

Exitoso concierto del INBA en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer

El grupo “Coral Mexicano” fue el primero en presentarse como parte de una alianza cultural de la RGECDMX y la Coordinación Nacional de Música y Ópera.

El grupo “Coral Mexicano” del Instituto Nacional de Bellas Artes, bajo la dirección de Justino Altamirano, se presentó por primera vez en el escenario de la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, con un repertorio de música sacra, tradicional de México e internacional que permitió disfrutar de una grata velada.

Con este evento da inició el ciclo de conciertos que se presentarán mensualmente, como parte de la alianza de colaboración entre la Representación del Gobierno del Estado en la Ciudad de México y la coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA.

Durante más de una hora, el público escuchó temas de música sacra; de la lírica tradicional mexicana, tales como: “Adios Mariquita linda” de Marcos Augusto Jiménez Sotelo y de dominio público como “La llorona” y “La cucaracha”; además de temas tradicionales de Alemania, Rusia y Bolivia.

También para alegrar a los adultos que tienen corazón de niño se escuchó un popurri de ronda infantiles, entre muchos otros temas interpretados magistralmente el grupo integrado por 25 voces.

Con arreglos de Ramón Noble y Justino Altamirano, los temas presentados fueron coreadas por los asistentes, quienes no dejaron de aplaudir cada una de las interpretaciones, que incluso cantaron y bailaron, pues al pedir otra el conjunto coral interpretó el conocido tema veracruzano “La bamba”.

El concierto cerró con “broche de oro” con el tema considerado el segundo himno de México, “Cielito lindo”, el cual el director Altamirano hizo que el público lo interpretara, acompañado por las voces del “Coral México”, logrando su objetivo de integrar al público asistente a la dinámica de cantar en conjunto.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 34 / 19 /07/ 2018

El director del coro indicó que el objetivo de los artistas es compartir la música y que puedan disfrutarla, pero además lograr sacar a flote los sentimientos.

Al finalizar, la Representación del Gobierno en la Ciudad de México, a cargo de Miguel Fuentes Gutiérrez, agradeció el maravilloso concierto ofrecido, muestra de lo que se puede hacer en trabajo en equipo, bajo la dirección del maestro Justino Altamirano.

Al hacer entrega del reconocimiento a la agrupación “Coral Mexicano”, se mencionó que este evento da inició a una serie de conciertos en colaboración con el INBA, agradeciendo que fuera aceptado el recinto tabasqueño como sede para que eventos de gran calidad se lleven a cabo mensualmente.

Coral Mexicano fue fundado por Ramón Noble Olivares en 1956. Es en 2009 cuando el Instituto Nacional de Derecho de Autor de la SEP, les otorga el certificado de reserva de derechos para el uso exclusivo del nombre Coral Mexicano. En 2016 el grupo recibió el premio Amante de México y la embajada de la UNESCO-WFUCA para América Latina y el Caribe lo nombra coro representativo de este organismo.

“Coral Mexicano” se ha presentado en importantes recintos de la Ciudad de México como el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional, la Embajada de Cuba, el Castillo de Chapultepec, la Basílica de Guadalupe, así como en festivales del interior del país como el Internacional Cervantino, el de Guitarra Ramón Noble en Pachuca y Coral Internacional de Artes y Letras de Sor Juana Inés de la Cruz.

Justino Altamirano González Durante más de 30 años ha sido director concertante en los escenarios culturales más importantes: Palacio de Bellas Artes, la sala Nezahualcóyotl, la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Auditorio Nacional, entre otros. En 2013 recibió de la UNAM la medalla al mérito universitario por sus 25 años de trayectoria académica. Actualmente es profesor de tiempo completo en la UNAM y director de “Coral Mexicano”.

---ooo000ooo---

RGECDMX
Representación del Gobierno
del Estado en la Ciudad de México

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 34 / 19 /07/ 2018