

Recuerdan al poeta mexicano Alí Chumacero con documental en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer

En el centenario de su natalicio fue reconocido como el hombre que hizo de la palabra la razón de la vida misma, irreverente y con gran sentido del humor.

El reconocido poeta Alí Chumacero (1918-2010) fue recordado en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer a través de un documental dirigido por Modesto López y comentado por el director general de la Fundación para las Letras Mexicanas, Eduardo Langagne y el hijo del homenajeado, Luis Chumacero, quienes reconocieron el valor y aporte del trabajo audiovisual relizado por Ediciones Pentagrama.

En el marco del centenario del natalicio del escritor y editor mexicano y en coordinación con la Representación del Gobierno en la Ciudad de México, que encabeza el Lic. Miguel Fuentes Gutiérrez, durante 53 minutos se pudo conocer a fondo la vida y obra de Alí Chumacero, a través de una amplia investigación y entrevistas a familiares y amigos del escritor, de quien también se logró obtener textimonios sobre su vida y obra poética, antes de que falleciera a los 90 años de edad.

Modesto López, director de Ediciones Pentagrama comentó que en 2009 se realizó el documental titulado “Alí Chumacero. Palabras en reposo” y se difundió en 2010. El realizador se dijo orgullo de hacer ese documental y anunció que el próximo será sobre la extinta cantante mexicana Amparo Ochoa.

Por su parte, el poeta Eduardo Langagne señaló que la importancia del documental es que cuenta con el testimonio vivo de varios escritores que ya no están vivos como Hugo Gutiérrez Vega, Juan Gelman, Carlos Montemayor y el mismo Alí Chumacero, cuya obra se mantendrá vigente en la presencia de la literatura mexicana en el mundo.

Al hacer uso del micrófono, Luis Chumacero comentó que el documental lo ha visto varias veces, y siempre le emociona y refresca los recuerdos, pues recuerda muchas cosas de la vida de su padre y a grandes amigos como Juan Gelman, Emmanuel Carballo, Eduardo Lizalde, Jaime Labastida, Dolores Castro y otros más.

Informó sobre la enorme preparación que su padre tenía en el conocimiento no sólo de la literatura, sino también de historia, política, antropología y artes plásticas. “El se calificaba como un tipógrafo, yo consideré que fue un obrero de las letras”, expresó.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 42 / 23/08/ 2018

El evento estuvo presidido por el Lic. Miguel Fuentes Gutiérrez, quien al entregar reconocimientos a los participantes agradeció que a través del documental y sus comentarios volvió a tener un reencuentro con el poeta Alí Chumacero, y con un gran amigo que por los años 80's lo acercó a la obra de este importante escritor.

Alí Cumacero nació en Acaponeta, Nayarit el 9 de julio de 1918. Nieto de tlaxcaltecas, fue crítico, reseñista, editor, tipógrafo, columnista, maestro y amigo, pero sobre todo, poeta. Soñó con ser pintor, a falta de maestro desistió y se convirtió en un poeta reconocido por colegas como Octavio Paz, Hugo Gutiérrez Vega, Carlos Montemayor, Juan Gelman, Marco Antonio Campos, Jaime Labastida, Dolores Castro y el cantante y compositor Rafael Mendoza, quien musicaliza e interpreta el poema "En el desierto".

Fue fundador de la revista Tierra Nueva, redactor de *El Hijo Pródigo* y el suplemento México en la Cultura; miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, formador de editores y pieza fundamental en la historia del Fondo de Cultura Económica.

No obstante su reducida obra de sólo tres libros: *Páramo de sueños* (1944), *Imágenes desterradas* (1948) y *Palabras en reposo* (1956) tiene ya un lugar inamovible dentro de la historia de las letras mexicanas, como uno de los poetas con mayor perfección formal, llegó a decir Emmanuel Carballo.

El guion de Alberto González y Modesto López se complementa con imágenes memorables, algunas de ellas forman parte del valioso material que atesora la filmoteca de la UNAM, otras capturadas por reconocidos fotógrafos como Rafael López Castro, Rogelio Cuéllar, Barry Domínguez y Berenice Kolko.

---ooo000ooo---