



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

“2019 Año del Caudillo del Sur Emiliano Zapata”

Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación Básica
Dirección de Educación Primaria
Departamento Técnico




BIENVENIDOS

2019

TALLER:

**“FORTALECIMIENTO DOCENTE EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA
LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA
EDUCACION PRIMARIA”**



DÍA MUNDIAL DE LOS DOCENTES

POR UNA
EDUCACIÓN QUE
NOS ENSEÑE A
PENSAR

YO SOY
DOCENTE

Una nueva oportunidad
para celebrar que


el cambio sí
es posible

Transformar
LA ESCUELA
el blog de flosparcia




¿Por qué es tan fundamental el primer ciclo?

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. Solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios. Es un proceso que necesita consolidarse al término del primer ciclo de la educación primaria. El grado en que se logre determinará en gran medida el futuro académico de los estudiantes a partir del tercer grado de primaria.




Este reto tiene también implicaciones para el profesor, quien recibe en primer grado un grupo totalmente heterogéneo, ya que los estudiantes llegan con diferentes niveles de dominio de la lengua, es por eso que en este taller se proponen estrategias, así como también conocer los diferentes niveles de conceptualización de la escritura hasta llegar a la alfabetización. En los niños alfabéticos ya se puede valorar también la redacción.

En cuanto a la lectura se proponen estrategias y la forma de evaluar la misma.



Objetivos:

- Reconocer que la lectura no es un simple proceso de decodificación de letras, sino la comprensión de lo que se lee.
 - Mostrar los diferentes niveles de conceptualización durante la adquisición de la lengua escrita.
 - Fortalecer la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo.
 - Conocer actividades para fortalecer la producción de textos en alumnos de todos los grados y valorar el nivel de redacción.
- 

Procesos de adquisición de la lengua escrita.

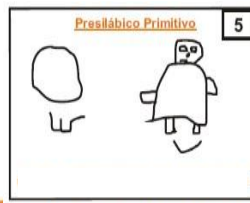
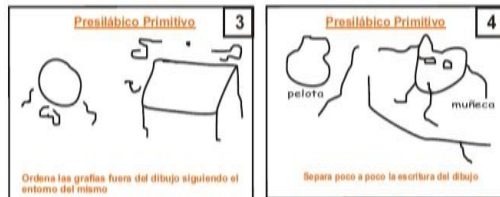
REPRESENTACIONES DE TIPO PRESILÁBICO

Al inicio el niño, en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.

Niveles:

Representaciones gráficas primitivas.

Ejemplo:



Escritura Unigráfica 6

Gato	-----	u
Pez	-----	i
Mariposa	-----	A
Caballo	-----	E
El Gato toma leche--	-----	O

Escrituras fijas

Los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado.

Ejemplo:

Escrituras Fijas 8

Gato -----	A E M
Mariposa -----	A E M
Caballo -----	A E M

Distintos significados escrituras iguales

Escrituras diferenciadas

Su estrategia consiste en cambiar el orden de éstas para diferenciar una escritura de otra, al interpretar textos, el niño trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura

Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable

La presencia o ausencia de algunas grafías lo que determina la diferenciación, tanto en la representación como en la interpretación:

Escrituras Diferenciadas

Gato -----	Jsib
Pez -----	Jsiblev
Mariposa ----	Jsibv
El Gato toma leche--	
	Jsiovjofmb

Secuencia de repertorio fijo con cantidad

9

Cantidad constante con repertorio fijo parcial

Se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas de las grafías, mientras que otras aparecen siempre en el mismo orden y lugar. Una secuencia inmutable de grafías puede aparecer al principio, al final o incluso en medio de cada representación, mientras que las otras grafías varían.

Ejemplo:

Escrituras Diferenciadas **10**

Gato -----	Smahds
Perro -----	Hsmund
Conejo -----	Esm _{as} y

Cantidad constante con repertorio fijo parcial

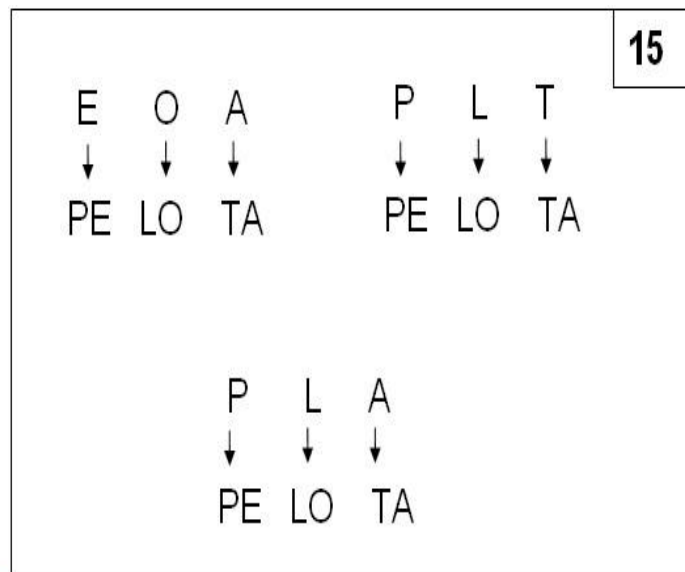
Representaciones de tipo silábico

Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía. A estas representaciones se les denomina “silábicas”.

Ejemplo: escribe T m o e i
Lee ca ni capato

Cuando el niño conoce algunas letras y puede usar las vocales y considerar, por ejemplo, que la A representa cualquier sílaba que la contenga (ma, sa, pa, ca, la, etc.).

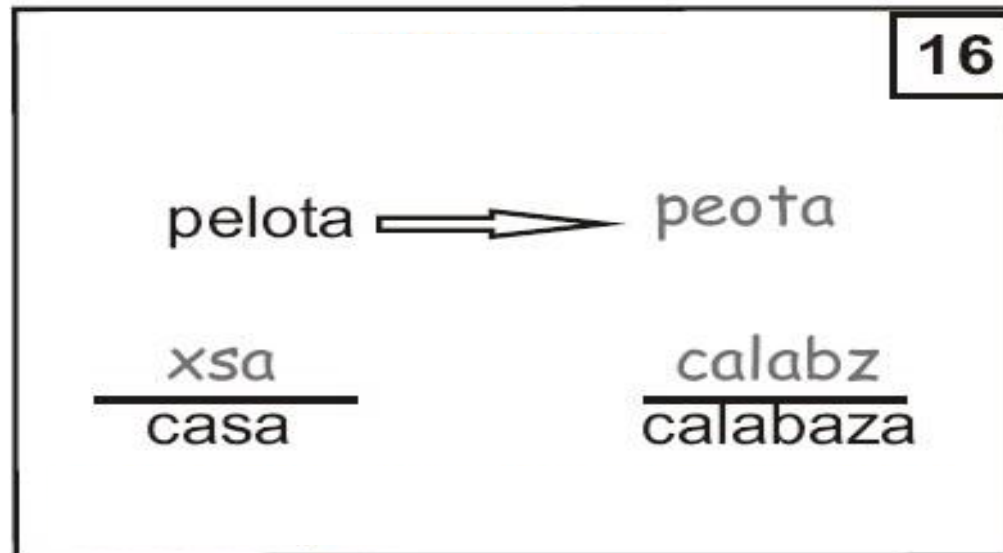
O bien trabajar con consonantes, en cuyo caso la p, por ejemplo, puede representar las sílabas pa, pe, pi, po, o pu.



Representaciones de tipo Silábico Alfabético

Las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. A estas representaciones se les denomina silábico-alfabéticas.

Ejemplo:



Representaciones de tipo Alfabético

Manifiestan que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, es decir. La relación fonos-letras.

El niño tiene que aprender aún a separar las palabras, los aspectos ortográficos, etc.

Ejemplo:

ALFABETICO

17

<p>calabaza</p>  <p>coopaotu</p> <p>NO CONVENCIONAL</p>	<p>calabaza</p>  <p>calabaza</p> <p>CONVENCIONAL</p>
---	--

Quando el niño establece la relación fonema-grafía

CONCENTRADO GENERAL DEL GRUPO

INSTRUCCIONES: Anotar 1 en cada indicador, según la valoración de la escritura de cada alumn@:

No.	Nombre del alumn@	Indicador 1				Indicador 2				Indicador 3				NEE	Evaluados	No presentaro
		Nivel conceptualización				Características de la Segmentación				Características de la Redacción						
		Pre	SIL	SA	ALF	SinS	Sust	Verb	Part	I	II	III	IV			
1	María		1												1	
2	Pedro				1			1			1				1	
3	Rebeca	1													1	
4	Joaquín				1	1					1				1	
5	Celina				1				1			1			1	
6	José															1
7	TOTALES:	1	1	0		1	0	1	1	0	2	0	1		5	1
8					5				3				3			
9																

EJEMPLO

e ción	Símbolo	Descripción	Ejemplo
vo	SUST	Separa el sustantivo, algunas veces aparece unido a la partícula y otras unido al verbo de cualquier otra palabra.	Lalovaala playa El tiburón azul La ballena y el tiburón El tiburón es azul El tiburón bonito
	VERB	Junta la partícula con el sustantivo, al sustantivo lo separa del verbo y este de la siguiente palabra.	Un tiburón nada en el mar Un día fui a la playa El tiburón grande es azul
a	PART	Separa la partícula del sustantivo, al sustantivo del verbo y a este de la siguiente palabra puede ser sustantivo, conectivo, adjetivo, preposición, etc.	Los tiburones viven en el mar El papá de Lalo va a pescar El tiburón azul es grande



Nivel/Descripción		Ejemplo			
I.	Cuando el niño escribe sólo sustantivos, adjetivos, verbos, etc., en forma de lista ya sea en forma vertical u horizontal.	1)	Ballena Feroz pequeño	Especies Océano enfermero	Flotan Monstruo Crustáceo
		2)	Ballena, pequeño, enfermero, especies, océano		
II.	Cuando el niño escribe enunciados en los cuales mantiene el verbo o el sustantivo, cambiando los demás elementos del enunciado (Escribe un enunciado simple)	Habían tiburones Avía ballena Abia pescado Abia redes			
III.	Cuando el niño escribe únicamente enunciados simples (listado de enunciados), o enunciados simples coordinados o subordinados.	Lalo fue papá Tiburón azul es grande Los peces se está flotando Y había ballena y tiburón			
IV.	Cuando escribe párrafos con diversos tipos de estructura, dentro del mismo texto.	Lalo iba con su papá a pescar, y se cayó y lo salvó el tiburón. Los tiburones no son malos ni monstruos, algunos son grandes otros no. Quiero conocer el tiburón azul.			

