

# ANEXOS

## Anexo 1

Dinámica de presentación “El ovillo”	
Material	Instrucciones
Un rollo de estambre	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los participantes forman un círculo.</li><li>2. El capacitador toma un ovillo de estambre, sujeta el hilo por el extremo, dice su nombre y sin soltar el hilo lanza el ovillo a otra persona en el círculo.</li><li>3. La persona que recibe el ovillo dice su nombre, el lugar de procedencia, la institución donde realizó su estudio profesional, sujeta el hilo y sin soltarlo lanza el ovillo a otro participante. Esta operación se repite hasta que todos los integrantes del círculo tengan sujeto un punto del hilo y se haya formado una telaraña.</li><li>4. La persona que completó el paso anterior devuelve el ovillo a la que se lo pasó, llamándola por su nombre y así sucesivamente, desenredando la telaraña hasta que el ovillo vuelva a quedar en manos del capacitador.</li></ol>

## Anexo 2

### **FUNCIONES, OBLIGACIONES, DERECHOS Y PROHIBICIONES DEL DOCENTE.**

¿Qué sé?	Funciones	Obligaciones, prohibiciones y derechos del docente frente a grupo.
Antes del taller		
Expectativas del taller		
Después del taller.		

ANEXO 3

**Enseñanza y aprendizaje de la lectura, escritura y producción de textos.**

¿Qué sé?	Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.	Producción de textos
Antes del taller		
Expectativas del taller		
Después del taller.		

## Estrategias para desarrollar el pensamiento matemático y pensamiento científico.

¿Qué sé?	Estrategias para desarrollar el pensamiento matemático y pensamiento científico.
Antes del taller	
Expectativas del taller	
Después del taller.	

## Anexo 5

### Estrategias de planeación en escuelas multigrado.


¿Qué sé?	Estrategias de planeación en escuelas multigrado.
Antes del taller	
Expectativas del taller	
Después del taller.	

## Anexo 6

### Listado de posibles reglas de juego Respetar los horarios acordados.

- Respetar el tiempo asignado para las tareas o exposiciones.
- Aportar de una forma breve y abstenerse de pronunciar monólogos.
- Concentrarse en el tema.
- Ser concretos.
- Aprender a escuchar.
- Evitar debates innecesarios.
- Aclarar dudas.
- Compartir las experiencias.
- Participar activamente.
- Cada idea cuenta.
- No ridiculizar a nadie.
- Cumplir con las tareas asignadas en el grupo.
- Respetar el horario del recreo.
- Hablar por uno mismo.
- Apagar los teléfonos móviles.

## Anexo 7

Dinámica “El clasificado”	
Material	Instrucciones
<p>Papel periódico, revistas, marcadores, pegamento y un cuarto de papel bond para cada integrante.</p>	<p>Se asemeja a la elaboración de un clasificado en un diario, anunciando las habilidades de la persona para conseguir un empleo en el puesto deseado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los materiales se dejan al alcance de todos.</li> <li>2. Cada participante escribe en borrador sus datos personales y las habilidades (funciones) que se quieran resaltar.</li> <li>3. Recorta del periódico una imagen para simular que es su retrato.</li> <li>4. Se elaboran carteles con esa información y se hace una presentación de la misma. (El número de participantes dependerá del tiempo)</li> <li>5. Se dejan visibles durante todo el taller o en su caso se puede formar un cuadernillo como producto final del tema.</li> </ol> <div data-bbox="451 1023 745 1421" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>¡Excelente oportunidad! de contar con una experimentada profesional en el área de la ingeniería de alimentos.</p> <p><b>Blanca Rosa Perales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 años instructora del Servicio Nacional de Aprendizaje.</li> <li>• 8 años de docencia en el Instituto Técnico Departamental de Antioquia.</li> <li>• Miembro de la Asociación Nacional de Ingenieros de Alimentos.</li> <li>• Coordinadora de proyectos especiales de la Asociación de Productores de Alimentos de Cundinamarca.</li> <li>• Le gusta bailar, comer y hacer amigos.</li> </ul> </div>

## Anexo 8

Dinámica “se busca ”	
Material	Instrucciones
Hojas de papel diseñadas para el ejercicio, una para cada participante; marcadores.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se entrega a cada participante una hoja de papel con el formato previamente diseñado.</li><li>2. Se pide a los participantes que escriban en el formato sus datos en los espacios predeterminados.</li><li>3. Se recogen los carteles y se distribuyen entre los participantes, comprobando que ninguno reciba su propio cartel.</li><li>4. Se le pide a los participantes que lean la información y traten de localizar a la persona.</li><li>5. Ante la plenaria, cada participante lee la información y dice de quién se trata, a quién corresponden esos datos. Si con las referencias leídas no puede identificar a la persona, las vuelve a leer en voz alta y pide a otro participante que identifique a la persona en cuestión.</li><li>6. Los carteles se fijan en un lugar visible hasta que termine el taller.</li></ol>



# ¡SE BUSCA!



NOMBRE: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ PROFESION: \_\_\_\_\_

## LE GUSTA:

---

---

---

---

---

---

---

---

## NO LE GUSTA:

---

---

---

---

---

## Anexo 9

## Diario de un grupo

- Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.

### Material

Un cuaderno de pasta dura de 200 hojas.

1. El maestro pregunta al grupo: "¿Quién recuerda lo que hicimos el lunes de la semana pasada? ¿Hicimos algo más? ¿Todos se acuerdan de lo mismo?" Ante la dificultad para responder, el maestro interroga: "¿Qué será necesario hacer para que todos lo recordemos?"

2. De las propuestas, el maestro elige la de "escribir" y dice: "¿Qué les parece si en un cuaderno, al que llamaremos *diario*, registramos nuestras actividades, como los juegos en que participamos, lo que aprendimos, qué deporte hicimos, a quién se festejó, lo que más les gustó hacer en el salón o en el recreo."

3. Cada niño se responsabiliza del diario por un día, ahí anota la fecha y lo más interesante que le haya pasado. Al siguiente día, en el salón, lo muestra a todos y lee su reporte. Se permite que

escriban como puedan y que ilustren con dibujos o recortes sus escritos.

En el transcurso del año el maestro pide consultar el diario del grupo para localizar alguna información, lo que permite a los alumnos ver los cambios en su escritura y atender la ortografía, conforme avancen en su desarrollo escritor.



# Anexo 10

2. Una piscina tiene 8 m de largo, 6 m de ancho y 1.5 m de profundidad. Se pinta la piscina a razón de \$ 6 el metro cuadrado.

a) Cuánto costará pintarla.

Datos	Estrategias de solución	Resultado

b) Cuántos litros de agua serán necesarios para llenarla.

Datos	Estrategias de solución	Resultado

