una votación. Qué personas organizan consultas para tomar decisiones colectivas. Cómo se organiza una consulta o votación.</p>
<p>Participa en la toma de acuerdos para la realización de actividades colectivas que contribuyan a mejorar su entorno.</p> <p>T</p>	<p>Dialogar</p> <p>Cuál es la importancia del trabajo colaborativo, la comunicación eficiente y el apoyo mutuo entre las personas que trabajan para la protección de otros y del ambiente. Personas que trabajan para cuidarnos</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Qué personas trabajan en el cuidado de las personas y el ambiente. Qué hacen los policías, los bomberos, los paramédicos, los guardabosques, los militares, los salvavidas, los marinos, “los topes”. Por qué es importante el trabajo colaborativo para atender los servicios que prestan. Qué riesgos corren. Qué pasaría si este trabajo no lo realizara alguien.</p>	<p>Participa con actitud solidaria y cooperativa en acciones que promueven el bienestar personal y colectivo.</p>	<p>La participación infantil</p> <p>Qué actividades pueden realizar los niños de manera individual. En qué actividades necesitan la colaboración de otros niños y personas. Por qué en el trabajo con otras personas es necesaria la solidaridad y la cooperación. Ejemplos de juegos cooperativos. Ejemplos de actividades que requieren trabajo conjunto.</p> <p>Un grano de arena por la salud de todos: las vacunas</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Qué es una vacuna. A quién le gusta vacunarse. Para qué enfermedades existen vacunas. Por qué debo tener todas mis vacunas. Qué pasa si surge una nueva enfermedad para la que aún no se desarrollan vacunas.</p> <p>Dialogar A quién beneficia la vacunación. Por qué la vacunación es una acción individual de interés para la humanidad. Por qué al vacunarnos ejercemos nuestro derecho a la salud.</p>



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE V			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos. Q	Conflicto de intereses. Por qué las personas y los grupos pueden tener diferentes intereses. Qué pasa cuando sus intereses son contrarios. Por qué debemos convivir con todas las personas aunque no compartan nuestros intereses. Se vale pedir ayuda para resolver conflictos. Cuando las personas involucradas en un conflicto requieren de la ayuda, opinión, consejo y mediación de otras para resolverlo. Por qué es importante poner en práctica el diálogo, la tolerancia, la solidaridad y el respeto en la solución de conflictos.	Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.	La paz, una condición para el desarrollo. Qué es la paz. Qué es la falta de paz. De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran la paz. Qué expresiones de violencia puedo reconocer. Cuál es el papel de las fuerzas armadas nacionales para preservar la paz y seguridad nacional.
Valora la existencia de opiniones y posturas diversas. Valora la convivencia pacífica y sus beneficios. R	Juntos contra la violencia. Indagar y reflexionar. Qué es la violencia. Qué acciones violentas identifico en mi salón, escuela y comunidad. Quiénes han sido víctimas de alguna de estas acciones. Qué puedo hacer para evitar que otros actúen con violencia hacia los compañeros. Dialogar. Qué relación hay entre la falta de respeto a los derechos de las personas y la violencia. Cómo puedo prevenir situaciones violentas.		Análisis de conflictos cotidianos. Qué es la agresión. Qué relación existe entre los conflictos y las agresiones. Para qué sirve identificar los intereses de los protagonistas. Qué funciones tienen el diálogo, la conciliación y la negociación como mecanismos de solución de conflictos.



<p>Participa en consultas o votaciones para la toma de acuerdos orientados al beneficio personal y colectivo.</p> <p>S</p>	<p>Diferentes formas de organización para la participación social. Qué es organizarse. Para qué sirve organizarse. Cómo se puede participar en la organización de una actividad. Qué formas de organización conozco. Por qué es necesario que las personas tomen parte en diferentes organizaciones sociales. En qué organizaciones sociales o culturales participo o me gustaría participar. Formas de participar en la toma de decisiones colectivas. En qué situaciones de la vida diaria es preciso tomar decisiones colectivas. Qué mecanismos se pueden utilizar para tomar decisiones colectivas. Qué ejemplos de consultas o votaciones se pueden observar en la escuela o el lugar donde vivo. Cómo puedo participar en la toma de decisiones colectivas.</p>	<p>Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos.</p>	<p>Comunicación con las autoridades: una manera de participación política. De qué manera se comunican los ciudadanos con las autoridades que los representan. Por qué las autoridades necesitan conocer las necesidades, demandas, problemas y preferencias de las personas a quienes representan. De qué manera respalda la Constitución la relación entre ciudadanos y autoridades.</p>
<p>NOTA: se sugiere abordar el aprendizaje esperado y contenidos de 4° grado como parte del ciclo</p> <p>T</p>		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los ciudadanos tienen el derecho de solicitar información a las autoridades. Conoce las funciones de organizaciones sociales que trabajan en beneficio de la comunidad. 	<p>Acceso a la información pública gubernamental. Indagar y reflexionar. Cuál es el papel de los servidores públicos para atender los problemas de la localidad. Cuáles son sus obligaciones. Por qué se les llama "servidores". En qué consiste el derecho a la información pública gubernamental.</p> <p>Dialogar. Quién debe servir a quién: gobernantes y gobernados. Cuál es la importancia de que los servidores públicos atiendan a sus gobernados.</p> <p>Niños de cuarto A. C. Diferentes formas de organización social. Qué formas de organización social existen. Qué es una Organización de la Sociedad Civil (osc). Qué tipos de acciones realizan estas organizaciones. Quiénes participan en ellas. Cómo podemos organizarnos para beneficio de nuestra comunidad.</p>



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE V			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos.	Los derechos humanos en nuestra Constitución. Qué son los derechos humanos. Qué derechos humanos identifico en la Constitución. Qué procedimientos deben seguir las personas para denunciar violaciones a sus derechos humanos. Qué instituciones existen en México para la protección de los derechos humanos. Qué otras instituciones dedicadas a la protección y defensa de los derechos humanos existen en el mundo.		Cultura de paz y buen trato. Cuáles fueron los momentos más conflictivos en la convivencia escolar durante mi estancia en la escuela primaria. Cómo reaccioné ante esa circunstancia. Qué es “La cultura de paz y buen trato”. Qué ventajas puede generar practicar el buen trato. Cómo valoro la formación cívica y ética recibida durante la educación primaria.
Emplea el diálogo, la negociación y la mediación como formas pacíficas de resolución de conflictos.	Formas pacíficas de resolver conflictos. Qué implica resolver un conflicto. Qué formas pacíficas existen para resolver conflictos. Por qué el respeto a los derechos humanos es un parámetro para la solución de conflictos.	Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación y mediación.	Los conflictos: un componente de la convivencia diaria. Qué conflictos se han generado recientemente en la región donde vivo, en el país o en el mundo. En qué medios de información me entero de los conflictos colectivos. Qué función tiene la información en la búsqueda de soluciones a conflictos. Qué papel tiene el diálogo, la negociación y la mediación en la solución de los conflictos locales e internacionales. Qué capacidades y actitudes deben ponerse en práctica para resolver conflictos.



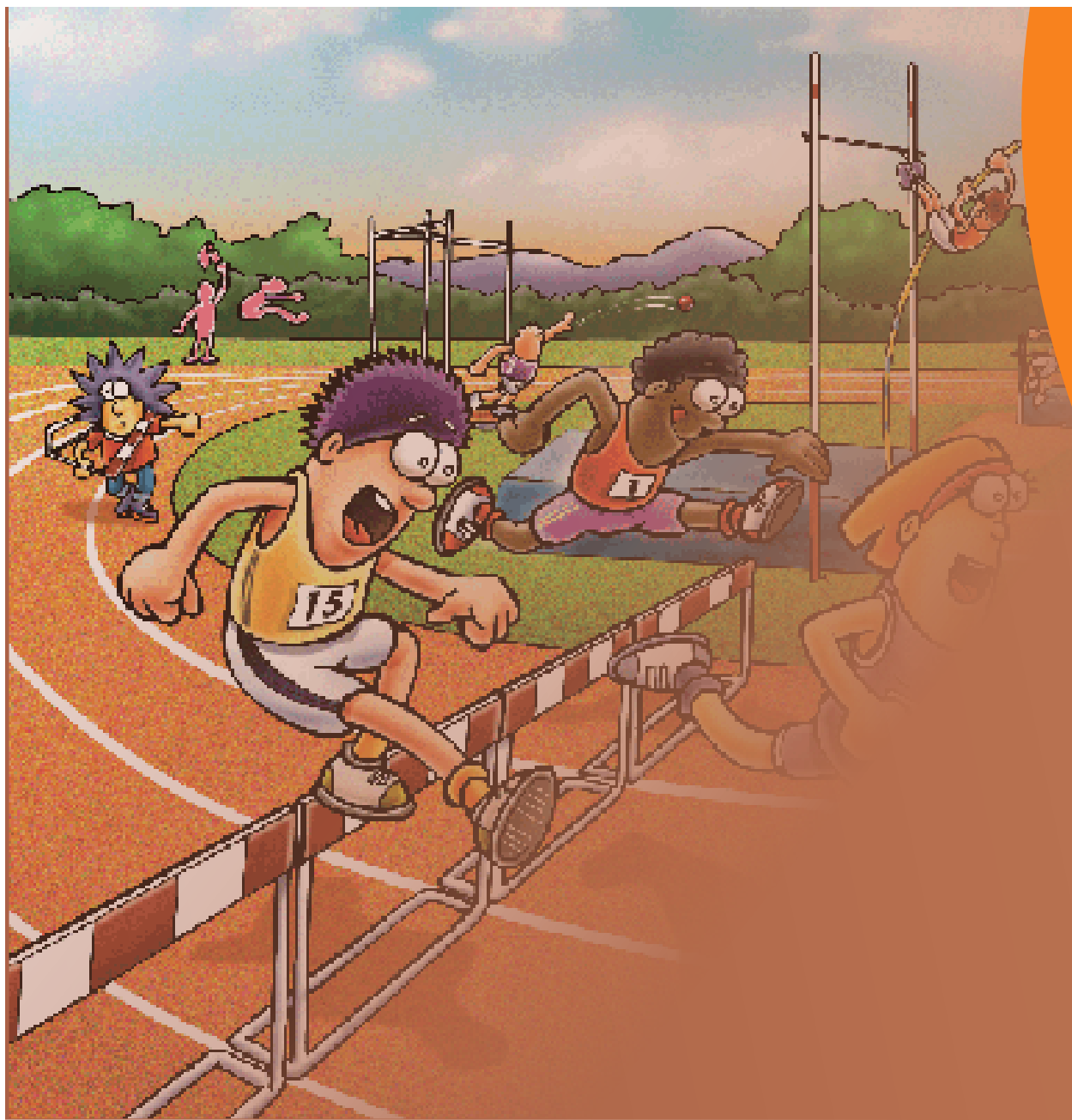
<p>Reconoce la importancia de la participación social y política como base de la vida democrática.</p> <p>S</p>	<p>Importancia de la participación infantil en asuntos colectivos</p> <p>Qué tipo de situaciones demandan la participación de todos. En qué casos se requiere que elijamos a quien nos represente. En qué casos se requiere que lleguemos a acuerdos mediante una asamblea y una votación.</p> <p>Por qué estos procedimientos son democráticos</p>	<p>Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas.</p> <p>Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común.</p>	<p>Corresponsabilidad en los asuntos públicos</p> <p>Qué acciones han realizado las autoridades del gobierno del lugar donde vivimos para promover bienestar colectivo. Qué acciones faltan para mejorar las condiciones de la comunidad. Por qué es importante la participación conjunta entre autoridades y ciudadanos para la atención de asuntos públicos. En qué decisiones y acciones de gobierno pueden influir los ciudadanos. Las acciones del gobierno a través de los medios de comunicación Por qué es importante informarnos sobre las acciones del gobierno. A través de qué medios nos informamos sobre las acciones de las autoridades del lugar donde vivimos. Por qué debemos analizar varias fuentes de información sobre las acciones de las distintas autoridades del gobierno. Por qué es importante el acceso a la información pública gubernamental.</p>
--	---	--	--



<p>Participa en actividades que exigen la puesta en marcha del trabajo colaborativo.</p> <p>T</p>	<p>Participación ciudadana como sustento del poder público</p> <p>Dónde radica el poder para transformar y mejorar la vida colectiva. En qué formas puede participar la ciudadanía para generar bienestar social.</p> <p>Iniciativas emprendedoras</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Qué caracteriza a las personas con iniciativa. Qué iniciativas ciudadanas favorecen la satisfacción de las necesidades básicas en el lugar donde vivimos. Qué dificultades enfrentan quienes deciden emprender una iniciativa ciudadana.</p> <p>Dialogar</p> <p>Cuál es el papel del conocimiento, de la creatividad, de la honestidad y del trabajo colaborativo para que una iniciativa ciudadana funcione. Qué cualidades y valores necesita quien se dedica a una iniciativa: responsabilidad, sentido social y de servicio, respeto a la legalidad.</p>	<p>Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva.</p>	<p>Cultura de la prevención</p> <p>Indagar y reflexionar</p> <p>Qué factores de riesgo identificamos en la zona donde vivimos. Cuáles han impactado la localidad. Qué temas comprende la cultura de protección civil para el cuidado de nuestra integridad personal y nuestro patrimonio. Qué instancias de protección civil existen o pueden instaurarse en la localidad.</p> <p>Dialogar</p> <p>Qué podemos hacer para prevenir o reducir el impacto de fenómenos de origen natural, técnico o social en la escuela y la comunidad. Cómo pueden protegerse las personas que viven en situaciones y zonas de riesgo. Qué corresponde hacer a las instituciones y a los ciudadanos en la prevención de riesgos.</p>
--	---	--	---







Educación Física

XIII. EDUCACIÓN FÍSICA

13.1 Propósitos

- Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.
- Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.
- Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.
- Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones socio motrices.
- Cuiden su salud a partir de la toma informada de decisiones sobre medidas de higiene, el fomento de hábitos y el reconocimiento de los posibles riesgos al realizar acciones motrices para prevenir accidentes en su vida diaria.

Enfoque didáctico

El enfoque didáctico de la Educación Física en la Educación Básica es el *Enfoque global de la motricidad*, en que el alumno asume un rol como protagonista de la sesión, al tiempo que explora y vivencia experiencias motrices con sus compañeros, asumiendo códigos compartidos de conducta y comunicación; es decir, comprende que la motricidad desempeña un papel fundamental en la exploración y el conocimiento de su corporeidad, de sus habilidades y destrezas motrices, ya que comparte y construye con sus compañeros un estilo propio de relación y desarrollo motor, por lo que se concibe un alumno crítico, reflexivo, analítico y propositivo, tanto en la escuela como en los diferentes ámbitos de actuación en los que se desenvuelve.

El docente debe ser un profesional reflexivo, capaz de atender las necesidades y motivaciones de los alumnos, además de propiciar que lo aprendido sea significativo y lo proyecten más allá de los patios de las escuelas, así como hacer del movimiento un estilo de vida saludable. La sesión debe ser un espacio de juego, diversión, aprendizaje y cooperación entre los participantes.

Ejes Pedagógicos

Los ejes son nociones pedagógicas que sirven de sustento para dar sentido a la acción del docente durante la implementación del programa, y orientan el desarrollo de nuevas habilidades y concepciones entre conocimientos y aprendizajes; tienen como marco general el respeto al desarrollo corporal y motor de los alumnos; orientan los propósitos, las competencias, los aprendizajes esperados y los contenidos, y dan continuidad a lo desarrollado en preescolar, de tal manera que la Educación Física en la educación primaria establece los siguientes ejes pedagógicos.

1. La corporeidad como el centro de la acción educativa. La corporeidad se concibe como una expresión de la existencia humana que se manifiesta mediante una amplia gama de gestos, posturas, mímicas y acciones, entre otros, relacionados con sentimientos y emociones como la alegría, el enojo, la satisfacción, la sorpresa y el entusiasmo. La Educación Física define sus propósitos cuando busca conocer, desarrollar, apreciar, cuidar y usar todas las facultades del cuerpo.

2. El papel de la motricidad y la acción motriz. La motricidad tiene un papel determinante en la formación del niño, porque le permite establecer contacto con la realidad que se le presenta y, para apropiarse de ella, lleva a cabo acciones motrices con sentido e intencionalidad. Por esta razón, la acción motriz se concebirá ampliamente, ya que sus manifestaciones son diversas en los ámbitos de la expresión, la comunicación, lo afectivo, lo emotivo y lo cognitivo. La riqueza de la acción motriz se caracteriza por su estrecha relación con el saber, saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse; estos saberes interactúan en la realización de tareas que van de lo más sencillo a lo más complejo.

La motricidad no puede desvincularse de la corporeidad. Por ejemplo, cuando un niño corre tras la pelota, logra patearla y sonríe, ejecuta una acción en la cual se manifiesta un movimiento (la acción de correr) que se transforma en motricidad (la intención de patear la pelota) y una expresión (la risa como muestra de su corporeidad); así, puede concebirse como *la vivencia de la corporeidad para explicar acciones que implican desarrollo humano*, por lo que la motricidad junto con la corporeidad son dos atributos del ser humano, de ahí su vínculo inexcusable, y por consiguiente representan los principales referentes epistemológicos para la asignatura.

3. La Educación Física y el deporte escolar. El deporte es una de las manifestaciones de la motricidad que más buscan los alumnos en la escuela primaria, porque en su práctica se ponen a prueba distintas habilidades específicas que se aprenden durante este periodo; por lo cual, los maestros promoverán el deporte escolar desde un enfoque que permita, a quienes así lo deseen, canalizar el sentido de participación, generar el interés lúdico y favorecer hábitos relacionados con la práctica sistemática de la actividad física, el sentido de cooperación, el trabajo colaborativo, el reconocimiento y la valoración de la diversidad al trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y el cuidado de la salud.

La Educación Física utiliza el juego como un medio para el desarrollo de competencias, Mediante el deporte escolar es posible que los alumnos logren aprendizajes que van más allá de la técnica, la táctica o la competencia misma, como:

- Conocer las normas y reglas básicas de convivencia.
- Desarrollar la ética del juego limpio.
- Mejorar la autoestima y las relaciones interpersonales.



- Mejorar la salud y la condición física, así como enfatizar su capacidad perceptiva motriz.
- Construir su personalidad conviviendo en ambientes lúdicos y de amistad, donde todos participan entre iguales.
- Conocerse mejor al incrementar su competencia motriz y, por consiguiente, sus desempeños motores.
- Desempeñarse no solo en un deporte sino en la vivencia y experimentación de varias sobre todo en los de conjunto, de acuerdo con las condiciones del contexto escolar y el interés de los alumnos.

Por tanto, es un hecho que el deporte y la Educación Física no son lo mismo, por que sus principios y propósitos son evidentemente diferentes, y los ubica en su justa dimensión, como en el caso del deporte que, en el contexto escolar, es un medio de la Educación Física. Así, un desafío para los docentes será incluirlo en su tarea educativa, de modo que sus principios (selección, exclusión, etc.) no alteren su práctica ni incidan de manera negativa en la formación de los alumnos. Esta perspectiva crítica del deporte no pretende excluirlo sino redimensionarlo y analizar sus aspectos estructurales (lógica interna) desde el punto de vista de la ludo y socio motricidad, con el fin de enriquecer la formación de los alumnos en la sesión de Educación Física.

4. El tacto pedagógico y el profesional reflexivo. Por medio del docente, la Educación Física promoverá intervenciones (acciones educativas) que no premien o estimulen el dolor, por lo que hará uso de su *tacto pedagógico*, porque en la tarea de educar se requiere de una sensibilidad especial ante lo humano, que exige reflexionar permanentemente sobre el trabajo docente que se desarrolla al implementar el programa.

Se requiere, entonces, de un docente que reflexione acerca de su propia práctica y no un aplicador de circuitos de capacidad física o formaciones para la ejecución de fundamentos deportivos. La práctica rutinaria y repetitiva debe cambiarse por una *praxis* creadora, con sujetos, acciones y fines en constante transformación.

5.-Valores, género e interculturalidad. Para que el docente, como profesional reflexivo, trabaje a la par con las expectativas que la sociedad tiene de la escuela, en su práctica cotidiana debe considerar la educación en valores, la equidad de género y la educación intercultural, aspectos que tienen una especial relevancia porque permiten abordar principios y valores democráticos que dan un sentido de inclusión y de respeto a la diversidad en la convivencia que se genera en el ámbito educativo.

En la asignatura se abordan temas como:

– **La educación en valores.** En la función socializadora de la escuela, los valores ocupan un lugar importante en el desarrollo del ser humano. Para educar en valores es preciso tener claro cuáles se desea desarrollar en los alumnos de primaria, ya que son ciudadanos que conviven en una sociedad plural y democrática. Para ello, es conveniente que en las sesiones se atiendan valores como democracia, justicia, pluralidad, respeto y solidaridad, entre otros, además de favorecer la tolerancia como algo necesario para la convivencia, y el desarrollo del diálogo como una habilidad que propicia la construcción de consensos y el trabajo colaborativo, con la finalidad de ponerlos en práctica e impactar en el desarrollo moral de los alumnos.

– **Equidad de género.** Para establecer una convivencia más equitativa e igualitaria entre niñas y niños donde se valore a la persona por sus capacidades y potencialidades, la educación tiene como tarea formar en la equidad de género, entendiéndola como el derecho que tienen hombres y mujeres para disfrutar, en términos de igualdad, del acceso a oportunidades de estudio y desarrollo personal y social.

– **La educación intercultural.** Nuestra nación se define como pluricultural, lo que significa que en todo el territorio nacional coexisten diversas culturas que se manifiestan mediante 68 agrupaciones lingüísticas. La perspectiva intercultural en Educación Básica tiene como elemento central el establecimiento de relaciones entre diversas culturas en condiciones de equidad, donde la primera condición es la presencia de una relación de igualdad, modulada por el principio de equidad; la segunda es reconocer al otro como diferente, sin menospreciarlo, juzgarlo ni discriminarlo, sino comprenderlo y respetarlo; la tercera es entender la diversidad cultural como una riqueza social.

ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

En sus diferentes momentos históricos, la Educación Física ha utilizado diversos ámbitos de intervención; en la actualidad el planteamiento curricular de la asignatura en la Educación Básica define los ámbitos como una forma de delimitar la actuación del docente y, al mismo tiempo, brindarle los elementos básicos requeridos para entender su quehacer, desde las condiciones reales de la escuela y del trabajo educativo, lo que implica:

- Identificar los alcances del trabajo de la asignatura en el contexto escolar.
- Dar sentido e intencionalidad a las actividades que se desarrollan en las sesiones.
- Sustentar pedagógicamente lo que circunscribe la actuación del docente.

En el programa se destacan tres ámbitos, que se determinaron en función de las características del nivel y se definen a continuación.

1. Ludo y sociomotricidad. Una de las manifestaciones de la motricidad es el juego motor, considerado como un importante medio didáctico para estimular el desarrollo infantil, por el que se pueden identificar diversos niveles de apropiación cognitiva y motriz de los alumnos, al entender su lógica, estructura interna y sus elementos como el espacio, el tiempo, el compañero, el adversario, el implemento y las reglas, y sobre todo el juego motor como un generador de acontecimientos de naturaleza pedagógica.

Los juegos tradicionales y autóctonos, u originarios de cada región o estado, contribuyen a la comprensión del desarrollo cultural e histórico de las diferentes regiones del país, a la apreciación, identificación y valoración de su diversidad, y a la posibilidad de aprender del patrimonio cultural de los pueblos, con la finalidad de preservar sus costumbres, y sobre todo, para no olvidar las raíces como nación.

El alumno construye parte de su aprendizaje por su desempeño motriz y las relaciones que establece como producto de la interacción con los demás; es decir, surge *la motricidad de relación*.

2. Promoción de la salud. El segundo ámbito de intervención considera la escuela y sus prácticas de enseñanza como el espacio propicio para crear y desarrollar estilos de vida saludable, entendiéndolos como los que promueven el bienestar en relación con factores psicosociales, por lo que la sesión de Educación Física se orienta a la promoción y creación de hábitos de higiene, alimentación correcta, cuidados del cuerpo, mejoramiento de



la condición física y la importancia de prevenir, mantener y cuidar la salud como forma permanente de vida, prevención de accidentes, y propiciar ambientes de aprendizaje adecuados para una mejor convivencia.

Como parte de la promoción de la salud, en sus secuencias de trabajo el docente debe incluir propuestas de activación física, tanto al interior del aula con los docentes de grupo como en sus sesiones de Educación Física, ya que es parte de la cultura de la prevención de enfermedades (obesidad, desnutrición y anorexia, entre otras).

3. Competencia motriz. La implementación del programa de Educación Física reorienta las formas de concebir el aprendizaje motor en los alumnos que cursan la educación primaria, el cual identifica sus potencialidades a partir de sus propias experiencias; por ello, el modelo para este aprendizaje parte del desarrollo de la competencia motriz. La vivencia del cuerpo no debe limitarse a los aspectos físicos o deportivos, también es necesario incluir los afectivos, cognoscitivos, de expresión y comunicación.

13.2 COMPETENCIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA PRIMARIA

El programa está conformado por las siguientes competencias específicas:

1. Manifestación global de la corporeidad
2. Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices
3. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

1. Manifestación global de la corporeidad

La corporeidad como manifestación global de la persona se torna en una competencia esencial para que adquiriera la conciencia sobre sí mismo y su realidad corporal. Entonces, es una realidad que se vive en todo momento; es el cuerpo vivido en sus manifestaciones más diversas: cuando juega, baila, corre, entrena, estudia o trabaja. Siempre hace acto de presencia en la vida cotidiana, en un espacio y un tiempo determinados, que es donde su construcción se lleva a cabo.

La manifestación global de la corporeidad fomentará:

- *Conocer el cuerpo:* la finalidad de toda tarea educativa es conocer algo; por ejemplo, que el alumno se apropie de un contenido para que pueda dominarlo y utilizarlo en su beneficio. En Educación Física, el cuerpo (a partir del concepto de corporeidad) es considerado un contenido central, porque el alumno debe apropiarse de él (conocerlo), tener conciencia de sí y dar cuenta de su corporeidad.
- *Sentir el cuerpo:* las sensaciones juegan un papel importante para percibir la realidad corporal; por lo tanto, las sensaciones corporales proporcionan información sobre el mundo (de los objetos y los sujetos), y la más relevante es la información sobre sí mismo cuando el alumno toca, siente su cuerpo.

- *Desarrollar el cuerpo:* el desarrollo en los alumnos no se da de manera espontánea; se requiere la intervención del docente para aplicar nuevas estrategias que le permitan fomentar hábitos, habilidades y destrezas motrices que favorecerán las posibilidades de movimiento de los alumnos.
- *Cuidar el cuerpo:* todo alumno tiene derecho a un cuerpo saludable que le permita disfrutar de una vida plena, pero que le implica deberes para alcanzarlo; es conveniente considerar que la competencia debe articular ambos aspectos.
- *Aceptar el cuerpo:* esto se convierte en una tarea prioritaria y complicada, ya que es producto de la creciente insatisfacción corporal que en la actualidad manifiesta un gran número de personas.

2. Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices

Esta competencia enfatiza la expresión como forma de comunicación e interacción en el ser humano, el propósito central es que el alumno establezca relaciones comunicativas mediante las diversas posibilidades de la expresión motriz. La corporeidad cobra sentido por medio de la expresión, en sus formas de manifestarse, ya sea escrita, oral o corporal. En la sesión de Educación Física el alumno puede utilizar esos medios, con el fin de que exteriorice sus percepciones, emociones y sentimientos, traducidas en movimientos gestuales, sean expresivos o actitudinales. Fomentar esta competencia en el niño implica hacerlo consciente de su manera particular de expresarse ante los demás, lo que le ayuda a ser aceptado y mejorar su autoestima; asimismo, su aprendizaje se construye mediante la investigación y toma de conciencia, producto de las sensaciones y percepciones inherentes a cada acción motriz; se consolida cuando el niño la integra como herramienta de uso común en su vida.

3. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

El propósito central de esta competencia es que el alumno sea capaz de controlar su cuerpo, con el fin de que produzca respuestas motrices adecuadas para las distintas situaciones que se le presentan, tanto en la vida escolarizada como en los diversos contextos donde convive. Controlar la motricidad, como competencia educativa, implica apropiarse de una serie de elementos relacionados con *el esquema corporal, la imagen corporal y la conciencia corporal*, que buscan un equilibrio permanente entre tensión y relajación, para que el tono muscular adquiera cada vez mayores niveles de relajación, que son la base para desarrollar actividades cinéticas y postural.

El pensamiento está vinculado al conocimiento y es una facultad del individuo que le ayuda a interpretar su entorno. En esta competencia el alumno se pregunta: ¿qué debo hacer?, ¿para qué lo haré?, ¿cómo y de cuántas formas lo puedo lograr?, ¿qué resultados obtendré? La capacidad de analizar y sintetizar experiencias basadas en la memoria motriz, le permitirá crear nuevas situaciones con diversos resultados.

La resolución de problemas motores a partir del control de la motricidad ayudará a los alumnos a comprender su propio cuerpo, sentirse bien con él, mejorar su autoestima, conocer sus posibilidades de movimiento y desarrollar habilidades motrices, accediendo a situaciones cada vez más complejas y en diferentes contextos, como el manejo de objetos, su orientación corporal en condiciones espaciales y temporales, y anticiparse a trayectorias y velocidades en diversas situaciones de juego.



La corporeidad se expresa mediante la creatividad motriz, porque los alumnos ponen todo su potencial cognitivo, afectivo, social y motriz en busca de ideas innovadoras y valiosas que pueden estar dotadas de fluidez, flexibilidad y originalidad.

13.3 Organización de los aprendizajes

El docente debe organizar los bloques de estudio por secuencias de trabajo que agrupen diferentes estrategias didáctica para favorecer el desarrollo de las competencias, considerando las características del grupo, las condiciones escolares, el contexto social y el ambiente, entre otros factores que influyen en el grado de avance del programa.

Ejes Fundamentales	Ámbitos de Interpretación	Competencias	Bloques de contenidos					
			1º GRADO	2º GRADO	3º GRADO	4º GRADO	5º GRADO	6º GRADO
La corporeidad como el centro de la acción motriz. Es parte de la actividad y la acción motriz. La Educación Física y el deporte en la escuela. El cuerpo humano y la motricidad. Movimiento, espacio y tiempo.	Lugar y socialización. Práctica de la salud. Cuerpo humano.	Movimiento global de la corporeidad. Exposición y desarrollo de habilidades y destrezas motrices. Control de la actividad para el desarrollo de la acción motriz.	Bloque I	Bloque I	Bloque I	Bloque I	Bloque I	Bloque I
			Este soy yo.	No nos reconocemos y comunicamos.	Me siento en el espacio: comunicando.	No hacen falta alas: saltando.	La emoción genera emoción.	La imaginación es el camino de la emoción.
			Bloque II	Bloque II	Bloque II	Bloque II	Bloque II	Bloque II
			Comunicamos y nos diferenciamos.	Ahora sí: jugando a los roles.	Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo.	Pensamos antes de actuar.	Juego y juego en armonía.	Los juegos cambian, nosotros también.
			Bloque III	Bloque III	Bloque III	Bloque III	Bloque III	Bloque III
			Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno.	¡Desafiando pruebas!	1, 2, 3: probando, probando.	Entrenando el cuerpo para mover la vida.	Más rápido que una bala.	Físico soy: un robot, largo como y corazón.
			Bloque IV	Bloque IV	Bloque IV	Bloque IV	Bloque IV	Bloque IV
			¡Puedes hacer lo que yo hago!	Explorando mi postura.	Juego, juego y juego en colectivo.	Cooperar y compartir.	Me siento a través del cuerpo.	En donde hay alegría hay creatividad.
			Bloque V	Bloque V	Bloque V	Bloque V	Bloque V	Bloque V
			De mis movimientos hablamos al juego.	Me das, siempre cambia día con día.	Detonantes del cuerpo.	Los juegos de antes son diferentes.	Dame un punto de apoyo y moveré al mundo.	Compromiso aventura.

CARACTERÍSTICAS DE LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

Es necesario verificar el estado de salud de los alumnos mediante un certificado médico, con la finalidad de reconocer las posibles limitaciones o disposiciones para participar en la sesión.

Al concluir la sesión, el docente decidirá la forma de realización, la duración y las estrategias más adecuadas para tal fin, considerando aspectos como la hora en que se trabajó la intensidad del contenido, la estrategia que se llevó a cabo, las actividades posteriores, etc. Se sugiere que utilice este momento para obtener comentarios en grupo, reforzar los aprendizajes o aplicar la evaluación de la sesión en grupo, porque son acciones más eficaces desde el punto de vista didáctico que realizar un juego o lograr una relajación.

Actividades para el fomento de estilos de vida saludable

Como parte de las actividades que permiten favorecer el cuidado de la salud en los alumnos, se sugieren una serie de acciones complementarias que posibiliten un mejor aprovechamiento del tiempo libre, ya sea entre semana (a contra turno) o los fines de semana.

En este sentido se sugiere:

- Que, mediante el Consejo Técnico Escolar, el docente proponga alternativas de acciones que beneficien la salud de los alumnos, abordando problemas detectados en periodos anteriores, como la obesidad y deficiencia nutricional, y hacer el seguimiento de conductas alimentarias inapropiadas. Para ello, difundir actividades de promoción de la salud y del cuidado del ambiente, considerando la participación de los padres de familia y docentes en general, además de proponer actividades que fomenten la activación física.
- Establecer el trabajo colegiado entre los docentes en general y con especialistas para impulsar proyectos locales o regionales en beneficio de la salud; diseñar muestras pedagógicas, actividades interescolares, clubes deportivos y de iniciación deportiva, así como actividades recreativas y ecológicas (campamentos, excursiones, etc.), atendiendo el interés de los niños, a partir de un programa elaborado por el docente en función de cada contexto.
- *Actividades de promoción y cuidado de la salud.* Se pueden organizar pláticas sobre alimentación, adicciones (alcoholismo, tabaquismo, drogadicción, etc.), prevención de infecciones de transmisión sexual (Como el VIH-sida); beneficios del ejercicio físico para el organismo; talleres de activación física; paseos ciclistas; en la medida de sus posibilidades, sugerir a los alumnos que lleven a la escuela bicicletas, patinetas, triciclos, patines y juguetes que contribuyan a promover la práctica del ejercicio como forma de vida saludable; realizar campañas de reforestación y conservación del ambiente; asimismo, el docente promoverá campañas de higiene mediante diversas acciones pedagógicas, como la elaboración de periódicos murales sobre el tema, conferencias con especialistas, organización de eventos (semana de la salud, jornadas de higiene, videos sobre el tema, festivales para el cuidado del cuerpo, etc.); reuniones con padres de familia y autoridades para hablarles de la importancia de la alimentación, el hábito del ejercicio y el uso adecuado del tiempo libre, entre otras acciones.



- *Actividades para el disfrute del tiempo libre.* Se sugiere la elaboración de trabajos manuales con material reciclado, globoflexia, papiroflexia, cuentacuentos, teatro guiñol, ciclos de cine infantil, convivios escolares, acantonamientos, visitas guiadas, juegos organizados, juegos de mesa, tradicionales o típicos de cada región del país, representaciones teatrales y actividades rítmicas en general, entre otros.

- *Actividades deportivas escolares y extraescolares.* Mediante juegos cooperativos, modificados, circuitos deportivos, juegos autóctonos, *rallys*, mini juegos olímpicos, etc., implementar y fomentar juegos agonísticos y torneos escolares, formando equipos y grupos de animación, realizar inauguraciones, premiaciones, etc. Con las premisas de la inclusión, la participación y el respeto involucrar a todos los alumnos de cada grupo y a los demás docentes en la puesta en marcha y participación en los mismos.

- *Actividades pedagógicas con padres de familia y otros miembros de la comunidad escolar.* Esta actividad permite involucrar a los padres de familia, docentes, directivos y la comunidad escolar en general en actividades demostrativas (talleres y sesiones abiertas) para promover la convivencia familiar, así como la importancia de la Educación Física en la edad escolar. El propósito central de estas actividades es propiciar un ambiente de sano esparcimiento entre todos los miembros de la comunidad.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Con el fin de lograr los propósitos educativos de las actividades que se proponen en esta guía, es importante que el docente tome en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Antes de iniciar cualquier actividad, es necesario que el maestro haya analizado propuesta didáctica y cuente con los materiales necesarios.
2. Es importante delimitar las áreas o espacios de trabajo, para tener un adecuado control y observación de la actuación de todos los niños.
3. Es primordial, iniciar las sesiones con actividades de calentamiento involucrando todas las partes del cuerpo y la movilidad de sus articulaciones.
4. Siempre evitar la división del grupo en equipos de niños y niñas, se deberá organizar en equipos mixtos, lo cual contribuye a una mejor convivencia y respeto entre los compañeros.
5. En la aplicación de juegos, es fundamental no excederse en la aplicación de las reglas, más bien cuidar que sean claras y que se cumplan.
6. Si bien el plan de estudios de la educación Primaria establece en una hora semanal, para el trabajo de la educación física, es conveniente que en caso de no poderse desarrollar esa semana, por alguna causa, se deberán desarrollar en la semana siguiente, con doble sesión y en 2 días diferentes.
7. Es importante que los niños participen con ropa y calzado adecuados, que le permitan movilidad, seguridad y comodidad en los juegos.
8. Al término de cada clase y como parte de la evaluación, es fundamental, comentar con los niños los logros obtenidos, preguntándoles por ejemplo ¿cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?, ¿Qué fue lo fácil y lo difícil? Todo esto contribuye a crear conciencia en los alumnos de los beneficios que la educación física en su desarrollo integral.

13.4 Reorganización curricular

PRIMER CICLO			
1º GRADO		2º GRADO	
BLOQUE I			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">Identifica sus segmentos corporales para establecer semejanzas con los demás y reconocerse dentro de la diversidad. A	Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo y la importancia de sus posibles utilizaciones en la vida cotidiana. ¿Cuáles son las partes que integran mi cuerpo? ¿Para qué me sirve cada parte? ¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?	<ul style="list-style-type: none">Identifica el sentido y significado de sus acciones para entender la importancia de la expresión corporal.	Reconocimiento de la importancia de su expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal. ¿Cuántas formas de comunicarte y expresarte conoces? ¿Cómo me comunico con los demás sólo con mi cuerpo? ¿Cómo se expresan los demás con su cuerpo?
<ul style="list-style-type: none">Propone distintos movimientos a partir de sus posibilidades en acciones estáticas y dinámicas. B	Realización de movimientos con los diferentes segmentos corporales, valorando sus desempeños motrices, comparándolos con sus compañeros y proponiendo nuevas formas de ejecución. ¿Cómo realizo cada movimiento y cómo lo hacen mis compañeros? ¿Se te ocurre otra manera de hacerlo? ¿En qué me distingo de los demás?	<ul style="list-style-type: none">Propone formas originales de expresión y comunicación para crear nuevas posibilidades de acciones que puede realizar con su cuerpo.	Implementación de acciones en las que hace uso de diferentes y nuevos significados de los segmentos corporales que involucren las formas de expresión por medio del juego. ¿Cómo transmitir un mensaje con tu cuerpo? ¿Qué puedo hacer con mi mano u otra parte del cuerpo para comunicarme? ¿Cómo me comunico cuando juego?
<ul style="list-style-type: none">Actúa con seguridad al desempeñarse en diferentes actividades para proponer alternativas de realización. C	Valoración de la autoconfianza y las posibilidades de movimiento. ¿Crees que puedes hacerlo? Yo puedo, tú puedes, todos podemos...	<ul style="list-style-type: none">Expresa sus ideas para contribuir en la construcción de propuestas colectivas en actividades de expresión corporal.	Valoración de su participación en creaciones colectivas desde una perspectiva personal. Y ahora, ¿qué inventamos? ¿Cómo crear desde lo individual acciones para los demás?



SEGUNDO CICLO			
3º GRADO		4º GRADO	
BLOQUE I			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">Identifica diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal para estimular la orientación y la memoria auditiva. A	Reconocimiento de las relaciones espaciales: topológicas –vecindad, separación, orden–; proyectivas –distancia y trayectoria–; euclidianas –longitud, volumen y superficie. Mi cuerpo como punto de referencia. ¿Cuál es el camino más corto o más largo para llegar a un lugar? ¿Qué es una trayectoria? Direcciones y distancias en el juego. ¿Cómo te orientas en un lugar determinado?	<ul style="list-style-type: none">Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices.	Demostración de un manejo adecuado de objetos e implementos, al usar diferentes formas de desplazamiento. ¿Mejoro mi equilibrio al saltar y manipular objetos?
<ul style="list-style-type: none">Responde sensorialmente a diversos estímulos externos para orientarse, espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento. B	Sincronización y desarrollo del ritmo externo y musical a partir de movimientos segmentarios, con diferentes cadencias y percusiones. ¿Cómo puede el ritmo motor ser parte del ritmo musical? ¿Qué utilidad tiene el ritmo en la vida diaria?	<ul style="list-style-type: none">Identifica el salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica en su contexto escolar y social.	Reconocimiento de formas creativas de manipulación de objetos y las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros. ¿De cuántas maneras se pueden manipular objetos?
<ul style="list-style-type: none">Actúa con perseverancia ante los retos que se le presentan, valorando su potencial y desempeño para mejorar su actuación. C	Apreciación del desempeño propio en términos de limitaciones y alcances, considerando que el esfuerzo es una condición de logro para los movimientos con mayor precisión. La práctica hace al maestro. ¿Cómo mejoran mis movimientos cuando practico?	<ul style="list-style-type: none">Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz.	Realización de diversas actividades lúdicas que, en su ejecución, le permiten favorecer la competencia motriz. ¿Quién puede lanzar, atrapar, saltar, correr, etc., cómo lo hago? Manifestación de una actitud de independencia motriz que le permita trasladar lo aprendido a su vida cotidiana, ya sea en el juego, el estudio o al compartir el tiempo libre con sus amigos y familiares. Esto lo aprendí en la escuela... ¿En cuáles acciones de la vida diaria necesitas utilizar las habilidades motrices?

TERCER CICLO			
5º GRADO		6º GRADO	
BLOQUE I			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">• Compara sus desempeños motores con los de sus compañeros para construir formas de juego participativas e incluyentes. A	Diferenciación de las opciones que se tienen para la resolución de problemas en el contexto del juego motor, con un mínimo de tiempo y desgaste de energía, reconociendo sus propias capacidades, habilidades y destrezas motrices. ¿Crees que existen límites para el juego colectivo?	<ul style="list-style-type: none">• Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales.	Implementación del trabajo colaborativo que contemple las fases que conforman el proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y producción. ¿Cómo empleo la creatividad en el trabajo colaborativo?
<ul style="list-style-type: none">• Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan de manera inmediata con un menor gasto energético. B	Aplicación de los patrones básicos de movimiento mediante habilidades motrices en actividades individuales y de conjunto. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con mayor velocidad?	<ul style="list-style-type: none">• Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones.	Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y el uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva. Expresión corporal y creatividad. ¿Cómo puedo manifestar mi creatividad?
<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla un juicio moral respecto a su actitud y a la de sus compañeros en situaciones de juego y de su vida diaria. C	Actitud crítica ante las conductas discriminatorias, por razones de género, de competencia motriz y de origen social, étnico o cultural. ¿Todos actuamos igual ante una situación? ¿Cómo comprender mejor a mis compañeros en el juego?	<ul style="list-style-type: none">• Respeta las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.	Valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal donde explore aspectos de su identidad y la de los demás. El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado. Explorar y crear: mis posibilidades.



PRIMER CICLO			
1º GRADO		2º GRADO	
BLOQUE II			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">Describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con gustos, aficiones y características que lo hacen diferente y auténtico. D	Diferencias que hacen de cada persona una entidad distinta, original y autónoma, reconociéndolas en los demás, así como también sus cualidades. Yo soy así, ¿y tú eres...? ¿En qué soy distinto a los demás? ¿En qué somos semejantes entre nosotros?	<ul style="list-style-type: none">Identifica como valiosas las aportaciones que le hacen sus compañeros al planteamiento presentado para determinar la mejor alternativa de solución.	Reconocimiento de soluciones ante situaciones-problema de carácter cognitivo-motor-afectivo, poniéndolas a prueba con los compañeros. Experimentemos nuestras ideas. ¿Qué harías para solucionar un problema mediante el trabajo colaborativo?
<ul style="list-style-type: none">Emplea diferentes formas de comunicación para establecer acuerdos dentro y fuera de la escuela. E	Comprobación de las diferencias físicas entre sus compañeros, a partir de la observación directa por medio de actividades sugeridas por el docente y los niños. ¿Qué tan diferentes podemos ser? ¿Sólo nos comunicamos hablando? ¿Cómo juego solo y cómo lo hago en equipos? ¿De qué sirve jugar con otros compañeros?	<ul style="list-style-type: none">Busca varias soluciones para resolver los problemas que se le presentan en función de sus posibilidades.	Realización de acciones motrices para crear diferentes maneras de solución ante retos motores. A un problema muchas soluciones... ¿De cuántas maneras podemos solucionar los mismos problemas?
<ul style="list-style-type: none">Respetar las opiniones de los demás y sus particularidades como una manera de mejorar las relaciones que se establecen en el grupo. F	Participación en actividades de colaboración que promuevan la calidad humana entre el grupo. ¿Todos son mis amigos? ¿Cómo puedo ser amigo de todos?	<ul style="list-style-type: none">Intercambia opiniones con sus compañeros para establecer acuerdos que beneficien el trabajo colaborativo.	Apreciación de la capacidad para escuchar a los demás como elemento primordial para trabajar colaborativamente. Aprender a escuchar: ¿cómo entenderse con los demás? ¿En colectivo trabajamos mejor? ¿En el juego debe haber comunicación grupal?

SEGUNDO CICLO			
3º GRADO		4º GRADO	
BLOQUE II			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">• Identifica el incremento de su repertorio expresivo para combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad. D	Reconocimiento del ritmo interno y registro de las sensaciones al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, en actividades de expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica el sentido del juego para anticiparse a trayectorias, a partir de sus capacidades y habilidades motrices.	Reconocimiento de la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados y cooperativos. Anticiparse en el juego, elaborar una estrategia. ¿Qué es una estrategia y para qué se usa en los juegos?
<ul style="list-style-type: none">• Propone movimientos para la producción de diversos ritmos, de manera individual y colectiva. E	Conozco mi ritmo: el latido de mi corazón y mi respiración. ¿Tenemos un ritmo interno? ¿Para qué sirve en la vida diaria tener un ritmo?	<ul style="list-style-type: none">• Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia.	Manejo de las capacidades físicomotrices en beneficio de la actuación estratégica durante los juegos, asociando el pensamiento y la acción. ¿Cómo incorporas tus capacidades físicomotrices al juego?
<ul style="list-style-type: none">• Establece juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias y de sus compañeros. F	Realización de actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variado, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración. ¿Cómo me muevo a diferentes ritmos? ¿El ritmo musical sólo sirve para bailar? ¿Qué es el acento en el baile? Valoración de las posibilidades rítmicas propias y adaptación de sus movimientos al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal. Dime cuál es tu ritmo... ¿Cómo puedo aprender observando a mis compañeros? ¿Compartimos un mismo ritmo?	<ul style="list-style-type: none">• Muestra seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.	Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades. Solucionar conflictos, tarea de todos. ¿Por qué hacemos las cosas siempre de un modo si las podemos hacer de muchas maneras?



TERCER CICLO			
5º GRADO		6º GRADO	
BLOQUE II			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
• Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos. D	Reconocimiento de movimientos rítmicos, cuya fluidez en su ejecución permite un mejor resultado y economizar el esfuerzo al graduar sus acciones. ¿En qué actividades de la vida se requiere usar el ritmo? ¿De qué manera diferencias la coordinación dinámica general de la segmentaria?	• Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.	Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados. ¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?
• Construye secuencias rítmicas para favorecer el desarrollo de habilidades por medio de la combinación de movimientos y percusiones. E	Descubrimiento de diferentes percusiones que puede lograr con su cuerpo al utilizar el lenguaje métrico-musical. ¿Cómo puedo realizar un movimiento con ritmo y habilidad? ¿En qué situaciones se utilizaría con mayor frecuencia?	• Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.	Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices. ¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar? ¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)? ¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego? Mis compañeros y mi equipo.
• Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades, al tiempo que las traslada a su contexto familiar para compartirlas. F	Participación en actividades colectivas, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos. ¿Puedes proponer otros movimientos rítmicos a tus amigos y/o familiares? Ahora es su turno. Inventa un juego con ritmo.	• Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás.	Respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión. Normas básicas de convivencia. Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego.

PRIMER CICLO			
1º GRADO		2º GRADO	
BLOQUE III			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">Identifica diferentes características del entorno a partir de las acciones que descubre con su cuerpo. <p>G</p>	Diferenciación de los elementos que conforman el entorno (forma, tamaño, consistencia, textura, peso, temperatura y color). ¿Cómo son las cosas...? ¿Dónde están ubicadas? Reconocimiento de su cuerpo a partir de las capacidades perceptivomotrices. ¿Todos podemos hacer lo mismo? ¿Quién puede hacer más cosas?	<ul style="list-style-type: none">Relaciona las situaciones que se le presentan con los patrones básicos de movimiento que éstas requieren para solucionarlas de manera adecuada.	Diferenciación de los patrones básicos de movimiento en diferentes contextos lúdicos (correr, saltar, lanzar, golpear). ¿De cuántas maneras podemos lanzar, atrapar, correr, etcétera, cuando jugamos?
<ul style="list-style-type: none">Propone diferentes acciones que puede realizar con su cuerpo u objetos, relacionadas al desarrollo de las capacidades perceptivomotrices. <p>H</p>	Exploración de lo que es capaz de hacer mediante formas jugadas y su aplicación en acciones cotidianas, mejorando su equilibrio estático y dinámico, su orientación espacial y la coordinación motriz. ¿De qué sirve lo que hago en la escuela? Y ahora, ¿cómo lo podemos hacer? ¿Qué pasa si...?	<ul style="list-style-type: none">Mejora su actuación a partir de la aplicación de valores durante los juegos en actividades de colaboración y confrontación.	Disposición para ayudar y ser ayudado como medio para el desarrollo personal y grupal. ¿El trabajo colaborativo es mejor que el individual? ¿Por qué? ¿Qué valores tienes que fortalecer?
<p>I</p>	Colaboración con sus compañeros en actividades que permitan la libertad y solidaridad con los otros. ¿Puedo invitar a otros a jugar conmigo? ¿Cómo sería si estuvieras solo?	<ul style="list-style-type: none">Incrementa su bagaje motriz de locomoción, manipulación y estabilidad para proponer nuevas formas de ejecución.	Puesta en práctica de patrones básicos de movimiento como respuesta a las demandas de las situaciones-problema implícitas en diferentes contextos de acción. Y entonces, ¿cómo lo haré? ¿Cómo utilizas los patrones básicos de movimiento en la vida cotidiana?



SEGUNDO CICLO			
3º GRADO		4º GRADO	
BLOQUE III			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">Identifica diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos para integrarlos a distintas modalidades de juegos. <p>G</p>	<p>Diferenciación de las habilidades motrices que se derivan de su propio cuerpo y las que implican el manejo de objetos.</p> <p>¿Cuáles son las diferencias entre golpear una pelota con la mano y hacerlo con un implemento?</p> <p>¿Cuáles son las semejanzas entre transportar un aro con el pie y hacerlo con un implemento?</p> <p>¿En qué acciones se utilizan partes del cuerpo y se manipulan objetos?</p>	<ul style="list-style-type: none">Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y las formas de ejecutarlas.	<p>Diferenciación de los factores que determinan fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades.</p> <p>¿Qué es el equilibrio? ¿Cómo lo utilizo?</p> <p>¿Para qué sirve tener equilibrio?</p>
<ul style="list-style-type: none">Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana. <p>H</p>	<p>Exploración de las habilidades motrices, dentro de los juegos y actividades diarias.</p> <p>¿Para qué sirve correr, saltar y lanzar, entre otros, en la vida diaria?</p> <p>¿A qué jugamos en casa y con nuestras familias?</p>	<ul style="list-style-type: none">Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto, para explorar diferentes posibilidades.	<p>Realización de ejercicios de equilibrio dinámico en diferentes trayectorias, con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos.</p> <p>¿De cuántas maneras me puedo desplazar variando las velocidades y posturas del cuerpo?</p> <p>¿Cómo puedes mantener el equilibrio?</p> <p>¿Cómo lo usas en la vida diaria?</p>
<ul style="list-style-type: none">Muestra un autoconcepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros. <p>I</p>	<p>Valoración del desempeño en las diferentes situaciones en las que se desenvuelve.</p> <p>¿Cómo contribuyo al trabajo del grupo?</p> <p>¿Cómo me doy cuenta que he mejorado?</p>	<ul style="list-style-type: none">Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.	<p>Realización de ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/cerrados y portando objetos sobre la cabeza.</p> <p>¿En reposo me puedo equilibrar?</p> <p>¿Cuáles son las superficies de apoyo que puedes utilizar?</p> <p>Socialización de opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias sobre la práctica y los resultados que se busca alcanzar.</p> <p>Mis experiencias y las de mis compañeros.</p>

TERCER CICLO			
5º GRADO		6º GRADO	
BLOQUE III			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas. G	Diferenciación de los movimientos manipulativos, como lanzar, recibir y golpear objetos, ya sea estáticamente o en movimiento. ¿De cuántas maneras puedo lanzar un objeto? ¿En qué juegos y deportes se requiere lanzar, atrapar y golpear objetos?	<ul style="list-style-type: none">Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz.	Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida, considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad. ¿Es posible moverse con ritmo y habilidad?
<ul style="list-style-type: none">Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices. H	Establecimiento de relaciones entre las habilidades motrices, para idear y construir formas rápidas de ejecución, identificando la agilidad como elemento consecutivo de la velocidad y la flexibilidad. ¿Qué elementos favorecen la agilidad? ¿Puedo ser más ágil? ¿Para qué?	<ul style="list-style-type: none">Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.	Demostración de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándolo a las demandas de cada situación. ¿De cuántas maneras puedo demostrar mis habilidades? Para ritmos complejos, soluciones apropiadas.
<ul style="list-style-type: none">Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño propio y el de sus compañeros. I	Manipulación de distintos implementos, proyectándolos a diferentes lugares con direccionalidad, fuerza y velocidad necesaria para resolver situaciones de juego. ¿Cómo intervienen estas capacidades físicomotrices en la manipulación de objetos? Adaptación a las situaciones que exige la tarea en la que se desempeña, y mejora de su actuación individual y de conjunto. Reacción y acción en el juego. Aceptación de las diferencias respecto al desarrollo de la competencia motriz, a partir de las posibilidades de cada uno y la cooperación en el aprendizaje. ¿Cómo te puedo apoyar? ¿Y si lo intentamos así...?...	<ul style="list-style-type: none">Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa.	Expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales. ¿Es posible aprender de las habilidades motrices de los compañeros? ¿Qué aprendo cuando observo a mis compañeros?



PRIMER CICLO			
1º GRADO		2º GRADO	
BLOQUE IV			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">Identifica la velocidad de movimiento respecto a sus posibilidades y las de sus compañeros. J	Reconocimiento de sus movimientos corporales y nuevas formas de ejecución de sus compañeros. ¿Cómo me muevo? Características de mi juego. ¿Quién puede hacer cosas como las que yo propongo?	<ul style="list-style-type: none">Identifica una correcta disposición postural en diversas acciones motrices para favorecer su esquema corporal y la salud.	Reconocimiento de la importancia del bienestar corporal, a partir del control de sus posturas y respiración. ¿Cuál es mi postura? ¿De qué forma mejoro mi postura? ¿Es igual mi respiración en todo momento?
<ul style="list-style-type: none">Elabora formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo comparte con sus compañeros. K	Exploración de movimientos lentos y rápidos, débiles y fuertes, controlando su respiración en ambas fases y su ajuste corporal. ¿Identifico mi velocidad y la de los demás? ¿Cómo se altera mi respiración cuando corro?	<ul style="list-style-type: none">Controla su ritmo respiratorio y tono muscular para acceder a un estado emocional estable y sereno.	Diferenciación de las sensaciones propioceptivas en relación con el tono muscular y el conocimiento de su esquema corporal. Respiración, postura y relajación para una mejor actuación.
<ul style="list-style-type: none">Expresa la importancia de la interacción y la convivencia con los demás para favorecer la amistad. L	Apreciación de la importancia de convivir con sus compañeros y amigos. ¿Cómo puedo jugar con mis compañeros? ¿Con qué actividades jugamos mejor? ¿Quiénes son mis amigos?	<ul style="list-style-type: none">Expresa la importancia de la respiración y la postura para prevenir problemas de salud en su vida diaria.	Indagación de las posiciones que adopta su cuerpo en diferentes acciones relacionadas con los desplazamientos y la transportación de objetos. ¿Son correctos mis movimientos al realizar acciones de la vida cotidiana? Promoción de acciones que contribuyen al cuidado de la salud, a partir de hábitos relacionados con la postura y la relajación. ¿Cómo controlo mi respiración? ¿Cómo me recupero después de realizar una actividad física? La importancia de la relajación.

SEGUNDO CICLO			
3º GRADO		4º GRADO	
BLOQUE IV			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación, así como la de sus compañeros. J	Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características. ¿En qué nos ayuda el juego de reglas? ¿Por qué consideras que es importante establecer reglas? ¿Cuándo y cómo utilizo el juego libre?	<ul style="list-style-type: none">Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.	Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo. Diferencias entre cooperación y colaboración. ¿De cuántas maneras podemos cooperar en el juego?
<ul style="list-style-type: none">Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos. K	Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características. ¿En qué nos ayuda el juego de reglas? ¿Por qué consideras que es importante establecer reglas? ¿Cuándo y cómo utilizo el juego libre?	<ul style="list-style-type: none">Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y las actividades para desarrollar su capacidad de negociación.	Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones individuales y grupales. ¿En qué aspectos de la vida se necesita cooperar con los demás? ¿Cómo cooperas en tu familia y en el lugar donde vives para solucionar problemas?
<ul style="list-style-type: none">Respetar las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas. L	Establecimiento de ambientes de respeto hacia las reglas, los compañeros y las posibilidades de participación en nuevos juegos. Jugamos, pactemos las reglas. ¿Respetar las reglas es respetar a los demás? Hagamos un consenso sobre las normas en la sesión.	<ul style="list-style-type: none">Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.	Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y las actividades que favorecen la participación y colaboración. Uno para todos y todos para uno.



TERCER CICLO			
5º GRADO		6º GRADO	
BLOQUE IV			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">Relaciona la expresión verbal respecto a los elementos del lenguaje gestual a partir de sus experiencias. J	Diferenciación del lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se quiere transmitir: sustituir, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). ¿Cómo puedo comunicarme sin hablar?	<ul style="list-style-type: none">Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas.	Diferenciación de las características de una persona creativa en el contexto de la sesión: libertad, originalidad, imaginación, búsqueda de nuevas posibilidades y cambio de reglas. ¿Cómo se identifica a una persona creativa? ¿En qué aspectos de la vida se requiere ser creativo?
<ul style="list-style-type: none">Emplea los recursos comunicativos para usar un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas. K	Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, mediante el “lenguaje gestual” (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal), de los “componentes sonoros comunicativos” (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y del “ritmo comunicativo gestual y sonoro”. ¿Cómo me veo cuando hablo con otros?	<ul style="list-style-type: none">Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.	Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno. ¿Soy cada vez más hábil? ¿Me muevo con velocidad y precisión?
<ul style="list-style-type: none">Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia. L	Valoración de la relación y la integración a partir del respeto por las producciones de los demás, y la mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo. ¿Es posible llegar a acuerdos con el poder de la palabra?	<ul style="list-style-type: none">Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.	Disposición de las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo. ¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión? Innovar para avanzar.

PRIMER CICLO			
1º GRADO		2º GRADO	
BLOQUE V			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">Identifica los patrones básicos de movimiento que utiliza para ponerlos a prueba en actividades lúdicas. <p>M</p>	Reconocimiento de los patrones básicos de movimiento y las diferentes formas de utilizarlos. ¿Cuáles son los patrones básicos de movimiento? ¿Para qué sirven los patrones básicos de movimiento? ¿En qué acciones de tu vida los puedes utilizar?	<ul style="list-style-type: none">Identifica sus capacidades físicas y sus experiencias al participar en actividades cooperativas que le permiten adaptarse a las demandas de cada situación.	Reconocimiento de su disponibilidad corporal incorporando nuevos parámetros de respuesta ante diferentes situaciones. ¿El ejercicio es benéfico para la vida?
<ul style="list-style-type: none">Utiliza los distintos grupos de patrones básicos de movimiento (locomoción, manipulación y estabilidad) dentro y fuera de la sesión para mejorar su desempeño motriz. <p>N</p>	Realización de actividades y estrategias didácticas basadas en el manejo de su cuerpo, así como en la manipulación de objetos. ¿Existen diferentes maneras de llegar a un punto? ¿De cuántas maneras se puede lanzar, patear o empujar los objetos con los que juego? ¿Conoces el surf?	<ul style="list-style-type: none">Pone a prueba sus capacidades físicas en las diferentes actividades y tareas en las que se desenvuelve.	Aplicación de las habilidades motrices en diferentes contextos poniendo a prueba las capacidades físicas. ¿En qué acciones de la vida diaria utilizo la resistencia? ¿Y cómo aplico la fuerza y la velocidad? ¿De qué manera interviene la flexibilidad en tus movimientos?
<ul style="list-style-type: none">Actúa con voluntad a partir de las experiencias adquiridas para aprender de los demás y favorecer su actuación. <p>O</p>	Promoción de acciones encaminadas para la toma de decisiones, la perseverancia y el aprender de los demás. ¿De qué manera lo podemos hacer juntos? ¿Puedo copiar los movimientos de los demás? ¿Y tú cómo lo haces?	<ul style="list-style-type: none">Incorpora hábitos relacionados con la práctica sistemática de actividad física dentro y fuera de la escuela.	Valoración de la importancia de la actividad física como parte del cuidado de la salud y el desarrollo motor. Jugar y practicar para mejorar. ¿Cómo puedo cuidar mi salud? ¿Si juego también me ejercito? ¿Qué actividades físicas fomentan mi salud?



SEGUNDO CICLO			
3º GRADO		4º GRADO	
BLOQUE V			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">Identifica la forma de expresarse corporalmente diferenciando estados de ánimo, emociones y sentimientos. M	Diferenciación entre sí mismo y con los demás, centrando la atención en las sensaciones exteroceptivas, interoceptivas y propioceptivas, así como en las posibilidades motrices y expresivas que puede manifestar. ¿Cómo he cambiado? ¿En qué somos parecidos y diferentes de los demás? ¿Por qué no sentimos lo mismo ante estímulos externos?	<ul style="list-style-type: none">Identifica la diversidad cultural a partir de los juegos de su región y del país, así como los cambios que han tenido.	Reconocimiento de juegos tradicionales y autóctonos, así como su complejidad de ejecución, sus reglas y formas de jugarlos. ¿Qué diferencia hay entre uno y otro tipo de juego? ¿Cuáles son los juegos de mi región? ¿Conoces juegos de otros estados?
<ul style="list-style-type: none">Representa objetos, animales, personas o situaciones mediante el manejo adecuado de su expresión corporal. N	Exploración de las posibilidades de movimiento de los diferentes segmentos corporales que permitan la ampliación del bagaje motriz y el desarrollar un lenguaje expresivo. Y si yo fuera... ¿Cómo me comunico sin hablar?	<ul style="list-style-type: none">Adapta sus desempeños motrices en juegos tradicionales y autóctonos, reconociendo las características que tiene cada uno.	En nuestra región, ¿cómo se practica cada juego tradicional? Comparación de los juegos que realizaban nuestros padres con los que practicaban nuestros antepasados y los que jugamos en la actualidad. ¿A qué jugaban nuestros padres cuando eran niños? ¿Cómo podemos modificar nuestros juegos para hacerlos tradicionales?
<ul style="list-style-type: none">Comparte descubrimientos con sus compañeros al otorgar nuevos significados a las diversas maneras de expresarse con su cuerpo o al utilizar objetos para favorecer su creatividad. O	Manifestación de sus ideas con libertad e integración con sus compañeros durante las producciones creativas. ¿Qué posibilidades tengo para expresarme mediante el movimiento? ¿De qué manera puedo compartirlas?	<ul style="list-style-type: none">Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales.	Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad. La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico. ¿Dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos?

TERCER CICLO			
5º GRADO		6º GRADO	
BLOQUE V			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
• Identifica los elementos que constituyen los juegos motores para reconocer las nociones de ataque, defensa, cooperación y oposición. M	Reconocimiento de la cooperación, oposición, comunicación que contribuyen al desarrollo de la capacidad de anticipación y resolución de situaciones en el juego. ¿Qué se debe hacer cuando tenemos la pelota ante una situación de juego? ¿Cómo puedo cooperar con los demás?	• Identifica actividades en las que se rescaten las tradiciones de su región, trasladándolas al contexto escolar para una mayor identidad cultural.	Reconocimiento de la importancia de la Educación Física como un medio para la conformación de su identidad y el cuidado de la salud. ¿En qué soy diferente de cuando ingresé a la primaria? ¿Qué acciones son importantes para el cuidado de mi salud?
• Utiliza sus capacidades físicas para la construcción de juegos motores colectivos. N	Exploración de la utilidad de sus capacidades físicas al participar en juegos motores colectivos. ¿Son importantes las capacidades físicas cuando jugamos? ¿Para qué sirven en la vida cotidiana?	• Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.	Realización de actividades enfatizando la participación individual y grupal, el conocimiento de la cultura del lugar donde vive, así como el aprecio a los demás. ¿Qué acciones puedo proponer para contribuir al mejoramiento de la sesión? ¿De qué manera me puedo organizar con mis amigos para participar en actividades dentro y fuera de mi escuela?
• Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que puede mejorar. O	Aplicación de las nociones de ataque y defensa en el contexto de los juegos motores. ¿Cómo puedo evitar que me quiten la pelota? ¿De qué otra forma puedo lograr anotar? Aceptación de las diferencias y posibilidades propias y de los demás mediante el ejercicio y la actividad física. La disposición y el progreso. ¿De qué soy capaz?	• Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar.	Toma de conciencia de aspectos personales y sociales que se consoliden desde la Educación Física, y trasladarlos a su vida. ¿Cómo contribuye la Educación Física en mi vida diaria? ¿Cómo debo cuidar mi cuerpo de ahora en adelante? ¿Cuáles son los valores que han estado presentes durante las sesiones?







Educación Artística

XIV. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

14.1 PROPÓSITOS

Los propósitos como parte de la estructura curricular se dividen en propósitos para la Educación Básica (campo formativo de Expresión y Apreciación Artísticas, y las asignaturas de Educación Artística y Artes) y propósitos del estudio de la Educación Artística en la educación Primaria, los cuales a su vez coadyuvan en el logro de los rasgos del Perfil de Egreso.

El estudio de la educación artística en el nivel primaria pretende que los alumnos:

- Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la Danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.
- Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.
- Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.
- Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la explotación del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas.

ENFOQUE DIDÁCTICO

La educación artística es uno de los campos de formación que requiere de especial atención considerando que ha dejado de ser una actividad complementaria, ya no se visualiza como una ocupación destinada a producir manualidades, a montar espectáculos para festividades escolares o hacer repeticiones de ejercicios.

Dentro de las innovaciones más significativas que se incluyen en los nuevos planes y programas, destaca el lugar que se otorga a la educación artística como una materia formal que promueve la RIEB.

El trayecto formativo de las Artes en Educación Básica, contribuye al desarrollo de la competencia artística y cultural, que es el sustento fundamental del enfoque didáctico.

Se desarrolla al brindar a los alumnos referentes esenciales de los lenguajes del arte que les permitan comprender el entorno artístico y cultural que los rodea al participar en experiencias de aprecio, expresión y reflexión con los diferentes lenguajes artísticos.



Para dar continuidad al trabajo realizado en preescolar en el campo formativo de expresión y apreciación artísticas, en la educación primaria y secundaria se favorece la: Competencia Artística y cultural que se conceptualiza como:

Una construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos y al fortalecimiento de las actitudes y los valores que favorecen el desarrollo del pensamiento artístico mediante experiencias estéticas para impulsar y fomentar el aprecio, la comprensión y la conservación del patrimonio cultural.

Estos componentes son concomitantes a las cinco competencias para la vida y a los rasgos del perfil de egreso de Educación Básica. La competencia permite que los alumnos integren a sus habilidades las herramientas necesarias para conocer y comprender el mundo desde una perspectiva estética, promoviendo el desarrollo del pensamiento artístico a partir de los lenguajes propios de esta asignatura que son considerados como el objeto de estudio, ya que ponen en práctica un conjunto de aspectos socioculturales, cognitivos y afectivos, que brindan la oportunidad de formular opiniones informadas, tomar decisiones, responder a retos y resolver problemas en forma creativa.

La competencia artística y cultural implica la utilización de conocimientos (saberes), habilidades (saber hacer), valores y actitudes (estimar los resultados de ese hacer) que le otorgan al alumno diversas formas para considerar, comprender e interpretar críticamente las manifestaciones del arte y de la cultura en diferentes contextos, así como expresar ideas y sentimientos potenciando su propia capacidad estética y creadora por medio de los códigos presentes en los lenguajes de artes visuales, expresión corporal y danza, música y teatro.

14.2 ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El estudio de las artes en Educación Básica tiene como ejes la apreciación, la expresión y la contextualización, que permiten la organización de los contenidos, sin embargo pueden abordarse, integrarse o jerarquizarse de acuerdo con las propias estrategias de enseñanza que aplique el docente para el logro de los aprendizajes esperados y coadyuven a la organización programática.

Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, al logro de los Estándares Curriculares y al desarrollo de competencias.

Los contenidos definen unidades de conocimiento de acuerdo con cada eje de enseñanza; de esta forma, representan los elementos indispensables que orientan la dimensión pedagógica, de lo que se espera debe adquirir el alumno en su aprendizaje.



Ejes de enseñanza

La Apreciación favorece el desarrollo de habilidades perceptuales: auditivas, visuales, táctiles y kinestésicas. Este eje permite la aproximación de los alumnos al arte, al brindarles elementos para valorar las creaciones artísticas y reconocer las características básicas de cada lenguaje.

La Expresión facilita la práctica de los principios y elementos de cada lenguaje mediante el ensayo de distintas técnicas, así como del aprovechamiento de materiales e instrumentos para diseñar y elaborar obras y/o representaciones que permitan la manifestación de sus ideas, emociones y sentimientos, además de facilitar el acceso a una visión interior del esfuerzo y del logro artístico.

La Contextualización pretende que los alumnos obtengan las herramientas necesarias para apreciar los diferentes lenguajes artísticos y expresarse por medio de ellos, conozcan acerca de lo que existe y circunda al arte. Esto implica que los alumnos identifiquen la influencia que tienen los diferentes momentos históricos y sociales en las manifestaciones artísticas, las razones por las cuales se llevan a cabo, las condiciones necesarias para realizarlas, la función y la importancia de los creadores, intérpretes y ejecutantes que participan en ellas, así como el impacto que tienen en los individuos y en la sociedad.

Lenguajes artísticos

- **Artes visuales:** Las integran todas las expresiones que involucran las imágenes artísticas; su estudio brinda la posibilidad de aprender a mirar las imágenes del entorno y descubrir información que permita interpretar la realidad por medio del pensamiento artístico.
- **Expresión corporal y danza :** La expresión corporal es la introducción básica para el estudio de la danza como lenguaje artístico; con ella los alumnos experimentan una variedad de movimientos que les permite expresar ideas, sentimientos y emociones, para reconocer la capacidad de su cuerpo para contar historias empleando lenguaje no verbal, con o sin acompañamiento musical.
- **Música:** Este fenómeno tiene un papel ineludible dentro y fuera de la escuela, porque abunda en estímulos constantes provenientes de diversas fuentes. Dichos estímulos están presentes en la música tradicional, las salas de conciertos, los medios electrónicos, la publicidad, la música ambiental, la música de cine, la radio, la Internet y en cualquier momento y lugar.
- **Teatro:** Se espera que el teatro sea creado y producido por los niños para ser apreciado, expresado y evaluado por ellos mismos; además, es un lugar donde pueden conversar, reflexionar, conocerse mejor y relacionarse con otras personas.

Bloques de estudio



Para alcanzar los propósitos planteados para la asignatura, se han estructurado los contenidos en cinco bloques de estudio distribuidos a lo largo del ciclo escolar. Para definir el nivel de lo que se espera que aprendan los alumnos se recurrió a los temas de estudio como parte de la sistematización por bloque. Asimismo, en cada bloque se presentan los aprendizajes esperados y los contenidos que se estudiarán, distribuidos en los ejes de enseñanza: Apreciación, Expresión y Contextualización.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

El programa de Educación Artística se organiza a partir de tres ejes de enseñanza que permiten la orientación de los contenidos y pueden abordarse indistintamente de acuerdo con las necesidades y los intereses de los alumnos. Cada bloque reúne aprendizajes esperados y contenidos de los cuatro lenguajes artísticos que no están secuenciados entre sí.

Por lo tanto corresponderá a los docentes proponer el orden en que se abordarán los contenidos durante el ciclo escolar, así como iniciar con una sesión introductoria sobre qué es el arte y sus manifestaciones en las diferentes culturas.

14.3 METODOLOGÍA

La forma de trabajo que se sugiere para seguir desarrollando la competencia artística y cultural a partir del diseño de secuencias de situaciones didácticas que provoquen encuentros vivos, atractivos, retadores y de interés para los niños. Por ello es importante brindarles momentos donde exploren, experimenten y tomen decisiones, utilizando herramientas didácticas que les den la sensación de bienestar y satisfacción ante el esfuerzo del trabajo realizado, cultivando su disposición para involucrarse y aceptar riesgos en acciones que les conduzcan a nuevos aprendizajes.

Los alumnos deben tener una participación activa y un espacio para expresar sus sentimientos e ideas, comentar sus intereses, disfrutar al explorar y reconocer sus capacidades en la realización de creaciones personales; responder a las preguntas que surjan como una forma de comprender el fenómeno artístico y experimenten mediante su cuerpo las distintas formas de expresión del arte.



Así, los alumnos viven y disfrutan aprendiendo artes; por lo cual es conveniente que el docente promueva actividades estéticas que los acerquen al mundo del arte. En este sentido debe comprometerse con sus alumnos para ampliar sus horizontes culturales al participar en el proceso de indagación, reflexión estética; ser sensible y abierto a las diferentes formas de pensar; asumirse como guía que los aliente a imaginar, investigar, crear, producir, analizar y valorar lo realizado; observe sus logros y reconozca las dificultades que pudieran enfrentar, favoreciendo la reflexión sobre el logro en el proceso y la conclusión de las obras que producen, considerando la planeación y la evaluación como medios para crear ambientes adecuados que favorezcan el aprendizaje.



14.4 Reorganización curricular

PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: I				
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Acompaña canciones utilizando sonidos y silencios producidos con diferentes partes de su cuerpo.	Identificación de los diferentes sonidos presentes en el entorno y los producidos por diferentes partes de su cuerpo.	Reconoce las cualidades del sonido en la música que escucha e interpreta	Audición de diversas piezas musicales e identificar en ellas las cualidades del sonido.
EXPRESIÓN		Realización de acciones corporales tomando como referencia la producción del sonido y el silencio. Exploración de las posibilidades sonoras de distintas partes del cuerpo para acompañar canciones.		Interpretación de canciones en las que se integren dos o más cualidades del sonido a la vez.
CONTEXTUALIZACIÓN		Reflexión sobre la música como una forma de expresión artística.		Distinción de las posibilidades expresivas de las cualidades del sonido en la música de su entorno.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE I			
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Distingue visual y auditivamente a las familias instrumentales.	Identificación visual y auditiva de la clasificación orquestal de los instrumentos: alientos de madera, alientos de metal, percusiones y cuerdas. Identificación del timbre de las familias instrumentales en distintos tipos (o géneros) de música.	Crea pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y de la misma altura.	Identificación auditiva de sonidos graves, agudos y de la misma altura con la ayuda de un botellófono.
	Comunicación de las sensaciones o imágenes provocadas por un instrumento o familia instrumental.		Construcción de un botellófono para la clasificación de alturas, de la más grave a la más aguda. Combinación de sonidos graves, agudos y de la misma altura, y ejecutar pequeñas unidades melódicas utilizando el botellófono como instrumento.
	Audición de música en directo (en vivo) para identificar la forma, el tamaño, el timbre y la expresión de diversos instrumentos o familias instrumentales.		Reflexión acerca de la música como fenómeno de sucesiones y combinaciones de sonidos y silencios en el Tiempo.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE I			
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.	Observación de las partes y el funcionamiento de los aparatos fonador y resonador. Identificación de las reformas principales de respiración: superior, abdominal o diafragmática y completa.	Utiliza la notación musical convencional en la creación y ejecución de ritmos, utilizando los valores de negra, silencio de negra y corcheas.	Identificación auditiva y gráfica de los valores de negra (o cuartos), silencio de negra y corcheas (u octavos). Distinción de diversos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas.
	Experimentación con las diferentes formas de respiración, el funcionamiento del aparato fonador y del aparato resonador por medio de la vocalización y de la práctica del canto. Interpretación de cantos en forma grupal (canto coral) de música popular, folclórica o tradicional.		Ejecución de ejercicios rítmicos que combinen negras, silencios de negra y corcheas, utilizando el cuerpo o instrumentos de percusión. Creación de ejercicios rítmicos que combinen los valores aprendidos para registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades.
	Socialización sobre la importancia del cuidado de la voz. Reflexión sobre el contenido de las canciones populares, folklóricas, tradicionales y de su preferencia para favorecer la comprensión y la expresión de su lenguaje.		Indagación del uso de la escritura musical como una valiosa herramienta de lenguaje y expresión para compartirla con sus compañeros. Reflexión de la importancia de la escritura musical para difundir, preservar y conservar las expresiones musicales.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: I				
LENGUAJE ARTÍSTICO:ARTES VISUALES				
	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Distingue los elementos plásticos de las artes visuales para representarlos en diversas producciones	Descripción de imágenes artísticas y del entorno donde aparezcan elementos plásticos de las artes visuales	Distingue las diferencias entre las formas bidimensionales y tridimensionales.	Observación de producciones artísticas bidimensionales y tridimensionales. Identificación de los distintos tipos de formas básicas: geométricas, orgánicas, accidentadas.
EXPRESIÓN		Construcción de diferentes imágenes utilizando los elementos plásticos de las artes visuales.		Elaboración de producciones bidimensionales y/o tridimensionales utilizando diversas formas básicas: geométricas, orgánicas y accidentadas.
CONTEXTUALIZACIÓN		Revisión del trabajo de algunos artistas que utilicen principalmente los elementos plásticos de las artes visuales en sus producciones. Reflexión sobre las artes visuales como una forma de expresión artística.		Indagación de las formas geométricas, orgánicas y accidentadas en objetos bidimensionales y tridimensionales.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE I			
LENGUAJE ARTÍSTICO:ARTES VISUALES			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana.	Observación de diversas imágenes artísticas y de su entorno donde se aprecien los colores (primarios y secundarios) del círculo cromático.	Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones bidimensionales.	Observación de representaciones bidimensionales donde estén presentes diferentes formatos, soportes y materiales.
	Creación del círculo cromático para comprender cómo se crean nuevos colores, a partir de los colores primarios.		Elaboración de un muestrario de soportes, formatos y materiales usados en producciones bidimensionales.
	Comunicación de ideas, sensaciones, y emociones a partir de la observación del color en imágenes del entorno.		Investigación sobre el trabajo de diferentes artistas que aborden distintos formatos, soportes y materiales en su producción bidimensional.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE I			
LENGUAJE ARTÍSTICO:ARTES VISUALES			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Realiza diferentes tipos de obras tridimensionales.	Identificación de las características de la tridimensión en las artes visuales.	Valora la importancia del patrimonio cultural.	Explicación acerca de las clasificaciones del patrimonio cultural.
	Elaboración de modelos Tridimensionales, experimentando con distintos materiales		Indagación de las características presentes en los diferentes tipos de patrimonio.
	Comprensión de la tridimensionalidad por medio de objetos que se encuentren en su entorno.		Discusión colectiva en torno a la importancia del patrimonio cultural de lugares de su interés.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: I				
LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO				
EJE	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Utiliza la expresión corporal para comunicar ideas y sentimientos	Identificación de las partes del cuerpo que permiten comunicar ideas y sensaciones para relacionarse con otras personas.	Expresa ideas relacionadas con una situación cotidiana utilizando el lenguaje corporal y verbal.	Observación y comparación de las formas que ocupan sus compañeros para comunicarse, identificando diferencias y semejanzas con las utilizadas por él.
EXPRESIÓN		Exploración de las posibilidades de su cuerpo para expresar una idea, un sentimiento o una sensación, comparándola con las de un compañero, creando una forma de comunicación.		Exploración de las cualidades de movimientos (rápido-lento, fuerte-suave), gestos y desplazamientos espontáneos propios.
CONTEXTUALIZACIÓN		Distinción del cuerpo como emisor y receptor de mensajes. Reflexión sobre el teatro como una forma de expresión artística.		Reflexión acerca de las cualidades de movimientos y gestos personales de uso cotidiano.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE I			
LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Utiliza las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.	Identificación de las zonas del escenario para conocer las posibilidades de interacción que tiene con cada una: el público, otros actores, la escenografía y él mismo.	Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos.	Comparación de las características que existen entre un texto teatral y otras formas literarias.
	Experimentación de distintos movimientos y posiciones corporales, utilizando diferentes zonas del escenario.		Redacción dramatizada de escenas ficticias o de la vida cotidiana, considerando presentación de personajes, diálogos y acotaciones.
	Comprensión de la importancia de las zonas del escenario y los movimientos en ellas, para mantener un equilibrio espacial que involucra a los participantes de una puesta en escena.		Reflexión sobre el uso del texto teatral como herramienta para recrear hechos reales o fantásticos.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE I			
LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Distingue las características de la comedia y la tragedia, como géneros primarios.	Identificación de las características de la comedia y la tragedia a partir de la lectura de textos representativos de los géneros	Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral.	Identificación de una leyenda o un mito de su comunidad para reconocer el tema y el argumento.
	Realización de lectura dramatizada en voz alta de los diálogos que componen una escena, destacando el tono (carácter) de los personajes para reconocer el hecho escénico.		Adaptación de una leyenda o un mito a un género teatral.
	Investigación de obras de teatro mexicanas que tienen características de los géneros de comedia y tragedia.		Reflexión sobre el valor cultural de mitos y leyendas que existen en su comunidad.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: I				
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Reconoce los niveles y los alcances corporales en relación con el movimiento.	Observación de las posibilidades de movimiento en articulaciones y segmentos de su cuerpo y las de otros.	Reconoce los contrastes de sus movimientos corporales.	Observación de movimientos contrastados, acciones de flujo libre y contenido en la naturaleza.
EXPRESIÓN		Exploración del movimiento corporal en niveles (alto, medio y bajo) y alcances (cerca-lejos, extensión y contracción)		Exploración de movimientos de contraste (flexión-extensión y acciones de flujo libre) y contenido (movimiento continuo e interrumpido).
CONTEXTUALIZACIÓN		Socialización de las actividades experimentadas al utilizar diferentes niveles y alcances del movimiento. Reflexión sobre la danza como una forma de expresión artística.		Socialización de los diferentes puntos de vista sobre los movimientos de flujo libre y contenido.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE I			
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Distingue diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.	Identificación de las maneras de relacionarse con los objetos y los compañeros en el espacio general.	Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento.	Identificación de argumentos o ideas que pueden expresarse sin palabras.
	Exploración de movimientos de aproximación y lejanía relacionándose con objetos y con compañeros en el espacio general.		Estructuración de secuencias de movimiento utilizando ideas sencillas.
	Reflexión sobre las diferentes maneras de relacionarse con los objetos y las personas de su entorno.		Reflexión del potencial de la expresión corporal y la danza para comunicar ideas sin palabras.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE I			
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música.	Identificación de diferentes movimientos que pueden manejarse mediante el uso de distintos tipos de música.	Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo.	Identificación de las características de algunas danzas autóctonas de México y del mundo.
	Exploración de movimientos con diferentes tipos de música. Estructuración de secuencias de movimiento acordes con una pieza musical.		Recreación libre de danzas autóctonas de México o del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.
	Reflexión de las manifestaciones musicales y dancísticas como parte de las representaciones festivas y culturales de los pueblos.		Diferenciación entre alguna danza autóctona de México y del mundo.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: II				
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Diferencia las cualidades del timbre y la intensidad en el sonido.	Identificación de distintos timbres (fuentes sonoras) e intensidades (volumen) en los sonidos del entorno.	Sigue el pulso musical con movimientos corporales e instrumentos de percusión.	Detección del pulso corporal. Identificación de la constancia y velocidad del pulso en la música.
EXPRESIÓN		Asociación de distintos timbres e intensidades a respuestas corporales.		Manifestación del pulso musical mediante movimientos corporales. Ejecución del pulso de diversas piezas con el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión.
CONTEXTUALIZACIÓN		Comparación de diferentes timbres y sus intensidades en la música y en los sonidos de su entorno. Reflexión sobre la importancia de reconocer las fuentes sonoras y la intensidad del sonido en el entorno.		Audición de diversas piezas musicales en las que se identifique claramente el pulso.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: II			
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.	Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento, utilizando materiales de uso cotidiano.	Representa gráficamente el movimiento estable, ascendente y descendente en la altura de los sonidos dentro de una melodía.	Distinción de diferentes alturas en la audición y el canto de melodías sencillas. Entonación de distintas alturas procurando siempre una correcta afinación grupal.
	Exploración y ensayo de distintas posibilidades para acompañar canciones, utilizando los instrumentos de aliento y percusión elaborados.		Entonación de canciones sencillas poniendo especial cuidado en la afinación personal, para conseguir una correcta afinación grupal. Realización de gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente, en las alturas de las melodías cantadas
	Indagación acerca de los principales instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento utilizados en las agrupaciones musicales existentes en su comunidad o región.		Reflexión en torno a la riqueza melódica en la música de su entorno. Argumentación sobre la importancia de la música como parte del patrimonio artístico, de su región.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: II			
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Emplea los elementos de la música mediante interpretaciones vocales.	Integración de los elementos de la música por medio del canto (armonía, melodía y ritmo).	Canta de manera grupal diferentes ritmos en el compás de 2/4.	Observación de la relación que existe entre los cuartos (o negras) y los tiempos fuertes y débiles en el compás de 2/4. Identificación de ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas en el compás de 2/4.
	Interpretación de canciones en forma grupal de música popular folclórica o tradicional rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, altura y los matices.		Creación y registro de ritmos en el compás de 2/4 para ejecutarlos en diferentes velocidades, utilizando el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión. Interpretación de cantos grupales de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en el compás de 2/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices
	Reflexión acerca del papel de la canción como medio de expresión, comunicación y transmisión de la cultura.		Audición de piezas de diversos géneros escritas en el compás de 2/4 para distinguirlo auditiva y musicalmente. Deducción del compás de 2/4 en la música del entorno.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: II				
LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Emplea las posibilidades expresivas de la línea y el punto en la creación de formas.	Observación de imágenes, artísticas y de su entorno, para reconocer formas, líneas y puntos.	Representa ritmos visuales en imágenes a partir de diferentes formas.	Observación de imágenes artísticas y de su entorno para identificar el ritmo visual.
EXPRESIÓN		Creación de formas con distintos tipos de líneas y puntos utilizando diversos materiales.		Realización de una imagen empleando diferentes formas que generen ritmos visuales.
CONTEXTUALIZACIÓN		Reflexión acerca del uso de líneas y puntos para la creación de formas.		Investigación sobre ejemplos de imágenes que representen ritmos visuales.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: II			
LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Crear imágenes usando los colores primarios y secundarios.	Observación de imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios.	Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes.	Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas.
	Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica. Elaboración de un muestrario de colores que permita observar y comparar las mezclas cromáticas partiendo de la clasificación básica.		Realización de una composición empleando una técnica pictórica con una temática dada (autorretrato, bodegón, naturaleza muerta).
	Recopilación de imágenes para reflexionar sobre las sensaciones que genera cada color.		Investigación sobre imágenes artísticas realizadas por distintos autores que utilicen técnicas pictóricas.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: II			
LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Realiza obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Clasificación de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional: textura, color, línea, forma, volumen y peso.	Valora la importancia del patrimonio arquitectónico o de su estado, región o país.	Identificación de las Características de la arquitectura patrimonial. Observación de los bienes muebles e inmuebles de valor cultural (patrimonio arquitectónico) que existen en su comunidad, estado región o en el país.
	Creación de obras tridimensionales, experimentando con los elementos plásticos que les caracterizan.		Exploración de diversos espacios arquitectónicos para identificar la función que desempeñan en la actualidad. Realización de una bitácora personal acompañada de imágenes fotográficas donde se reconstruya la historia de algunos edificios u obras arquitectónicas a partir de testimonios orales de la gente de su entorno.
	Socialización entorno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales, para identificar los elementos plásticos.		Investigación en torno a la manera en que el patrimonio arquitectónico ha influido en la sociedad para reflexionar acerca de las razones por las que merece atención, cuidado y conservación.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: II				
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Emplea expresiones corporales para comunicar eventos de su vida cotidiana.	Identificación de las diferencias entre movimiento y acción para reconocer posibilidades corporales.	Participa en juegos de improvisación recreando diferentes personajes.	Distinción de los principales rasgos (movimientos, gestos y voz) de un personaje retomado de ideas, frases, imágenes canciones o cuentos.
EXPRESIÓN		Representación de momentos o situaciones de la vida cotidiana utilizando movimientos corporales.		Recreación de un personaje fantástico al añadir los sonidos y formas de movimiento que lo caracterizan. Realización de juegos de improvisación con los personajes creados.
CONTEXTUALIZACIÓN		Reflexión de las diferentes maneras que emplea para comunicarse y expresarse.		Opinión sobre la importancia del trabajo colaborativo en la creación de personajes y juegos de improvisación.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: II			
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.	Identificación de las características principales de una situación dramática, ficticia o real, describiendo el espacio, el tiempo y los personajes como elementos centrales.	Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.	Identificación del tono (carácter) de los personajes.
	Elaboración de situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral.		Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes.
	Explicación de las razones que los motivaron a la realización de situaciones reales o ficticias como parte de una obra teatral.		Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: II			
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Escribe una obra de teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés.	Selección del espacio, situación conflicto, argumento, personajes, desenlace y tema para escribir una obra de un género.	Participa en las funciones y tareas establecidas en una puesta en escena.	Definición de los roles de cada uno de los participantes que integran una puesta en escena (guionista, director, maquillista, escenógrafo, iluminador, actores, vestuarista, musicalizador, etc.), considerando la adaptación realizada en el bloque I.
	Elaboración de la escritura literaria de una obra para su representación con títeres o marionetas.		Colaboración en una puesta en escena, desempeñando algún rol.
	Reflexión acerca del tipo de público al que va dirigida la obra.		Reflexión acerca de la importancia del trabajo colaborativo en el teatro.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: II				
LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESION CORPORAL Y DANZA				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Reconoce las características de sus movimientos y es capaz de aislar una o varias partes de su cuerpo.	Observación de los movimientos independientes de su cuerpo.	Utiliza calidades del movimiento en situaciones diversas.	Identificación de los elementos que componen las calidades del movimiento (tiempo, energía y espacio).
EXPRESIÓN		Identificación de los movimientos que realizan diferentes animales y elementos de la naturaleza. Realización de movimientos con los diferentes segmentos corporales vinculados con animales y elementos de la naturaleza.		Experimentación con las posibilidades de movimiento, utilizando los elementos de tiempo, energía y espacio.
CONTEXTUALIZACIÓN		Socialización de las diferencias encontradas en los movimientos de su cuerpo de manera independiente, y los movimientos de los animales y elementos de la naturaleza.		Descripción de las sensaciones en el manejo de las calidades del movimiento.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: II			
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Expresa corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.	Identificación de las posibilidades de manejo extra cotidiano de los objetos en el espacio personal.	Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	Identificación de la capacidad narrativa de la danza.
	Relación con los compañeros y con objetos, ocupando el espacio personal, con movimientos cotidianos y extra cotidianos.		Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles, alcances y calidades del movimiento; espacio personal y próximo y apoyos, entre otros.
	Reflexión acerca del manejo de los objetos en su vida cotidiana.		Indagación de historias de su entorno o de otras regiones que hayan sido expresadas dancísticamente.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: II			
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Elabora una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas.	Identificación de las características y formas en que se relaciona la danza con otras artes escénicas (teatro, ópera y pantomima, entre otras).	Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.	Identificación de las características de algunos bailes folclóricos de México y el mundo.
	Construcción de una secuencia, dancística integrando otro arte escénico.		Recreación libre de bailes folclóricos del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.
	Investigación de algunas obras escénicas donde se vinculen diversas artes escénicas, para comentarlas en grupo.		Diferenciación entre algún baile folclórico del mundo y otro de México.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: III				
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Diferencia las cualidades de la altura y la duración en el sonido.	Identificación de la altura (sonidos graves y agudos) y la duración (sonidos cortos y largos) en la música y en los sonidos del entorno.	Distingue el ritmo en la música, a partir de su relación con la letra de diferentes canciones.	Coordinación del pulso de diversas canciones con movimientos corporales, sustituyendo el canto por palmadas para derivar el ritmo de las frases cantadas.
EXPRESIÓN		Selección de sonidos graves y agudos del entorno, de objetos o instrumentos, y clasificarlos de acuerdo con su duración. Creación de sonidos graves o agudos que puedan emitir personajes fantásticos en situaciones de juegos sonoros (inventarles nombre, imaginar cómo son en diferentes situaciones, etc.).		Identificación de canciones a partir de su ritmo. Producción de variaciones rítmicas derivadas de canciones, utilizando diferentes velocidades, timbres e intensidades
CONTEXTUALIZACIÓN		Asociación de diferentes cualidades (timbre, intensidad, altura y duración) en los sonidos del entorno y en la música que canta o escucha.		Comparación de diversas sensaciones y emociones provocadas por distintos ritmos musicales.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: III			
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Elabora instrumentos musicales de cuerda y percusión con materiales de uso cotidiano.	Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (membranófonos) y cuerda utilizando materiales de uso cotidiano.	Reproduce melodías populares, tradicionales o de su interés por medio de cotidiáfonos.	Exploración de la afinación de un botellófono de acuerdo con las alturas existentes en una melodía sencilla y conocida.
	Realización de improvisaciones rítmicas y acompañamiento de canciones utilizando los instrumentos contruidos.		Ejercitación de la memoria auditiva a partir de fragmentos melódicos mediante el juego del eco. Utilización del botellófono (o cualquier instrumento temperado de fácil ejecución) para deducir y reproducir unidades melódicas sencillas de canciones populares, tradicionales o de su interés.
	Investigación acerca de los principales instrumentos de percusión (membranófonos) y de cuerda, utilizados en las agrupaciones musicales existentes en distintas comunidades y culturas.		Reflexión sobre la función que cumple la afinación en los instrumentos y su funcionamiento.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: III			
LENGUAJE ARTISTICO:MÚSICA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	Imitación de los timbres de diversos instrumentos, objetos, paisajes sonoros o animales, mediante sonidos producidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos. Utilización de los sonidos obtenidos como recursos para la improvisación.	Incorpora los compases de 3/4 y 4/4 en el canto y en la creación de ejercicios rítmicos.	Identificación de los tiempos fuertes y débiles empleados en los compases de 3/4 y 4/4. Observación de distintos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra, silencio de negra y corcheas en los compases de 3/4 y 4/4.
	Improvisación de acompañamientos rítmicos sobre melodías conocidas utilizando la voz, objetos o instrumentos (improvisación rítmica). Producción de sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos para manifestar ideas, emociones, estados de ánimo o imágenes sensoriales (improvisación extramusical).		Creación de ejercicios rítmicos en los compases de 3/4 y 4/4 con los valores rítmicos aprendidos, registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades. Interpretación de cantos en forma grupal de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en los compases de 3/4 y 4/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices.
	Discusión de ideas acerca de las experiencias sonoras derivadas de la improvisación musical y extramusical.		Selección de diversas piezas musicales en los compases de 3/4 y 4/4. Deducción de los compases de 3/4 y 4/4 en la música del entorno.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: III				
LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Utiliza las posibilidades plásticas de las formas considerando su relación con el fondo.	Descripción de la relación entre forma y fondo.	Expresa el movimiento en producciones artísticas y de su entorno, a partir de elementos plásticos y visuales.	Observación y análisis de los elementos plásticos en imágenes artísticas y de su entorno, donde se aprecie el movimiento.
EXPRESIÓN		Creación de formas y fondos con el uso de diversos materiales.		Realización de una producción artística empleando los elementos plásticos para generar movimiento visual.
CONTEXTUALIZACIÓN		Discusión acerca de la presencia de formas y fondos en imágenes artísticas y de su entorno.		Investigación sobre ejemplos de imágenes que presenten el movimiento visual.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: III			
LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.	Observación de imágenes y de su entorno donde se aprecien los colores complementarios.	Elabora dibujos utilizando planos y perspectiva s.	Identificación de planos y perspectivas en imágenes visuales.
	Creación de imágenes utilizando colores complementarios.		Realización de un dibujo donde se aprecie el uso de planos y la perspectiva para crear espacios.
	Recopilación de imágenes para identificar los colores complementarios y reflexionar sobre su importancia.		Socialización de su experiencia, compartiendo sus vivencias en torno al dibujo realizado.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: III			
LENGUAJE ARTÍSTICO:ARTES VISUALES			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Produce, con diferentes herramientas y materiales, un objeto tridimensional.	Exploración de diferentes procesos y materiales en la creación de obras tridimensionales.	Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.	Observación de imágenes artísticas de diferentes épocas y lugares para analizar sus características.
	Producción de un objeto tridimensional con diferentes herramientas y materiales.		Creación de una obra bidimensional o tridimensional a partir de elementos de su entorno que hagan referencia a sucesos relevantes de su comunidad.
	Reflexión sobre los diferentes procesos experimentados al diseñar y construir esculturas. Investigación acerca del trabajo de algún artista que utilice técnicas de producción tridimensional.		Recopilación de imágenes de obra de arte, objetos o artefactos, películas o fotografías de diferentes épocas para comprender y discutir la importancia del patrimonio tangible como parte de la memoria de un pueblo.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: III				
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Emplea sus sentidos para evocar formas, olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno.	Identificación de olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno, utilizando sus sentidos	Participa en juegos onomatopéyicos donde se destacan las posibilidades expresivas e interpretativas de su voz.	Identificación de onomatopeyas en objetos, animales o eventos (viento, fuego y ruido del mar, entre otros).
EXPRESIÓN		Improvisación de situaciones reales donde se evoquen formas, olores, sonidos, texturas y sabores.		Creación de juegos onomatopéyicos personificando la naturaleza, animales o cosas.
CONTEXTUALIZACIÓN		Argumentación acerca de la importancia del uso de los sentidos.		Recopilación de historias de tradición oral en su comunidad para reconocer las posibilidades expresivas en la narración.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: III			
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia.	Identificación de las características de los personajes en una historia.	Estructura escenas para la creación de una obra de teatro sencilla.	Identificación de los elementos que constituyen una obra de teatro: inicio, desarrollo, nudo o conflicto, desenlace o resolución del conflicto.
	Elaboración de diálogos de lo que sucede entre los personajes de una historia.		Elaboración de escenas escritas a partir de una obra.
	Investigación sobre las narraciones de su comunidad o de otras regiones para identificar cómo son sus personajes.		Socialización de su experiencia al elaborar obras sencillas.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: III			
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Construye una marioneta o un títere a partir de las características de una obra escrita por él mismo.	Observación de las características de cada personaje que interviene en las obras de teatro elaboradas previamente.	Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.	Comparación de las características de los personajes que integran la obra, para identificar qué vestuarios se requieren para su caracterización
	Elaboración de marionetas o títeres para representar personajes de obras, considerando sus características físicas, personalidad, forma de ser y comportarse.		Creación del vestuario para los personajes de la obra adaptada, utilizando diversos materiales.
	Reflexión de la importancia de crear marionetas o títeres, y con ellos comunicar mensajes por medio del teatro.		Reflexión sobre la importancia que tiene la caracterización adecuada de un personaje al representar la obra.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: III				
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Utiliza el espacio personal y general para ejecutar movimientos.	Diferenciación del espacio personal (el que está inscrito en su propio cuerpo) y general (el que comparte con los demás).	Reconoce las posibilidades del manejo de los apoyos y del equilibrio corporal.	Identificación de la aplicación de los puntos de apoyo y equilibrio en acciones cotidianas y extra cotidianas.
EXPRESIÓN		Exploración del espacio personal y general utilizando los alcances de movimiento. Preparación de secuencias sencillas donde se ubique en el espacio general y en el personal.		Exploración de las diferentes formas de apoyo, utilizando diversas partes del cuerpo. Aplicación de diferentes formas de equilibrio en el sitio o en trayectorias.
CONTEXTUALIZACIÓN		Reflexión acerca del espacio personal y general en el contexto cotidiano, al observar cómo se desplazan las personas de su comunidad en lugares abiertos o estrechos.		Asociación de los conceptos de apoyo y equilibrio corporal, observando habilidades y destrezas dancísticas y acrobáticas.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: III			
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general.	Identificación de los encuentros con personas y objetos en el espacio personal y general.	Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus Compañeros.	Reconocimiento de sus capacidades y las de sus compañeros para asociar conceptos de movimientos con un tema de su interés.
	Interacción con personas y objetos en encuentros creativos.		Creación de secuencias dancísticas donde se asocien tipos de movimientos con un tema que se desee expresar. Realización de trazos coreográficos (desplazamientos y trayectorias de forma grupal o individual) en el espacio general. Integración de los fundamentos de danzas grupales (dúos, tríos, cuartetos, etcétera).
	Argumentación acerca de los encuentros con personas y objetos en su vida cotidiana.		Argumentación de los aspectos del tema para enriquecer la producción dancística y las razones que le motivaron a realizar su creación.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: III			
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Determina la relación que existe entre la danza y las artes visuales.	Identificación de las formas de relación entre la danza y las artes visuales.	Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo.	Identificación de las características de algunos bailes populares del mundo.
	Construcción de una secuencia dancística a partir de una obra visual.		Recreación libre de bailes populares del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas
	Asociación del proceso de creación y ejecución de una secuencia dancística a partir de una obra visual.		Diferenciación entre bailes populares de diferentes lugares del mundo.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: IV				
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Recrea paisajes sonoros mediante la exploración de las cualidades del sonido.	Diferenciación de sonidos existentes en un determinado tiempo o lugar: en un mercado, en la calle y en la lluvia, entre otros.	Realiza cambios progresivos de pulso e intensidad en improvisaciones y ejercicios rítmicos.	Distinción de un pulso estable y de otros que de forma progresiva aumentan o disminuyen la velocidad (acelerar y retardar). Distinción de cambios progresivos en la intensidad de los sonidos.
EXPRESIÓN		Exploración del sonido por medio de onomatopeyas, sonidos creados con el cuerpo, objetos o instrumentos, utilizando sus cualidades en la creación de un paisaje sonoro.		Realización de acciones corporales utilizando cambios progresivos de pulso e intensidad. Producción de ejercicios rítmicos que incluyan cambios progresivos de pulso e intensidad.
CONTEXTUALIZACIÓN		Diferenciación auditiva de distintos ambientes o paisajes sonoros de su entorno y de lugares remotos. Discusión acerca de la contaminación sonora.		Relación entre los cambios de pulso o de intensidad y la intención expresiva con que se llevan a cabo en distintas piezas musicales.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: IV			
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Crea una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz.	Exploración de las posibilidades expresivas de los instrumentos contruidos, así como del cuerpo y de la voz para representar ambientes, sucesos, imágenes o atmósferas.	Reconoce auditivamente la diferencia entre melodía y acompaña miento.	Identificación de la melodía y el acompañamiento al escuchar distintas piezas o canciones.
	Creación de una narración sonora a partir de un argumento, utilizando los recursos expresivos de los instrumentos contruidos, del cuerpo y de la voz.		Imitación con sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones. Formación de un ensamble musical dividiendo al grupo en diferentes secciones; una sección para cantar la melodía, y otras más que conformen el acompañamiento a partir de sonidos onomatopéyicos y percusiones corporales para representar distintos instrumentos.
	Investigación acerca de la música descriptiva. Reflexión sobre la musicalización o los recursos sonoros que se utilizan para reforzar las escenas o las situaciones dentro de una película, obras de teatro o comerciales.		Reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para la realización de ensambles musicales. Selección de melodías de acuerdo con sus gustos y preferencias, distinguiendo los instrumentos que las acompañan.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: IV			
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos .	Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros musicales (instrumentación, ritmo y contenido). Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales.	Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4.	Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda. Distinción de diferentes ejemplos rítmicos donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras, silencios de negra y corcheas.
	Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales, utilizando los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos.		Ejecución grupal de acompañamientos rítmicos sobre canciones escritas en compás de 4/4 combinando todos los valores rítmicos aprendidos. Creación de registros gráficos de los ritmos creados y ejecución de los mismos en diferentes velocidades.
	Reflexión acerca del papel de los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad. Investigación en torno a las características principales de los géneros musicales propios de su estado o región.		Exposición de ideas creativas para la construcción y ejecución de los acompañamientos rítmicos.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: IV				
LENGUAJE ARTÍSTICO:ARTES VISUALES				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Utiliza el color como un elemento plástico en la creación de imágenes.	Observación de imágenes artísticas y de su entorno, en donde se identifique la importancia del color.	Utiliza los planos visuales para crear la ilusión de profundidad y espacio en una imagen.	Observación de imágenes artísticas y de su entorno, en donde se identifique la función de los planos visuales para crear la ilusión de profundidad y espacio.
EXPRESIÓN		Creación de una imagen que con formas y fondos destaque el uso de colores.		Creación del efecto visual de profundidad y espacio en una imagen, a partir del uso de planos visuales.
CONTEXTUALIZACIÓN		Investigación de imágenes de su entorno para discutir la presencia del color en la vida cotidiana.		Indagación del efecto visual producido entre los objetos y el espacio para comprender la representación de la profundidad en una imagen.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: IV			
LENGUAJE ARTÍSTICO:ARTES VISUALES			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.	Identificación de las características del color, tono y contraste en imágenes.		Observación de las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado.
	Creación de obras visuales donde utilicen gamas cromáticas (cálidas y frías), que produzcan diversas sensaciones.	Crea texturas visuales por medio de puntos y líneas utilizando la técnica del grabado.	Realización de texturas visuales por medio del uso de puntos y líneas usando materiales sencillos del grabado.
	Clasificación de imágenes u objetos de acuerdo con el tono y contraste para compartir ideas.		Exposición de propuestas e ideas sobre diferentes elementos que pueden ser utilizados con la técnica del grabado.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: IV			
LENGUAJE ARTÍSTICO:ARTES VISUALES			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Crea objetos tridimensionales que expresen movimiento utilizando diversos soportes, procesos y materiales.	Observación de las diferentes formas en las que se puede representar el movimiento en una obra tridimensional. Diferenciación entre obras tridimensionales que expresan movimiento, de las móviles.	Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.	Observación de imágenes que se consideren patrimonio artístico.
	Creación de objetos tridimensionales con movimiento, utilizando diferentes soportes, procesos y materiales con los que se puedan experimentar las diferentes formas.		Reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural mexicano (pinturas, fotografías y grabados, entre otras).
	Investigación de las características de un objeto tridimensional con movimiento.		Investigación de manifestaciones culturales y artísticas como elementos que favorecen la construcción de identidad. Discusión acerca de las formas para conservar y difundir el patrimonio artístico de su región.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: IV				
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Expresa sensaciones y comunica ideas utilizando las posibilidades de su voz.	Identificación de las distintas cualidades de la voz (timbre, tono, altura) utilizadas en diferentes situaciones de su vida cotidiana.	Reconoce ideas, emociones y sentimientos de otros compañeros, expresados en representaciones teatrales que observa o improvisa.	Observación de obras teatrales para identificar la forma en que comunican ideas, emociones y sentimientos.
EXPRESIÓN		Realización de juegos vocales para descubrir diferentes tonos de voz y utilizarlos al comunicar distintas ideas y sensaciones.		Creación lúdica de personajes propuestos por el alumno para comunicar ideas, emociones y sentimientos.
CONTEXTUALIZACIÓN		Argumentación acerca de la importancia de comunicar sus ideas y sensaciones en diferentes situaciones dentro de la escuela y la comunidad.		Reflexión sobre la experiencia de observar y vivenciar improvisaciones teatrales para descubrir lo que se expresó y percibió en ellas.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: IV			
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Representa las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara representativa.	Identificación de las características fundamentales de los personajes de una obra teatral.	Representa escenas por medio del teatro de sombras.	Identificación de las características del teatro de sombras.
	Elaboración de máscaras que muestren la identidad de los personajes elegidos.		Exploración de movimientos con las manos y con otras partes del cuerpo para simular personajes, objetos y lugares.
	Investigación sobre tradiciones culturales (ritual, religioso y festivo) de México donde se fabrican y utilizan máscaras.		Argumentación de los lugares de su comunidad que pueden servir como espacios para representar teatro de sombras.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: IV			
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Crea un teatrino con materiales diversos.	Identificación de los elementos que componen un teatrino.	Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de escenografía.	Clasificación de los componentes de una puesta en escena para recrear una atmósfera mediante la escenografía, utilizando objetos y elementos cotidianos.
	Elaboración del escenario adecuado para ambientar una puesta en escena de marionetas o títeres con materiales diversos.		Elaboración de diferentes escenarios, utilizando bocetos para representar una misma situación, considerando elementos que apoyen la iluminación del espacio y la musicalización.
	Explicación acerca de las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios.		Reflexión acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: IV				
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Expresa corporalmente ideas, estados de ánimo y emociones por medio de gestos y movimientos.	Asociación de gestos y actitudes con estados de ánimo.	Ejecuta secuencias de movimiento empleando los ejes y planos corporales.	Diferenciación de los distintos ejes y planos, mediante el movimiento.
EXPRESIÓN		Comunicación de ideas y emociones por medio de gestos y movimientos.		Exploración de los distintos ejes y planos, mediante el movimiento. Creación de secuencias cortas de movimiento utilizando distintos ejes y planos.
CONTEXTUALIZACIÓN		Relación de actitudes y acciones de las personas de su entorno, al observar cómo utilizan el lenguaje no verbal en espacios de la vida diaria.		Ejemplificación sobre la relación entre ejes y planos con acciones artísticas y acrobáticas mediante la observación de imágenes.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: IV			
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Reconoce la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva.	Identificación de las formas de trabajo grupal dentro de una creación dancística.	Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido.	Identificación de los elementos que integran un montaje escénico: vestuario, utilería y escenografía, entre otros.
	Creación de secuencias de movimiento y figuras espaciales en grupos (dúos, tríos, cuartetos, etcétera).		Realización de un montaje dancístico en colectivo a partir de una creación dancística con un tema sugerido: diseño y elaboración de vestuario y maquillaje, entre otros.
	Reflexión sobre la importancia de las relaciones y formas de trabajo grupal en montajes dancísticos.		Explicación de las experiencias vividas en los procesos de creación dancística.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: IV			
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos.	Identificación de la diversidad de lenguajes dancísticos (danza tradicional o autóctona, folclórica, danza clásica o ballet, danza moderna y contemporánea) que se aplican en la danza escénica.	Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Selección de un baile popular mexicano o latinoamericano a partir de sus características.
	Interpretación libre de un género dancístico utilizando elementos coreográficos.		Ejecución libre de un baile popular integrando los elementos que lo caracterizan.
	Reflexión sobre diferentes géneros dancísticos de comunidad.		Indagación sobre los bailes populares que se bailan actualmente o en alguna otra época en su comunidad.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: V				
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Recrea, mediante otro lenguaje artístico, las sensaciones que le produce escuchar piezas musicales y cantar.	Asociación de sonidos, música y canciones a diversas sensaciones y emociones.		Identificación auditiva de los tipos de instrumentos de percusión (de membrana o membranófonos, sin membrana o idiófonos).
EXPRESIÓN		Audición y canto de piezas musicales breves para describir, mediante palabras o dibujos, las imágenes o situaciones derivadas de la audición y el canto.		Construcción de distintos instrumentos de percusión, utilizando materiales de uso cotidiano para improvisar acompañamientos rítmicos de canciones.
CONTEXTUALIZACIÓN		Indagación del significado que se le da a las piezas musicales escuchadas en su familia y en su entorno cultural.		Descripción de su experiencia al construir y tocar su propio instrumento musical.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: V			
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Reconoce los distintos planos de audición para la música.	Identificación de los tres planos en que puede escucharse la música: sensorial, expresivo y musical.	Utiliza las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical.	Exploración de distintos objetos sonoros para la producción de alturas, melodías y ritmos. Imitación de los instrumentos que conforman el acompañamiento de diversas piezas o canciones por medio de los objetos sonoros, instrumentos contruidos o instrumentos de la región.
	Manifestación de sensaciones que le produce escuchar piezas musicales en los diferentes planos de audición, por medio de otro lenguaje artístico.		Formación de un ensamble instrumental dividiendo al grupo en diferentes secciones; una para tocar la melodía, y otras que conformen el acompañamiento por medio de objetos sonoros.
	Exposición de opiniones sobre las ocasiones o circunstancias en que se utiliza cada plano musical.		Descripción de las experiencias derivadas de la expresión puramente musical.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: V			
LENGUAJE ARTÍSTICO:MÚSICA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros.	Identificación de la métrica (número de sílabas) y acentos en los versos de canciones de diversos géneros, así como su contenido. Consideración de las diferencias entre las partes y la estructura de una canción estrófica: introducción, estrofas, coro, puente y final.	Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.	Identificación de los términos musicales que designan la dinámica (o intensidad en el sonido), utilizando: piano (p), mezzoforte (mf) y forte (f) para designar e indicar los sonidos suaves, de mediana intensidad y fuertes, respectivamente. Distinción de la polirritmia (o ejecución simultánea de dos o más ritmos complementarios).
	Adaptación de un texto nuevo a una melodía ya existente. Interpretación de canciones adaptadas.		Creación de ejemplos rítmicos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 donde se utilicen distintas dinámicas y los valores rítmicos aprendidos. Conformación de una orquesta de percusiones para la creación y ejecución simultánea de distintos ritmos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4, donde se utilicen distintas dinámicas y posibles combinaciones de los valores rítmicos aprendidos.
	Investigación de canciones creadas por compositores de su estado o región.		Discusión acerca de la importancia del trabajo colaborativo y la comunicación para conformar ensambles musicales.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: V				
LENGUAJE ARTÍSTICO:ARTES VISUALES				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Compara las sensaciones de texturas de diferentes objetos que percibe con el tacto y la vista.	Exploración de objetos de su entorno para distinguir las distintas texturas encontradas de acuerdo con las sensaciones que producen al tacto y con la vista.	Utiliza los elementos plásticos en producciones bidimensionales.	Observación de los elementos plásticos (líneas, puntos, planos, colores y texturas) que componen una imagen bidimensional.
EXPRESIÓN		Comunicación de sensaciones que les producen visualmente y al tacto las texturas de diferentes objetos. Creación de un muestrario de texturas de acuerdo con las sensaciones que producen al tacto utilizando diferentes objetos y materiales.		Creación de producciones personales bidimensionales en las que destaque la composición por medio de los elementos plásticos con diversos materiales.
CONTEXTUALIZACIÓN		Explicación de las características que tienen las texturas de algunos objetos percibidos al tacto y a la vista.		Investigación de imágenes bidimensionales para comentar sus elementos plásticos.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: V			
LENGUAJE ARTÍSTICO:ARTES VISUALES			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Utiliza el color como elemento expresivo para comunicar ideas.	Identificación del uso del color como elemento expresivo en su entorno.	Reconoce la bidimensionalidad en fotografías de temática libre.	Observación de diferentes encuadres y técnicas para la producción fotográfica.
	Comunicación de ideas y sensaciones mediante la creación de un producto visual que represente una experiencia personal.		Experimentación con el encuadre fotográfico usando materiales transparentes, ventanas o mirillas, incluso haciendo un cuadrado con sus manos.
	Investigación sobre los diferentes significados que tiene el color en diversos contextos culturales.		Recolección de imágenes fotográficas para discutir las características y diferencias entre ellas, considerando temáticas y tipos de encuadre.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: V			
LENGUAJE ARTÍSTICO:ARTES VISUALES			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias.	Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visual.	Reconoce la importancia de la fotografía y del video como recursos documentales para el resguardo y la conservación del patrimonio intangible.	Observación de imágenes fotográficas del patrimonio intangible. Identificación de algunos ejemplos de patrimonio intangible (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas, música, mitos, religiones, comida).
	Manifestación de ideas, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales. Creación de un proyecto tridimensional, utilizando los elementos del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones.		Argumentación en torno a la importancia de preservar el patrimonio natural de un lugar, reconociendo las medidas necesarias para su conservación.
	Indagación de obras tridimensionales en su entorno para dialogar sobre la intención creativa del autor.		Investigación sobre el patrimonio intangible del lugar y cómo se muestra.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: V				
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Representa ideas utilizando la expresión corporal y verbal en diferentes situaciones.	Observación de las formas de comunicación que utilizan las personas en diferentes situaciones.	Representa un personaje expresando diferentes emociones, sentimientos y estados de ánimo, al utilizar gestos y lenguaje verbal y corporal en un juego teatral.	Identificación de las posibilidades de comunicación gestual, verbal y corporal de las personas para expresar diversos estados de ánimo.
EXPRESIÓN		Improvisación de ideas a partir de intereses propios, utilizando movimientos diversos y tipos de voces diferentes.		Representación de personajes con diferentes estados de ánimo, con el uso de gestos, expresiones corporales y verbales.
CONTEXTUALIZACIÓN		Reflexión sobre diversas actitudes corporales que ocupan las personas de su entorno, que le permiten entender ideas.		Reflexión sobre las situaciones que pueden influir en los estados de ánimo de un personaje.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: V			
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Improvisa personajes en juegos teatrales utilizando máscaras y diferentes objetos.	Identificación de las cualidades de la expresión oral (tonos de voz, sonidos y carga emotiva, entre otros) para destacar las características de un personaje.	Representa una obra por medio del teatro de sombras.	Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que le corresponde emitir a cada personaje para representarlo por medio del teatro de sombras.
	Representación de escenas, utilizando máscaras y objetos en un escenario.		Interpretación de las sensaciones y los sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público.
	Reflexión acerca de la importancia de adquirir confianza y seguridad al desenvolverse en un escenario mediante juegos teatrales.		Reflexión sobre los mensajes transmitidos por medio del teatro de sombras. Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: V			
LENGUAJE ARTÍSTICO:TEATRO			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Realiza el montaje de una puesta en escena para títeres o marionetas ante un público.	Apreciación de la intención comunicativa y los mensajes orales que se pretenden transmitir en la obra teatral. Definición general de las funciones que cada participante del grupo tendrá en la representación de la obra teatral.	Realiza la representación de una obra de teatro ante un público.	Recopilación de los elementos necesarios para el montaje de la obra (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera).
	Participación en un hecho escénico de manera formal ante un público		Selección de un rol (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etc.) en la producción escénica al preparar una representación teatral.
	Explicación de los diferentes sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación. Reflexión de la importancia del trabajo colaborativo.		Discusión acerca de la importancia de cada uno de los roles y el trabajo colaborativo necesarios para la realización de una puesta en escena.



PRIMER CICLO				
PRIMER GRADO			SEGUNDO GRADO	
BLOQUE: V				
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA				
EJES	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
APRECIACIÓN	Expresa con diferentes movimientos acciones cotidianas en un contexto lúdico.	Diferenciación de los movimientos cotidianos y extra cotidianos.	Recrea situaciones del entorno natural y social a partir de la expresión corporal.	Exploración sobre el potencial de la expresión corporal para recrear situaciones del entorno natural y social.
EXPRESIÓN		Ejecución de acciones cotidianas y extra cotidianas		Producción de secuencias de movimiento relacionadas con el entorno natural y social.
CONTEXTUALIZACIÓN		Reflexión sobre el uso de acciones cotidianas dentro del lenguaje dancístico.		Reflexión acerca de la expresión corporal como un recurso para representar el medio natural y social.



SEGUNDO CICLO			
TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
BLOQUE: V			
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Participa en la creación y ejecución de una danza colectiva.	Identificación de elementos para la creación de una danza colectiva.	Realiza un montaje dancístico con tema libre.	Observación del montaje dancístico realizado por el grupo para valorar los elementos que lo conforman.
	Aplicación de conocimientos adquiridos para crear una danza colectiva, incorporando las propuestas de los dúos, tríos y cuartetos.		Preparación del espacio físico (escenario) donde se lleve a cabo la presentación del montaje dancístico.
	Socialización de lo aprendido al apreciar el trabajo artístico propio y el de los compañeros.		Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje dancístico.



TERCER CICLO			
QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
BLOQUE: V			
LENGUAJE ARTÍSTICO:EXPRESION CORPORAL Y DANZA			
APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDOS
Elabora una danza colectiva que integre elementos de la cultura local, regional o nacional.	Identificación de la danza como parte de la identidad cultural regional o nacional.	Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional.	Identificación de la diversidad de bailes en las distintas regiones geográficas del país.
	Construcción colectiva de una representación dancística integrando elementos de la cultura local, regional o nacional.		Interpretación libre de un baile regional mexicano, incorporando los aprendizajes dancísticos adquiridos durante su formación.
	Investigación de algunos componentes culturales presentes en una danza o baile de su comunidad o de otras regiones.		Reflexión de los bailes folclóricos como parte del patrimonio nacional.



xv. GLOSARIO

CIENCIAS NATURALES

Identidad: es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.

Secuencia: se refiere a una serie o sucesión de cosas que presentan cierta relación entre sí, en tanto, de acuerdo al contexto en el cual se emplee a la misma, se podrán referir algunas otras cuestiones.

Avance científico: Es la investigación de algo, estudios, pruebas, verificación de lo encontrado y que ha dado un paso positivo para lograr lo que se busca, pero que todavía falta más investigación para perfeccionar el resultado final.

Avance tecnológico: Son las características que ha adquirido la tecnología a través del tiempo, teniendo en cuenta que el ser humano tiene la capacidad de mejorar y evolucionar su entorno y las herramientas, este ha propuesto incursionar en el campo tecnológico y lograr avances como la micro tecnología y la proposición de la nano-tecnología como respuesta a la necesidad de dispositivos cada vez mas portátiles e igual de efectivos.

Plato del bien comer: es una guía de alimentación para México, es un gráfico donde se representan y resumen los criterios generales que unifican y dan congruencia a la Orientación Alimentaria, dirigida a brindar a la población opciones prácticas, con respaldo científico, para la integración de una alimentación correcta que pueda adecuarse a sus necesidades y posibilidades.

Nutrición: es principalmente el aprovechamiento de los nutrientes, manteniendo el equilibrio homeostático del organismo a nivel molecular y macrosistémico. Los procesos macrosistémicos están relacionados a la absorción, digestión, metabolismo y eliminación. Los procesos moleculares o microsistémicos están relacionados al equilibrio de elementos como enzimas, vitaminas, minerales, aminoácidos, glucosa, transportadores químicos, mediadores bioquímicos, hormonas, etc.

Reciclaje: Es la obtención de materias primas, no a partir directamente de los recursos naturales, sino de los residuos, introduciéndolos nuevamente en el ciclo productivo.

Reducción: Nuestros consumos cotidianos de recursos (energía, agua) y de productos nocivos. En las grandes ciudades, sobre todo, pugnar por un uso eficiente y equitativo de los servicios y por un rechazo colectivo de productos prohibidos en países industrializados.

Repulsión: fuerza que tiende a separar dos cuerpos como las cargas de la misma polaridad, ya sea positivas o negativas. Esto es debido a que cargas iguales se repelen y cargas contrarias se atraen.

Respiración: se entiende generalmente a la entrada de oxígeno al cuerpo de un ser vivo y la salida de dióxido de carbono. O al proceso metabólico de respiración celular, indispensable para la vida de los organismos aeróbicos.

Reúso: Los productos lo más posibles. Se trata de usar los productos a un grado máximo y con un mínimo impacto sobre el ambiente



Revalorización: Nuestras necesidades básicas, para poder diferenciarlas de las suntuarias y así independizarnos de la manipulación publicitaria. Ejercitar nuestra reflexión ética frente a un producto o servicio y tomar decisiones coherentes con el medio ambiente, nuestra cultura y el beneficio colectivo.

Debemos elegir productos o servicios de menor impacto ambiental

Sistema Circulatorio: es la estructura anatómica compuesta por el sistema cardiovascular que conduce y hace circular la sangre, y por el sistema linfático que conduce la linfa unidireccionalmente hacia el corazón

Sistema Digestivo: es el conjunto de órganos (boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso) encargados del proceso de la digestión, es decir, la transformación de los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células del organismo.

Sistema Excretor: es el encargado de eliminar las sustancias tóxicas y los desechos de nuestro organismo. El sistema excretor está formado por el aparato urinario, los pulmones y la piel. El aparato urinario lo forman los riñones y las vías urinarias. Al sistema excretor debe añadirse el intestino grueso o colon, que acumula desechos en forma de heces para ser excretadas por el ano. Los riñones son dos órganos con forma de poroto, de color café, situados a ambos lados del cuerpo por debajo de la cintura.

Sistema Locomotor: está formado por el sistema osteoarticular (huesos, articulaciones y ligamentos) y el sistema muscular (músculos y tendones que unen los huesos).

Sistema Muscular: permite que el esqueleto se mueva, mantenga su estabilidad y dé forma al cuerpo. En los vertebrados los músculos son controlados por el sistema nervioso, aunque algunos músculos (tales como el cardíaco) pueden funcionar de forma autónoma. Aproximadamente el 40% del cuerpo humano está formado por músculos. Vale decir que por cada kg de peso total, 400 g corresponden a tejido muscular.

Sistema Nervioso: es una red de tejidos de origen ectodérmico^{3 4 5} en los animales diblásticos y triblásticos cuya unidad básica son las neuronas. Su función primordial es la de captar y procesar rápidamente las señales ejerciendo control y coordinación sobre los demás órganos para lograr una oportuna y eficaz interacción con el medioambiente cambiante

Sistema Óseo: el esqueleto es el sistema biológico que proporciona soporte y apoyo a los tejidos blandos y músculos en los organismos vivos. El sistema esquelético tiene funciones de locomoción, sostén y protección. Los vertebrados presentan un esqueleto interno o endoesqueleto, constituido por huesos, que se unen entre sí por las articulaciones

Bacterias: Son microorganismos unicelulares que presentan un tamaño de unos pocos micrómetros (entre 0,5 y 5 μm , por lo general) y diversas formas incluyendo esferas (cocos), barras (bacilos) y hélices (espirilos). Las bacterias son procariotas y, por lo tanto, a diferencia de las células eucariotas (de animales, plantas, hongos, etc.), no tienen el núcleo definido ni presentan, en general, orgánulos membranosos internos. Generalmente poseen una pared celular compuesta de peptidoglicano. Muchas bacterias disponen de flagelos o de otros sistemas de desplazamiento y son móviles. Del estudio de las bacterias se encarga la bacteriología, una rama de la microbiología.

Caleidoscopio: (del griego kalós bella éidos imagen scopéo observar) es un tubo que contiene tres espejos, que forman un prisma triangular con su parte reflectante hacia el interior, al extremo de los cuales se encuentran dos láminas traslúcidas entre las cuales hay varios objetos de colores y formas diferentes, cuyas imágenes se ven multiplicadas simétricamente al ir girando el tubo mientras se mira por el extremo opuesto. Dichos espejos



pueden estar dispuestos a distintos ángulos. A 45° de cada uno se generan ocho imágenes duplicadas. A 60° se observan seis duplicados y a 90° cuatro.

Condensación: s. f.1 Paso de una sustancia del estado gaseoso al líquido o sólido. Vaporización. 2 Acción de condensar una sustancia para hacerla más densa, especialmente eliminando parte del líquido que contiene.

Electricidad Estática: se refiere a la acumulación de un exceso de carga eléctrica en una zona con poca conductividad eléctrica, un aislante, de manera que la acumulación de carga persiste. Los efectos de la electricidad estática son familiares para la mayoría de las personas porque pueden ver, notar e incluso llegar a sentir las chispas de las descargas que se producen cuando el exceso de carga del objeto cargado se pone cerca de un buen conductor eléctrico (como un conductor conectado a una toma de tierra) u otro objeto con un exceso de carga pero con la polaridad opuesta.

Estrógenos: m. pl. bioquím. Conjunto de hormonas esteroideas segregadas por los ovarios, pero también y en menor proporción por testículos y suprarrenales, que controlan el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios femeninos.

Hormona: s. f. Sustancia de naturaleza química variada que segregan algunas glándulas animales y vegetales y que sirve para regular determinadas funciones de un organismo.

Inocua: Adj. que no produce daño físico o moral.

Progesterona: s. f. Hormona sexual producida por el ovario durante la segunda parte del ciclo menstrual y durante el embarazo.

Sistema Inmunológico: es la defensa natural del cuerpo contra las infecciones. Por medio de una serie de pasos, su cuerpo combate y destruye organismos infecciosos invasores antes de que causen daño. Cuando su sistema inmunológico está funcionando adecuadamente, le protege de infecciones que le causan enfermedad.

Testosterona: s. f. Hormona sexual masculina segregada por los testículos en la mayoría de los machos mamíferos.

Toxina: s. f. Sustancia venenosa producida por la actividad metabólica de ciertos organismos.

Convección: s. f. Forma de transferencia del calor en un fluido mediante el movimiento interno de masas del propio fluido que tienen distinta densidad; la transferencia de calor se produce porque las masas están a distinta temperatura: los radiadores de agua transmiten calor por convección.

Decantación: es uno de los métodos que sirve para separar sólidos de líquidos y líquidos no miscibles (mezclables). . En el primer caso el sólido se sedimenta (por su mayor peso), luego se inclina el recipiente y dejando escurrir el líquido en otro recipiente queda sólo el sólido sedimentado (asentado).

Especie Endémica: que también es llamada Endemismo, se refiere a aquella especie que habita en una limitada área Geográfica, es decir que Naturalmente están encontradas en cierto lugar.

Fecundación: también llamada singamia, es el proceso por el cual dos gametos(masculino y femenino) se fusionan para crear un nuevo individuo con un genoma derivado de ambos progenitores. Los dos fines principales de la fecundación son la combinación de genes derivados de ambos progenitores y la generación de un nuevo individuo (reproducción).

Geocéntrico, -Ca: adj. Que considera la Tierra como centro del Universo: en 1543, Copérnico sustituyó el modelo geocéntrico del sistema solar por uno en que el Sol era el centro.

Heliocéntrico, -Ca: adj. Relativo al centro del Sol, o que tiene el Sol como centro.



Tamización O Tamizado: es un método físico para separar mezclas de sólidos formados por partículas de tamaño diferente. Consiste en hacer pasar una mezcla de partículas de diferentes tamaños por un tamiz, cedazo o cualquier cosa con la que se pueda colar. Las partículas de menor tamaño pasan por los poros del tamiz o colador atravesándolo y las grandes quedan atrapadas por el mismo. Un ejemplo podría ser: si se saca tierra del suelo y se espolvorea sobre el tamiz, las partículas finas de tierra caerán y las piedras y partículas grandes de tierra quedarán retenidas en el tamiz.

Combustibles Fósiles: son tres: petróleo, carbón y gas natural, y se formaron hace millones de años, a partir de restos orgánicos de plantas y animales muertos. Durante miles de años de evolución del planeta, los restos de seres que lo poblaron en sus distintas etapas se fueron depositando en el fondo de mares, lagos y otros cuerpos de agua. Allí fueron cubiertos por capa tras capa de sedimento. Fueron necesarios millones de años para que las reacciones químicas de descomposición y la presión ejercida por el peso de esas capas transformasen a esos restos orgánicos en gas, petróleo o carbón.

Efecto Invernadero: es el fenómeno por el cual determinados gases, que son componentes de la atmósfera terrestre, retienen parte de la energía que la superficie planetaria emite por haber sido calentada por la radiación estelar. Afecta a todos los cuerpos planetarios rocosos dotados de atmósfera. Este fenómeno evita que la energía recibida constantemente vuelva inmediatamente al espacio, produciendo a escala planetaria un efecto similar al observado en un invernadero. En el sistema solar, los planetas que presentan efecto invernadero son Venus, la Tierra y Marte.

Energía Térmica o Calorífica: es la parte de energía interna de un sistema en equilibrio que es proporcional a su temperatura absoluta y se incrementa o disminuye por transferencia de energía, generalmente en forma de calor o trabajo, en procesos termodinámicos. A nivel microscópico y en el marco de la Teoría cinética, es el total de la energía cinética media presente como el resultado de los movimientos aleatorios de átomos y moléculas o agitación térmica, que desaparecen en el cero absoluto.

Geotermia: es una rama de la ciencia geofísica que se dedica al estudio de las condiciones térmicas de la Tierra. Uno de los frutos de la técnica más notables, es la extracción de la energía geotérmica. Es la energía térmica acumulada bajo la superficie de la tierra en zonas de agua de alta presión, sistemas de vapor o de agua caliente, así que en rocas calientes. La energía térmica usada consiste en parte de la corriente permanente de calor desde el núcleo de la tierra, a través del manto y hasta la superficie, donde la energía está desprendida a la atmósfera. La otra parte forman procesos de desintegración radiactiva que suceden naturalmente en el manto y liberan energía.

Plano Inclinado: es una máquina simple que consiste en una superficie plana que forma un ángulo agudo con el suelo y se utiliza para elevar cuerpos a cierta altura. Tiene la ventaja de necesitarse una fuerza menor que la que se emplea si levantamos dicho cuerpo verticalmente, aunque a costa de aumentar la distancia recorrida y vencer la fuerza de rozamiento.



Polea: es una máquina simple, un dispositivo mecánico de tracción, que sirve para transmitir una fuerza. Se trata de una rueda, roldana o disco, generalmente maciza y rallada en su borde, que con el concurso de una cuerda o cable que se hace pasar por el canal ("garganta"), se usa como elemento de transmisión para cambiar la dirección del movimiento en máquinas y mecanismos. Además, formando conjuntos —aparejos o polipastos— sirve para reducir la magnitud de la fuerza necesaria para mover un peso.

Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH): Es una enfermedad causada por el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH). La afección destruye el sistema inmunitario en forma gradual, lo cual hace que para el cuerpo sea más difícil combatir infecciones.

Virus del Papiloma Humano: (VPH o HPV del inglés human papilomavirus): es un grupo diverso de virus ADN perteneciente a la familia de los Papillomaviridae y representa una de las enfermedades de transmisión sexual más común, conociéndose más de 100 tipos virales que en relación a su patogenia oncológica, se clasifican en tipos de alto y de bajo riesgo oncológico. Todos los VPH se transmiten por contacto piel a piel.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Autorregulación: se refiere a la capacidad de una entidad para regularse a sí misma, en base al control y monitoreo voluntario.

Consumo responsable: es un concepto defendido por organizaciones ecológicas, sociales y políticas que consideran que los seres humanos harían bien en cambiar sus hábitos de consumo ajustándolos a sus necesidades reales y optando en el mercado por opciones que favorezcan la conservación del medio ambiente y la igualdad social.

Diversidad de culturas o diversidad cultural: se refiere al grado de variación cultural, tanto a nivel mundial como en ciertas áreas, en las que existe interacción de diferentes culturas coexistentes (en pocas palabras diferentes y diversas culturas).

Etnicidad: puede ser definido como un sentimiento de identificación de una persona o un grupo con un *grupo étnico*, es decir, un grupo de personas que tienen una denominación, una historia y origen, mitos, religión y lengua en común.

Identidad: es el **conjunto de los rasgos propios** de un individuo o de una **comunidad**. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.

Interculturalidad: es un proceso de estacionamientos de comunicación e interacción entre personas y grupos donde no se permite que un grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.



Participación ciudadana: hace referencia al conjunto de acciones o iniciativas que pretenden impulsar el desarrollo local y la democracia participativa a través de la integración de la comunidad al ejercicio de la política. Está basada en varios mecanismos para que la población tenga acceso a las decisiones del gobierno de manera independiente sin necesidad de formar parte de la administración pública o de un partido político.

Proyecto de vida: es la **dirección** que una **persona** marca para su propia existencia.

Rendición de cuentas: significa que las personas, los organismos y las organizaciones (de carácter público, privado y de la sociedad civil) tienen la responsabilidad del adecuado cumplimiento de sus funciones.

Trabajo colaborativo: se define como aquellos procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, más herramientas diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo.

EDUCACIÓN FÍSICA

Corporeidad: Cualidad de corpóreo. Perteneciente o relativo al cuerpo o a su condición de tal. "La corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica.

Cinéticas: Relativo al movimiento o que lo produce.

Esquema corporal: Es una técnica utilizada en el dibujo de personas o seres humanoides. Se utiliza para sugerir la postura en la que va a estar el personaje dibujado.

Filogenético: es la historia del desarrollo evolutivo de un grupo de organismos.¹ Aunque el término también aparece en lingüística histórica para referirse a la clasificación de las lenguas humanas según su origen común, el término se utiliza principalmente en su sentido biológico.

Percusiones corporales: "La percusión corporal es la producción de sonidos con "golpeos sobre el cuerpo propio, ajeno y otros elementos" usando movimientos corporales como aplaudir, usar la boca utilizando sonidos y/o guturales, silbar, chasquear los dedos, brazos, manos; aprovechando los muslos, el pecho, utilizando los pies, los dedos y otras partes de nuestro cuerpo. A veces, también podemos hacer uso de los materiales a nuestro alrededor, como pueden ser sillas, palos, conos, papeles, etc."

Sensaciones exteroceptivas: Informan sobre el medio exterior; son todo tipo de sensaciones referidas al tacto, la vista, el olfato, el gusto y el oído, por ser las propias del movimiento.

Sensaciones interoceptivas: Este sentido es exclusivamente interno, es la representación del estado de los órganos de nuestro cuerpo.



Sensaciones propioceptivas: Las sensaciones consientes de los movimientos de músculos, tendones y articulaciones son resultado de la propiocepción.

Tónica postural: Es la combinación de las interacciones cognoscitivas, emocionales, simbólicas y sensorias motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.



Bibliografía



- ♣ Secretaría de Educación Pública. (2011.). *Plan de Estudios 2011*. México D.F.
- ♣ Secretaría de Educación Pública. (2011). Libros de texto 1° a 6° grado
- ♣ Educación Pública. (2005) Propuesta educativa Multigrado 2005. México D.F.
- ♣ Secretaría de Educación Pública. (2011.). Programas de estudio 2011, 1° A 6° grado, guía para el maestro
- ♣ Secretaría de Educación Pública. (2006) Retos y necesidades de cambio en las escuelas multigrado. México DF
- ♣ Secretaría de Educación del Estado de Tabasco. (2001) Guía Didáctica para docentes Multigrado Historia. Villahermosa, Tabasco.
- ♣ Secretaría de Educación Pública (2011-2012). Orientaciones para la puesta en práctica de la EIMLE, Estrategia Integral para la Mejora del Logro Educativo (EIMLE)
- ♣ Libro Estratégico Estatal 2012, pág. 34-36 Secretaría de Educación Tabasco
- ♣ Desafíos matemáticos, SEP, Escuelas de Tiempo completo.



ANEXOS



Actividades permanentes sugeridas para primer grado	Actividades permanentes sugeridas de tercero a sexto grados
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de palabras. • Lectura y escritura de nombres propios. • Lectura de las actividades de la rutina diaria. • Lectura de los nombres de otros. • Juegos de mesa para anticipar lo que está escrito. • Formar palabras con letras justas. • Sobres de palabras. • Juegos para completar y anticipar la escritura de palabras. • Lectura y escritura de palabras y frases. 	<p>Lectura</p> <p>Escribir textos libres con diferentes propósitos</p> <p>Leer y comentar noticias</p> <p>Organizar y sintetizar información</p> <p>Compartir impresiones y puntos de vista</p>
Actividades permanentes sugeridas para segundo grado	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los nombres de los alumnos del grupo. • Lectura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular. • Escritura y lectura de listados para organizar la vida escolar. • Copia y lectura de indicaciones y tareas. • Escritura y armado de palabras escritas con dígrafos. • Lectura y armado de frases cortas escritas. • Lectura de frases descriptivas que correspondan con una ilustración. • Reflexión sobre la escritura convencional de palabras de uso frecuente. • Escritura de palabras con “c” y “q”. • Lectura de rimas en voz alta. • Identificación de palabras escritas. • Separación convencional de palabras. • Corrección de escrituras incorrectas. • Preparación de crucigramas. • Reescritura de rimas. 	

