

Modalidad Secundaria/Telesecundaria

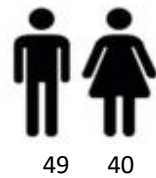
Zona: 31

Municipio(s): Cárdenas

Total de reactivos: 45

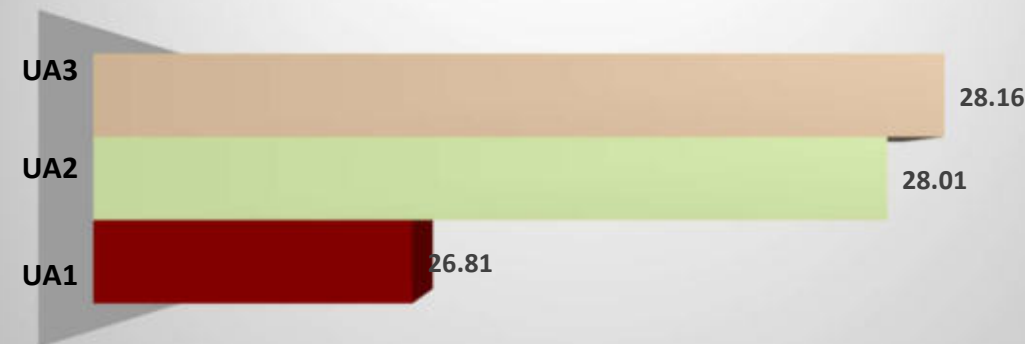
Escuelas evaluadas: 4

Alumnos evaluados: 89



49 40

Porcentaje de aciertos por unidades de análisis
(Modalidad y Zona)



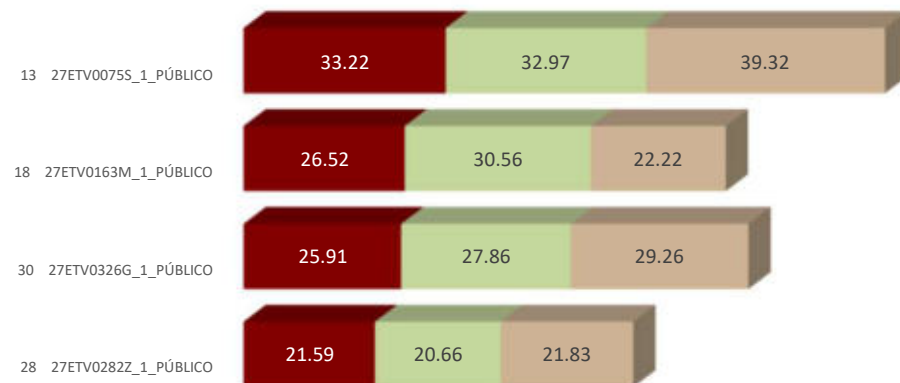
Reactivos por unidad de análisis

UA1. Integrar información y realizar inferencias											
3	5	7	8	11	12	14	16	20	21	22	
25	26	28	29	32	33	34	36	40	42	45	
UA2. Analizar la estructura de los textos											
6	9	13	18	19	23	30	31	35	37	38	39
											41
											44
UA3. Localizar y extraer información											
1	2	4	10	15	17	24	27	43			

Porcentaje de aciertos por unidades de análisis (Escuela)

Alumnos/CCT/Sostenimiento

UA1 UA2 UA3



Porcentaje de aciertos por unidades de análisis (Reactivos)

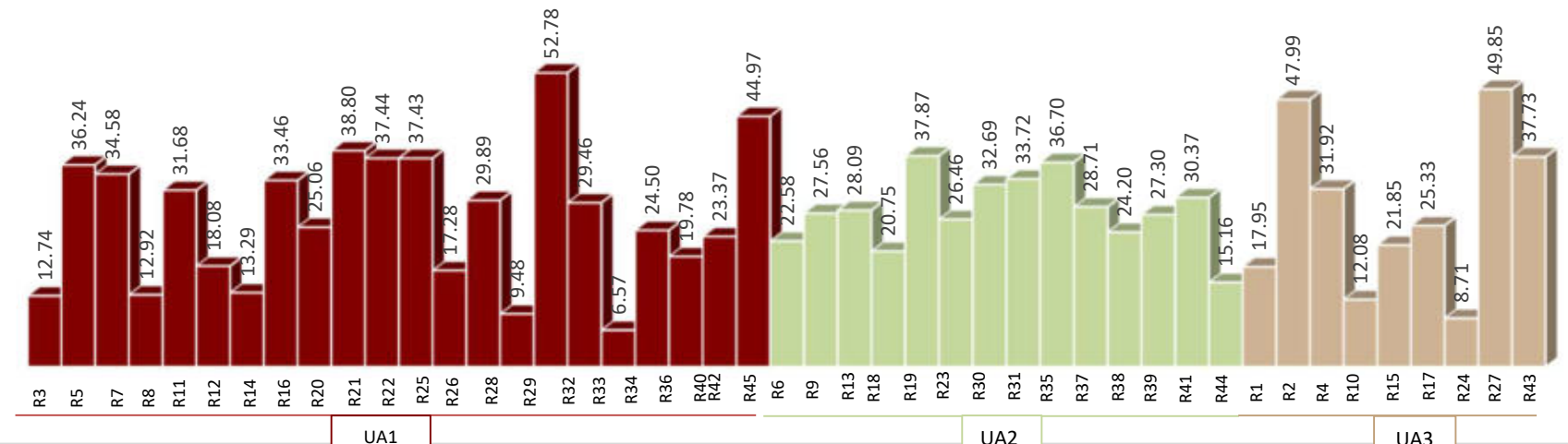


Tabla descriptiva de reactivos por unidades de análisis

UA1. Integrar información y realizar inferencias		UA1. Integrar información y realizar inferencias		UA2. Analizar la estructura de los textos	
Reactivo	Descriptor (aspecto evaluado)	Reactivo	Descriptor (aspecto evaluado)	Reactivo	Descriptor (aspecto evaluado)
3	Inferir las características de un personaje a partir de su biografía.	36	Identificar las ideas principales de un reportaje.	37	Identificar la información adicional que aporta una tabla en un reportaje.
5	Completar la información de un instructivo.	40	Identificar el orden de los acontecimientos en un texto literario.	38	Identificar el uso del discurso directo en un reportaje.
7	Identificar el propósito de un juego descrito en un instructivo.	42	Inferir las emociones que se transmiten en un texto literario.	39	Caracterizar la persona gramatical y el modo discursivo en un texto literario.
8	Interpretar las intenciones de los personajes de un cuento.	45	Elaborar una explicación a partir de la información contenida en una nota enciclopédica.	41	Identificar la referencia de una persona a través de un pronombre o sustitución lexical en un texto literario.
11	Interpretar el ambiente en el que se desarrolla un cuento.			44	Identificar el uso correcto de la cita textual en una nota enciclopédica.
12	Inferir el propósito de una entrevista.				
14	Inferir las características del entrevistado partir del contenido de una entrevista.				
16	Seleccionar el encabezado de una noticia.				
20	Inferir las acciones no explícitas de los personajes en una obra de teatro.				
21	Interpretar el tema central de una obra de teatro.				
22	Inferir la intención de un diálogo en una obra de teatro.				
25	Interpretar el contenido de un recurso gráfico en una infografía.				
26	Relacionar información para explicar el contenido de una infografía.				
28	Identificar el punto de vista del autor en un artículo de opinión.				
29	Identificar la intención del autor al escribir un artículo de opinión.				
32	Interpretar el tema central de un poema.				
33	Inferir la emoción que expresa la estrofa de un poema.				
34	Interpretar el significado de una expresión en leng. figurado en un poema.				

UA2. Analizar la estructura de los textos		UA3. Localizar y extraer información	
Reactivo	Descriptor (aspecto evaluado)	Reactivo	Descriptor (aspecto evaluado)
6	Identificar la secuencia de pasos de un instructivo.	37	Identificar la información adicional que aporta una tabla en un reportaje.
9	Identificar el apartado que genera mayor tensión en un cuento.	38	Identificar el uso del discurso directo en un reportaje.
13	Analizar la estructura temática de una entrevista.	39	Caracterizar la persona gramatical y el modo discursivo en un texto literario.
18	Identificar una opinión que aparece en una noticia.	41	Identificar la referencia de una persona a través de un pronombre o sustitución lexical en un texto literario.
19	Identificar la diferencia entre expresar una opinión y referir un hecho.	44	Identificar el uso correcto de la cita textual en una nota enciclopédica.
23	Identificar la acotación pertinente para un diálogo en una obra de teatro.		
30	Identificar el argumento del autor que justifica su punto de vista en un artículo de opinión.		
31	Identificar los nexos de acuerdo o desacuerdo en un artículo de opinión.		
35	Completar el verso de un poema considerando su forma y contenido.		