

## **Exitoso recital poético en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer**

---

**Presentan el reciente libro de la escritora tabasqueña Socorro Maestro Payró,  
con la participación y asistencia de grandes personalidades.**

El libro de prosas poéticas y mini ficciones de la escritora Socorro Maestro Payró fue presentado con un recital dirigido por el primer actor tabasqueño Eduardo Broka, en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, y en el que escritoras de “The Cove/Rincon International” y primerísimas actrices dieron lectura a diversos textos.

“¿Crees que sí?.. Pues no” es el segundo libro de la escritora tabasqueña, el cual en su título expresa lo inesperado que resultan sus escritos, pues al leerse hacen imaginar algo, y el final resulta totalmente opuesto a lo que se pensó, lo que lleva a la risa y el interés en descubrir de lo que escribe con singular talento.

Participaron en el recital, las escritoras: Azucena Farías y María Virginia Hernández; la Directora General de Cultura de la Representación del Gobierno del Estado en la Ciudad de México, Norma Domínguez de Dios, las primera actrices: Angelita Castany y Marta Zamora, así como el actor tabasqueño Eduardo Broka, quien dirigió este juego escénico.

La autora de cuentos, acrósticos, epigramas, haikús, prosa poética y relatos, fue ovacionada por el público asistente por la creatividad que manifiesta al darle voz a una mecedora, un espejo, un perchero, la tos, el collarín, entre muchas otras cosas que toman voz y les da un valor.

*“Amigo mío..., no tardes en volver: estoy muy triste, sin tus palabras, sin el calor de tu cuerpo, sin tus caricias, sin las caricias de tus manos. Te extrañaré siempre: Tú mecedora”.*

Fue uno de los relatos que se leyeron con sentido del humor de manera magistral por el grupo de escritoras y actores participantes, quienes llevaron de la mano a los espectadores por las historias tan sorprendidas y creativas de “Géminis”, seudónimo de Socorro Maestro.

# Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 19 / 3 de mayo/ 2018

La escritora al agradecer los aplausos que “son un cántico a mis oídos y una caricia para mi súper ego”, dijo que en esta noche de recital se ha divertido por “sacar de onda” a los espectadores con los finales de los textos.

Indicó que su objetivo principal es cautivar al lector con humor, sarcasmo y misterio que le da a sus relatos, para hacer sonreír al lector. Hizo un llamado a los asistentes a que vean con otra óptica los objetos que lo rodean y con los que conviven.

El Encargado de Despacho de la Representación del Gobierno en la Ciudad de México, Lic. Miguel Fuentes Gutiérrez calificó de espléndida la noche de recital, tanto por haber llenado de risas el foro, como por el talento y las grandes personalidades que se lograron reunir arriba y abajo del escenario.

Entre ellas, la cantante tabasqueña Yekina Pavón, el dramaturgo y director de teatro Miguel Sabido; la escritora y luchadora social tabasqueña Elvira Foucher; el cineasta Sergio Olhovich; la actrices Rosenda Monteros, Aurora Alvarado, Martha Fernanda y María Clara Zurita; la promotora cultural Cris Muñoz; el poeta y director Pietro Mardoni y el actor Roger Alan y el empresario Rubén Ibarra Ávila, sobrino nieto de la extinta cantante tabasqueña Esperanza Iris.

*¿Crees que sí?.. Pues no* consta de 86 páginas en los que se presentan 34 poemas y 17 relatos. Es comentado por la escritora María Elena Madrid y tuvo como asesor editorial al tabasqueño Antonio Alberto Mora.

En julio del año pasado, también en este recinto multidisciplinario, la maestra Socorro Maestro presentó su primer libro titulado *Plenitud en Primavera*, considerado único en su género por su singular talento.

---ooo000ooo---