**Presentan versión libre de “El color de nuestra piel” del dramaturgo Celestino Gorostiza en la Casa de Tabasco en México**

**Ocho actores tabasqueños interpretan lectura dramatizada de este clásico del teatro mexicano del siglo XX que no pierde vigencia.**

“El color de nuestra piel” del dramaturgo tabasqueño Celestino Gorostiza fue presentado en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, con adaptación, dirección y actuación de artistas tabasqueños que dieron vida a una obra de teatro estrenada en 1952, pero cuyos temas siguen vigente en la sociedad del México actual.

En cumplimiento a los lineamientos de política cultural del Gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez, su Representación a cargo del Lic. Miguen Antonio Fuentes Gutiérrez organizó con el Grupo Teatralizarte este evento de lectura dramatizada.

La versión libre de este texto clásico de la dramaturgia mexicana estuvo a cargo de Gabriel Vera, con la participación de los actores Aideé Sarracino, Omar Ceballos, Joaquín Chablé, Maruza Cinta, Manuel Dehesa, Iankarla Catalina, Fernando Estrada, Gabriel Vera y Antonio Aguirre.

La trama trata de una familia mexicana de apellido Torres que ha sido educada con los prejuicios racistas que dividen al dar importancia al color de la piel, la posición económica y la diferencia en la clase social en donde ser “prieto” es un defecto, en tanto que el rubio de ojos claros merece respeto y éxito.

Los Torres muy tarde se dan cuenta que sembrar sentimientos de racismo, clasismo y machismo en el seno familiar lo único a lo que lleva es a olvidarse de los verdaderos valores como el cariño, la solidaridad y el respeto a la diversidad.

En esta historia se destaca que entre los habitantes de una misma nación se da la discriminación por el color de la piel. “Cada mexicano que menosprecia a un connacional resta valor a su propia nacionalidad”, dice uno de los personajes de la trama.

Los participantes en esta lectura dramatizada involucraron al público en las reflexiones que Gorostiza plantea en su texto, ganando las ovaciones del público, además del agradecimiento por presentar esta lectura dramatizada.

El Encargado de Despacho de la Representación, Lic. Miguel Fuentes, agradeció a los artistas su generosidad, porque ofrecieron este evento de manera gratuita, dejando a un lado otras actividades para estar presentes, pues todos tienen agenda ocupada. “Soy un hombre que no olvida y si en mis manos está apoyarlos con alguna gestión, un apoyo moral o de otro tipo, lo haré”, dijo

Informó que a seis años de estar como funcionario en la Casa de Cultura, este es uno de los eventos que lo ha hecho sentirse muy orgulloso porque logró convocar a un buen número de artistas tabasqueños de las artes escénicas. “Gracias por la solidaridad que brindan a la Casa Tabasco”, concluyó.

Celestino Gorostiza nació en Villahermosa, Tabasco en 1904 y falleció en la Ciudad de México en 1967. Fue hermano del poeta José Gorostiza. Colaboró para la SEP, Fue Secretario del Conservatorio Nacional, Jefe de Departamento de teatro del INBA y maestro en la Escuela de Arte Dramático. También fue miembro numerario de la Academia de la Lengua e integrante de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

La obra de teatro “El color de nuestra piel” fue ganadora del premio “Juan Ruiz de Alarcón”. Fue considerada parte de una serie de estrenos que tuvieron lugar a mediados del siglo XX y que marcaron el rumbo de una dramaturgia mexicana preocupada por representar y cuestionar la realidad y las historias nacionales.

---ooo000ooo---