

Fase I

Modalidad Secundaria/Telesecundaria

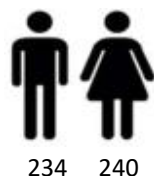
Zona: 0

Municipio(s): Jalpa De Méndez

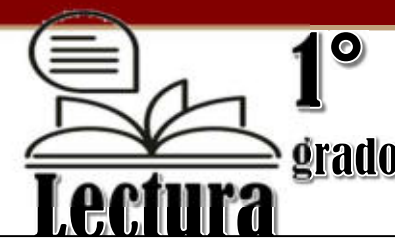
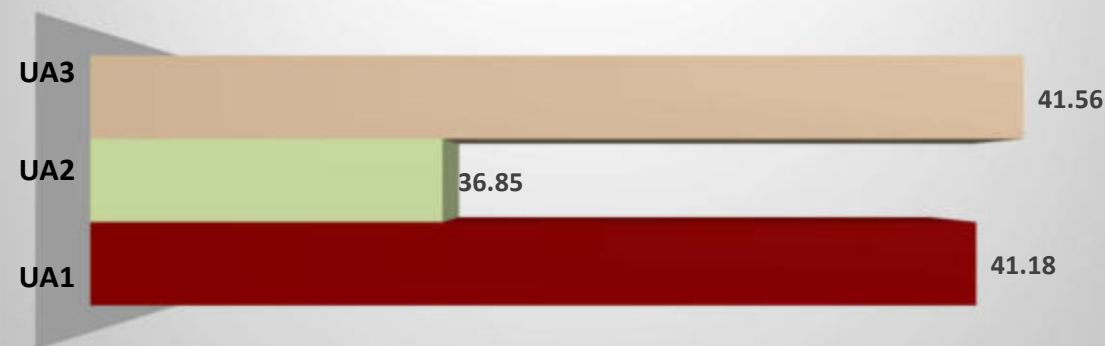
Total de reactivos: 45

Escuelas evaluadas: 8

Alumnos evaluados: 474



Porcentaje de aciertos por unidades de análisis (Modalidad y Zona)



Reactivos por unidad de análisis

UA1. Integrar información y realizar inferencias													
3	5	7	8	11	12	14	16	20	21	22			
25	26	28	29	32	33	34	36	40	42	45			
UA2. Analizar la estructura de los textos													
6	9	13	18	19	23	30	31	35	37	38	39	41	44
UA3. Localizar y extraer información													
1	2	4	10	15	17	24	27	43					

Porcentaje de aciertos por unidades de análisis (Escuela)

Alumnos/CCT/Sostenimiento	UA1	UA2	UA3
38 27ETV0002Z_1 PÚBLICO	48.68	44.55	49.12
50 27ETV0020P_1 PÚBLICO	46.80	40.90	44.73
83 27ETV0300Z_1 PÚBLICO	46.55	41.57	47.94
81 27ETV0005X_1 PÚBLICO	42.87	39.33	43.76
29 27ETV0067I_1 PÚBLICO	42.32	37.93	46.74
84 27ETV0017B_1 PÚBLICO	41.74	37.90	39.33
52 27ETV0019Z_1 PÚBLICO	31.12	25.55	28.42
57 27ETV0331S_1 PÚBLICO	29.34	27.10	32.45

Porcentaje de aciertos por unidades de análisis (Reactivos)

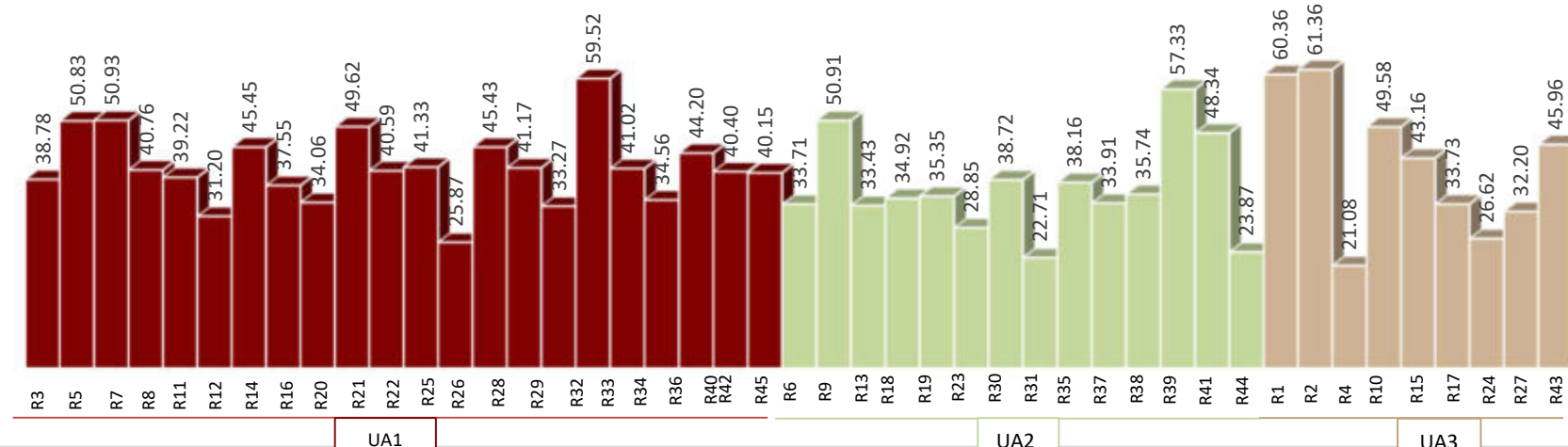


Tabla descriptiva de reactivos por unidades de análisis

UA1. Integrar información y realizar inferencias	
Reactivo	Descriptor (aspecto evaluado)
3	Inferir las características de un personaje a partir de su biografía.
5	Completar la información de un instructivo.
7	Identificar el propósito de un juego descrito en un instructivo.
8	Interpretar las intenciones de los personajes de un cuento.
11	Interpretar el ambiente en el que se desarrolla un cuento.
12	Inferir el propósito de una entrevista.
14	Inferir las características del entrevistado partir del contenido de una entrevista.
16	Seleccionar el encabezado de una noticia.
20	Inferir las acciones no explícitas de los personajes en una obra de teatro.
21	Interpretar el tema central de una obra de teatro.
22	Inferir la intención de un diálogo en una obra de teatro.
25	Interpretar el contenido de un recurso gráfico en una infografía.
26	Relacionar información para explicar el contenido de una infografía.
28	Identificar el punto de vista del autor en un artículo de opinión.
29	Identificar la intención del autor al escribir un artículo de opinión.
32	Interpretar el tema central de un poema.
33	Inferir la emoción que expresa la estrofa de un poema.
34	Interpretar el significado de una expresión en leng. figurado en un poema.

UA1. Integrar información y realizar inferencias	
Reactivo	Descriptor (aspecto evaluado)
36	Identificar las ideas principales de un reportaje.
40	Identificar el orden de los acontecimientos en un texto literario.
42	Inferir las emociones que se transmiten en un texto literario.
45	Elaborar una explicación a partir de la información contenida en una nota enciclopédica.

UA2. Analizar la estructura de los textos	
Reactivo	Descriptor (aspecto evaluado)
6	Identificar la secuencia de pasos de un instructivo.
9	Identificar el apartado que genera mayor tensión en un cuento.
13	Analizar la estructura temática de una entrevista.
18	Identificar una opinión que aparece en una noticia.
19	Identificar la diferencia entre expresar una opinión y referir un hecho.
23	Identificar la acotación pertinente para un diálogo en una obra de teatro.
30	Identificar el argumento del autor que justifica su punto de vista en un artículo de opinión.
31	Identificar los nexos de acuerdo o desacuerdo en un artículo de opinión.
35	Completar el verso de un poema considerando su forma v contenido.

UA2. Analizar la estructura de los textos	
Reactivo	Descriptor (aspecto evaluado)
37	Identificar la información adicional que aporta una tabla en un reportaje.
38	Identificar el uso del discurso directo en un reportaje.
39	Caracterizar la persona gramatical y el modo discursivo en un texto literario.
41	Identificar la referencia de una persona a través de un pronombre o sustitución lexical en un texto literario.
44	Identificar el uso correcto de la cita textual en una nota enciclopédica.

UA3. Localizar y extraer información	
Reactivo	Descriptor (aspecto evaluado)
37	Identificar la información adicional que aporta una tabla en un reportaje.
38	Identificar el uso del discurso directo en un reportaje.
39	Caracterizar la persona gramatical y el modo discursivo en un texto literario.
41	Identificar la referencia de una persona a través de un pronombre o sustitución lexical en un texto literario.
44	Identificar el uso correcto de la cita textual en una nota enciclopédica.