

Presentarán la puesta en escena “Desde lo profundo” en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer

Versión libre del texto “Anna Christie” de Eugene O’Neill, que hace reflexionar sobre las pasiones más profundas y la igualdad de género.

La obra de teatro “Desde lo profundo”, versión libre del texto “Anna Christie” de Eugene O’Neill, se presentará el próximo 4 de octubre a las 18:30 horas en la Casa de Tabasco en México, bajo la dirección y adaptación del tabasqueño Gabriel Vera.

El montaje contará con la actuación de Tania Viramontes, José Juan Tapia y también de Gabriel Vera, quien sitúa en la época actual y desde una cosmovisión mexicana el tema de la prostitución que aborda el dramaturgo O’Neill.

La puesta en escena tiene como objetivo difundir las más grandes expresiones del arte y las actividades que desempeñan los tabasqueños, acorde a la política de difusión cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez, a través de su Representación en la Ciudad de México, encabezada por el Lic. Miguel Antonio Fuentes Gutiérrez.

“Desde lo profundo” da luz a una trama que lleva a reflexionar al espectador sobre las pasiones más profundas y la igualdad de género. Se sitúa en un puerto de Tabasco, donde Ana se reencontrará con su padre, un viejo camaronero que la olvidó por dedicar su vida al mar. Ella se enamora de Bruno, biólogo marino, y quiere olvidar su pasado de prostitución, pero las cosas se complican.

Gabriel Vera es comunicólogo, actor y director teatral. Como actor ha participado en varias puestas en escena, en largometrajes y en TV Azteca. En 2003 fundó la compañía Teatralizarte, y desde entonces dirige obras en formato de teatro de cámara que se han presentado en Tabasco y en el Distrito Federal.

Becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tabasco en 2002 y 2006. Egresado del diplomado “La sabiduría de la voz y la palabra dicente”, en Centro de Estudios para el Uso de la Voz (CEUVOZ), donde además estudio canto. Egresado de la Maestría en Arte del Instituto Cultural Helénico. Recibió en 2012 de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) la presea “Celestino Gorostiza” como reconocimiento por su años de trayectoria teatral.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 53 / 01/10/2018

En la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer ha presentado las obras “Háblame de las Mariposas”, “Diseción de un crimen”, “Señorita Julia” y los monólogos “Nora regresa” y “El cuadro”, esta última como parte de los proyectos de teatro que realiza para el INAH, donde también se desarrolla como guionista, tallerista y participa en proyectos con títeres y teatro de papel, por mencionar algunas de sus actividades en esa dependencia.

Tania Viramontes hija de madre tabaqueña es egresada del Centro Universitario de Teatro de la UNAM. Ha participado en más de 20 obras teatrales, como “El gesticulador”, “Fuga en octubre rojo”, “La Chapis”, “Pita Amor”, “Salomé”, y muchas otras.

La actriz también ha incursionado en la pantalla grande con películas como “Demasiado Amor”, de Ernesto Rimocho y “Perra vida”, de Antonio Chávez, así como en cortometrajes, entre los que se encuentran “Café cortado Cinefilia” y “Baby Corn”. También ha participado en 10 telenovelas, documentales y ha grabado poesías de Mario Benedetti, Rosario Castellanos, Elsa Cross, Iván Leroy, Leopoldo Ayala, entre otros.

El actor José Juan Tapia ha realizado estudios de Arte Dramático en el Foro Shakespeare, en el Instituto Andrés Soler, en el Foro de la Comedia, CEUVOZ y Apeiron. Ha participado en diversas obras de teatro, como “Una luna para los olvidados”, “Macbeth”, “Bodas de Sangre”, “Te juro Juana que tengo ganas”, “Cupo limitado”, por mencionar algunas. Actualmente continúa con estudios de dramaturgia y actuación y realiza ensayos para otras obras.

La Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer se encuentra ubicada en Berlín 33, esquina con Marsella, colonia Juárez, en la delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La entrada es libre.

---ooo000ooo---