

## a) Notas de Desglose

### ACTIVO

#### I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACION FINANCIERA

El Estado de Situación Financiera se elaboró en base a los lineamientos de la Nueva Ley General de Contabilidad Gubernamental, dando cumplimiento a los artículos 46, fracción I, inciso g), 47, 48 y 49 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental (LGCG).

#### **Efectivo y Equivalentes**

El saldo al 31 de marzo de este rubro es por un importe de \$ **1,176,000.57**, el cual se integra de la siguiente manera:

#### **Efectivo**

Al 31 de marzo de este rubro es por un importe de \$ **77,170.00** el cual está integrado por fondo fijo de caja chica, fondo de taquilla, estacionamiento y gastos por comprobar.

#### **Bancos**

Al 31 de marzo el saldo de este rubro es \$ **1,098,830.57**, integrada por las cuentas de bancos 3170 del Ramo 28. La cuenta 2417, es la que capta los ingresos propios que genera el Museo Interactivo Papagayo y la cuenta 4574 es donde se recibe el recurso que genera la cuenta 2417 que es destinada para el pago de proveedores de compras que se realizan en forma directa o adjudicación de compras. La cuenta 4969 es la de FAFEF es del ramo 33 donde se capta el ingreso ministrado por Finanzas y que se utiliza también para pago de estimaciones.

<b>BANCOS</b>	<b>IMPORTE</b>	<b>ANTIGUEDAD</b>
BANCOMER XXXXX2417	\$ 40,218.00	MENOR O IGUAL A 30 DIAS
BANCOMER XXXXX4574	\$ 646,513.97	MENOR O IGUAL A 30 DIAS
BANCOMER XXXXX1516	\$ 412,098.60	MENOR O IGUAL A 30 DIAS
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 1,098.830.57</b>	

#### **Derecho a recibir efectivos o equivalentes**

Al 31 de marzo el saldo de este rubro es \$1,184.39, el cual son comisiones bancarias generadas por el banco en el mes de marzo.

#### **Almacén**

Al 31 de marzo el saldo de este rubro es de \$ **540,905.90**, el cual forma parte del Activo Circulante y su saldo representa el valor de la existencia de materiales y suministros de consumo de este organismo descentralizado, enfocándose al capítulo 2000, el control de almacén se encuentra valuada por el método PEPS primeras entradas primeras salidas, este método nos permite saber la existencia real valorizada de los artículos. Los saldos de existencia están representados por

partidas como se desglosa a continuación, el almacén se controla por ejercicios, esto es para poder llevar la conciliación del gasto de presupuesto con la Secretaría de Finanzas, ya que el saldo que representan almacén se va al gasto en base a las salidas, mientras que la Secretaría de Finanzas representa su gasto en base a las compras es decir a las entradas, es por ello la importancia de clasificarlo por ejercicios, para llevar un mejor control. Las salidas de almacén de otros ejercicios presupuestales se registran con cargo al gasto financiero, generando diferencia entre el Estado de Actividades y Estado Analítico del Ejercicio del presupuesto de Egresos. Así como ya hemos mencionado anteriormente, se han integrado saldos del ejercicio pasado y por ellos igual habrá diferencia entre lo presupuestal con lo contable.

EJERCICIO	IMPORTE
ALMACEN 2022	\$ 28,299.36
ALMACEN 2023	\$ 483,986.12
ALMACEN 2024	\$28,620.42
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 540,905.90</b>

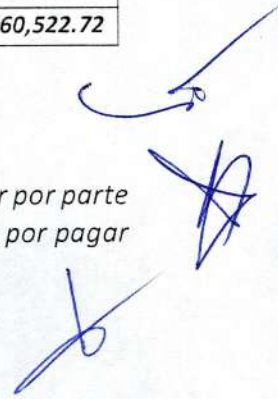
**Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles**

El importe total del activo está representado por el patrimonio con el que cuenta el Museo Interactivo Papagayo, el cual tiene una depreciación de bienes muebles, considerando un valor de rescate del 30% aplicado sobre el valor en libros y considerando el porcentaje de depreciaciones establecidos en el CONAC, la depreciación se realizó en base a la recomendación de la Secretaría de Finanzas como lo marca la LGCG Tipo Tercero Capítulo II Art 30 y Acuerdos del CONAC: Principales reglas de registro y valuación del patrimonio (Elementos Generales) DOF 27/Dic/2010; Reglas específicas de registro y valoración del patrimonio, DOF 13 /Dic /2011 y parámetros de estimación de vida útil, DOF 13 /Agosto /2012), quedando como se representa en el cuadro siguiente.

CONCEPTO	VALOR DE ADQUISICION	DEPRECIACION ACUMULADA	VALOR EN LIBROS
BIENES INMUEBLES, INFRAEST. Y CONSTRUCC.	\$ 180,837,233.61	\$- 55,085,609.07	\$ 125,751,624.54
BIENES MUEBLES	\$ 81,259,872.61	\$- 56,129,843.15	\$ 25,400,029.46
ACTIVOS INTANGIBLES	\$ 45,542.34	\$-31,879.62	\$13,662.72
ACTIVOS DIFERIDOS	\$ 165,206.00	-	\$165,206.00
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 261,403,677.97</b>	<b>\$ -111,247,331.84</b>	<b>\$ 151,060,522.72</b>

**PASIVO**

Al 31 de marzo el saldo de este rubro es de \$ **335,947.21** representa los pagos por liquidar por parte del Museo Interactivo Papagayo, en nóminas, proveedores, retenciones y otras cuentas por pagar



a corto plazo, los cuales tienen un vencimiento menor o igual a 30 días, representado de la siguiente manera:

<b>SERVICIOS PERSONALES POR PAGAR A CORTO PLAZO</b>	\$ 7,552.90
<b>RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO</b>	\$219,637.53
<b>OTRAS CUENTAS POR PAGAR CORTO PLAZO</b>	\$108,756.78
<b>TOTALES</b>	\$335,947.21

## II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

### **Ingresos de gestión:**

Al de 31 de marzo del Actual tenemos ingresos por un importe de **\$ 5,619,379.68** integrado por Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos derivados de Colaboración Fiscal y Fondos Distintos por un importe de **\$ 4,364,992.50** Recursos Propios Generados por **\$ 1,254,346.11** los cuales son ingresos por ventas de mercancía, ocupación de entradas al Museo, eventos infantiles, estacionamientos y festivales entre otros Ingresos por un importe de **\$41.07**

### **Gastos y otras pérdidas:**

Al 31 de marzo se tiene un acumulado de Gastos y Otras Pérdidas por: **\$5,427,686.17** de los cuales se destinaron para las siguientes partidas:

**Servicios Personales: \$ 3,576,424.30**, el cual cubre gastos de sueldos, salarios, prestaciones y gastos de seguridad social, obligaciones laborales y otras prestaciones derivadas de una relación laboral que existe dentro del Museo Interactivo Papagayo, que representa el 65.89%.

**Materiales y Suministros: \$ 161,348.69** el cual cubre los gastos destinados a la adquisición de toda clase de insumos y suministros requeridos para la prestación de bienes y servicios, para el desempeño de las actividades administrativas de cada una de las áreas de Museo Interactivo Papagayo, que representa el 2.97%.

**Servicios Generales: \$ 614,017.10**, asignaciones destinadas a cubrir el costo de todo tipo de servicios que se contraten con particulares o instituciones del propio sector público, servicios oficiales requeridos para el desempeño de actividades vinculadas con la Función Pública que representa el 11.31%.

**Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias: \$ 1,075,896.08** asignaciones destinadas a cubrir los gastos no presupuestales del periodo como las depreciaciones y amortizaciones que se informa, el cual representa el 19.82%.

**Pasivos Contingentes:**

El Museo Interactivo Papagayo refleja un importe de **\$ 6,680,660.91** que corresponde a laudos en procedimientos judiciales de ejercicios anteriores

**III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACION EN LA HACIENDA PÚBLICA**

El Museo Interactivo Papagayo cuenta con un patrimonio contribuido de **\$261,103,386.00**, teniendo una variación en la Hacienda Pública de **\$1,944,490.68** reflejando un importe total en el patrimonio neto de **\$152,442,666.37**, derivado de las Aportaciones recibidas por Secretaría de Finanzas y de los ingresos captados por esta institución del mes actual.

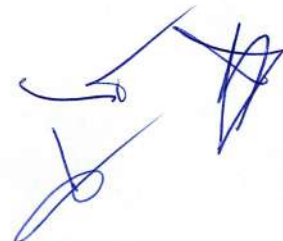
**IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO**

CONCEPTO	IMPORTE
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	\$191,693.51
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	\$642,063.64
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	\$ -755,022.22
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio	\$ 1,097,265.64
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio	\$ 1,176,000.57

**V) CONCILIACION ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASI COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES.**

Los Ingresos presupuestarios recaudados tiene un importe **\$5,367,764.66**, los cuales son Aportaciones solicitados por el Museo Interactivo Papagayo a la Secretaría de Finanzas, un importe de Otros Ingresos y beneficios Varios por **\$41.07** y un importe de Otros Ingresos contables no Presupuestales por **\$251,573.51**, es la recaudación de ingresos que capta el Museo.

Con respecto a los Egresos Presupuestales ejercido es de **\$4,780,405.86**, al periodo que se informa, el rubro de Materiales y Suministros tiene un importe de **\$28,615.77**, que representa materiales existentes en Almacén, Mobiliario y equipo de Administración por un importe **\$400,000.00**, que representa activos fijos, haciendo un total de egresos presupuestarios no contables por **\$428,615.77**, así también otros egresos presupuestarios no contables por **\$1,075,896.08** llegando así a un gasto total contable de **\$5,427,686.17**, existiendo diferencia entre el Gasto Presupuestal y el Gasto Contable; Todo ello de acuerdo a la normatividad de la CONAC, importe que se cancela en el punto 3.7 Otros Gastos Contables no Presupuestarios.



## a) NOTAS DE MEMORIA

### **CUENTAS DE ORDEN CONTABLE:**

Las cuentas de orden son de carácter informativo que no afectan el balance general de esta Entidad, sin embargo, es necesario para el control del presupuesto y la toma de decisiones, pues en base al presupuesto se ejercen los gastos.

### **CUENTAS DE ORDEN PRESUPUESTALES:**

Al inicio del ejercicio se informa que se le autorizó al Museo Interactivo Papagayo un Presupuesto General de Egresos según oficio de autorización SF/049/2023 de \$ 23,229,690.00. Y al mes de enero se tiene un presupuesto modificado de \$362,465.97 ejercido de \$4,780,405.86 y pagado \$4,780,405.86.

## b) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

### 1) Introducción

Los estados financieros del Museo Interactivo Papagayo proveen de información financiera que está expresada en información cuantitativa, unidades monetarias e información descriptiva, la cual puede ser consultada por usuarios de las mismas, al congreso o a los ciudadanos; El objetivo principal es mostrar la relevancia en el contexto de los aspectos económicos; la cual nos sirve para la toma de decisiones, así mismo nos refleja el estatus de la dependencia y elementos de juicio para estimar el comportamiento de los flujos de efectivo, además de exponer políticas que podrían afectar la toma de decisiones de futuros periodos.

### 2) Panorama Económico y Financiero

El Museo Interactivo Papagayo es un organismo descentralizado sin fines lucrativos, su principal objetivo es brindar a los visitantes una experiencia interactiva en la que puedan obtener conocimientos científicos a través de exhibiciones, juegos y diversos talleres, así como generar un espacio óptimo para la convivencia familiar y la divulgación científica y tecnológica dirigida a niñas, niños y adolescentes.

### 3) Autorización e Historia

El Museo Interactivo Papagayo es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Tabasco, con personalidad jurídica y patrimonio propio, autonomía técnica y de gestión, creado mediante Acuerdo publicado en el Suplemento 6472 D del Periódico Oficial del Estado de fecha 15 de septiembre del 2004, y reformado mediante Acuerdo del Titular del Poder Ejecutivo de fecha 23 de Junio del 2008 y posteriormente con fecha 17 de Julio de 2021; dichas reformas se han realizado con el objetivo de mantener vigente la estructura administrativa y garantizar el correcto funcionamiento de la institución ante los retos que enfrenta la gestión pública contemporánea.

Derivado de ello el Museo Interactivo Papagayo se encuentra actualmente sectorizado a la Secretaría de Cultura.

#### **4) Organización y Objeto Social**

##### **Objeto:**

En el artículo 4°, del Acuerdo de Creación del Museo Interactivo Papagayo Publicado en el Periódico Oficial de fecha 16 de septiembre de 2004, Suplemento 6472 D, establece como objeto administrar y operar los inmuebles destinados a las actividades propias del Museo que el Titular del Ejecutivo Estatal le asigne; Conservar a través del mantenimiento preventivo los bienes Inmuebles que se designen por el Ejecutivo Estatal y los bienes muebles que formen parte de su activo; Fomentar en los visitantes el deseo de aprender a través de la participación activa; Ser un espacio para fortalecer la Educación y promover los conocimientos de la ciencia y la tecnología; Favorecer la recreación y la integración familiar; Presentar elementos que ofrezcan aprendizajes aplicables en la vida cotidiana; Ofrecer un espacio atractivo de convivencia familiar que promueva la identidad cultural, artística y tecnológica, logrando convertir este espacio en un promotor para que visiten Tabasco; Fomentar entre la niñez y la Juventud la comprensión de la ciencia y la tecnología para que conozcan y obtengan mayores posibilidades de participación en el desarrollo integral del Estado; Desarrollar los conceptos básicos de interactividad, educación no formal y aprendizaje dentro de un espacio libre para acercar a los visitantes a la ciencia, la tecnología y a participar de los valores y riquezas culturales; Y privilegiar por medio de las medidas que se determinen, el acceso a los servicios que ofrece a la población infantil y con capacidades especiales.

##### **Estructura:**

4. Para el desarrollo adecuado de sus funciones el Museo Interactivo Papagayo se integra de la siguiente manera:

- a) 1. Dirección General
- b) 1.0.1 Unidad jurídica y de Acceso a la Información
- c) 1.0.2 Encargada de la Secretaría Particular
- d) 1.1 Unidad Administrativa
- e) 1.2 Dirección de Publicidad y Relaciones Comerciales
- f) 1.3 Dirección Museografía y Servicios Educativos
- g) 1.4 Dirección de Mantenimiento

##### **Consideraciones Fiscales**

- Ejercicio fiscal: 2024
- Régimen jurídico: Persona Morai, Dependencia Descentralizada.
- Obligaciones Fiscales: Sujetos a la ley del Impuesto Sobre la Renta que Paga el Gobierno del Estado y el Museo Interactivo Papagayo.

### **5) Base de preparación de estados financieros**

Los estados financieros se encuentran elaborados y expresados a razón de valor histórico. Las políticas de registros contables están basadas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental vigente. El Museo Interactivo Papagayo lleva a cabo sus registros aplicando los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental de forma tal que la información que se proporciona es oportuna, confiable y comparable para la toma de decisiones, tomando en cuenta ahora las normas que establece la CONAC (Consejo de Armonización Contable) en su última reforma establecida en el Diario Oficial el 23 de diciembre de 2020, así mismo como las nuevas normas según el avance de la CONAC y Norma de Contabilidad Gubernamental del Poder Ejecutivo del Estado de Tabasco 2016.

Medición de los Elementos de los Estados Financieros. Proceso de determinación de los importes monetarios por los que se reconocen y llevan contablemente los elementos de los estados financieros, para su inclusión en el balance y el estado de resultados. Para efectuarla es necesaria la selección de una base o método particular de medición. El Museo Interactivo Papagayo, emplea la base de medición de costos históricos, el cual consiste en que los activos se registran por el importe de efectivo y otras partidas pagadas o por el valor razonable de la contrapartida entregada a cambio en el momento de la adquisición. Los pasivos se registran por el valor del producto recibido a cambio de incurrir en la deuda o en alguna circunstancia (en el caso de los impuestos), por las cantidades de efectivo y otras partidas equivalentes que se espera pagar para satisfacer la correspondiente deuda, en el curso normal de la operación.

### **6. Políticas Contables Significativas**

En este organismo descentralizado se han adoptado algunas políticas contables de uso común en entidades similares, las cuales se indican en los incisos siguientes:

- Bases de preparación de los estados financieros: Los estados financieros se preparan en base a los registros contables de acuerdo a la Ley de Contabilidad Gubernamental, estos están expresando en pesos ya que no se ocupa los efectos de inflación y términos extranjeros.
- Depreciaciones: Las inversiones en bienes muebles se registran en línea recta con el 30% valor de rescate de adquisición.
- Mobiliario y equipo: Las Inversiones de bienes muebles e inmuebles se registran a su valor de adquisición en base a la factura con IVA incluido

El método que se usa para el inventario es el PEPS primeras entradas primeras salidas, ya que este método nos permite saber la existencia real valorizada de los artículos.

### **7. Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario**

El Museo Interactivo Papagayo no tiene transacciones y operaciones en monedas extranjeras y protección por riesgo de cambio.

### **8. Reporte Analítico del Activo.**

El registro de los Activos es en base a las Reglas específicas del Registro y Valoración del Patrimonio, emitidas por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) publicadas en el Diario Oficial de la Federación el día 27 de diciembre de 2017, no se omite manifestar a diferencia de otros ejercicios, ahora si se realizan las depreciaciones en línea recta, en el que se distribuye el costo de la inversión menos su valor de desecho, entre el número de años de vida útil del activo, esto es con el objetivo de conocer el gasto patrimonial por el servicio del activo. El valor de rescate es el 30% de adquisición de cada uno de los bienes muebles e inmuebles que integran el activo no circulante. Según Norma de Contabilidad Gubernamental del Poder Ejecutivo del Estado de Tabasco 2016.

#### **9. Fideicomiso, mandatos y análogos.**

El Museo Interactivo Papagayo no tiene Fideicomiso, Mandatos y Análogos

#### **10. Reporte de la Recaudación**

Los ingresos que percibe el Museo Interactivo Papagayo se clasifican en dos partes:

Los ingresos propios que percibe el Museo Interactivo Papagayo en el mes de febrero 2024 se clasifican en dos partes:

- **Ingresos propios recaudados** por concepto de derechos y aprovechamientos, acorde a lo establecido por la Ley de Hacienda Publica Vigente.

La captación y clasificación de ingresos propios del Museo, son informadas mensualmente conforme a los lineamientos establecidos por la Secretaria de Finanzas, por su control, contabilización y evaluación presupuestal respectiva.

- **Ingresos de Participaciones.** Se recibieron ingresos a través de la fuente de financiamiento: Participaciones Ramo 28: Participaciones a Entidades Federativas y Municipios.

#### **11. Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda**

El Museo Interactivo Papagayo no tiene información sobre deuda y el Reporte Analítico de la Deuda

#### **12. Calificaciones Otorgadas.**

El Museo Interactivo Papagayo no tiene Calificaciones Otorgadas

#### **13. Proceso de Mejora**

Líneas estratégicas de acción a desarrollar en el 2024

- Modernización de la Museografía con nuevas exhibiciones y actualización de las existentes, siendo prioritarios el fortalecimiento para el juego interactivo para el avión Chipilín, actualización de la Sala Temporal.
- Rehabilitación del barco "Capitán Beuló"



- *Rehabilitación y Mantenimiento de la Infraestructura Física (siendo prioritarios: el Mantenimiento del aire acondicionado integral, concluir con la impermeabilización de las losas del techo del Museo, sanblasteo y pintura de la cerca perimetral).*
- *Fortalecer el Equipamiento Tecnológico y Científico en áreas Administrativas y operativas.*
- *Fortalecer el Programa "Adopta una Exhibición", dirigido a empresas y/u organizaciones no gubernamentales, para que se conviertan en socios activos y fundamentales en el desarrollo del Museo.*
- *Difusión al programa "Pases Mágicos", programa de sensibilización que integra a organizaciones del Sector Privado y Social, conscientes de su responsabilidad con la comunidad y dispuestas a apoyar a grupos vulnerables.*
- *Programa "Aprender interactuando con el Papagayo", en coordinación con la Secretaria de Educación, para brindarle a los alumnos de educación básica, adultos acompañantes entre docentes y padres de familia, la oportunidad de visitar el Museo y así interactuar de una forma diferente con la ciencia, la tecnología y el arte, en un ambiente educativo, de convivencia y esparcimiento.*
- *Seguir dando seguimiento el programa "Pasaporte Papagayo". Que es mediante la Promoción estratégica dirigida a los usuarios, con entradas ilimitadas, cubriendo un donativo anual. El Titular del Pasaporte Papagayo puede ser el niño o la niña acompañados de un adulto, con el cual podrán visitar todas las salas temáticas y exhibiciones permanentes y temporales del Museo durante un año, así como realizar los talleres de ciencia con materiales incluidos. Puede usarse cualquier día de martes a domingos a partir de su activación.*
- *Dar seguimiento a la promoción de las Campañas permanentes: "Todos los miércoles son de 2x1 en papagayo", "Reservaciones grupales y escolares al 2x1", "Vamos en autobús al Papagayo" y "Tú evento en el mejor museo para niños", 10% de descuento a Maestros y Estudiantes en entrada general con credencial vigente, 50% de descuento a personas con discapacidad y Adultos mayores con credencial INAPAM.*
- *Suscribir y dar seguimiento a los Convenios con distintas dependencias e instituciones públicas y privadas para su adecuado cumplimiento el fortalecimiento de las acciones del Museo.*
- *Seguimiento al proyecto "Colectando ANDO". Programa que busca generar conciencia social y educación ambiental que procura que el Museo sea observado como un espacio que se ocupa en temas ambientales funcionando como centro de acopio de plásticos mismos que se destinan a recicladoras para dar un destino responsable de los residuos.*
- *Fortalecer el programa "Papagayo en tu comunidad". Se deriva cuando somos invitados a eventos en distintas sedes, con el fin de promover y motivar a los niños a realizar experimentos y actividades científicas, con el objetivo de participar en eventos organizados por organismos*

públicos o privados, lo que permite difundir la oferta y servicios de este recinto, así como llevar exhibiciones interactivas con talleres educativos de ciencia y tecnología en eventos extramuros.

- *Implementar el Proyecto de Inclusión: "La línea del tiempo de los indígenas en Tabasco". Proyecto museológico desarrollado en conjunto con INPI que describe: costumbres, regiones, lenguas y tradiciones de los pueblos indígenas de la región, con la finalidad de visibilizar a este sector de la población con las características originarias, respetando su identidad y mostrando sus fortalezas. Esto a través de un diseño interactivo multimedia con audio en y texto en lengua yokotan y español.*
- *Viernes de Consejo Papagayo, programa dirigido a niñas y niños entre 6 y 12 años, que va en relación a los días de consejo técnico escolar que se realizan en educación básica, donde al no tener clases presenciales se ofrece la atención a niños que son registrados por sus padres para realizar actividades talleres y juegos en el museo, en horario de 8:30 a 13:30 de la tarde.*

#### **14. Información por segmentos**

*El Museo Interactivo Papagayo no tiene Información por Segmento.*

#### **15. Eventos Posteriores al Cierre**

*No existe ningún tipo de evento que afecten económicamente a este organismo descentralizado por lo que no hay ningún informe al respecto.*

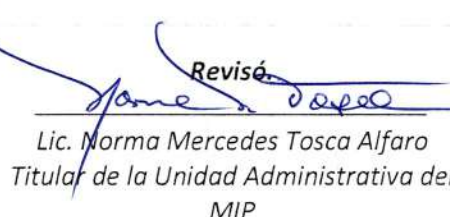
#### **16. Partes relacionadas**

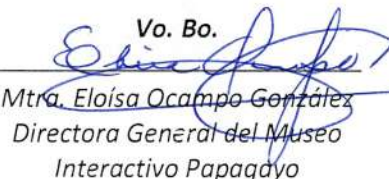
*El Museo Interactivo Papagayo no cuenta con partes relacionadas.*

#### **17. Responsabilidad sobre la Presentación Razonable de la Información Contable**

*Toda la información financiera cuenta las firmas autorizadas de cada uno de los funcionarios responsables de su elaboración y autorización en cada una de sus páginas, así como la leyenda " Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".*

  
Elaboró  
L.C.P. Susana Zapata Torres  
Jefe del departamento de  
Contabilidad y Finanzas del MIP

  
Revisó  
Lic. Norma Mercedes Tosca Alfaro  
Titular de la Unidad Administrativa del  
MIP

  
Vo. Bo.  
Mtra. Eloísa Ocampo González  
Directora General del Museo  
Interactivo Papagayo