

Ovacionan gala de piano en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer

El joven pianista Jorge S. Hernández Medrano hizo un recorrido por la música de compositores de los siglos XVII al XX

Piezas pocas veces escuchadas de compositores del género barroco y clásico fueron interpretadas por el maestro Jorge S. Hernández Medrano, en la gala de piano “La inclemencia de quien observa el cielo” llevada a cabo en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer.

A fin de promover las diversas expresiones del arte y la cultura y acorde a la política cultural de gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez, su Representación en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, a cargo del Lic. Miguel Antonio Fuentes Gutiérrez, organizó este concierto, con el apoyo de la Asociación Musical Kálmán Imre que dirige el maestro Edwin Lugo.

El público pudo disfrutar de varias sonatas para piano de los italianos Domenico Scarlatti y Muzio Clementi, el austriaco Franz Joseph Haydn y el mexicano Manuel M. Ponce, entre otros famosos compositores de los siglos XVII, XVIII y XIX.

Del ruso Dimitri Kabalevsky se escuchó la sonata No. 3 en fa mayor, una pieza pocas veces interpretada por la herencia stalinista del compositor, pero con grandes cualidades técnicas y artísticas. Otro tema que no se escucha con frecuencia fue “Momento Doloroso” del maestro Manuel M. Ponce. Ambas obras fueron ampliamente ovacionadas.

Al finalizar esta gala, la Representación del Gobierno en la Ciudad de México agradeció al virtuoso músico por su generosidad y compartir su talento para presentar un recital que incluyó composiciones de gran complejidad, incluso una pieza ejecutada con una sola mano que cautivó y dejó impresionado al público asistente.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 44 / 30 / 08 / 2018

Jorge S. Hernández Medrano es compositor, director y pianista. Se ha presentado en diversos escenarios de la Ciudad de México y ha participado en múltiples eventos, recitales y conciertos, como el Festival Internacional de Música del Caribe en Cozumel, así como en giras internacionales que incluyen Sudamérica y algunos países de Europa.

Es adjunto de cátedra de la maestra Elena Kopylova en la Escuela de Bellas Artes de Ixtapaluca y del maestro David Rocha y Sergio Cárdenas en la Facultad de Música de la UNAM. Actualmente imparte cátedra en la Escuelas Superior de Música en el área de dirección, y dirige la orquesta del ciclo inicial en dicha institución.

---ooo000ooo---

RGECDMX
Representación del Gobierno
del Estado en la Ciudad de México

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 44 / 30 / 08 / 2018