

## **Reconocidos tabasqueños en el arte ofrecen amena charla en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer**

---

**El poeta Dionicio Morales, la pintora Perla Estrada y el tenor Héctor Palacio compartieron sus experiencias y anécdotas de las disciplinas que desempeñan.**

El quehacer artístico visto desde la perspectiva de un poeta, una artista plástica y un tenor fue el tema de la charla “Tabasqueños en el arte” realizada en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, en la que los participantes hablaron de sus experiencias, logros y anécdotas.

Bajo la conducción de Antonio Aguirre, director de la casa tabasqueña, el escritor y crítico de arte Dionicio Morales; la pintora Perla Estrada y el tenor y escritor Héctor Palacio, abrieron el libro de su vida y compartieron con el público sus inicios en la actividad creativa, el desarrollo obtenido y lo que falta por realizar.

El poeta Dionicio no pudo dejar de recordar la fuerte influencia que tuvo en su gusto por el arte, del célebre poeta Carlos Pellicer, de quien fue su secretario particular. Comentó que a la edad de 15 años se empezó a relacionar con el mundo del arte y la cultura, y recordó al Poeta de América como un hombre bondadoso, sencillo y viajero.

Perla Estrada contó sobre sus inicios en el arte, cuando le interesaba pintar un cuadro para su casa y empezó a estudiar pintura. Recordó a su maestro Jorge del Moral, quien le inculco que el artista verdadero debe crear algo nuevo siempre, que salga del interior.

Héctor Palacio habló del comienzo de su carrera artística cuando se dejó llevar por la intuición hacia la música. Jorge Negrete en su película “Ay Jalisco, no te rajes” lo marcó en el gusto por el canto, que fue descubriendo con el paso del tiempo.

Los tres artistas llegaron a darse cuenta de lo que podían hacer en cada una de las disciplinas que empezaban a desarrollar cuando en el extranjero descubrieron que su trabajo gustaba: el tenor en Nueva York; la pintora en Francia y el poeta en Japón.

Los tres coincidieron en la felicidad que experimentan al crear, viendo el arte como una actividad que no tiene edad no tiene límites y llega hasta donde alcance su creatividad,

# Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 26 / 25/05/ 2018

por ello, aunque llegamos a ver “nuestra pequeñeces” –dijo Palacio- lo importante es gozar lo que se hace.

Y efectivamente, no hay límite para estos artistas tabasqueños que a pesar de alcanzar reconocimiento, premios, internacionalización de su trabajo, siguen creando, porque eso es su vida en el ámbito que desarrolla cada uno, coincidieron.

Perla Estrada habló de un proyecto en marcha de arte objeto para exponerlo en el Claustro de Sor Juana, pero dijo que no hay prisa, pues lo más importante es lo que tiene que ofrecer; en tanto Héctor aspira a escribir otros libros y seguir en el canto con nuevos programas, hasta donde lo lleve su creatividad.

Por su parte Dionicio, habló de seguir leyendo y escribiendo poesía, y espera dejar su huella creativa y que la gente recuerde uno de sus versos. Le dejó al público este verso de su autoría: “tengo en mis manos cada una de las líneas de tu cuerpo”.

El Encargado del Despacho de la RGECDMX, Lic. Miquen Antonio Fuentes Gutiérrez, agradeció la participación de los reconocidos artistas que han trascendido las fronteras, y al entregarles los reconocimientos por su participación destacó que son un ejemplo de arte de gran calibre, por lo que fue un honor contar con su presencia.

En esta charla se dieron cita la cantante Gloria Virginia Manzur; la fotógrafa tabasqueña Yolanda Andrade; la artista plástica Clelia Ríos y el actor y director de teatro Pietro Mardoni, así como público en general que ovacionaron la charla de estos tres artistas tabasqueños.

El escritor Dionicio Morales estudio Letras Hispánicas en la UNAM. Es poeta, crítico de literatura y de artes plásticas, ensayista y periodista cultural. Ha publicado más de 25 libros de poesía y ha recibido varios premios entre ellos el Nacional de Poesía Carlos Pellicer y los que otorga la UJAT (Malinalli y Juchichám de Plata).

Perla Estrada inició sus estudios de artes plásticas en 1985. Cuenta con más de 100 exposiciones colectivas y 30 individuales. También ha expuesto en España, Cuba, Francia, Reino Unido, Marruecos y Estados Unidos. Fue galardonada con la medalla del Rey Enrique IV por su trabajo y trayectoria, además del Premio Nacional Malinalli que otorga la UJAT.

**RGECDMX**

Representación del Gobierno  
del Estado en la Ciudad de México

# Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 26 / 25/05/ 2018

El tenor Héctor Palacio hizo su debut como solista en 1999 con la Compañía Nacional de Ópera en el Teatro del Palacio de Bellas Artes. Se ha presentado en escenarios de Estados Unidos, Italia, Inglaterra, Alemania, Lituania, los países Bálticos y Japón. Ha grabado los discos *De mi tierra y de mi agua* y *Tabasco, Nuestro Concierto*. También ha publicado los libros de narrativa. *Animales y otros bichos raros* (2013) y *En busca de Nils Runeberg y otros ejercicios* (2016).

---ooo000ooo---