**Rinden homenaje al músico potosino Isaías Noriega   
en la Casa de Tabasco en México**

**En el centenario de su nacimiento, el maestro Daniel Rodríguez ofreció un concierto didáctico sobre este célebre compositor mexicano.**

Obras para piano escritas por el compositor potosino Isaías Noriega de la Vega fueron interpretadas en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, por el pianista y miembro del grupo de concertistas del Instituto de Bellas Artes, Daniel Rodríguez, en homenaje por el centenario de su nacimiento (1918-1993).

Como parte de la política cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez, su Representación en la Ciudad de México, a cargo del Lic. Miguel Antonio Fuentes Gutiérrez, se promueven este tipo de eventos artísticos con el apoyo de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA.

El maestro Rodríguez es el principal intérprete de la música para piano del compositor Isaías Noriega, y como amigo entrañable le prometió en vida que difundiría sus composiciones y así lo ha hecho por mucho tiempo, con gran éxito en México, Austria, Francia y los Estados Unidos.

En el este concierto interpretó la *Sonata No.2*, *Fiesta*, *Jugando*, *Shock*, y otras breves composiciones del compositor potosino-poblano, que fueron explicadas cada una de ellas por su estilo, género, coloratura, imágenes y matices, así como los sonidos. Informó que Isaías Noriega manejaba la técnica ecléctica (mezcla de varios estilos).

El pianista, fundador de la Licenciatura de Música de la Universidad de las Américas de Puebla (UDLP), logró un concierto didáctico que permitió que los asistentes pudieran saber un poco más del músico homenajeado, y reconocer que fue un gran músico del nivel de Revueltas, Chávez y Moncayo, pero que no es tan conocido como ellos porque se dedicó a la docencia en Puebla donde vivió desde niño y no salió a otros lugares.

Al hacerle entrega de un reconocimiento por su participación, el Encargado de Despacho de la Representación, el Lic. Miguel Fuentes Gutiérrez agradeció al maestro Rodríguez su concierto, y dijo que “cuando se explican las cosas se entienden mejor”.

Este fue el 5º concierto en el que la casa tabasqueña funge como una sede alterna de eventos en el que participan mensualmente reconocidos solistas y grupos artísticos del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Daniel Rodríguez es concertista del INBA desde 1988. Se ha presentado como solista con sobresalientes orquestas de México y con regularidad toca en importantes escenarios del país. También ha sido jurado de importantes concursos nacionales y ha impartido clases magistrales en varias ciudades del país. Tiene grabado dos discos, uno con obras de Isaías Noriega de la Vega, y otro con obras de Manuel M. Ponce, Héctor Villa Lobos, Darius Milhaued y Samuel Barber.

---ooo000ooo---