

Modalidad Secundaria/Telesecundaria

Zona: 23

Municipio(s): Huimanguillo

Total de reactivos: 50

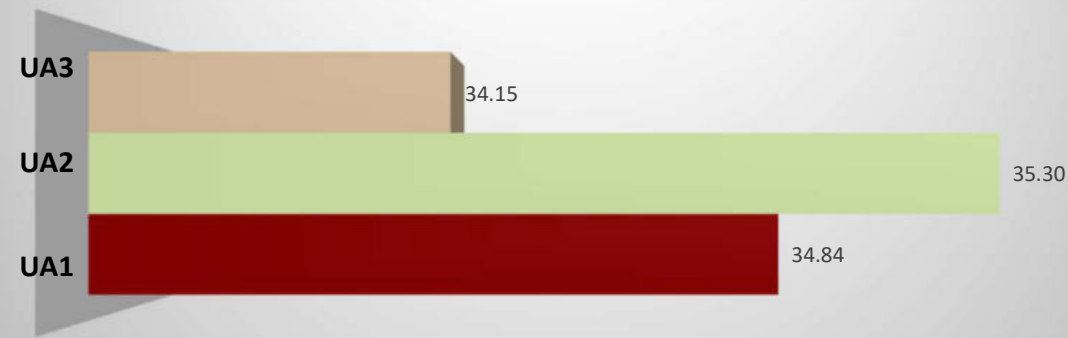
Escuelas evaluadas: 13

Alumnos evaluados: 193



95 98

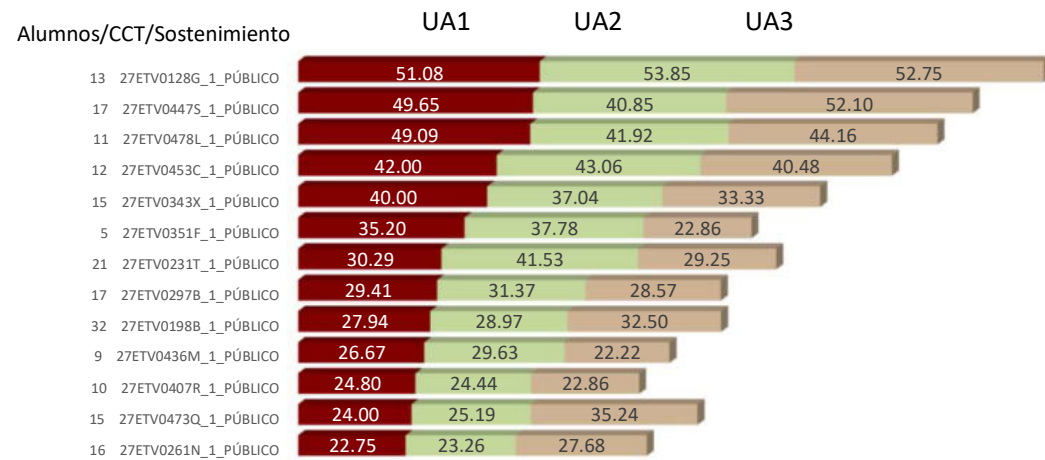
Porcentaje de aciertos por unidades de análisis (Modalidad y Zona)



Reactivos por unidad de análisis

| UA1. Integrar información y realizar inferencias | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 4 | 6 | 11 | 13 | 17 | 19 | 20 | 22 | 24 | 25 | 27 | |
| 28 | 30 | 31 | 32 | 35 | 36 | 37 | 38 | 41 | 44 | 47 | 50 | | |
| UA2. Analizar la estructura de los textos | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 12 | 14 | 15 | 16 | 18 | 26 | 34 | 39 | 40 |
| 42 | 43 | 45 | 46 | | | | | | | | | | |
| UA3. Localizar y extraer información | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 21 | 23 | 29 | 33 | 48 | 49 | / | / | | | | | |

Porcentaje de aciertos por unidades de análisis (Escuela)



Porcentaje de aciertos por unidades de análisis (Reactivos)

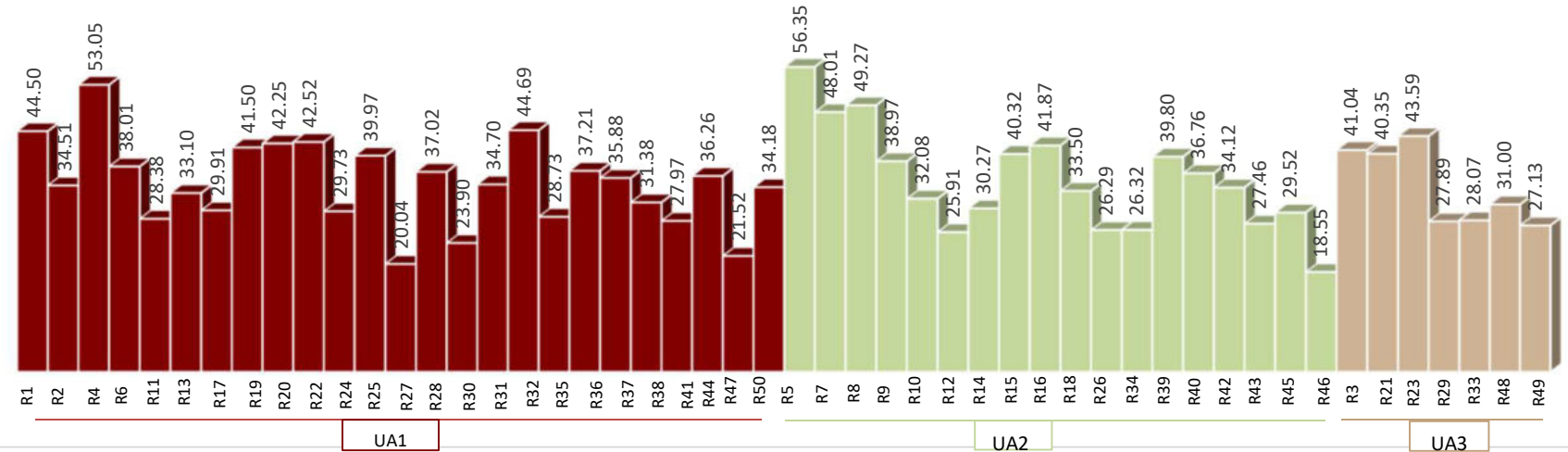


Tabla descriptiva de reactivos por unidades de análisis

| UA1. Integrar información y realizar inferencias | | UA1. Integrar información y realizar inferencias | | UA2. Analizar la estructura de los textos | |
|--|---|--|---|---|--|
| Reactivo | Descriptor (aspecto evaluado) | Reactivo | Descriptor (aspecto evaluado) | Reactivo | Descriptor (aspecto evaluado) |
| 1 | Identificar el orden de los acontecimientos en un cuento. | 38 | Interpretar el tema central de un poema. | 34 | Identificar la acotación que orienta la escenificación de una obra de teatro. |
| 2 | Reconstruir las características de un personaje. | 41 | Identificar el verso faltante en un poema considerando su forma y contenido. | 39 | Identificar la función de una nota al pie. |
| 4 | Identificar el grupo social al que pertenece el personaje de un cuento. | 44 | Establecer semejanzas y diferencias de contenido de un mismo hecho en textos periodísticos. | 40 | Identificar el lenguaje figurado empleado en un poema. |
| 6 | Identificar la función de un cartel apelativo. | 47 | Inferir el sentido crítico de una caricatura periodística. | 42 | Reconocer diferentes géneros periodísticos. |
| 11 | Identificar el punto de vista de un participante en un debate. | 50 | Identificar circunstancias históricas en las que vivió el personaje una biografía. | 43 | Establecer diferencias de forma en dos textos periodísticos. |
| 13 | Distinguir, entre varios argumentos, el que se sustenta en una fuente confiable. | UA2. Analizar la estructura de los textos | | 45 | Distinguir entre hechos y opiniones en un texto periodístico. |
| 17 | Identificar a la persona o institución que emite un documento administrativo o legal. | Reactivo | Descriptor (aspecto evaluado) | 46 | Identificar una caricatura periodística. |
| 19 | Identificar relaciones de causa-consecuencia en un reportaje. | 5 | Interpretar el significado de un indigenismo, regionalismo o extranjerismo. | UA3. Localizar y extraer información | |
| 20 | Analizar la descripción de una situación en un reportaje. | 7 | Analizar la pertinencia de un cartel apelativo de acuerdo con su propósito. | Reactivo | Descriptor (aspecto evaluado) |
| 22 | Reconocer la pregunta que se responde con la información de un artículo de divulgación. | 8 | Interpretar el sentido de una frase utilizada en un cartel apelativo. | 3 | Identificar la información referente al estilo de vida, costumbres y tradiciones de la época descritas en un |
| 24 | Identificar una explicación en un artículo de divulgación. | 9 | Analizar el recurso gráfico que refuerce el mensaje de un cartel apelativo. | 21 | Identificar información específica de una gráfica que aparece en un reportaje. |
| 25 | Identificar las ideas principales de un artículo de divulgación. | 10 | Evaluar la pregunta de un participante en un debate. | 23 | Identificar una definición en un artículo de divulgación. |
| 27 | Identificar la opinión del autor en una reseña crítica. | 12 | Seleccionar los nexos que relacionan la tesis y sus argumentos en un debate. | 29 | Identificar las causas de un hecho presentado en una reseña crítica. |
| 28 | Seleccionar los argumentos que se utilizan para la recomendación de una reseña crítica. | 14 | Reconocer el tipo de documento administrativo o legal que se presenta a partir de su estructura | 33 | Identificar un diálogo que represente un momento específico de la obra de teatro. |
| 30 | Identificar el párrafo que resume la información de una reseña crítica. | 15 | Identificar la función legal de la carta poder. | 48 | Identificar los elementos faltantes en un cuadro sinóptico. |
| 31 | Identificar el tema central de una obra de teatro. | 16 | Identificar la función de un elemento estructural de la carta poder. | 49 | Identificar sucesos simultáneos en una biografía. |
| 32 | Inferir las razones o motivaciones de los personajes a partir de sus acciones. | 18 | Identificar el argumento central que justifica un hecho en un reportaje. | | |
| 35 | Identificar el ambiente en el que se desarrolla la obra de teatro. | 26 | Reconocer una reseña crítica a partir de su estructura y características. | | |
| 36 | Identificar a la persona entrevistada de acuerdo con el tema y la información que se | | | | |
| 37 | Interpretar el significado de una expresión que aparece en un poema. | | | | |