

Exitosa velada musical en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer

Recorrido por la música internacional con el tenor José Juan, quien tuvo como invitado a Eduardo Herrera, así como a Luis René Aguirre, Elías Ajit y Agustín Rangel, miembros del Proyecto Tenores 77.

Arias de ópera, temas de media musical y canción fina de concierto formaron el repertorio del recital “Viviré” realizado en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, con la participación del actor y tenor José Juan, acompañado de un grupo de virtuosos tenores.

El evento estuvo encabezado por el Encargado del Despacho de la Representación del Gobierno del Estado en la Ciudad de México, Lic. Miguel Antonio Fuentes Gutiérrez y contó con la asistencia de la escritora María Elena Madrid, el actor y director Pietro Mardoni y público en general.

Con el foro cultural “Alejandro Torruco” a su máxima capacidad, el tenor José Juan hizo un recorrido musical internacional por diferentes géneros que desataron largas ovaciones, como fueron los temas *Caruso* de Lucio Dalla, *Broken Vow* (Promesa rota) de Lara Fabían, *La Donna e Mobile*, aria de la ópera *Rigoletto* de Giuseppe Verdi; *What are you doing the rest of your life* (¿Qué vas a hacer el resto de tu vida?) escrita por los norteamericanos Ana y Marilyn Bergman, entre otras.

Sus invitados el tenor Eduardo Herrera, y los cantantes del Proyecto Tenores 77: Elías Ajit, Agustín Rangel y Luis René Aguirre terminaron de conquistar al público, y crear una atmósfera que movió emociones e involucró a los asistentes en una exitosa velada musical.

Con el acompañamiento de los músicos Fernando Núñez (piano), Sirenia Tapia (flauta) y Laura Rangel (violín), los tenores interpretaron magistralmente temas inolvidables del musical “Los miserables” y “El fantasma de la ópera”, así como letras de compositores mexicanos que hicieron cantar a los asistentes, como: *Bésame mucho* de Consuelo Velázquez; *Júrame* de María Grever para cerrar con broche de oro con la canción popular “Cielito Lindo” de Quirino Mendoza.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 28 / 08/ 06/ 2018

Al final del evento, el Lic. Miguel Antonio Fuentes Gutiérrez, hizo entrega de reconocimientos a los participantes y agradeció el gran concierto que ofrecieron, el cual calificó, por su calidad, como un espectáculo que “te haces creyente y dices Dios existe”.

También se agradeció el apoyo de la empresa Casio que siempre colabora brindando su apoyo con el préstamo de un piano con el que se hizo posible este evento musical.

José Juan Hernández, es actor y cantante originario de Chihuahua. Sus estudios los realizó en su estado natal y emigró a la Ciudad de México en 2003 para iniciar su carrera artística a nivel profesional. Ha formado parte de importantes puestas en escena como *Los Miserables* y *Víctor Victoria*.

En 2008 participó en el espectáculo musical *Una noche en Broadway* y en el mismo año contribuyó a la creación, producción ejecución del proyecto *Leyendas de Broadway*, que desde entonces se ha presentado en el interior de la República y el Distrito Federal. Actualmente está en el proyecto “Tenores 77”.

Y en el ámbito actoral ha tenido intervención en producciones televisivas, tales como: *Tormenta en el Paraíso*, *Al diablo con los guapos*, *Palabra de mujer* y *Querida enemiga*, al lado de actores como Socorro Bonilla, Manuel Ojeda y César Évora. Y también interpretó el personaje de Jesucristo en la puesta en escena del drama *La pasión de Cristo* (2009).

---ooo000ooo---

RGECDMX
Representación del Gobierno
del Estado en la Ciudad de México

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 28 / 08/ 06/ 2018