

## **Cautiva al público “Desde lo profundo” en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer**

---

**El tabasqueño Gabriel Vera dirige la puesta en escena en la actuación por Tania Viramontes y José Juan Tapia.**

La Compañía Teatralizarte presentó la obra “Desde lo profundo”, una versión libre del texto “Anna Christie” escrito en 1921 por el estadounidense Eugene O’Neill, adaptada al contexto actual mexicano por el director y actor tabasqueño Gabriel Vera.

La puesta en escena fue organizada por la Representación del Gobierno del Estado en la Ciudad de México, a cargo del Lic. Miguel Antonio Fuentes Gutiérrez, como parte de la política cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez de promover el trabajo de los tabasqueños radicados en la capital mexicana.

En el foro Alejandro Torruco de la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, los actores Gabriel Vera, Tania Viramontes y José Juan Tapia dieron vida a Bruno, Alma y Crisóstomo, tres personajes que se sitúan en la mente del espectador en el puerto de Frontera, Tabasco.

Alma deja la prostitución, busca a su padre que la abandonó de pequeña y se enamora de un biólogo marino; con ambos tiene problemas por lo que fue. Es una historia que aborda el tema del pasado que cada persona tiene y que puede salir desde lo profundo como una desgracia que la arrastre o una situación que la libere.

La obra aborda la doble moral, el abandono paterno y el resurgimiento de una mujer que había tocado fondo, y pese a eso pudo “sentir la brisa del mar que purificaba su espíritu”, y evitar que “...cualquier hombre quiera destruir su vida”. Una trama con un final diferente al original que hizo reflexionar al público sobre la tesis de que todos tienen un pasado que no se puede borrar y que nadie tiene derecho a juzgar a otros.

El encargado de despacho de la Representación del gobierno tabasqueño en la Ciudad de México, Lic. Miguel Fuentes celebró que la Compañía Teatralizarte, que encabeza Gabriel Vera, presentara este montaje que fue ovacionado por los asistentes, entre ellos el actor tabasqueño Joaquín Chablé.

# Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 54 / 04/10/2018

El funcionario estatal comentó que era la segunda vez que veía la función y que le encantó, aunque hubiera deseado que el final fuera diferente, es decir que hubiera existido el perdón entre los personajes por sus errores del pasado, y añadió que a veces el perdón se considera perder la dignidad.

El actor y director de teatro Gabriel Vera fundó en 2003 la Compañía Teatralizarte, y desde entonces dirige obras en formato de teatro de cámara en diversos escenarios de Tabasco y la Ciudad de México. En la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer ha presentado las obras “Háblame de las Mariposas”, “Diseción de un crimen”, “Señorita Julia” y los monólogos “Nora regresa” y “El cuadro”, esta última como parte de los proyectos de teatro que realiza para el INAH, donde también se desarrolla como guionista, tallerista y participa en proyectos con títeres y teatro de papel, por mencionar algunas de sus actividades en esa dependencia.

La actriz y productora Tania Viramontes ha participado en más de 20 obras teatrales, como “El gesticulador”, “Fuga en octubre rojo”, “La Chapis”, “Pita Amor”, “Salomé”, y otras. También ha actuado en películas como “Demasiado Amor”, de Ernesto Rimoch y “Perra vida”, de Antonio Chávez. El año pasado incursionó como productora de cortometrajes, entre los que se encuentran “Café cortado Cinefilia” y “Baby Corn”. Además de hacer telenovelas, documentales y grabación de poesía de varios autores.

El actor José Juan Tapia ha realizado estudios de Arte Dramático en el Foro Shakespeare, en el Instituto Andrés Soler, en el Foro de la Comedia, CEUVOZ y Apeiron. Ha participado en diversas obras de teatro, como “Una luna para los olvidados”, “Macbeth”, “Bodas de Sangre”, “Te juro Juana que tengo ganas” y “Cupo limitado”, por mencionar algunas. Actualmente continúa con estudios de dramaturgia y actuación y realiza ensayos para otras obras.

---ooo000ooo---