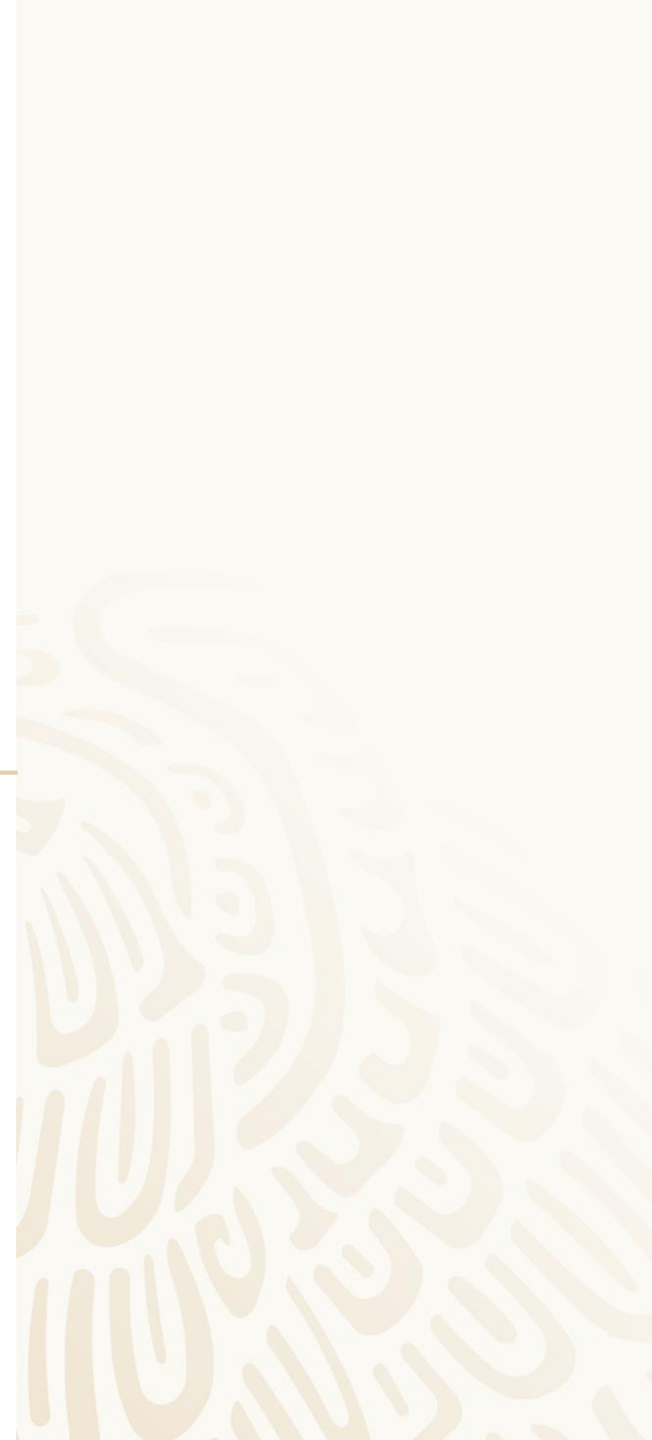


Estrategia Nacional de Lectura

Un Regalo de lectura I



Orden del día

- Regalo de lectura I
- Dinámica de trabajo
- La Estrategia Nacional de Lectura en el marco del PFCE
- Propuesta: **La ruta de lectura**
- La experiencia lectora
- Regalo de lectura II
- Diagnosticando la experiencia lectora
- Identificar a los Portadores de la experiencia lectora
- Regalo de lectura III
- Cierre

Propósitos del taller

- Dar a conocer la **Estrategia Nacional de Lectura** en el marco del PFCE.
- Presentar a las maestras y maestros ***La ruta de lectura***, una propuesta colectiva de formación de lectores desde las escuelas de educación básica; para recibir su valoración.
- Poner a consideración de maestras y maestros de educación básica, la implementación del primer tramo de **La ruta de lectura**: "*Diagnosticando la experiencia lectora*"
- Propiciar la reflexión colectiva para compartir gustos y experiencias con la lectura, lo que nos convierte en posibles portadores de experiencia lectora.

La Estrategia Nacional de Lectura

Es una iniciativa promovida por la presidencia a la cual se suman diversas dependencias como:

- Secretaría de Educación Pública
- Consejo Nacional de las Humanidades, Ciencias y Tecnologías
- Secretaría de Cultura
- Fondo de Cultura Económica
- Secretarías de Cultura estatales
- Comunicación Social de Presidencia
- Editoriales

La Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México es la encargada de concentrar los esfuerzos.

Finalidades de la ENL

- Que los niños en las escuelas sean formados en las mejores prácticas de la lectura, que los niños no sólo “sepan leer”, sino que desarrollen por medio de estrategias innovadoras la “capacidad de comprensión” que les permite identificar su realidad y su potencial para transformarse en un mejor ser humano.
- “La lectura es la mejor herramienta para transformar la vida de todos y cada uno de los mexicanos, pues forma nuestro conocimiento, nuestra historia e identidad, y potencia nuestra imaginación; es una esperanza para cambiar todo aquello que detiene el sano y justo desarrollo de la sociedad” (CMHyCM)

Ejes de la Estrategia Nacional de Lectura

Se organiza en tres ejes debido a que se requieren diferentes esfuerzos.

- **Pedagógico - Formativo**

*Que en la educación formal y **extraescolar** se incorporen estrategias didácticas novedosas para que los educandos desarrollen la capacidad de comprensión causal y contextual, así como el hábito y **gusto** por la lectura.*

- Cultural
- Comunicacional

La Estrategia de Lectura en el marco del Programa Fortalecimiento de la Calidad (PFCE)

Con los docentes y directores de las 2000 escuelas focalizadas por el PFCE, se promoverá **consolidar el liderazgo académico de los directivos y la práctica de los docentes.**

- Oferta de fortalecimiento académico para docentes y directivos

A las 2000 escuelas se les pondrá a consideración: **La ruta de lectura**, la cual es una propuesta de formación de lectores habituales, cuyo objetivo es propiciar las **condiciones de posibilidad** para la lectura desde la escuela.

- **Condiciones de posibilidad:** libre acceso a material de lectura de diverso género; espacios confortables para la lectura; modelos lectores valorados por la escuela y la comunidad; acercamiento voluntario a la lectura, no sujeto a evaluación; respeto por los gustos de niños, niñas, adolescentes y adultos; reconocer al juego como estrategia de acercamiento a la lectura; incorporar la práctica de la lectura como una opción para disfrutar el tiempo libre en la escuela; favorecer tiempo libre en la escuela para que las niñas, niños y adolescentes disfruten la lectura.

Líneas de trabajo en el marco del PFCE

- ***Revitalizar la lectura como práctica transversal del Currículo***

Consiste en ofrecer a los docentes estrategias que les permita mejorar su práctica respecto de la enseñanza de la lectura, que la considere una acción transversal; con el fin de sensibilizar al alumno acerca de que la lectura es una actividad permanente en su vida escolar y extraescolar, es indispensable para su vida, en la construcción de su conocimiento y que puede realizarla por gusto.

- ***La ruta de lectura.***

Es una propuesta de dos tramos, el primero de ellos es para conocer, reconocer y valorar las condiciones de posibilidad de las escuelas y las comunidades para el fomento de la lectura. En el segundo tramo se proponen una serie de rutas para establecer las condiciones de posibilidad para la práctica lectora desde las escuelas, a partir de reconocer a la lectura como una ***experiencia*** que puede ser compartida y socializada.

La experiencia lectora

- ¿qué es leer?,
- ¿para qué leer?,
- ¿cómo fue mi primer acercamiento a la lectura?,
- ¿cuál es mi motivación para leer?,
- ¿qué leo?,
- ¿cuánto tiempo dedico a la lectura al día?
- ¿qué hace disfrutable la experiencia de la lectura?

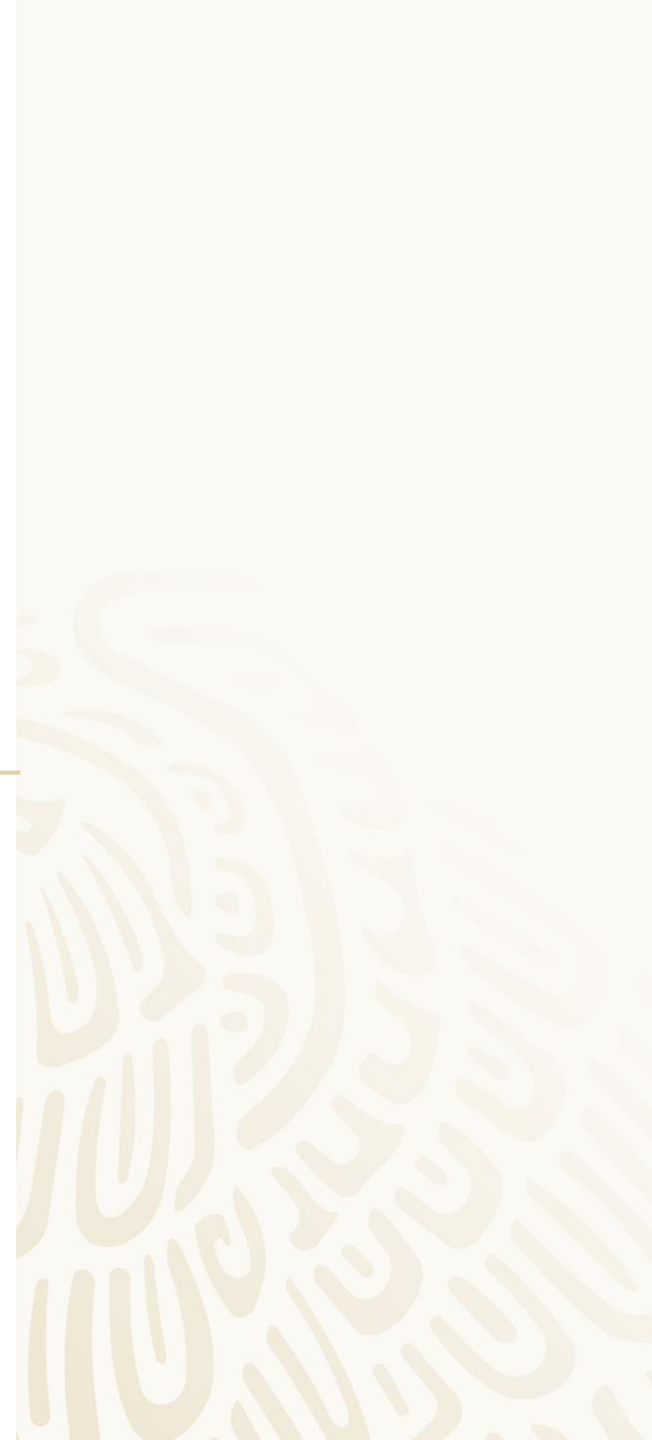
La ruta de lectura

Leer para disfrutar

Leer para pensar

Leer para transformar

Leer para el bienestar



La Ruta de lectura

Parte de la premisa de que la experiencia lectora puede motivarse mediante la interacción cotidiana con modelos de referencia, como familiares, maestros o amigos, por tanto, dicha experiencia al socializarse y compartirse en los espacios cercanos al alumno puede fomentar un acercamiento voluntario a la práctica lectora. También se plantea que el hábito del juego puede ser un referente para identificar los intereses lúdicos de los NNA y que estos permitan orientar opciones para la lectura.

Se organiza en dos tramos.

El primero, corresponde al diagnóstico de la experiencia lectora local, que consiste en un ejercicio de indagación y reflexión coordinado por el colectivo docente.

El segundo, implica la elaboración de una agenda para la lectura, la cual se llevará a cabo desde las escuelas durante dos ciclos escolares.

*Nos referimos a la **experiencia** como un serie de valores, actitudes y vivencias en torno a la lectura, que no se limitan al acto de decodificación en sí, sino que dicha experiencia sucede en condiciones de posibilidad, las cuales propician hábitos que hacen posible el disfrute.*

La experiencia lectora puede motivarse mediante la interacción cotidiana en espacios de libertad, seguridad y cooperación.

Tramo 1
Diagnosticando la
experiencia

Tramo 2
La agenda para la lectura

Objetivo

Dimensionar las necesidades e intereses de la comunidad escolar; para fomentar una experiencia lectora integral y participativa desde la escuela.

Elaborar una agenda de acciones y actividades dirigidas a establecer las condiciones necesarias para que se desarrollen experiencias lectoras en los miembros de la comunidad escolar.

Fases del tramo 1. Diagnosticando la experiencia lectora

Fase 1:

Fase 2:

Fase 3:

Fase 4:

Fase 5:

FASES



**Conociendo
a los
lectores**

**Acercándose
a los libros**

**Ubicando los
espacios para
la lectura**

**Lo que nos
gusta jugar**

**Valorando a los
portadores**

Tramo 2. Rutas para la agenda (Enero 2020)

Ruta	Objetivos
La ruta del acopio	A partir de los resultados de las fases 2 y 4 del diagnóstico, organizar una agenda con jornadas de acopio y de intercambio de libros , propiciando que estos se relacionen con los intereses lúdicos de los alumnos e incluyan materiales en distintas lenguas.
La ruta de la silla	<p>A partir de los resultados de las fases 2 y 3 del diagnóstico, organizar una agenda de acciones para el equipamiento, embellecimiento y mantenimiento de los espacios para el disfrute de la lectura.</p> <p>Valorar la instalación de “el librero de la escuela” (espacio con libros, de diverso género, de libre acceso para estudiantes y docentes)</p>
La ruta de la palabra	<p>A partir de los resultados de las fases 1 y 5 del diagnóstico, organizar una agenda de lectura en la escuela, con la participación de lectores de la comunidad en actividades como lectura colectiva con grupos mixtos y con padres de familia.</p> <p>Organizar una agenda de fomento de actividades fuera de la escuela, que involucre a promotores culturales (cuentacuentos, poesía, crónica) y librerías móviles.</p>
La ruta de los retos	A partir de los resultados de las fases 2 y 4 del diagnóstico, organizar una agenda de eventos (concursos y retos) semestrales que involucren a otras escuelas de la zona.

Fases del tramo 1. Orientaciones sobre lo que se quiere saber con el diagnóstico

Fase	Objetivos	Lo que queremos saber
<p>Fase 1: conociendo a los lectores</p>	<p>Conocer la experiencia lectora de los miembros de la familia y miembros de la comunidad escolar que sean lectores habituales</p> <p>Identificar prácticas de lectura en zonas bilingües y plurilingües Hacer partícipes a los alumnos, familias y maestros en la observación de hábitos de lectura.</p>	<p>¿Quién lee en casa? ¿Quién lee en la escuela? ¿Cuándo lee? ¿Qué le gusta leer? ¿Cómo empezó a leer? ¿Qué se lee (en casa y en la escuela)?</p>
<p>Fase 2: acercándose a los libros</p>	<p>Conocer y reconocer el libre acceso a los libros, ya sea en casa, en la escuela o la localidad. Incluyendo la Biblioteca escolar y de aula</p> <p>Identificar material de lectura disponible para alumnos de comunidades bilingües y plurilingües. Incluyendo la Biblioteca escolar y de aula</p> <p>Hacer partícipes a las familias, alumnos y maestros en la observación de sus espacios, para que les permita ubicar y registrar dónde hay libros de libre acceso para los niños, los jóvenes y adultos.</p>	<p>¿Dónde están los libros? (en casa, en la escuela, en la localidad) ¿De quién son? ¿Los puedo contar? ¿cuántos son? ¿Necesito comprar los libros para leerlos? ¿en dónde? ¿En dónde los puedo leer sin comprar? ¿Para qué son los libros?</p>
<p>Fase 3: ubicando los espacios para la lectura</p>	<p>Conocer espacios y lugares donde se desarrollen actividades relacionadas con la lectura (lectura en voz alta, círculos de lectura, presentación de libros, talleres literarios).</p> <p>Conocer las condiciones actuales de los espacios destinados a la lectura en las escuelas.</p> <p>Hacer partícipes a las familias, alumnos y maestros en la observación de las condiciones sus espacios disponibles para el goce de la lectura, así como de las organizaciones e instituciones que ofrecen espacios para el fomento a la lectura.</p>	<p>¿Dónde se lee en casa? ¿Dónde se lee en la escuela? ¿Dónde se lee en la comunidad? ¿Por qué se lee en esos espacios? ¿En qué condiciones se encuentran los espacios para la lectura? ¿De quién son los espacios para leer? ¿Cuántas veces has asistido a esos lugares a leer? ¿Quiénes van?</p>

Fase	Objetivos	Lo que queremos saber
<p>Fase 4: lo que nos gusta jugar</p>	<p>Conocer el uso del tiempo libre de los alumnos; para relacionarlos con la lectura.</p> <p>Propiciar que las familias observen y reflexionen sobre el uso del tiempo libre en casa de los NNA; para conocer y valorar sus intereses, así como para proponer actividades que disfruten realizar.</p>	<p>¿Tienen tiempo libre? ¿Cuánto tiempo? ¿Les gusta lo que hacen en su tiempo libre? ¿Cómo sé que disfrutan lo que hacen? ¿A qué juegan los niños en casa? ¿Qué les gustaría hacer en su tiempo libre?</p>
<p>Fase 5: valorando la experiencia lectora</p>	<p>Reconocer a los portadores de la experiencia lectora en la comunidad.</p> <p>Propiciar que las familias, alumnos y maestros observen las prácticas lectoras de miembros de la comunidad y las valoren como modelos que pueden propiciar el disfrute de la lectura.</p> <p>Relacionar los resultados del diagnóstico con la experiencia de portadores.</p> <p>Propiciar que las familias, alumnos y maestros reflexionen sobre lo que observaron en las 4 fases para reconocerse como lectores y portadores de experiencia.</p>	<p>¿Cómo es que _____ se convirtió en lector? ¿Qué nos enseña su experiencia? ¿Dónde le gusta leer? ¿Disfruta lo que lee? ¿Nos puede recomendar libros para los NNA? ¿Nos ayudaría leer en la escuela?</p> <p>Leer para disfrutar</p> <p>Leer para pensar</p> <p>Leer para transformar</p> <p>Leer para el bienestar</p>

En la entrevista considera:

La entrevista permite un acercamiento directo a las experiencias de las personas a través de sus narrativas, por ello, para que las entrevistas nos permitan comprender mejor los hábitos y gustos de lectura, recomendamos lo siguiente:

- Seleccionar a los candidatos para entrevistarlos; toma en cuenta a personas que consideres informantes clave
- Procurar establecer una conversación informal, de confianza y natural que satisfaga nuestra curiosidad y contribuya a comprender la situación
- No juzgar los hábitos y gustos de las personas, evitando así un posible conflicto
- La entrevista individual estimula el flujo de información y ofrece la percepción personal del entrevistado
- Si se considera adecuado, planea una entrevista grupal, la cual brindará información de gustos compartidos y hábitos sociales

La importancia de observar lo que sucede en el contexto cultural.

La observación permite obtener información lo más cercana posible a la experiencia, así como captar los significados que los sujetos dan a los comportamientos, en este caso a las experiencias lectoras que suceden en los diversos contextos (escolar, familiar, social).

Para observar se requiere tener una mirada atenta, un oído agudo y una buena memoria. Con la finalidad de describir lo que sucede en el espacio donde se realiza la observación e interpretar la información recolectada para comprender lo que hacen y dicen en su contexto.

La observación implica partir de interrogantes guía como:

- **¿Qué observo?** el hacer del sujeto de estudio en el contexto en el que se desarrolla.
- **¿Qué registro?** lo que sucede en el lugar y alrededor de él.

Medios para el registro de información

Diario de campo

Bitácora

Guion de entrevista



Tramo 1. Diagnóstico

	Objetivos	Preguntas guía	Medios de registro
Fase 1: conociendo a los lectores	<ul style="list-style-type: none">a. Conocer la experiencia lectora de los miembros de la familia y miembros de la comunidad escolar que sean lectores habitualesb. Identificar prácticas de lectura en zonas bilingües y plurilingües		
Fase 2: acercándose a los libros	<ul style="list-style-type: none">a. Conocer y reconocer el libre acceso a los libros, ya sea en casa, en la escuela o la localidad. Incluyendo la Biblioteca escolar y de aulab. Identificar material de lectura disponible para alumnos de comunidades bilingües y plurilingües. Incluyendo la Biblioteca escolar y de aula		
Fase 3: ubicando los espacios para la lectura	<ul style="list-style-type: none">a. Conocer espacios y lugares cercanos a la escuela donde se desarrollen actividades relacionadas con la lectura (lectura en voz alta, círculos de lectura, presentación de libros, talleres literarios)b. Conocer las condiciones actuales de los espacios destinados a la lectura en las escuelas		

Tramo 1. Diagnóstico

Objetivos

Preguntas guía

Medios de registro

Fase 4: lo que nos gusta jugar

- a. Conocer el uso del tiempo libre de los alumnos; para relacionarlos con la lectura

Fase 5: valorando la experiencia lectora

- a. Reconocer a los portadores de la experiencia lectora en la comunidad
- b. Recuperar las recomendaciones literarias de los portadores
- c. Relacionar los resultados del diagnóstico con la experiencia de portadores.

Portador de la experiencia lectora

- ¿Qué entienden por un portador de la experiencia lectora?
- Se entiende como portador de la experiencia lectora a una persona que habitualmente lee, lo reconoce y lo valora como una actividad importante en su vida, es capaz de construir una narrativa de su experiencia como lector/a, por ello, puede comunicarle a otro sus intereses, anécdotas y recomendaciones literarias.
- ¿Qué características y cualidades debe tener el portador de la experiencia lectora de su comunidad para fomentar la lectura?

¡GRACIAS!



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA