

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN DE AGUASCALIENTES**

**DIRECCIÓN DE DESARROLLO EDUCATIVO  
SUBDIRECCION DE FORMACION DE DOCENTES EN SERVICIO**

**DEPARTAMENTO DE ACTUALIZACIÓN MAGISTERIAL**

**CURSO “LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA”**

**Material para el participante**

Efraín Alcalá López  
Ma. Magdalena Álvarez Moctezuma  
Rosa Imelda Aranda Márquez  
Ma. de Lourdes Carmona Aguiñaga  
Rosa María Martínez Trinidad  
Sergio Bernardo Mejía Arce  
Sonia Montoya Rodríguez  
Ma. Del Refugio Olivares Arellano  
Fernando Reyes Macías  
Rocha Colis Daniel

**Aguascalientes, Ags. junio de 2004**

## PRESENTACIÓN

La Instancia Estatal de Actualización de Aguascalientes, presenta el curso **“LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA”**, con la finalidad de crear un espacio donde los maestros de educación básica construyan aprendizajes significativos, partiendo del análisis de documentos, la interacción e intercambio de experiencias, que contribuya a mejorar la calidad en la educación.

Para enriquecer la propuesta se ha conformado la presente antología con el acopio bibliográfico de diferentes fuentes, pretendiendo ser una herramienta más para que al educador le permita crear nuevas estrategias de carácter formativo y valoral.

Esperamos que este material brinde elementos que le faciliten al docente enriquecer sus conocimientos en cuanto al planteamiento didáctico de la asignatura, desarrollen habilidades para el diseño de estrategias y valoren la importancia que tiene el trabajo con esta temática en y desde el ámbito en el cual les corresponde formar a los educandos.

## ÍNDICE

Documentos normativos que sustentan la Formación Cívica y Ética	4
Propósitos de la formación Cívica y Ética en la Educación Básica	11
Los temas transversales	12
Dilema “El Concierto”	13
Estadios del juicio moral de Kohlberg	15
Las cinco E de Kevin Ryan	17
Estrategias y técnicas de educación moral	19
Diversidad de materiales para trabajar la Formación Cívica y Ética	70
Enfoque, Pautas pedagógicas y didácticas	71
Renovación docente y educación en valores	74
Bibliografía	77
ANEXOS	78

<b>Unidad temática I</b>	
<b>Actividad 1</b>	<b>Documentos normativos que sustentan la formación cívica y ética</b>
<b>Participación</b>	<b>Equipo e interacción con el grupo</b>
<b>Tiempo</b>	<b>50'</b>

### **Antes de la lectura**

De acuerdo a sus conocimientos previos conteste la siguiente pregunta  
¿Qué documentos normativos sustentan la formación cívica y ética?

### **Durante la lectura**

Rescate aspectos importantes del documento normativo analizado

### **Después de la lectura**

Desde el documento analizado ¿Se fundamenta la existencia de la formación cívica y ética en la educación básica?

## **ARTÍCULO TERCERO CONSTITUCIONAL**

**ARTICULO 3º** Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

- I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;
- II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.  
Además:
  - a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;
  - b) Será nacional, en cuanto —sin hostilidades ni exclusivismos— atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

- c)** Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio hacia por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;
- III.** Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale;
- IV.** Toda la educación que el Estado imparta será gratuita;
- V.** Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos—incluyendo la educación superior— necesarios para el desarrollo de la Nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura;
- VI.** Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación primaria, secundaria y normal, los particulares deberán;
  - a)** Impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III, y
  - b)** Obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público, en los términos que establezca la ley;
- VII.** Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a si mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio. Las relaciones laborales, tanto del personal académico como del administrativo, se normarán por el apartado A del artículo 123 de esta Constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la Ley Federal del Trabajo conforme a las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con

la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones a que esta fracción se refiere, y

**VIII.** El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

**ARTÍCULO 31.** Son obligaciones de los mexicanos.

- I. Hacer que sus hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria y secundaria, y reciban la militar, en los términos que establezca la ley;

## **LEY GENERAL DE EDUCACIÓN**

**ARTÍCULO 7º.** La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

- I. Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas;
- II. Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;
- III. Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país;
- IV. Promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional —el español—, un idioma común para todos los mexicanos sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas;
- V. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones para el mejoramiento de la sociedad;

- VI.** Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, así como propiciar el conocimiento de los derechos humanos y el respeto a los mismos;
- VII.** Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas;
- VIII.** Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquéllos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación;
- IX.** Estimular la educación física y la práctica del deporte;
- X.** Desarrollar actitudes solidarias en los individuos, para crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la libertad y del respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios;
- XI.** Hacer conciencia de la necesidad de un aprovechamiento nacional de los recursos naturales y de la protección del ambiente, y
- XII.** Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

**ARTICULO 8º** El criterio que orientará a la educación que el Estado y sus organismos descentralizados impartan —así como toda la educación primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica que los particulares impartan—, se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además:

- I.** Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;
- II.** Será nacional, en cuanto —sin hostilidades ni exclusivismos— atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y
- III.** Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

## **LEY DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES**

**Artículo 11.** Toda la educación que se imparta, promueva y atienda en el Estado de Aguascalientes se basará en los resultados del progreso científico; luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios, atendiendo a los fines señalados en el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. En consecuencia, la educación:

I. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y a su estado, y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia;

II. Será democrática, al considerara la democracia no sólo como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

III. Será nacional, en cuanto a que, sin hostilidades ni exclusivismos, atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra soberanía y desarrollo político, al aseguramiento de nuestro desarrollo económico y a la continuidad y fortalecimiento de nuestra cultura, y

IV. Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, como por el cuidado que ponga en sustentar los ideales y valores de fraternidad e igualdad de derechos de todos los seres humanos, al evitar los privilegios de razas, religión, grupos, género o individuos.

**Artículo 12.** De igual manera, la educación que se imparta, promueva y atienda en el Estado de Aguascalientes perseguirá los siguientes fines:

I. Contribuir al desarrollo integral del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas;

II. Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir valores, conocimientos y habilidades, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;

III. Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por los valores cívicos, la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país;



IV. Promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional —el español— un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de otras lenguas;

V. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones para el mejoramiento de la sociedad;

VI. Promover el valor de la justicia, de la observancia de la ley de la igualdad de los individuos ante ésta, así como propiciar el conocimiento de los derechos humanos y el respeto a los mismos;

VII. Fomentar actitudes que estimulen la investigación y las innovaciones científicas y tecnológicas;

VIII. Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquéllos que constituyen el patrimonio cultural de la nación;

IX. Estimular la educación física y la práctica del deporte;

X. Desarrollar actitudes solidarias en los individuos para crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la libertad y del respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios;

XI. Hacer conciencia de la necesidad de un aprovechamiento racional de los recursos naturales y de la protección del ambiente;

XII. Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general;

XIII. Contribuir a que se formen personas autónomas, responsables, equilibradas, respetuosas de la ley y los derechos humanos, con actitudes favorables a la participación, la cooperación y la convivencia civilizada, al desarrollar en los educandos la capacidad de juicio y de toma de decisiones para propiciar la justicia, la libertad y la democracia; así como el aprecio a la ética, la rectitud, la verdad, la solidaridad, la disciplina y el trabajo responsable en lo individual y en lo colectivo;

XIV. Promover en los educandos el conocimiento y aprecio de las instituciones federales, estatales y municipales, de modo que se forme su sentido

de lealtad y pertenencia a una comunidad, al conocer, aceptar y poner en práctica sus deberes y derechos;

XV. Promover el respeto a la pluralidad de las ideas y fomentar de manera sistemática los valores fundamentales que constituyen el cimiento de la convivencia armónica entre los Individuos y los grupos sociales, y

XVI. Resaltar y fomentar la responsabilidad de todos para hacer de los espacios urbanos y rurales lugares aptos para la convivencia y el desarrollo humano, y propiciar el conocimiento de las relaciones entre el campo y la ciudad para que se basen en la justicia y el respeto a la especificidad cultural.

<b>Unidad temática I</b>	
<b>Actividad 2</b>	<b>Propósitos de la formación cívica en la educación básica</b>
<b>Participación</b>	<b>Equipo e interacción con el grupo</b>
<b>Tiempo</b>	<b>30'</b>

Considerando la siguiente guía reflexione acerca de los propósitos de la formación cívica y ética

- 1) ¿Existe relación entre los propósitos de la formación cívica y ética de los tres niveles?. Justifiquen.
  - 2) ¿Existe congruencia con los fundamentos normativos? Fundamenten
  - 3) ¿Qué relación existe entre los propósitos de la asignatura y las prioridades de los planes?
  - 4) Los propósitos de la asignatura, ¿Son pertinentes para cada uno de los niveles? Argumenten
  - 5) ¿Es posible lograrlos?
  - 6) ¿Los propósitos planteados para la Formación Cívica y Ética son posibles de abordar en otras asignaturas?
  - 7) ¿Con el alcance de los propósitos se contribuye a formar individuos que integren una mejor sociedad? Argumenten.
  - 8) ¿La formación cívica y ética es sólo tarea de esa asignatura?
- Integren por escrito sus conclusiones

<b>Unidad temática I</b>	
<b>Actividad 5</b>	<b>Los temas transversales</b>
<b>Participación</b>	<b>Equipo e interacción con el grupo</b>
<b>Tiempo</b>	<b>40'</b>

Considerando las siguientes preguntas reflexione acerca de la transversalidad de la formación cívica y ética:

- ¿Qué son los temas transversales?
- ¿Qué importancia tienen los temas transversales?
- ¿Qué temáticas podrán trabajarse de manera transversal?
- ¿Es necesaria su presencia en el currículum de educación básica?
- ¿Podemos considerar la formación cívica y ética como una temática transversal?

### **Los temas transversales**

Los temas transversales son contenidos que no están incluidos directamente en ninguna área concreta del currículo, tampoco son exclusivas de alguna edad específica, por esa razón se extiende a lo largo de todos los niveles de educación (preescolar, primaria y secundaria)

Los temas transversales son valores ineludibles que deben promoverse y potenciarse en educación básica. Es importante recordar que la base actitudinal y procedimental se cimienta en esta edad.

Mediante los temas transversales se pretende que el niño y la niña se descubran y se conozcan a si mismo, descubra su realidad, actúe e intervenga sobre ella con autonomía, confianza y seguridad, así como los sistemas sociales más próximos, conociendo sus normas, aprendiendo a colaborar con otros, a ayudar y pedir ayuda, etc. Estos descubrimientos implican una actitud, una conducta, un compromiso que hemos de inculcar desde temprana edad en la Educación Básica.<sup>1</sup>

El valor transversal, no es una línea recta, sino un talante que emerge y se sumerge en todos los espacios del currículo, que se camufla bajo todas las dimensiones de los contenidos.<sup>2</sup>

Algunos de los contenidos, como la educación moral están presentes en nuestras aulas, aunque a modo de currículum oculto (manifestándose en la actitud, hábitos y conducta del docente), ya que son valores propios de la condición humana.

El tratamiento de los temas transversales como contenidos integrantes del currículum, que lo impregnan y llenan de sentido, se traduce en la creación de un ambiente saludable, en la formación de hábitos de salud y respeto al medio ambiente, en la aceptación de las diferencias, en definitiva en una actuación docente que toma conciencia del medio en el que el niño vive y se desarrolla.

---

<sup>1</sup> Domínguez Chillón G. (1996) Los valores en la educación infantil, Edit. La Muralla, Madrid-España

<sup>2</sup> Rodríguez Rojo M. (1995) La Educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal, oikos-tau, Barcelona-España

<b>Unidad temática II</b>	
<b>Actividad 1</b>	<b>Dilemas morales</b>
<b>Participación</b>	<b>Equipo e interacción con el grupo</b>
<b>Tiempo</b>	<b>35'</b>

### **El Concierto**

Karina era una chica de trece años. Su madre le prometió que podría ir al concierto especial de los “Maná”, que tenía lugar en su ciudad si ahorra el dinero suficiente cuidando niños y parte del dinero de su almuerzo, para comprar una entrada para el concierto. Se las arregló para ahorrar los 300 pesos que costaba una entrada y otros 200 pesos más. Pero entonces, su madre, cambió de idea y le dijo a Karina que tenía que emplear el dinero para ropa nueva para la escuela. Karina se desilusionó y decidió ir al concierto. Compró una entrada y le dijo a su madre que sólo había podido ahorrar 200 pesos. Aquel sábado se fue al concierto y dijo a su madre que había estado pasando el día con una amiga haciendo trabajos de la escuela. Pasó una semana sin que su madre descubriera nada. Karina dijo entonces a su hermana mayor, Andrea, que había estado en el concierto y que había mentido a su madre. Andrea duda en decir a su madre lo que Karina hizo.

1. ¿Debía Andrea, la hermana mayor, decir a la madre que Karina mintió acerca del dinero o se debía callar?  
¿Por qué o por qué no?

2. Andrea recapacita sobre el hecho de que Karina es su hermana. ¿Significa alguna diferencia en la decisión de Andrea?  
¿Por qué o por qué no?

3. ¿El hecho de que Karina ganara el dinero por sí misma es lo más importante en esta situación?  
¿Por qué o por qué no?

4. La madre prometió a Karina que podría ir al concierto si ganaba dinero. ¿El hecho de que la madre se lo prometiera es lo más importante en esta situación?  
¿Por qué o por qué no?

5. En general, ¿por qué es importante cumplir una promesa?

6. ¿Es importante cumplir una promesa con alguien que no conoces bien y que probablemente no vayas a volver a ver?

¿Por qué o por qué no?

7. ¿Cuál crees que es el aspecto más importante por el que una madre se debería preocupar en las relaciones con su hija?  
¿Por qué eso es lo más importante?

8. ¿Cuál crees que es el aspecto más importante por el que una hija se debería preocupar en las relaciones con su madre?  
¿Por qué eso es lo más importante?

<b>Unidad temática II</b>	
<b>Actividad</b>	<b>Niveles de desarrollo del juicio moral de Kohlberg</b>
<b>Participación</b>	<b>Equipo e interacción con el grupo</b>
<b>Tiempo</b>	<b>35'</b>

### **Antes de la lectura**

De acuerdo a su punto de vista ¿De qué manera se desarrolla el juicio moral en las personas?

### **Durante la lectura**

Escriba las principales características del desarrollo de juicio moral de acuerdo al nivel educativo que atiende.

### **Después de la lectura**

¿Por qué es importante el desarrollo del juicio moral?

¿De qué manera podemos propiciar el desarrollo de juicio moral de los alumnos?

## Estadios del Juicio Moral de Kohlberg

Buxarrais, María Rosa et al (1999)  
La educación moral en primaria y secundaria  
una experiencia española, México, SEP.

La teoría del desarrollo y la educación moral de Kohlberg nace, y depende, de su diseño empírico de los estadios del juicio moral. Como define el desarrollo moral en términos de movimiento entre los estadios y la educación moral en términos de estímulo de tal movimiento, está claro que para entender su teoría uno debe estar familiarizado con la definición de estos niveles.

Para adquirir una visión de conjunto amplia, empezaremos por los tres niveles de razonamiento moral. Cada uno de ellos implica una relación diferente entre el YO y las reglas y expectativas morales de la sociedad.

- **Nivel Preconvencional:** Es el nivel de la mayoría de los niños menores de 9 años, de algunos adolescentes y de muchos delincuentes.

Se enfoca la cuestión moral desde los intereses concretos de los individuos implicados y en función de las consecuencias inmediatas de sus actos: evitación de castigos y defensa de los propios intereses.

Las reglas y expectativas son aún externas al YO. Todavía no se comprenden y tampoco se defienden.

A nivel cognitivo, son personas que mantienen un enfoque muy concreto. Su razonamiento moral se basa en el nivel preoperatorio o de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo.

- **Nivel Convencional:** Es el nivel de la mayoría de los adolescentes y adultos.

El individuo ya se orienta en función de las expectativas de los demás o del mantenimiento del sistema social.

El término “convencional” implica someterse a las reglas, las expectativas y las convenciones sociales, y a la autoridad y defenderlas porque son reglas,

expectativas y convenciones de la sociedad. El YO se identifica, por tanto, con las reglas y expectativas de los demás.

Las personas que adoptan una perspectiva convencional consideran las cuestiones más abstractas de lo que su sociedad esperaría de ellos. Están empleando el razonamiento moral que se basa por lo menos en las primeras operaciones formales.

- **Nivel Postconvencional:** Este nivel es alcanzado únicamente por una minoría de adultos y sólo a partir de los 22-23 años.

Se construyen principios morales autónomos que permitirían llegar a una sociedad ideal. Se ve más allá de las normas y leyes dadas por la sociedad. Se comprenden y aceptan básicamente las reglas de la sociedad pero dicha aceptación se basa precisamente en la formulación y aceptación de los principios morales de carácter general que están debajo de esas reglas. Estos principios entran en algunas ocasiones en conflicto con las reglas de la sociedad, en cuyo caso el sujeto que está en este nivel juzga por el principio más que por la convención.

Hay una diferencia clara entre el YO y las reglas y expectativas sociales. Defiende sus valores en función de los principios escogidos en ella sin precisión de la autoridad o las reglas.

Estas personas piensan en las categorías puramente formales de lo que sería la mejor solución dados estos principios morales. Emplean un razonamiento basado en operaciones formales avanzadas o consolidadas.



<b>Unidad temática II</b>	
<b>Actividad 3</b>	<b>Las cinco “e” de Kevin Ryan.</b>
<b>Participación</b>	<b>Equipo e interacción con el grupo</b>
<b>Tiempo</b>	<b>50’</b>

### **Antes de la lectura**

Después de leer únicamente el título “ Las cinco e”, escriban sus hipótesis sobre el contenido del mismo.

### **Durante la lectura**

Escriban una experiencia de su vida personal o laboral que se relacione con alguna o algunas de las cinco e de Kevin Ryan

### **Después de la lectura**

Por qué será importante conocer las cinco “e”  
¿Qué importancia tendrá llevar a la práctica?

## ESQUEMA INTEGRADOR DE LOS ENFOQUES QUE FUNDAMENTAN LA METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN EN LOS VALORES DE LA PAZ Y LOS DERECHOS HUMANOS

Esquema para adaptar las formas de propiciar el desarrollo moral al nivel en el que se encuentran los alumnos y alumnas.

Una vez que se ha identificado el nivel de desarrollo moral y afectivo en el que se encuentra el niño o la niña, la o el educador debe propiciar su avance a niveles superiores de desarrollo, para ello se sugieren las formas de hacerlo a partir de los planteamientos de K. Ryan

Cómo propiciar el desarrollo moral y afectivo		Del nivel I al II	Del nivel II al III
<b>APLICA -CIÓN  DE LAS “CINCO E”  PARA LA  EDUCA -CIÓN MORAL</b>	<b>Ejemplo</b>	Esta forma de educación moral consiste en la actuación constante del maestro en congruencia con el respeto a los derechos humanos, independientemente del nivel de desarrollo en el que se encuentres sus alumnos.	
	<b>Explicación</b>	El maestro explica al niño que debe comportarse con los demás de la misma forma en que quiere que se comporten con él.	La explicación del maestro se centra en la razón fundamental por la cual los demás merecen respeto: la dignidad humana.
	<b>Exhortación</b>	El maestro invita al niño a respetar a los demás para que lo respeten y sea aceptado por sus compañeros.	Se invita a jerarquizar valores, a juzgar y a actuar de acuerdo con esa jerarquía, que responda a una convicción propia y no a la que otros esperan.
	<b>Entorno o ambiente</b>	El maestro propicia la creación de un clima grupal en el que se respeten los alumnos. Si alguien llega a romper ese clima, sentirá el rechazo de sus compañeros	El clima que se propicia en el grupo es el respeto al otro y al romperlo conlleva la propia insatisfacción
	<b>Experiencia</b>	El maestro explica Experiencias para la EPDH En las que se viva el respeto; resaltando que, como consecuencia de ello se recibe la aceptación de los compañeros.	Con las experiencias de EPDH que el maestro aplica para vivir el respeto, cuestiona a sus alumnos y los motiva a exponer la razón que les conduce a actuar respetando a otro.

<b>Unidad temática II</b>	
<b>Actividad 4</b>	<b>Estrategias y técnicas de educación moral</b>
<b>Participación</b>	<b>Equipo e interacción con el grupo</b>
<b>Tiempo</b>	<b>50'</b>

En equipo identifiquen y rescaten las características que presenta la estrategia a revisar, y elaboren un cuadro sinóptico, un esquema o un mapa conceptual, para presentarlo cuando se comparta al grupo.

## **ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE EDUCACIÓN MORAL**

### **Estrategias para el desarrollo del juicio moral: discusión de dilemas morales (ADAPTACIÓN)**

Se ha constatado que no existe un progreso en el juicio moral de las personas si previamente no experimentan un conflicto cognitivo que les induzca a pensar que sus razonamientos pueden ponerse en duda. Por ello, la discusión de dilemas morales pretende la creación de dicho conflicto en los alumnos, ayudándoles a reestablecer el equilibrio en un nivel superior de juicio moral. El conflicto cognitivo tiene lugar en situaciones de interacción entre iguales y entre adultos, y cuando se consideran los problemas morales desde puntos de vista distintos. A partir de aquí, Kohlberg considera que es más probable que exista un cambio en el juicio moral cuando se establecen debates a partir de los dilemas morales. El hecho de interactuar con otros, confrontando opiniones y perspectivas distintas, permite replantearse las propias posiciones e iniciar un proceso de reestructuración del modo de razonar sobre determinadas cuestiones morales.

La discusión de dilemas morales es una técnica de educación moral derivada de los trabajos de Kohlberg. Los dilemas son breves narraciones de situaciones que presentan un conflicto de valor, es decir, un personaje se encuentra en una situación difícil y tiene que elegir, por lo general, entre dos alternativas óptimas y equiparables.

Se parte de la constatación de que no hay progreso en el juicio moral de las personas si, previamente, no experimentan un conflicto cognitivo que rompa la seguridad de sus razonamientos. Por ello, la discusión de dilemas morales pretende crear conflicto en los alumnos y, junto con ello, ayudarles a reestablecer el equilibrio en un nivel superior de juicio moral. El conflicto cognitivo no sólo se produce mediante la presentación de dilemas, sino que la interacción con los iguales y los adultos —que pueden tener razonamientos diferentes de los propios—, así como la consideración de los problemas morales desde puntos de vista distintos, también son fuente de conflicto. Este sentido es en el que Kohlberg considera como más probable que el cambio moral ocurra cuando los debates —la discusión de dilemas morales— consiguen suscitar un conflicto cognitivo entre los participantes. El interactuar con otras personas y el confrontar opiniones, perspectivas, etc., permiten replantearse las propias posiciones e iniciar un proceso de reestructuración del modo de razonar sobre cuestiones morales.

Así, mediante la discusión de dilemas morales, la persona desarrolla su capacidad de razonar, su juicio moral, sobre situaciones que presentan un conflicto de valores. En este proceso, el individuo considera sus propios valores a propósito de temas moralmente relevantes, dilucidando entre lo que considera correcto o incorrecto.

La metodología educativa de Kohlberg para promover el desarrollo del juicio moral se basa en proponer a los alumnos dilemas morales que despierten su interés,

preguntándoles directamente cuál sería la mejor solución para el dilema, es decir, cada alumno/a debe pensar cuál es la mejor decisión y fundamentarla en razonamientos moral y lógicamente válidos.

Según el contenido o la situación analizada, los dilemas pueden ser hipotéticos o reales.

### *Orientaciones para la discusión del dilema*

1ª Presentar el dilema mediante la lectura —individual o colectiva—. La presentación del dilema también puede realizarse mediante una representación, por medio de dibujos, etc., de la situación que se plantea.

2ª Recapitulación. Comprobar la comprensión del dilema planteado (terminología, conflicto y alternativas) e insistir en que se ha de contestar a lo que debiera hacer el protagonista y no lo que probablemente haría.

3ª Reflexión individual: cada alumno/a reflexiona individualmente, sobre el dilema y selecciona una alternativa. La decisión adoptada, así como sus razones se expresan por escrito.

4ª Discusión del dilema: se puede optar por realizar un comentario general toda la clase, exponiendo cada alumno/a sus respuestas y argumentos o realizar un proceso de discusión en pequeños grupos, pasando, posteriormente, a la discusión generalizada con todo el grupo. En este último caso, el profesor/a orientará a los grupos a que centren la discusión —que no se alargará más de diez minutos— en torno al conflicto que plantea el dilema. Antes de iniciar la discusión con toda la clase, un representante de cada grupo resumirá lo que han discutido, los argumentos expuestos en su grupo.

5ª Final de la actividad: para finalizar la actividad puede proponerse a los alumnos que consideren su postura inicial —valorando si han experimentado alguna modificación—, que encuentren argumentos para defender la postura contraria a la elegida, que resuman las posturas, las soluciones y los argumentos planteados, que expongan situaciones similares a la del dilema, etc.

## **ORIENTACIONES GENERALES PARA LA APLICACIÓN Y ELABORACIÓN DE DILEMAS MORALES**

— Aplicación: respecto a la discusión de dilemas morales deberemos atender a los siguientes aspectos:

a) Creación de una atmósfera adecuada, es decir, de un entorno que estimule el desarrollo moral de los alumnos. Para ello hay que atender a la disposición física que ha de favorecer la expresión y el intercambio de opiniones (es importante que se puedan ver entre ellos y que el educador/a se encuentre como uno más del grupo), así como a aquellas actitudes de respeto y diálogo que permiten una comunicación abierta.

b) El educador/a debe considerar que durante la discusión de dilemas morales no obligará a nadie a expresar su opinión, ya que ello puede desmotivar el diálogo (en este sentido no debe olvidar que el diálogo interno también

favorece el desarrollo moral). Tampoco debe dominar la discusión, sino que deberá favorecer la interacción entre los alumnos.

c) Además de dialogar sobre la pregunta central del dilema, en torno a la decisión que debería tomar el protagonista, se pueden plantear otras cuestiones relacionadas con el conflicto, analizar las consecuencias de cada elección, realizar transferencias a la vida real, plantear dilemas alternativos, etc.

— Elaboración: al redactar dilemas morales, no debemos olvidar que éstos han de plantear conflictos adecuados a la edad y la experiencia de los alumnos. Así, los dilemas han de ser motivadores y controvertidos, en el sentido de que los alumnos puedan dar diferentes argumentos y soluciones. No hay que olvidar que la creación del conflicto cognitivo tiene como objetivo favorecer el desarrollo del juicio moral.

### Ejemplo de un dilema

En México, una mujer estaba a punto de morir de una forma especial de cáncer. Según los doctores, existía un medicamento que la podía salvar. Se trataba de una forma de «radio» que un farmacéutico de la ciudad había descubierto recientemente. El medicamento era muy caro de producir, pero el farmacéutico aumentaba dos veces más el costo de hacerlo. Pagaba dos mil pesos por el «radio», pero obligaba a pagar veinte mil pesos por una pequeña dosis de medicamento. El marido de la mujer enferma, José, recurrió a todo el mundo para conseguir el dinero que le hacía falta, pero sólo pudo recoger diez mil pesos, es decir, la mitad de lo que costaba. Le dijo al farmacéutico que su mujer se moría, le pidió que le vendiese el medicamento más barato o le permitiera pagar más adelante. Pero el farmacéutico le dijo: —No, yo he descubierto el medicamento y quiero sacar dinero de ello—. De esta forma, José se desesperó y empezó a pensar en entrar en el almacén del farmacéutico y robar el medicamento para su mujer. ¿Deberá José robar el medicamento?

## PAUTAS PARA LA REDACCIÓN DE DILEMAS MORALES

1ª Centrarlo en una situación, definir los protagonistas o el/la protagonista.

Raquel es una chica de 13 años. Su grupo está preparando un viaje de cuatro días a la Sierra Fría para gozar de la naturaleza. Hay personas de su grupo que ya han ido más de una vez, pero también hay otros que nunca han ido. Todos estaban muy ilusionados. Todo el material lo guardaban en un salón de la escuela donde se reunían. Al final del día, sólo Raquel y Emilio se quedaron en el salón.

Ya faltan pocos días y todos están ultimando los preparativos.

2ª Plantear cuestiones morales, es decir, el conflicto moral propiamente dicho.

Cuando Emilio fue a buscar su bolsa de dormir nuevo que se había comprado, ya no lo encontró. Alguien se lo había llevado. A la mañana siguiente, el grupo se reunió para aclarar la desaparición. Nadie había visto a nadie llevárselo. Sólo Raquel había visto cómo Carmen había entrado.

3ª Plantear alternativas: preguntar qué debería hacer el protagonista y el porqué.

Suponía que Carmen se lo había llevado, pero no sabía si decirlo o callarse ¿Qué debería hacer Raquel? ¿Por qué?

4ª Formular otras preguntas relacionadas.

En esta situación, ¿qué es lo más importante, decir la verdad o antes valorar las consecuencias de decirla?

### **Discusión de dilemas morales (Educación Primaria)**

#### **Los animales del terrario**

Lee a continuación el problema que tiene María y piensa cómo se podría solucionar.

En la clase de María, los alumnos tienen diferentes cargos que se turnan semanalmente. Una semana les toca borrar el pizarrón, o repartir los desayunos escolares, o regar las plantas, u otras cosas parecidas. Esta semana a María le tocaba dar de comer a los animales del terrario. El jueves, la maestra se da cuenta que la mayoría de los animales están muertos y pregunta qué es lo que ha pasado. María sabe que están muertos porque ella se ha olvidado de darles de comer. Cuando la maestra lo pregunta, no sabe si decirlo o no.

¿Qué crees tú que debería de hacer María?

.....

¿Por qué?.....

.....

.....

¿Qué motivos puede tener para no decirlo?.....

.....

.....

.....

.....

¿Por qué motivos lo debería decir?.....

.....

.....

Imagínate que María no lo dice. La maestra está muy enfadada porque no sabe el motivo de la muerte de los animales y decide castigar a todo el grupo si no aclara lo que ha pasado. María no dice nada, pero Juan, que es muy amigo suyo, sabe la verdad. Sabe que la culpa es de María por no haber dado de comer a los animales.

-¿Crees que Juan lo debe decir a la maestra?.....  
.....

¿Por qué?.....

¿Debe permitir que castiguen a toda la clase?  
.....

¿Por qué?.....

— Si no fueran tan amigos Juan y Maria, ¿qué debería hacer Juan?.....

¿Por qué?.....

Técnica: Dilema moral

Ámbito: Escuela y trabajo

Nivel: 8 a 10 años

Ciclo: Segundo ciclo de Primaria

### **Discusión de dilemas morales (Educación Secundaria)**

En esta actividad planteamos el tema de la discriminación de las personas que provienen de culturas diferentes de la nuestra. Como bien sabes, este es un tema polémico y actual que conviene pensar con detenimiento. Básicamente queremos que discutan sobre los criterios que una persona debe tener en cuenta para contratar a un emigrante, considerando que, seguramente, hay que tener en cuenta otras razones además de las culturales y étnicas. Antes de entrar en la discusión del dilema hay algunas ideas que conviene que se consideren a la hora de la discusión, así como un breve ejercicio de investigación para tomar conciencia de la situación de los emigrantes.

La diferencia étnica y cultural siempre ha sido un tema generador de conflictos. Habitualmente se tiende a proteger “a los nuestros” frente a los demás, perdiendo de vista que el criterio que, desde un punto de vista ético ha de servir para decidir quiénes son «los nuestros», debería ser el de ser persona, con lo cual, cualquier ser humano, al margen de su condición, debería ser tenido como un igual. Nosotros sabemos que esto no es así (y para encontrar un buen ejemplo, por su crudeza y dramatismo, no hay más que mirar el conflicto de la ex Yugoslavia). Si han seguido un poco el asunto, habrán visto que ante la casi indiferencia del resto de europeos, los que antes eran vecinos han llegado a un grave enfrentamiento multiétnico.

Esto sólo quiere ser un ejemplo, ya que la reflexión que proponemos hacer girará en torno al tema de la relación entre la población autóctona y los emigrantes.

Esta relación suele ser un tema generador de problemas. Sea en la época que sea, extraños sentimientos de desconfianza hacia lo nuevo y desconocido brotan de manera espontánea. Y si además se está pasando por una etapa de crisis



económica como la actual, entonces ese sentimiento aún se hace más impulsivo e irracional.

Los intentos de algunos grupos políticos de explicar fórmulas que preservan la «pureza» de su pueblo no dejan de ser reacciones impulsivas hacia un fenómeno imparable, como es la tendencia a la convivencia multiétnica. Estemos o no de acuerdo con esta idea, sólo hay que pensar en la superpoblación del planeta para comprender que los grandes movimientos migratorios son inevitables. Sólo es cuestión de tiempo.

De todas formas, esta tendencia autoprotectora no deja de ser comprensible. El ser humano se ubica en lo que conoce y le hace sentirse seguro (un gusto, una música, una forma de vestir, un paisaje, una persona...), pero esto no justifica el rechazo. Desde un punto de vista ético debemos plantearnos que supone para una persona sentirse marginada por ser “diferente” cuando llega a un nuevo lugar, habiendo dejado su espacio vital, su cultura, sus amigos, y todo lo que le es propio. En ese sentimiento basaremos la actividad que nos ocupa.

En primer lugar, vamos a investigar la situación de la gente que nos rodea respecto al tema de los emigrantes. De manera individual, realicen el siguiente trabajo.

Busquen entre nuestros conocidos (familiares, amigos...) cuatro personas que tuvieron que dejar el lugar donde vivían para buscar trabajo. Explica tu relación con estas personas (mi tío, mi abuelo, un vecino...).

- a) ¿Cuánto tiempo estuvieron fuera de su pueblo o ciudad?, o si no han podido regresar, ¿cuántos años hace que marcharon?
  - b) ¿Cuánto tiempo estuvieron solos antes de poder llevar consigo a su familia, o de crear una?
  - c) ¿Qué trabajo tuvieron que hacer? ¿Fueron trabajadores ilegales? ¿Pudieron escoger al principio? ¿Cuándo tuvieron la posibilidad de cambiar de trabajo a otro mejor?
  - d) ¿Tuvieron algún problema para adaptarse al lugar donde fueron? ¿Qué les resultó más difícil?
  - e) ¿Cómo fueron acogidos por los ciudadanos del lugar donde emigraron?
  - f) ¿Cuántas veces se sintieron rechazados y lo hubieran dejado todo?
  - g) ¿Qué problemas tuvieron o tienen a la hora de volver a su pueblo o ciudad de origen (por ejemplo: dificultades para incorporarse al mercado laboral, problemas de adaptación de los hijos, sentirse desubicados por el hecho de haber estado muchos años fuera...)?
  - h) ¿Crees que fue una buena idea que emigraran? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Consideras justo que hicieran los trabajos más desagradables, que fueran rechazados por un sector de la población o que no tuvieran los mismos derechos?

j) ¿Cómo crees que deberías actuar tú ante la presencia de emigrantes en tu ciudad o en tu pueblo? ¿Cómo crees que deben actuar ellos?

2. Hagan una puesta en común todos los del grupo y preparen un informe que sirva de síntesis al trabajo de investigación que acaban de hacer.

Después del trabajo anterior, estamos en situación de plantearos un dilema sobre un conflicto laboral. Como dijimos antes, cuando hay ocupación para todo el mundo, las actitudes racistas quedan más escondidas que en momentos de crisis y de mucha selección, en los que es fácil pensar que los defuera «me quitarán el trabajo».

La forma de plantear el tema varía substancialmente si lo miramos desde un punto de vista ético, si consideramos las razones que empujan a una persona a emigrar y si tenemos en cuenta algún componente altruista en nuestra forma de pensar y de actuar. Para que lo piensen con más detenimiento, proponemos el siguiente dilema.

Don Pablo es el propietario de una imprenta donde trabajan su hermano y dos personas más, además de él. Los dos trabajadores son Manuel y Francisco.

Manuel es un muchacho de 23 años que ha trabajado en ocupaciones diferentes. Hace tiempo se le presentó la posibilidad de trabajar con don Pablo, que es amigo de su padre. Manuel no conocía el trabajo en una imprenta, pero ha descubierto que le gusta mucho y ha hecho importantes progresos. Primero cogió el trabajo por hacer algo y por que necesitaba dinero —aunque vive con los padres y no tiene intención, por el momento, de independizarse—, sin saber cuánto tiempo aguantarla en esa ocupación, pero ahora ha descubierto que le gusta y querría especializarse. Además, a la larga le permitiría ir a vivir solo.

Francisco, de 29 años, es el segundo trabajador. Nació y vivió en un pueblo del estado de Oaxaca hasta que tuvo que salir del estado porque no tenía recursos para mantener a su familia. En su pueblo trabajaba en una imprenta, pero la gran crisis del país hizo que ésta cerrara. Se encontró en la situación de escoger entre un trabajo con poco futuro en una granja o emigrar. Decidió venir a nuestro estado y tuvo suerte de encontrar trabajo en la imprenta de don Pablo.

Don Pablo está pasando un mal momento y se ve en la necesidad de despedir a un trabajador. Por la amistad con el padre de Manuel y porque el muchacho es trabajador, duda que deba despedirlo, pues, además, nunca le ha gustado del todo la gente de fuera. Pero, por otra parte, también ve que Francisco es un buen trabajador que ha tenido que emigrar y que, si se queda sin trabajo, deberá regresar con su familia a una situación muy incierta en su estado.

En estas circunstancias, don Pablo no sabe qué hacer. ¿Qué harías tú?

1. ¿Qué razones tiene para despedir a Pablo?

2. ¿Qué razones tiene para despedir a Francisco?

3. De todas las razones que has anotado, ¿cuáles son importantes y cuáles son superfluas, dada la complejidad de la situación?

4. ¿Qué criterios debería establecer don Pablo para tomar esta difícil decisión?

5. Cuando a un trabajo se presentan dos personas, una del estado y otra fuera. ¿Qué criterios crees que se deben establecer para hacer la contratación?
6. ¿Crees que despidiendo o no dando trabajo a personas de se consigue frenar la crisis de un país?

Técnica: **Dilema moral**

Ámbito: **La diferencia: valor y conflicto**

Nivel: **14 a 15 años**

**Segundo de Secundaria**

- Esta actividad está dedicada a estudiar los problemas de la discriminación racial. En este ejercicio pretendemos que los alumnos se planteen las condiciones de vida que obligan a la emigración y que desarrollen la capacidad de considerar otros puntos de vista diferentes del propio. El núcleo de la actividad es un dilema moral, pero antes conviene que realicen una pequeña investigación en su entorno para conocer más detalladamente el problema del emigrante.

### **Diagnóstico de situaciones**

El diagnóstico de situaciones es una estrategia que tiene por objetivo el desarrollo de la capacidad de valoración de las diferentes alternativas que se presentan en una situación problemática, así como las posibles consecuencias de cada una de ellas, a partir de un diálogo organizado.

El punto de partida del diagnóstico de situaciones puede ser una situación real o ficticia, aportada por los componentes del grupo o por el profesor/a. Al igual que en los dilemas, se presenta una situación en la que el protagonista tiene un conflicto de valores, pero en este caso ya ha tomado una decisión sobre la situación problemática.

La diferencia fundamental con los dilemas es que el diagnóstico guarda más relación con los contenidos de valor que se implican en la situación o que se presentan en el tema que se está tratando, que con la forma de juicio dada. Mientras los dilemas se orientan específicamente a discutir las razones de la determinada decisión, el diagnóstico de situaciones busca principalmente analizar en sí misma la decisión, considerar los valores puestos en juego, buscar otras alternativas posibles y valorar sus consecuencias.

Una vez que los alumnos conocen la situación, se trata de hacer un diagnóstico que supone (IEPS, 1988):

- a) Encontrar unos criterios para enjuiciar la situación.
- b) Desglosar algunos de los niveles en los que se mueve la persona (familiar, ocio, estudios, trabajo...), pensando en situaciones parecidas a la planteada.
- c) Preguntarse y llegar a emitir un juicio, es decir, hacer el diagnóstico de la situación considerando los dos puntos anteriores (por ejemplo: ¿por qué, según

los criterios fijados y nuestras experiencias, podemos afirmar que el protagonista de la situación es o no justo?).

Con esta técnica se intenta ayudar a pensar, analizar, criticar y juzgar la realidad que nos rodea, teniendo en cuenta diferentes elementos de análisis. Al mismo tiempo, se pretende que los alumnos se formen criterios personales y emitan juicios de valor estudiando los diferentes niveles en los que se mueve la persona y las diferentes perspectivas desde las que es posible enfocar un mismo acontecimiento.

### ***Ejemplos***

**A)** Marta, profesora de Sociales de Secundaria en una escuela, llevó el otro día a clase la grabación en video de un debate televisivo sobre la legalización del aborto. Estaban representadas todas las opiniones más extendidas en torno a esta cuestión. Tras pasar el video en clase, promovió una discusión sobre lo que en él se decía. Ella, simplemente, moderaba la discusión, pero nunca intervenía en el contenido. Al final, un alumno le preguntó cuál era su opinión, con cuál de los que salían estaba más de acuerdo. Marta respondió que no daría su opinión al respecto, ya que no quería influir en el criterio de los alumnos. Algunos chicos de la clase explicaron en sus casas la actividad que habían realizado en clase. A los padres de Carmen no les pareció nada bien que Marta pasara ese video en clase, ya que no creen que este tipo de temas, que además no están en el programa, deban discutirse en la escuela. Así que fueron a quejarse al director. Éste les dio la razón y aseguré que cosas como ésta no volverán a suceder. El director llamó a Marta y le comenté que no volviera a hacer este tipo de actividades y que, de todas las maneras, si en algún momento quería hacer algo que saliera del programa estricto de la asignatura, debía pedirle permiso.

### ***Preguntas para orientar el diagnóstico***

- a) ¿Crees que Marta hizo bien pasando el video en clase?
- b) ¿Crees que Marta debía dar su opinión?
- e) ¿Tenían razones para quejarse los padres de Carmen?
- d) ¿Actuó el director como correspondía?
- e) ¿Lo valorarías diferente si la clase fuese de Primaria, de Universidad?

**B)** Los padres de una niña que sufre una enfermedad mortal, leucemia crónica de médula espinal, querían salvarla de la muerte y estaban dispuestos a ofrecerse ellos mismos para el trasplante de médula que precisaba para poder seguir viviendo, pero el médico les dijo que eso era imposible y que sólo el trasplante de médula de un hermano podía resolver el problema. Fue entonces cuando los padres tomaron la siguiente decisión: concebir otro hijo para poder salvar a su hija de la muerte segura.

### ***Preguntas para orientar el diagnóstico***

- a) ¿Te parece correcto tener un hijo para salvar la vida de otra persona?
- b) Piensa en los motivos a favor y en contra de esta decisión.
- c) ¿Qué pensará el hijo que va a ser concebido para salvar la vida de un hermano/a?
- d) Imagina casos en los que una acción como ésta fuera reprochable, y otros en los que fuera discutible.

El diagnóstico de situaciones se presenta como un método que permite hablar de conflictos reales, en los que ya se ha dado una respuesta, con el objetivo de establecer las causas, por qué se ha producido una situación; establecer las consecuencias de la alternativa adoptada; buscar otras alternativas y establecer sus consecuencias; analizar los valores implicados en la situación y, globalmente, criticar constructivamente la realidad.

Las fases que se seguirían en la realización del diagnóstico de situaciones son:

- 1. Identificación y clarificación.** En primer lugar se presenta la situación conflictiva a los alumnos y se les pide que, individualmente o en grupo, busquen criterios para juzgarla. Es necesario que los alumnos se identifiquen y clarifiquen los valores implicados en la situación, y que busquen hechos y datos significativos en relación con el problema, diferenciando entre hechos y valores.
- 2. Valoración.** En esta segunda fase se han de valorar las consecuencias de las diferentes alternativas posibles, teniendo en cuenta los valores puestos en juego en cada una de ellas. Los alumnos deberán comprobar el grado de confianza que merece cada alternativa, destacando la relevancia de cada una de ellas respecto a la clarificación del problema.
- 3. Juicio.** Para finalizar la actividad se ha de proceder a emitir un juicio — diagnóstico— sobre la situación tras haber discutido colectivamente las repercusiones de la decisión adoptada por el protagonista o de las otras decisiones posibles. Se tiene que llegar a conseguir una postura consensuada entre todos los miembros del grupo.

*El profesor/a favorecerá en todo momento el desarrollo de la actividad creando la atmósfera adecuada y planteando problemas adecuados y de interés para los alumnos. Es importante que estructure y organice, con pautas muy concretas, el trabajo de los alumnos para que puedan realizar el diagnóstico de la situación de forma adecuada. En este sentido, una vez presentado el problema, puede ofrecer toda la información que sea necesaria en torno a éste, aclarando los valores que se ponen en juego. En las primeras edades se dirigirán mucho estas actividades, planteando situaciones muy sencillas y orientando su diagnóstico con preguntas muy concretas que los niños contestarán, preferentemente de forma colectiva. Este planteamiento de preguntas en torno a la situación y al problema planteado resulta también muy orientador en otras edades para poder seguir las diferentes fases y llegar, al final, a realizar el diagnóstico de la situación.*

A continuación se indican algunos aspectos que el profesor/a deberá tener en cuenta para desarrollar, de forma adecuada, estas actividades de diagnóstico de situaciones:

**A) Presentación del problema.** Previa a la presentación del problema, el profesor/a explicará la dinámica de la actividad. Después presentará la situación. Al igual que en los dilemas, puede presentarse de forma oral, escrita, con dibujos, etc. Es importante que la narración de la situación deje muy clara la decisión que ha escogido el protagonista de la historia. El profesor/a insistirá en este aspecto, junto con la aclaración del problema planteado y de los valores implicados en él.

**B) Organización de los alumnos** para realizar la actividad. Aunque este tipo de actividades se puede realizar individualmente, resulta mucho más interesante y enriquecedora su realización en pequeños grupos, o, en todo caso, con el grupo clase (esta última manera es la más utilizada en las primeras edades, ya que los niños aún no tienen la capacidad para trabajar en grupo con un alto grado de autonomía y coordinación). Los grupos tienen que ser de cuatro a seis personas. Es importante establecer algunas pautas o normas de trabajo, como, por ejemplo, respetar el principio de colaboración, la necesidad de que todos participen, el diálogo como elemento necesario para llegar a un acuerdo, etc. También se establecerán funciones entre los diferentes miembros del grupo (vocal responsable de explicar el trabajo realizado al resto de la clase; secretario responsable de anotar lo discutido en el grupo; etc.).

**C) Clasificación y organización de las preguntas orientadoras para realizar el diagnóstico.** Una vez presentada la situación problemática, y antes de que los alumnos inicien el trabajo en grupos, es necesario orientar la reflexión, el trabajo de diagnóstico, con una serie de preguntas que tienen por objetivo clarificar los pasos que seguir para hacer el diagnóstico, facilitar la comprensión de los problemas planteados y de los valores implicados; ayudar a valorar las alternativas y pensar sus consecuencias y, en definitiva, motivar la discusión en grupos.

Otro bloque de preguntas, presentadas junto con la situación, tiene la finalidad de ayudar, de forma directa, a realizar el diagnóstico. Estas preguntas tienen que estar formuladas de manera que sigan la estructura de las diferentes fases: identificación y clarificación, valoración y juicio.

**D) Conclusión final.** Para finalizar la actividad, cada grupo debe explicar el trabajo que ha realizado, los aspectos discutidos y las conclusiones a las que ha llegado, es decir, el diagnóstico que ha realizado y sus razones. A partir de aquí se puede intentar llegar a un acuerdo colectivo de todo el grupo clase, a una conclusión conjunta que incorpore las opiniones más destacables de la discusión final.

### **Diagnóstico de situación (Educación Primaria)**

#### **¿Protección o explotación?**

Los seres humanos, durante años, han perseguido y capturado muchos animales para obtener beneficios económicos y esto ha llevado a poner en peligro de extinción algunas especies.

Últimamente, uno de los problemas más graves es el tráfico clandestino de animales salvajes y exóticos (tigres, serpientes, aves...), debido a que hay personas que los quieren tener en su casa como animales de compañía. También los zoológicos quieren tener animales extraños y únicos para que la gente los vaya a ver, y algunas veces puede ser que no utilicen medios legales para conseguirlos, como es el caso del ejemplo ficticio que presentamos a continuación.

En una pequeña ciudad, el propietario y director del zoológico, el señor Pérez, había tomado la decisión de cerrar el parque, ya que la gente no iba y no tenía el suficiente dinero para mantenerlo abierto.

Un día, al señor Pérez le hicieron una propuesta para obtener mucho dinero y poder mantener abierto el zoológico. Le dijeron que había personas que se dedicaban a traficar con animales salvajes que capturaban en otros países y que, de forma ilegal, los introducían en nuestro país para venderlos a personas que estaban dispuestas a pagar grandes cantidades de dinero por tener uno de estos animales en su casa. Después de comentarle este hecho, le propusieron participar en este negocio diciéndole que así podría obtener el dinero que necesitaba para mantener abierto el zoológico y, además, podría tener animales extraños que llamasen la atención de las personas. Esta propuesta hizo pensar mucho al señor Pérez, pero finalmente decidió aceptarla.

- 1) Explica qué es el tráfico de animales y qué piensas de este tipo de negocio.
- 2) Explica cuál crees que es la finalidad de los zoológicos y comenta también si piensas que está bien que existan o no.
- 3) En los zoológicos podemos ver muchos animales diferentes y extraños, pero, ¿por qué crees que la gente quiere tener animales salvajes o exóticos en sus casas? Explica cómo ves el que los animales puedan vivir bien en una casa.
- 4) La captura y la caza indiscriminada de animales, así como su tráfico ilegal, ha llevado a que algunos de estos animales estén en peligro de extinción. Para evitar su desaparición, y también para poder obtener beneficios económicos con ellos, se han construido granjas donde se crían en cautividad. ¿Consideras que estas granjas son la mejor solución para evitar su desaparición? ¿Por qué?
- 5) Aparte la cría en cautividad, ¿qué otras cosas se podrían hacer para evitar la desaparición de algunos animales?

Técnica: **Diagnóstico de situaciones**

Ámbito: **Ciencia, técnica y ecología**

Nivel: **10 a 12 años**

Ciclo: **Tercero de Primaria**

Los temas relacionados con la ecología, con la conservación y la mejora del medio ambiente pueden someterse a la reflexión ética. Así, en esta actividad se plantea el problema de la extinción de animales, sus causas y consecuencias. La caza furtiva y el tráfico de especies animales, la explotación contra la protección (zoológicos, granjas...) son aspectos que merecen ser sometidos a la discusión moral por parte de los alumnos. Es necesario que el alumnado adquiera información sobre este

tipo de problemas y los valore críticamente expresando sus propios juicios de valor.

El comentario del caso ficticio que se presenta, y la opinión en torno a las preguntas que se formulan, puede hacerse de forma grupal con el objeto de facilitar la comprensión del tema y de favorecer la discusión moral.

A partir de esta actividad se pueden analizar las causas directas (caza furtiva y tráfico de especies animales) e indirectas (alteración y deterioro de espacios naturales) de la extinción de animales.

A continuación presentamos dos ejemplos de cría en cautividad que pueden explicarse en relación con la pregunta que se realiza sobre este tema. También se puede pedir a los alumnos que busquen ejemplos similares para comentarlos en clase, establecer un listado de animales en peligro de extinción, etc.

A) «El avestruz ha fascinado desde antiguo. Hoy existen granjas que crían muchas de estas aves para explotar aquella fascinación. Plumas, cuero y carne tienen gran demanda en el mercado internacional. En la actualidad puebla amplias regiones semidesérticas de África (...) se calcula que quedan en Sudáfrica unos 50000 avestruces en libertad, pero la demanda de plumas ha puesto de moda su cría de nuevo y existen varias granjas especializadas que reúnen a más de 150000 ejemplares. Se prevé que este número aumente considerablemente, pues a la demanda de plumas hay que unir el intensivo empleo del cuero de avestruz, y de su carne, convertida en uno de los bocados preferidos por los más exigentes gourmet» (Natura: «Entre la fascinación y las granjas intensivas», núm. 89, agosto 1990).

B) La exagerada explotación industrial de que ha sido objeto y la imparable contaminación de los ríos en los que se cría han hecho retroceder gravemente las poblaciones de esturiones. Por el momento, su cría en cautividad es lo mejor para garantizar la supervivencia de este curioso y arcaico pez óseo. Hablar de esturión es casi sinónimo de caviar. Al menos, los huevos de este animal son codiciados en todo el mundo por ser una delicia. (...) Presente desde siempre en los ríos y mares del hemisferio norte, hoy día el esturión es *una* especie amenazada y sus capturas en Europa no han parado de crecer en los últimos cincuenta años. Además del preciado caviar, en los países del Este y asiáticos su carne en salazón también se considera un manjar (...) *el* esturión ha sido catalogado como una especie protegida en muchos lugares en los que viven (...).» (Natura: «El pez de los huevos de oro.» núm. 90, septiembre 1990).

### **Diagnóstico de situación (Educación Secundaria)**

#### **Alguien está solo**

Lee con mucha atención la situación que ahora te planteamos

En una clase de 1º de Secundaria hay muchos problemas con un chico en concreto. Todos los compañeros se quejan de su comportamiento y de su actitud: coge cosas de la gente de clase sin pedirles permiso y, a veces, se pierden; en algunas ocasiones ha estropeado los deberes y la tarea de algunos compañeros



sin ningún motivo; a menudo se pelea durante el recreo; suele insultar a los compañeros, etc.

Este chico dice que nadie quiere ir con él; que no tiene amigos; que no ha cogido ni estropeado nada, sino que siempre le echan las culpas a él de todo lo negativo que pasa en clase; que simplemente se defiende cuando los otros se meten con él, etc.

Han hablado muchas veces durante la hora de tutoría para intentar encontrar una solución. Algunas veces este chico ha pedido perdón y en otras ha sido todo el grupo quien le ha pedido perdón a él. Pero casi cada semana hay una nueva queja.

Ahora, intenta contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Quién crees que tiene razón? ¿El chico, o el resto de la clase? ¿Por qué?
- Ponte en el lugar de este chico e imagina las razones que puede tener para actuar de esta manera.
- ¿Crees que sus compañeros de clase le comprenden? ¿Por qué si o por qué no?
- ¿Conoces algún caso en que una persona o varias hayan sido apartadas por el resto del grupo? De ser así, explícalo y describe cómo se deberían sentir las dos partes implicadas.
- Piensa en una posible solución a la situación que planteaba el texto inicial y explica qué cosas concretas se podrían hacer para poner en práctica dicha solución.

Técnica: **Diagnóstico de situación**

Ámbito: **Relación entre iguales**

Nivel: 12 a 14 años

Ciclo: **Primero de Secundaria**

El objetivo final del presente tema consiste en conocer y tomar conciencia y responsabilidad de lo que implica pertenecer a un grupo y de las normas que permiten regular la convivencia, conservando, no obstante, la propia autonomía.

Resulta más motivador aplicar esta actividad en grupos de cuatro alumnos, aproximadamente, para pasar, después, a exponer el trabajo de cada grupo al resto de la clase y comentarlo.

Se ha de poner especial atención a que los alumnos se ajusten estrictamente a la información que se da en el caso que se analiza y que, a partir de ella, realicen inferencias —no suposiciones poco fundamentadas— acerca de otros datos que no se recogen en la narración. Igualmente, es conveniente recomendar que eviten juzgar taxativamente, sino que, por el contrario, procuren encontrar elementos de apoyo para las dos posturas.

La actividad se puede completar realizando tres o cuatro *role playings* que representen algún motivo concreto de conflicto —ello puede ser fijado por los propios alumnos—. Durante la escenificación han de elaborar una solución al problema que sea aceptada por los diferentes personajes que intervengan. Posteriormente, se puede pasar a profundizar en los elementos que hayan surgido en las diversas representaciones, así como también a detallar algunas alternativas.

## **ESTRATEGIAS DE AUTOCONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN**

### ***Clarificación de valores***

La técnica de clarificación de valores engloba un conjunto de métodos de trabajo cuya finalidad es ayudar a los niños y los jóvenes a realizar un proceso de reflexión orientado a tomar conciencia de las propias valoraciones, opiniones y sentimientos.

El origen de esta técnica se sitúa en las aportaciones de L. Rath y sus colaboradores que, en 1966, publicaron la obra *Values and Teaching*. Estas aportaciones teóricas surgen en un contexto histórico caracterizado por la gran diversidad de valores, hecho que genera, en las jóvenes generaciones, conflictos y cierta confusión sobre lo que es correcto, justo o adecuado. Ante esta desorientación, la clarificación de valores se presenta como un medio que permite a la persona integrar el pensamiento, la afectividad y la acción.

Desde el ámbito de la educación moral, y de acuerdo con los modelos basados en la construcción racional y autónoma de valores, se incorpora esta técnica a la finalidad de promover entre los alumnos los procesos de autoconocimiento y expresión de valores.

Como hemos indicado, la clarificación de valores contribuye a que los alumnos realicen un proceso de reflexión que les permitirá tomar conciencia y responsabilidad respecto a sus pensamientos, sus valores y sus emociones. Este proceso ayuda, por una parte, a adquirir más confianza y seguridad en sí mismo y, por otra, a enfrentarse constructivamente con las situaciones conflictivas, posibilitando una participación más consciente en una sociedad democrática.

Así, mediante un método explícito y estructurado, se realiza un análisis introspectivo que permite reflexionar acerca de la personalidad, los comportamientos, las actitudes, los valores, etc. Este análisis, que ha de basarse en el uso de la razón y en el diálogo consigo mismo, es necesario para que los niños y los jóvenes vayan construyendo su personalidad moral. No se trata, por tanto, de una estrategia orientada hacia la imposición de valores, sino que, por el contrario, desde nuestra perspectiva, la clarificación de valores ha de ser el medio que permita a la persona, de forma racional y autónoma, descubrirse a sí misma y, al mismo tiempo, iniciar procesos de cambio -personal y colectivos—. En este sentido, el autoconocimiento es un requisito para establecer pautas autorreguladoras y de autocontrol de la propia conducta, es decir, de la propia acción.

En síntesis: la acción pedagógica debe fomentar el desarrollo de la personalidad moral de los alumnos, y para ello no tiene que olvidar el desarrollo de procedimientos que permitan un progresivo autoconocimiento, en el sentido de descubrirse a sí mismos y, con ello, iniciar un proceso de construcción y valoración positiva del yo, integrando la experiencia biográfica y la proyección hacia el futuro. El fin último es facilitar tanto el proceso continuo de clarificación personal como el uso de estrategias para conseguirlo.

### **El proceso de valoración**

La clarificación de valores requiere un proceso que permita a la persona analizar, de manera crítica y creativa, su entorno, a la vez que le ayuda a escoger, de forma autónoma y racional, sus principios de valor. En este sentido, la reflexión —interna y externa— permite conocer y clarificar lo que cada uno valora y aprecia, así como las propias opiniones y sentimientos, ante los diferentes conflictos de valor que plantea la realidad.

En este proceso de reflexión y de valoración personal se han de seguir tres fases:

- 1ª Selección. Proceso cognitivo que requiere libertad para decidir lo que cada uno valora y aprecia. Esta decisión se toma después de considerar las diferentes alternativas y analizar las consecuencias de cada una de ellas.
- 2ª Apreciación, donde interviene la afectividad en el sentido de que la persona ha de apreciar y disfrutar de su elección, estando dispuesta a defenderla públicamente.
- 3ª Actuación, referida a la conducta, es decir, la persona ha de actuar de acuerdo con su elección, ya que lo que valoramos y apreciamos ha de constituirse en guía de nuestra vida.

Este proceso de valoración, que permite tomar conciencia de lo que valoramos y apreciamos, de lo que pensamos y sentimos respecto a temas conflictivos, puede realizarse por diversos métodos, si bien vamos a centrarnos en las frases inacabadas y en las preguntas clarificadoras. Este método, de carácter individual, consiste en presentar una serie de frases inacabadas, o de preguntas, que obligan al alumno/a a definirse, es decir, se le ofrece la oportunidad de pensar sobre sus creencias, sus opiniones, sus preferencias, sus valores, sus actitudes, etc., en relación con un tema de carácter ético.

#### *Aspectos prácticos: frases inacabadas y preguntas clarificadoras*

Como ya hemos indicado, si bien son varios los métodos que permiten a la persona realizar un proceso de valoración, vamos a centrarnos en las frases inacabadas y en las preguntas clarificadoras. Estos ejercicios se han de realizar a propósito de temas que puedan resultar controvertidos e interesantes para los alumnos, a la vez que han de ser moralmente relevantes. Es importante que, previamente a la realización de estos ejercicios, se haya abordado el tema desde otras perspectivas, sobre todo desde aquellas que aportan información y permiten su comprensión crítica.

## ***Orientaciones generales para la elaboración y aplicación de ejercicios de frases inacabadas y preguntas clarificadoras***

Para la realización de estos ejercicios, el educador/a, en primer lugar, ha de determinar un tema que plantee conflictos de valor y que resulte de interés para los alumnos. Una vez determinado el tema, debe realizar un trabajo previo mediante el cual el alumno/a pueda adquirir información y comprender, críticamente, el conflicto que se le plantea, así como las diversas posiciones respecto a él. Por último, ha de motivar el proceso de valoración personal a partir de ejercicios de clarificación de valores. Para ello ha de establecer un clima psicológicamente seguro, es decir, ha de crear un ambiente de confianza y respeto, donde se acepte y se fomente la diversidad de opiniones y donde no se obligue a nadie a expresar lo que piensa o siente. También habrá de motivar a los alumnos para que sean sinceros en su proceso de valoración, en sus respuestas. Esta motivación puede lograrse atendiendo a dos aspectos: a) que los temas de reflexión se vinculen a los problemas que vivencian los alumnos o se refieran a aquellos otros temas por los que están altamente interesados; b) que los alumnos perciban los beneficios que comporta la realización de estos ejercicios. En este sentido se les puede indicar que es un medio que permite conocerse mejor y, a partir de aquí, establecer pautas de cambio que posibilitan mejorarnos a nosotros mismos y, con ello, mejorar las relaciones con los demás.

Por lo que se refiere a la elaboración de las actividades, únicamente indicar que cada ejercicio se realizará a propósito de un tema concreto (no es conveniente elaborar una actividad que aborde diversos temas, de forma simultánea, ya que ello puede crear cierta confusión y dificultar el proceso de valoración). Las frases inacabadas o las preguntas clarificadoras han de redactarse de tal forma que no induzcan a dar una respuesta determinada; tampoco han de ser ambiguas, ya que con ello podemos provocar cierta desorientación. Las frases y las preguntas han de redactarse de forma concreta y sencilla, requiriendo, por parte del alumno/a, una respuesta breve y clara que ponga de manifiesto lo que valora y aprecia. Su extensión —número de frases y preguntas— no ha de ser excesiva. Alrededor de diez frases o preguntas por actividad —dependiendo de la edad de los alumnos—, resulta adecuado y suficiente para reflexionar acerca de las diferentes dimensiones que puede presentar un tema determinado.

### **Clarificación de valores (Educación Primaria)**

Lo que yo haría si...

Lee las siguientes frases y complétalas pensando lo que harías o pensarías si te encontrases ante un caso parecido.

1. ¿Qué piensas cuando ves un grupo de personas que van en silla de ruedas?

.....  
.....  
  
.....  
.....

2. ¿Estás de acuerdo con que los niños ciegos vayan a los mismos colegios que los niños que pueden ver?

.....

.....

.....

.....

3. ¿Qué piensas de los colegios que son únicamente para niños sordos?

.....

.....

.....

.....

4. ¿Te parece bien que algunas personas que caminan con muletas sean profesores de escuela?

.....

.....

.....

.....

5. Si fueras presidente, ¿qué harías con la gente que no puede caminar?

.....

.....

.....

.....

6. Cuando juegas a relevos y tu equipo pierde porque hay un niño que es muy lento, ¿qué haces?

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué crees que pensarías si no pudieses caminar?

.....

.....

.....

.....

Técnica: **Clarificación de valores**  
Ámbito: **La diferencia: valor y conflicto**  
Nivel: **8 a 10 años**  
Ciclo: **Segundo de Primaria**

El ejercicio de la hoja es individual y requiere un clima de silencio que favorezca la reflexión. Dado que está dirigido a niños pequeños (de ocho a diez años), conviene que se motive previamente. Para ello, el maestro/a puede plantear algún caso concreto que haga referencia al tema, o presentar el problema de la disminución física a nivel general. Puede preguntar a los alumnos si conocen alguna realidad al respecto y ayudarles a establecer diferencias y semejanzas entre estas personas y el resto. También es interesante preguntarles sobre el tipo de sentimientos que algunos comportamientos o actitudes pueden generar en las personas con discapacidad física. Si se considera oportuno, las frases pueden ser comentadas posteriormente en pequeños grupos o a nivel general. El maestro/a introducirá cuestiones que ayuden a los niños a percibir matices o aspectos previamente ignorados (por ejemplo: ¿cómo te sentirías tú si no pudieras ir al mismo colegio que tus hermanos y vecinos?).

### **Clarificación de valores (Educación Secundaria)**

#### **Acerca de mí**

*Ahora te presentaremos un conjunto de frases y de preguntas que debes contestar desde tu punto de vista, desde tu situación. Primero, reflexiónalas un poco y, después, escribe lo que verdaderamente piensas.*

- Estás contento/a  
cuando.....  
.....
- Te preocupas por cosas  
como.....  
.....
- ¿Qué es lo que te haría sentir muy  
feliz?.....
- ¿Y lo que te haría estar muy triste?.....
- Te parece que sabes hacer  
bien.....
- En cambio, lo que casi nunca te sale  
es.....
- ¿Pediste alguna vez ayuda a algún compañero/a? ¿Para qué  
fue?.....
- Tú podrías ayudar a un compañero/a  
en.....

- ¿Hay alguna cosa tuya que te gustaría cambiar o mejorar? En ese caso, ¿cuál?.....
- Escribe qué acciones concretas podrías hacer para conseguir este cambio.....
- Explica el significado de esta frase: «Todo ser humano es único e irrepetible.»
- .....
- ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Por qué? .....
- .....
- ¿Crees que este ejercicio te ha ayudado a pensar un poco sobre ti? En caso afirmativo, ¿de qué forma? .....
- .....
- ¿Piensas que conocernos a nosotros mismos nos puede ayudar en la vida de cada día? ¿Por qué sí o por qué no? .....
- .....

Técnica: **Clarificación de valores**

Ámbito: **Autoconocimiento**

Nivel: **12 a 14 años**

Ciclo: **Primero de Secundaria**

Este ejercicio —de realización individual— se ha de aplicar en un momento de tranquilidad y silencio, y cuando los alumnos no estén muy cansados, dada la tipología de algunas de las preguntas.

Se ha de resaltar que las respuestas han de ser sinceras y redactadas después de haber reflexionado, sin caer, no obstante, en el extremo de estar pensando durante un tiempo excesivo.

Las cuatro últimas preguntas serán analizadas con todo el grupo, a fin de ayudar a la conceptualización del contenido y objetivo que nos ocupa —el autoconocimiento—. El resto del ejercicio no se comentará ni se expondrá a la clase, si el grupo mismo no lo pide.

## **ESTRATEGIAS ORIENTADAS AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS AUTORREGULADORAS**

### *Autorregulación y autocontrol de la conducta*

Una de las dimensiones más importantes de la acción pedagógica en el ámbito moral debe orientarse al desarrollo de competencias y conductas que supongan un alto nivel de autorregulación y autocontrol en el alumno/a. Esta dimensión hace necesaria la formación de los individuos para que estén capacitados para regular

de forma autónoma su conducta y su actuación en el entorno donde viven, y, al mismo tiempo, estén preparados para presentar conductas singulares basadas en criterios personales y orientados hacia ellos.

La autorregulación y el autocontrol permitirán al alumno/a conseguir los objetivos personales que facilitan una mayor perfección de la conducta emitida y pueden colaborar a conseguir un mejor autoconcepto y un grado de autoestima superior.

Se entiende por autorregulación aquel proceso comportamental, de carácter continuo y constante, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta. Para que el individuo sea capaz de presentar este comportamiento, es necesario que conozca las variables externas e internas que influyen en él manipulándolas siempre que sea necesario para conseguir los objetivos deseados.

Por otra parte, el autocontrol se define como el resultado comportamental consistente en no llevar a cabo una respuesta de alta probabilidad, es decir, supone un proceso de autorregulación en el que la respuesta no solamente está determinada por la persona, sino que, además, sería poco probable que se produjera sin el concurso de ésta.

Las estrategias de autorregulación de la conducta están dirigidas a: ayudar al alumno/a a comportarse en función de criterios propios consensuados o escogidos desde fuera, y a ayudar a equilibrar posibles discordancias o faltas de la propia conducta.

Estas estrategias pueden agruparse en dos bloques:

1. Actividades orientadas para trabajar las condiciones necesarias a todo proceso de autorregulación con presencia del profesor/a. Actividades que procuran desarrollar en el alumnado habilidades y destrezas orientadas a facilitar y optimizar el autocontrol en los ámbitos escolar y social.
2. Actividades que suponen la práctica de la autorregulación por parte del alumnado. Suponen un desplazamiento del protagonismo del profesor/a hacia el alumno/a, de tal manera que éste pueda adquirir competencias autorreguladoras no únicamente frente a los problemas de carácter académico o social.

En el primer bloque consideramos aquellos programas de acción pedagógica que permiten aprender técnicas de autoobservación, autodeterminación de objetivos y autorrefuerzo. Estas tres técnicas pueden ser consideradas como tres fases fundamentales dentro del desarrollo de las competencias autorreguladoras.

—**Autodeterminación de objetivos:** se pretende modificar la conducta del alumnado en función de objetivos o criterios preestablecidos. En los niveles evolutivos inferiores, los criterios se imponen desde fuera, por parte del profesor/a. En fases posteriores, los criterios son propuestos por el propio alumno/a, aunque siempre en función de su momento evolutivo.

Para ser eficaz, la autodeterminación de objetivos debe ir acompañada de recompensas (dar refuerzos positivos o eliminar negativos).



—**Autoobservación:** debe permitir al alumno/a analizar su comportamiento, sus causas y sus efectos. El objetivo es que tome conciencia de su conducta y sea capaz de analizarla como un espectador.

Se tratará de desarrollar habilidades que permitan al alumno/a seleccionar conductas específicas que observar, determinar la forma y el momento en que se dan, plantear estrategias que hagan posible modificar conductas que no son adecuadas y evaluar el grado de optimización.

La autoevaluación se trabaja al practicar la autoobservación. El proceso central de la autoevaluación es la comparación entre los objetivos propuestos y los autoobservados en la propia conducta. La verbalización o la autoverbalización externa o interna son sistemas que colaboran en la concienciación del grado de adecuación de la conducta emitida y de la deseada.

— **Autorrefuerzo:** para iniciar una estrategia que lleve a un cambio de comportamiento, es necesario que el alumnado esté motivado intrínsecamente. Las técnicas más útiles en este sentido son los contratos de contingencia y los autocontratos.

En el segundo bloque de estrategias tenemos un grupo de actividades agrupadas bajo los términos de ajuste de conductas, sentido de la responsabilidad, técnicas de autocontrol, autorregulación del estrés y de la tensión, técnicas de autoverbalización y de verbalización.

**Ejemplo:** Ámbito temático: relación entre iguales.

1. Reconocer que se encuentra en una situación problemática.

Previamente, mediante dilemas morales o ejercicios de comprensión crítica se ha puesto de manifiesto la existencia de conflictos reales entre los niños en su realidad cotidiana, asumiendo que necesitan resolverlos dadas sus consecuencias negativas.

2. Darse cuenta de que están rodeados de variables que pueden originar conductas incontrolables.

En esta fase, se trata de que los alumnos descubran las causas, las variables que influyen en su conducta, que, a su vez, pueden ser el origen de discusiones y problemas con sus compañeros. Considerando la edad de los niños, el educador deberá ofrecer la ayuda posible para la identificación de las posibles causas de los conflictos.

3. Formular un plan para prevenir el mal comportamiento.

El plan establecido deberá modificar el entorno, reduciendo al máximo la influencia de las variables que producen la conducta indeseable. En esta tercera fase hablamos de autodeterminación de objetivos porque se pretende modificar la conducta en función de criterios u objetivos establecidos. Estas tres primeras fases se concretan en la actividad que se presenta en las siguientes cuestiones:

—Piensa en alguna cosa que hagas y que molesta a tus amigos...

— ¿Por qué crees que te ocurre esto? ¿Por qué lo haces?...

—¿Crees que podrías hacer algo para que esto no pasara?... ¿Qué?

—¿Cómo te gustaría que estuvieran tus amigos, contentos o enfadados? ¿Por qué?...

— ¿Qué cosas haces que les gusten a tus amigos?...

En esta actividad, el objetivo es que los alumnos reflexionen sobre su conducta y sobre las consecuencias de ella en relación con sus amigos.

#### 4. Realización del plan y autoevaluación.

En una ficha, anota las cosas que haces para que no se enfaden tus amigos y los resultados que obtienes, y haz un cuadro para cada día de la semana.

La conducta registrada en la ficha puede ser motivo de comentario por parte de toda la clase. El refuerzo afectivo y social de los compañeros y del maestro/a es muy importante en estas edades.

### **Autorregulación y autocontrol de la conducta (Educación Primaria)**

#### **Organizo mi tiempo**

La planificación y organización del tiempo de estudio es una tarea que tú mismo o tú misma has de hacer, ya que nadie mejor que tú sabe el tiempo que has de dedicar a hacer los deberes o a aprender algo. Para planificar tu horario de trabajo no olvides que, cuando estés más descansado o descansada, es mejor que te dediques a las cosas que te resultan más difíciles, dejando para otros momentos aquellas actividades que no requieren mucha concentración y son más fáciles. Piensa también que, si te acostumbras a trabajar cada día a la misma hora y a estudiar un poco, puede ser que todo te resulte más fácil y agradable.

Para planificar tu tiempo de estudio no olvides las otras cosas que has de hacer o te gusta hacer durante el día. Así es importante que en tu plan de trabajo distribuyas el tiempo según las diferentes actividades y tareas que haces a lo largo del día.

Antes de hacer tu plan de trabajo, responde a las siguientes preguntas:

1. Cuando llegas a casa, ¿qué haces: ver la televisión, hacer las tareas u otras cosas?
2. ¿Repasas, normalmente, los temas o las lecciones que se han explicado en clase durante el día?
3. ¿Preparas los exámenes con tiempo suficiente, o siempre vas corriendo y estudias un día antes?
4. ¿Dedicas cada día un tiempo fijo para estudiar y hacer las tareas?
5. ¿Te cuesta ponerte a estudiar? ¿Por qué?

6. ¿Haces otras actividades al salir del colegio? ¿Cuáles son y cuánto tiempo les dedicas?

7. Piensa en el día de ayer y haz un cálculo del tiempo que dedicaste a las siguientes cosas (en total, el tiempo ha de sumar las 24 horas que tiene un día):

Tiempo

Dormir

Comidas (desayuno, cena...)

Tiempo en el colegio

Estudiar y hacer las tareas

Leer

Otras actividades al salir del colegio (deporte, música...)

Ver la televisión

Jugar

Total: 24 h.

8. ¿Crees que el tiempo que dedicas a estudiar y a hacer las tareas es suficiente? ¿Por qué?

Ahora ya puedes elaborar un plan de trabajo semanal explicando el tiempo que dedicarás cada día a hacer las diferentes tareas. Piensa en cómo distribuirás tu tiempo, de forma que cada día dediques un rato a estudiar y a hacer las tareas. Al final de cada día, pinta de color rojo los horarios que hayas respetado. Cuando acabe la semana, haz una valoración y explica por qué no has cumplido algunos horarios.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Estudiar					
Hacer las tareas					
Ver la televisión					
Jugar					
Otras Actividades					

Técnica: **Autorregulación**

Ámbito: **Escuela y trabajo**

Nivel: **10 a 12 años**

Ciclo: **Tercero de Primaria**

La vida en el ámbito escolar, las relaciones que se establecen, así como la propia responsabilidad ante los procesos de aprendizaje, son aspectos que forman parte del quehacer diario de nuestros alumnos y que no están exentos de conflictividad. En este sentido, uno de los problemas con los que se encuentran los chicos es la falta de tiempo para hacer toda una serie de actividades a lo largo del día (ir al colegio, al salir hacer los deberes y otras actividades, como inglés, deporte, juegos...), creándose, en ocasiones, una sensación de angustia y de preocupación al no disponer de las horas suficientes para poder hacer todo este cúmulo de

actividades. Esta falta de tiempo muchas veces va acompañada de la poca o nula organización del propio horario. Con esta actividad queremos iniciar a los alumnos en un proceso de reflexión sobre la distribución de su tiempo, reflexión que ha de ir relacionada con un proceso de autorregulación para cumplir el plan de trabajo que el propio alumno/a haya establecido.

La dinámica que se seguirá en la actividad puede ser la siguiente: primero, contestar a las preguntas relacionadas con la distribución del propio tiempo y comentarlas. Después, con la ayuda del profesor/a. realizar un plan de trabajo semanal, especificando claramente, y de forma concreta, qué tareas se quieren organizar en un horario.

Durante la semana, el alumno/a ha de indicar si realiza su objetivo o no. En otra sesión se comentará en qué medida ha cumplido con su plan de trabajo, las dificultades que ha encontrado, etc.

La finalidad de este tipo de actividades es que los alumnos establezcan pautas autorreguladoras en relación con el tiempo que dedican a estudiar, realizando un análisis de la distribución del tiempo para las tareas escolares y para los momentos de ocio o la realización de otras actividades.

## **AUTORREGULACIÓN Y AUTOCONTROL DE LA CONDUCTA (Educación Secundaria)**

### **¿Quiero modificar mis conductas?**

En esta actividad os proponemos un cambio de actitud personal. Queremos que reflexionéis sobre la relación hombre/mujer y descubráis aquellas actitudes más marcadamente discriminatorias que resultaría interesante modificar. Para ello os mostramos un esquema de autocontrol y las instrucciones para utilizarlo.

La relación entre hombres y mujeres ha sido siempre un tema controvertido. Las actitudes masculinas respecto de la mujer han sido habitualmente un campo abonado para las injusticias. Si después de reflexionar con una cierta intensidad sobre este tema, llegáis a la conclusión de que no estaría mal variar alguna de vuestras conductas habituales, entonces nos podemos plantear este ejercicio de autorregulación.

Quizá hayáis descubierto conductas que representan una clara discriminación hacia el otro sexo (abiertamente machistas) o actitudes pasivas que contribuyen a diferenciar tareas y *roles* de manera no igualitaria (tienes alguna duda sobre la «bondad» de cómo se distribuyen las tareas en las empresas o cómo se utiliza la figura femenina en la publicidad, te planteas quién hace la compra en casa, quién se encarga de poner las lavadoras, quién se ocupa de la limpieza en general, quién arregla un enchufe...). También puede ser que hayáis detectado conductas personales autodiscriminatorias que contribuyen a que los demás se aprovechen de la situación (es el caso de las mujeres que tienen muy asumidas unas tareas y un papel en casa o en el trabajo, de manera que ellas mismas se autodiscriminan cuando, por ejemplo, no te dejan hacer una actividad tradicionalmente femenina o no quieren hacer alguna actividad tradicionalmente masculina).

En cualquier caso, se trata de actitudes muy interiorizadas que a menudo manifestamos de manera inconsciente y que, si queremos, podemos llegar a modificar.

Como dice J. Vicens Marqués (dirigiéndose al sexo masculino):

«Cuando usted nació, era una persona, algo canija, pero persona. Sin embargo, todos gritaron que era un niño. Se empeñaron en hacer de usted un hombre, esto es, un jefe, un reprimido, un obseso del trabajo, un frustrado, un farolero, un tipo angustiado por demostrar o aparentar lo importante que es un sujeto enfrentado con el 51 % de la población, obligado a competir con el otro 49 % y mal comunicado con unos y otros.

Aún está usted a tiempo de reconvertirse en persona, de sexo masculino, pero persona. La Androterapia es la ciencia aplicada que busca desasnar al varón contemporáneo, liberándole de sus obsesiones y puñetas y haciendo de él un ser más apto para el goce y un trato feliz igualitario con las mujeres.»

Joseph Vicens Marqués. *Curso elemental para varones sensibles y machistas recuperables*. El Papagayo. Madrid, 1991.

En esta actividad queremos que identifiquéis una conducta que queréis cambiar y decidáis qué conducta la puede sustituir. Para ello hay que seguir los siguientes pasos.

En primer lugar, debéis identificar la conducta que queréis cambiar. Recordad que a menudo, como ya hemos visto anteriormente, estas conductas *son* inconscientes, nos *parecen* «correctas» porque son habituales, hasta que las pensamos con mayor detenimiento y nos damos cuenta del error. La conducta que queremos modificar ha de ser muy concreta, fácilmente observable.

En segundo lugar, debéis decidir cuál es la conducta que la ha de sustituir. También ha de ser observable y fácil de comprobar.

En tercer lugar, haréis el seguimiento de vuestro cambio y anotaréis los resultados en el cuadro que os mostraremos a continuación. Antes, os ponemos un ejemplo.

- Conducta que no me gusta: tengo una actitud muy pasiva ante las tareas básicas de la casa (limpiar, comprar, poner la mesa, hacer la comida...) y, como me resulta muy cómodo, dejo todas estas obligaciones para el resto de la familia.

- Conducta que me gustaría manifestar: quiero contribuir activamente en las tareas básicas de la casa.

—Propósito, fijación de un objetivo: me ocuparé de poner la mesa y fregar los platos cada mediodía.

Esto no es más que un ejemplo. Cada uno de vosotros debe encontrar la conducta que crea más conveniente en el amplio abanico de posibilidades que se presentan cada día en el tema de la discriminación por razón de género (pensad que normalmente os movéis en distintos ambientes a la vez: la familia, las amistades, el trabajo, la escuela, el tiempo libre...).

Lo más importante es que os propongáis objetivos fácilmente alcanzables, que se puedan cumplir con un esfuerzo relativo. Es mejor fijarse tres objetivos fáciles, pero progresivos, en tres períodos distintos, que uno más complejo de una sola

vez, porque las posibilidades de fracaso son mayores en el segundo caso que en el primero

El cuadro que debéis seguir es el siguiente:

Conducta que no me gusta:

Nueva conducta que manifestar:

Propósito, fijación de un objetivo:

Tiempo	Veces que realizo la conducta anterior	Veces que realizo la nueva conducta	Me he sentido satisfecho		
			Nunca	A veces	Siempre
Lunes					
Martes					
Miércoles					
Jueves					
Viernes					
Sábado					
Domingo					

Este esquema debéis adaptarlo a la conducta que hayáis escogido y al tiempo que consideréis necesario para ver si hay cambios o hay que pensar otro propósito más sencillo. De todas las maneras, no olvidéis que siempre exigirá un esfuerzo por vuestra parte.

Técnica: **Autorregulación**

Ámbito: **Discriminación por razón de género**

Nivel: **15 a 16 años**

Ciclo: **Segundo de Secundaria**

Esta actividad forma parte de la unidad «Discriminación por razón de género» y tiene por objetivo que los alumnos descubran en ellos, de forma voluntaria, aquellas actitudes que suponen una discriminación o una autodiscriminación de carácter sexista. Se adjunta un esquema de autocontrol donde hacer el seguimiento de las conductas seleccionadas y se explican detalladamente los pasos del proceso de autorregulación.

## **ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PERSPECTIVA SOCIAL Y DE LA EMPATÍA**

### ***Role-playing***

La técnica del *role-playing* ha sido usada en diversos ámbitos relacionados con la educación. Su origen reside en las dinámicas de grupo, especialmente en las

técnicas de inoculación del estrés. También se ha utilizado para favorecer un ambiente de motivación e interés alrededor de un determinado tema, para estimular la participación en el grupo, para analizar y solucionar conflictos individuales o interpersonales, e incluso desde la perspectiva clínica.

Dentro del ámbito educativo, y especialmente en el de la educación moral, el *role-playing* cumple un papel fundamental por su vinculación directa con las capacidades de empatía y perspectiva social.

Desde un punto de vista evolutivo, la aplicación de esta técnica está justificada por la superación progresiva del egocentrismo que facilita el entrar en contacto con opiniones, sentimientos e intereses divergentes y distintos de los propios. De este modo se inicia el proceso de construcción del conocimiento social.

Asimismo, con el *role-playing* se ofrece la posibilidad al alumno/a de formarse en valores tan necesarios hoy en día, como son la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

Esta técnica consiste en la dramatización de una situación en la que se plantea un conflicto de valores interesante y relevante desde un punto de vista moral. En la representación de la situación debe existir la improvisación por parte de los distintos personajes y un énfasis en la expresión de las distintas posturas, haciendo uso del diálogo. Desde la diversidad de posturas, los implicados deberán intentar llegar a algún tipo de solución.

Según Kohlberg (1978), la toma de perspectiva o capacidad para asumir *roles* distintos del propio es una condición necesaria del juicio y del comportamiento moral. El *role-playing* incide directamente sobre esta capacidad; por ello, su puesta en práctica de modo asiduo permitirá al alumnado trabajar sobre distintas capacidades:

- Comprender que las demás personas tienen puntos de vista distintos del propio.
- Considerar y anticipar dichos puntos de vista en una situación concreta donde existe un conflicto.
- Relacionar y coordinar las distintas perspectivas, sin olvidar la postura personal.

No debemos olvidar que esta técnica incide en las áreas perceptiva, cognitiva y conceptual. Se someten a consideración tres elementos necesarios para el juicio: la percepción directa del conflicto o situación, ¿cómo veo yo la situación?, ¿cómo creo que los otros la ven? y ¿cómo la interpretan realmente? También se trabaja el pensamiento: ¿por qué? y ¿sobre cuáles argumentos? Por último, es imprescindible reflexionar y vivir los factores vivenciales, emocionales o afectivos: ¿qué es lo que siento o sentiría?, ¿y los demás? Por tanto, en el *role-playing* se trabajan aspectos interpersonales, racionales y afectivos que están presentes en la toma de decisiones y que serán, en otro momento posterior, objeto de análisis y reflexión.

Además, existen otras habilidades que se benefician de la puesta en práctica del *role-playing*, como, por ejemplo: la habilidad para resolver conflictos, la capacidad para asumir las consecuencias derivadas de una toma de decisión, el compromiso para llevarlas a cabo, etc. Todas estas capacidades o habilidades tendrán su

continuación, como ya veremos, en las actividades específicas de autorregulación y autocontrol.

El proceso clásico de la aplicación del *role-playing* se desarrolla mediante cuatro fases o etapas. De todas las formas, creemos necesario indicar: que esta técnica tiene un amplio rango de tipologías y variedades, como, por ejemplo, el *role-model*, del que hablaremos en otro apartado, y que no necesitan seguir los mismos pasos que vamos a detallar.

### ***Primera fase: entrenamiento y motivación***

Junto con la introducción y la presentación de la actividad se procura mostrar el interés del conflicto presentado, estimulando al alumno/a, motivándolo/a para que se implique y participe en la dramatización. Además se requiere para ello que el clima del aula sea un clima de confianza en el que los alumnos puedan expresarse libremente. En definitiva: se tratará de identificar una situación conflictiva trabajándola en un ambiente favorable.

### ***Segunda fase: preparación de la dramatización***

A partir de ahora se contextualiza la situación que va a ser representada. Por lo que deberemos explicitar claramente cuál es el problema o conflicto, qué personajes intervienen, indicando su carácter y forma de percibir la situación, y qué escena va a representarse. Esta información puede darse a todos los alumnos por escrito o sólo a los que van a participar en la representación. Para asegurarse de que los alumnos han comprendido todos los aspectos, se puede pedir que algunos de ellos los expliquen de nuevo. De todas las formas, es aconsejable que se dé un amplio margen a la improvisación.

El siguiente paso consiste en pedir personas voluntarias para representar la situación. Se puede estimular su participación, pero es preferible no obligar a nadie a que intervenga. También deberemos ser sensibles para evitar que las personas voluntarias representen el papel que normalmente cumplen en su vida cotidiana, porque es mejor que desempeñen un *rol* precisamente contrario al suyo.

La duración de la representación no puede ser excesivamente larga; el profesor/a se permitirá cortar el *role-playing* cuando considere que ya ha surgido un número suficiente de elementos para poder iniciar el comentario.

Seguidamente, el grupo de personas que realizará la aplicación de la actividad dispone de un tiempo necesario y breve, entre cinco y diez minutos como máximo, para interiorizar su personaje, asumir su punto de vista y preparar mínimamente su actuación. Para llevar a cabo esta preparación es aconsejable que salga fuera del aula. Mientras tanto, el profesor explica al resto del grupo cómo deberán observar la representación para poder sacar de ella el mayor número posible de elementos válidos y provechosos para comentar después de la actividad.

El papel del grupo de observadores es, por tanto, igualmente importante, porque de su realización dependerán el análisis y la reflexión posteriores al *role-playing*. Esto posibilita la toma de perspectiva y el conflicto cognitivo inter e intraindividual, o sea, el desarrollo moral. Por este motivo hay que especificar que no se trata de juzgar ni de valorar la cualidad de la representación de los personajes, sino de observar y enjuiciar aspectos como el realismo de la representación, los sentimientos que se han exteriorizado, los argumentos o razones aducidas, los



intereses que se perseguían, las actitudes de diálogo, la búsqueda de acuerdo y colaboración, ideas sobre otras posibles soluciones al problema representado, etc.

### ***Tercera fase: dramatización***

Durante la representación, las personas voluntarias intentarán asumir y poner en práctica el *rol* que les ha sido asignado. Deberán procurar ajustar su actuación a los criterios y puntos de vista de su personaje. Por ello, deberán esforzarse en sentir, razonar y comportarse como lo haría aquél. Asimismo, deberán adecuar la representación a la dinámica que se va generando.

La dramatización en el *role-playing* se fundamenta tanto en el proceso de diálogo como en la vivencia afectiva; por tanto, no es necesario que se dé en un escenario muy cuidado; a veces, unos pequeños indicios (un cartel, disposición de las sillas, algún objeto significativo) son suficientes para que el personaje entre en acción.

Mientras se lleva a cabo la representación, el profesor/a y los demás alumnos están en silencio, observando lo que está sucediendo y que es significativo, según las pautas que tienen.

### ***Cuarta fase: comentario***

A partir de ahora se tratará de analizar la representación. Como un ejercicio de relax para las personas que han participado en el *role-playing*, ellos mismos pueden iniciar el comentario: cómo se han sentido en la representación, qué valoración realizan, etc. A continuación, el resto del grupo expondrá su percepción, lo que consideran más interesante o relevante, lo que les ha sorprendido por un motivo u otro, la solución que se ha dado, las alternativas, etc.

Una vez oídas las dos impresiones, se inicia un proceso de diálogo que debe tener como objetivo fundamental profundizar en la clarificación del conflicto, los sentimientos que suscita, en los argumentos de las perspectivas implicadas, en las consecuencias de las probables acciones y en la creación de una alternativa que supere las posturas opuestas.

A veces se considera oportuno volver a repetir el *role-playing*, por los mismos o distintos participantes, para probar la solución, ver las consecuencias o experimentar la respuesta que el grupo ha considerado más adecuada.

### ***Papel del profesor***

Tiene un papel fundamental en cuanto que modera, ordena y orienta las aportaciones de los alumnos.

### ***Actividad para realizar por el alumno***

La actividad de los alumnos se concentra básicamente en promover la empatía y perspectiva social, consideradas siempre en una triple dimensión: cognitiva, afectiva y conductual.

**Role-playing**  
**(Educación Primaria)**

**¿Qué hacemos con los pobres?**

En nuestras ciudades vemos con frecuencia muchos pobres que piden limosna a la gente que pasa por la calle. Todo el mundo se queja de que los pobres molestan y estropean la ciudad.

Durante este mes han sido tantas las quejas de los ciudadanos que el Ayuntamiento ha decidido enviar a la mayoría de los pobres de la ciudad a vivir en el barrio de «Los Jardines». Cuando los vecinos del barrio de «Los Jardines» se enteraron de la noticia, se enfadaron muchísimo y dijeron que no querían «pobres» en su barrio. Para tratar el tema, el Ayuntamiento convocó una reunión para esta tarde.

A la reunión asistieron:

- El presidente de la Asociación de Vecinos del barrio de «Los Jardines».
- Un chico que está sin trabajo y siempre pide limosna en la puerta del mercado.
- Una señora mayor, también pobre.
- El representante del Ayuntamiento.

Repartíos los papeles y haced la representación de la reunión. Recordad que debéis buscar argumentos para convencer a los demás de vuestra opinión.

**Presidente de Vecinos:** ni tú ni tus vecinos queréis que los pobres vayan a vuestro barrio.

**Chico joven:** quieres demostrar a todos que tienes derecho a un lugar donde vivir.

**Señora mayor:** hace muchos años que vas por la calle pidiendo limosna y te da igual lo que se decida en la reunión. Lo que te molesta mucho es que los vecinos del barrio de «Los Jardines» no quieren que viváis en su barrio.

**Representante del Ayuntamiento:** has de convencer al presidente de Vecinos de que los pobres tienen que ir a vivir al barrio de «Los Jardines», y has de exigir a los pobres que respeten a los vecinos. Además, tú sabes que el Ayuntamiento es quien manda y, por tanto, tú puedes decidir.

Técnica: **Role-playing**

Ámbito: **Los derechos humanos**

Nivel: **8 a 10 años**

Ciclo: **Segundo de Primaria**

El maestro/a introducirá el tema mediante preguntas tales como: ¿habéis visto alguna vez un pobre?, ¿qué es lo que hacen?, ¿por qué?, ¿qué pensáis de ellos?

¿Os gustaría que fueran vecinos vuestros? ¿Por qué? Etc. Se trata básicamente de desarrollar la breve presentación que aparece en la ficha y que culmina con la exposición del caso que se debe representar. El maestro/a señala cuál es la situación y los personajes que en ella intervienen, pide voluntarios que quieran representar los papeles. A fin de facilitar la representación, se pueden comentar en grupo las razones que cada personaje tiene para pensar y actuar de aquella manera (por ejemplo: ¿por qué creéis que el presidente de la Asociación de Vecinos opina de esta manera?; y si en la reunión cambiase de opinión, ¿qué dirían sus vecinos, etc.).

### ***Role-playing*** **(Educación Secundaria)**

#### **Dibujar cómics**

Hay decisiones que pueden orientar de manera muy determinante nuestra propia vida y en esas decisiones es donde la libertad y la autonomía deben desempeñar un papel fundamental para que realmente podamos irnos construyendo según nuestras propias perspectivas. Una de esas decisiones se refiere al tema de la elección profesional. En este ámbito, sin embargo, no siempre resulta fácil elegir con libertad, pues hay condicionantes que debemos analizar y superar con el fin de irnos acercando a aquello que realmente deseamos ser. Este sería el caso de Teresa. Ella querría escoger una profesión que no concuerda con lo que sus padres esperan de ella.

Tratad ahora de representar este caso. Recordad que lo importante es que cada uno sepa argumentar con las mejores razones posibles su postura y se coloque plenamente en el lugar del personaje que le ha tocado representar.

Teresa es una chica que ha terminado este año el bachillerato. En estos momentos está muy contenta porque tendrá tiempo para dedicarse a lo que más le gusta: hacer cómics. Durante este año ya ha realizado algunos trabajos para una revista juvenil. Ella tiene claro que quiere dedicarse a este mundo y no desea continuar estudiando, sino dibujar y ganarse la vida haciendo cómics.

Los padres de Teresa, aunque aprecian las aptitudes de su hija por el dibujo, tienen pensado otro futuro para ella. Quieren que su hija curse estudios superiores, que estudie Bellas Artes, ya que está relacionado con su afición. Además, piensan que laboralmente tendría muchas más salidas si obtuviera una titulación y que, en definitiva, sería mejor para su hija.

Esta tarde han decidido hablar del tema; los padres están seguros de que sabrán convencer a su hija y Teresa tiene claro que convencerá a sus padres. Imaginad cómo será la discusión que tendrán y representada teniendo en cuenta los rasgos de los personajes.

En esta actividad, todos debéis tener un papel activo. Para realizarla debéis seguir los siguientes pasos:

- Se piden tres voluntarios para que preparen rápidamente la dramatización e interioricen sus papeles.

Recordad que lo importante es que os coloquéis en el lugar del personaje que os ha tocado representar y argumentéis al máximo su postura.

- Mientras, el resto de la clase se divide en tres grupos de observadores. Cada grupo observará a un personaje y anotará cada una de las razones que da para defender su opinión a lo largo del diálogo.
- Después de la representación, cada grupo observador apuntará en la pizarra sus anotaciones y se realizará un comentario general.
- Finalmente, para terminar sería interesante que cada uno, individualmente, redactase tres argumentos a favor de Teresa y tres a favor de sus padres.

Teresa: eres una persona muy soñadora, creativa, abierta, con empuje. Estás muy segura de ti misma y de que eres una buena dibujante y, por tanto, de que te puedes ganar muy bien la vida con esto.

Padre: eres bastante comprensivo con tu hija y valoras lo que hace, pero te preocupa su futuro. Quieres lo mejor para tu hija y estás convencido de que sin una titulación no irá muy lejos.

Madre: eres bastante autoritaria y conservadora. Lo que tu hija desea hacer no entra en tus esquemas.

Técnica: ***Role-playing***

Ámbito: **Escuela y trabajo**

Nivel: **15-16 años**

Ciclo: **Segundo de Secundaria**

Esta actividad ha sido elaborada para trabajar el tema de la elección profesional y los condicionantes que en ella intervienen.

El profesor pedirá voluntarios para realizar la actividad. Mientras los personajes interiorizan sus papeles, el profesor/a explicará al resto de la clase la situación que se va a representar y distribuirá a los alumnos tres grupos de observadores. Cada grupo deberá observar y anotar los diferentes argumentos de cada uno de los personajes.

Después de la dramatización se apuntarán en la pizarra todas las anotaciones que han tomado los observadores y se irán discutiendo los argumentos que han formulado los diferentes personajes.

### ***El role-model***

Más que como otra variedad de aplicación, podemos definir el *role-model* como una actividad diferente, que tiene su origen en el *role-playing*. El objetivo es fomentar el conocimiento —nivel cognitivo— y la empatía —nivel afectivo— hacia personajes que han destacado positivamente por sus acciones o su línea de vida. De esta manera, se intenta estimular a los alumnos para que lo tengan como punto de referencia concreto en algunos aspectos de su vida cotidiana: nivel conductual.

Es conveniente apuntar que el personaje que se va a considerar puede ser propuesto por el educador/a o por el grupo clase. A este respecto, puede elaborarse un tipo de ejercicio en el que se pida a los alumnos que mencionen por

escrito, y de forma individual, a aquellas personas que destacarían en diversos ámbitos, como, por ejemplo, el mundo de la ciencia, la cultura, la música, el deporte, etc., y que preparen también una breve explicación de los motivos por los que consideran a estas personas dignas de ser imitadas. Este ejercicio permite poner de relieve una parte de los valores que tiene el grupo, aunque puede estar sesgada por la influencia de los medios de comunicación y por el contrario modelos que, al menos en apariencia, éstos fomentan.

La metodología de aplicación del *role-model* sigue las siguientes fases.

1ª Elaborar una pequeña narración alrededor de la vida del personaje en cuestión o sobre algún hecho o hechos relevantes. Esto puede hacerlo el profesor/a o encargarlo al grupo de alumnos. A ser posible, es conveniente disponer también de una fotografía del personaje, que puede servir para realizar una primera aproximación y conocer las ideas previas del grupo sobre la persona que se presenta, por ejemplo, mediante preguntas: ¿la conocéis? ¿Cómo la habéis conocido? ¿Qué otras cosas podríais decir de ella?

2ª Lectura del texto que, como ya hemos indicado, puede tratarse de una pequeña biografía o de una simple introducción para enmarcar la actividad del personaje, seguida de la narración de algún hecho significativo. El grupo tiene que poner de relieve los rasgos que más le hayan sorprendido o los que considera más importantes. Este momento se convierte en el primer paso para el proceso de identificación. Se quiere que los alumnos expresen, con sus propias palabras, todos los motivos por los que esta persona ha destacado o destaca.

El *role-model* no ha de versar necesaria y obligatoriamente sobre un determinado personaje, sino que también se pueden plantear hechos o acciones donde esté implicada una colectividad.

3ª Crear un espacio para la interrogación personal. Este paso es esencialmente libre, pero es aconsejable manifestarlo mediante su formulación, lo que conlleva, si el alumno/a lo considera necesario, diseñar alguna actividad de autorregulación que posibilite la coherencia y la continuidad entre el juicio o valoración y la acción o comportamiento. Igualmente, pueden generarse otros ejercicios sobre la persona estudiada, proponer preguntas para comentar de forma genérica la temática desarrollada, o bien elaborar un dilema específico sobre el que profundizar, realizar actividades de transferencia, incidir en el significado de los conceptos debatidos mediante la construcción conceptual, etc.

El *role-model* puede resultar también un valioso recurso de análisis de la información y de la comprensión crítica alrededor de problemas relevantes para la educación moral. Constituye entonces una nueva manera de centrar un tema, lo cual permite también desarrollar, de forma más directa que los procesos de comprensión crítica, las capacidades empática y de perspectiva social, así como la de hacer coherente el juicio y la acción, las dos dimensiones básicas de la personalidad moral.

## **Role-model** **(Educación Primaria)**

### **Mi ídolo**

Piensa en algunos personajes a los que te gustada parecerte — políticos, artistas, personajes de ficción, deportistas personajes de la televisión- y contesta las siguientes preguntas en torno a cada uno de ellos.

#### **POLÍTICO**

- Nombre:
- ¿Por qué quieres parecerte?
- ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Qué aficiones compartes con este personaje?
- En general, ¿en qué cosas te identificas más con este personaje?

#### **ARTISTA**

- Nombre:
- ¿Por qué quieres parecerte?
- ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Qué aficiones compartes con este personaje?
- En general, ¿en qué cosas te identificas más con este personaje?

#### **PERSONAJE DE FICCIÓN**

- Nombre:
- ¿Por qué quieres parecerte?
- ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Qué aficiones compartes con este personaje?
- En general, ¿en qué cosas te identificas más con este personaje?

#### **DEPORTISTA**

- Nombre:
- ¿Por qué quieres parecerte?
- ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Qué aficiones compartes con este personaje?
- En general, ¿en qué cosas te identificas más con este personaje?

#### **PERSONAJE DE TELEVISIÓN**

- Nombre:
- ¿Por qué quieres parecerte?
- ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Qué aficiones compartes con este personaje?
- En general, ¿en qué cosas te identificas más con este personaje?

Técnica: **Role-model**

Ámbito: **Autoconocimiento**

Nivel: **10 a 12 años**

Ciclo: **Tercero de Primaria**

Las actividades de educación moral han de abordar tanto aspectos de carácter mesoético y macroético, como aquellos temas pertenecientes al ámbito de la

microética, como, por ejemplo, los que hacen referencia a los procesos de autoconocimiento de la propia personalidad. Los alumnos han de descubrir su yo, y tomar conciencia de que son personas con identidad propia, al mismo tiempo que desarrollan procesos de valoración óptima, tanto de las cualidades personales como de las cualidades de los demás. Con esta actividad se quiere favorecer estos procesos, desarrollando las capacidades de adopción de perspectivas sociales respecto a personajes de diferentes ámbitos (políticos, artistas, deportistas...) que pueden presentar rasgos conductuales y cualidades que los alumnos perciben como positivos.

A partir de las respuestas dadas por los alumnos, el profesor/a puede hacer un estudio de los personajes más elegidos y de las cualidades y los valores que más se destacan. Este estudio puede orientar la realización de otras actividades, sobre todo de análisis de los valores que se ha observado que no tienen presentes los alumnos. También se pueden analizar aquellos contravalores que pueden haberse puesto de manifiesto.

### ***Role-model*** (Educación Secundaria)

Gandhi: más que un personaje

*Podemos simbolizar la paz de muchas maneras: una paloma blanca... Dos manos entrelazadas... También son muchas las personas que han trabajado y trabajan para que la paz pueda ser realidad. Una de estas personas fue Gandhi.*

*Lee esta breve nota que hemos extraído de su biografía:*

«En la campaña que Gandhi organizó en marzo de 1930, para conseguir la anulación de un impuesto excesivo para un producto alimenticio de primera necesidad, la sal, más de sesenta mil personas fueron encarceladas.

Esta campaña, como todas las suyas, se fundamentaba en el “satyagraha” o “resistencia pacífica.”»

- Comentad este hecho. ¿Qué pensáis acerca del número de manifestantes y de la respuesta que dio el gobierno —el encarcelamiento— a una postura pacifista?
- Buscad más información sobre la vida de Gandhi. Haced también una pequeña colección con fotografías suyas o alusivas a su labor.
- Reflexionad en torno a la tarea que desarrolló. ¿Qué consideráis lo más destacable?
- ¿Cómo definiríais la expresión «resistencia pacífica»? ¿Qué valoración hacéis de ella?
- ¿Qué otras personas, asociaciones, instituciones, etc., conocéis que se dediquen a trabajar para que la paz sea posible?

- Y nosotros, ¿qué podríamos hacer para la paz? Elaborad un listado con todas las ideas y propuestas, especificando —al lado— la forma de llevarlas a cabo.

Técnica: ***Role-model***

Ámbito: **Civismo y convivencia**

Nivel: **12 a 14 años**

Ciclo: **Primero de Secundaria**

Esta propuesta pretende posibilitar una reflexión sobre la paz como valor universal y deseable. El contenido central es el significado del concepto paz no como oposición a guerra, belicismo o violencia, sino como negación de cualquier tipo de agresividad arbitraria a nivel físico y, especialmente, verbal o psicológico. Por este motivo es por lo que enseguida se intenta transferir este significado a las relaciones interpersonales en la vida diaria.

En esta actividad se hace necesario reservar un tiempo previo para la búsqueda de información —en grupos de tres o cuatro alumnos, por ejemplo— sobre la vida de Gandhi. De ser posible, resultaría muy conveniente realizarlo mediante la proyección de la película que sobre su vida se realizó en la década de los ochenta. Televisión española proyectó dicho filme, y se puede pedir —previo pago de una cantidad— una copia de la película, en caso de no encontrarla comercializada.

El aspecto más destacado de este ejercicio es la exposición y el comentario de los rasgos de la persona de Gandhi y de sus acciones, que los alumnos consideren como más relevantes y significativas. Sería también muy conveniente que el profesor/a buscara información adicional sobre colectivos, asociaciones, etc., que trabajan —en una u otra vía— por la paz, trayendo a clase folletos para que puedan ser leídos y comentados.

## **ESTRATEGIAS PARA EL ANÁLISIS Y LA COMPRENSIÓN CRÍTICA DE TEMAS MORALMENTE RELEVANTES**

### ***Comprensión crítica***

La «comprensión crítica» se caracteriza por ser un tipo de intervención educativa cuyo objetivo es potenciar la discusión, la crítica y la autocrítica, así como el entendimiento entre alumnos, profesor/a y demás implicados posibles en el problema que se discute. Este proceso se lleva a cabo en relación con temas personales o sociales atravesados por un conflicto de valores; es decir, que son vividos por alumnos y profesor/a como temas problemáticos. Se trata de discutir sobre aquello que preocupa a los alumnos, con la intención de entender críticamente las razones que tienen todos los implicados, y de comprometerse en la mejora de la realidad. La comprensión crítica pretende recabar información sobre realidades concretas, entender toda su complejidad, valorarla y comprometerse en su mejora. De este modo se intenta favorecer una educación moral arraigada en la vida cotidiana de los educandos.



Con ella se pretende analizar colectivamente los valores que intervienen en la toma de decisiones sobre temas sociales controvertidos. Para ello, el educador/a organizará debates sobre temas conflictivos en los que se contrastarán los distintos puntos de vista. Es un procedimiento que destaca el papel de la reflexión racional y que aborda el tema de los valores de forma explícita y sustancial.

A continuación presentamos los principales pasos que se han de tener en cuenta en el desarrollo de los trabajos escolares de comprensión crítica.

- 1ª Presentar temas controvertidos: la educación moral supone considerar temas relevantes para las personas implicadas, temas socialmente significativos y problemáticos.
- 2ª Comprensión previa del texto: ello supone, en un primer momento, entender el contenido del texto, pasando posteriormente a una interpretación personal.
- 3ª Comprensión científica de la realidad: en ciertos casos puede ser positivo estudiar el tema controvertido desde las aportaciones de aquellas disciplinas científicas que lo hayan estudiado.
- 4ª Comprensión y crítica: ésta es la etapa más importante del proceso, dado que en ella es donde se confrontan las razones de todos los puntos de vista participantes en la controversia.
- 5ª La última etapa del trabajo de la comprensión crítica consiste en comprometerse activamente en la transformación de la realidad que se ha considerado.

El punto de partida para trabajar la «comprensión crítica» con los alumnos debe ser un texto que se les presenta para ser leído y discutido. Por «texto» nos referimos a cualquier producción humana que tenga sentido y sea comunicable. Su presentación formal puede ser icónica: dibujo, fotografía, película, etc.; auditiva: canción, reportaje radiofónico, música, etcétera; o gráfica: cualquier modalidad de texto escrito, desde un artículo periodístico hasta una novela, pasando por los informes científicos, o los trabajos de los mismos alumnos. Se trata de utilizar textos suficientemente representativos que contengan las distintas voces u opiniones a propósito del problema controvertido.

Se comenzará la actividad invitando a los alumnos a leer en voz alta el texto. A continuación, el profesor/a propondrá que se relea individualmente, sugiriéndoles que subrayen o anoten los aspectos que les llaman la atención por cualquier motivo. Seguidamente, les preguntará qué aspectos les han parecido más destacables, anotando su aportación en el pizarrón. Una vez anotadas todas las aportaciones que se han hecho, el profesor/a las leerá y pedirá a uno de sus alumnos que escoja el aspecto que considera más interesante. El profesor/a pedirá al alumno/a que lo propuso que relea el trozo del texto en que aparece y explique los motivos de su elección. Posteriormente, se iniciará un diálogo en el que intervendrán todos los alumnos que así lo deseen. A lo largo de la discusión, el profesor/a intervendrá para matizar o precisar distintos aspectos surgidos en el debate.

## Comprensión crítica (Educación Primaria)

### La familia de Quico y las de sus amigos

Yo vivo con mi madre. Ella trabaja de secretaria en unas oficinas desde las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde. Me gusta porque así, cuando salgo de clase, puedo estar todo el rato con ella. Los martes y los jueves voy a natación. Cuando llego a casa, ya tiene la cena preparada; siempre llego «muerto de hambre». Los demás días, yo la ayudo a preparar la cena, y ella dice que soy un buen cocinero. Por las noches, mientras cenamos, hablamos de muchas cosas. Le explico las peleas que tengo con mis amigos, pero ella se ríe y me dice que sería mejor que dedicásemos más tiempo a estudiar y menos a peleamos. Algunos miércoles, mi madre va al cine con sus amigos, y yo me quedo con Montse. Ella es mi canguro. La conozco desde hace tanto tiempo que ya es como de la familia. Los sábados por la mañana, mamá y yo vamos a un «super» muy grande a comprar todo lo que necesitamos para la semana. Conozco el «super» mejor que mi casa, y muchas cosas las encuentro antes que mi madre. Casi todos los domingos comemos en casa de los abuelos. La abuela cocina unas pastas buenísimas para que yo me las coma.

*Quico*

¿Qué es lo que más te gusta de la familia de Quico?

.....  
.....

¿Por qué?.....

.....  
.....

Yo vivo con mi madre y con Miguel, su compañero. A veces también está en casa Natalia, la hija de Miguel. Mi madre y Miguel trabajan los dos, pero estamos bien organizados para que nadie se canse demasiado. Mamá compra y Miguel hace la comida. Entre los dos cuidan de las otras faenas de la casa. Natalia y yo somos los responsables de regar las plantas y de dar de comer a los peces. También nos encargamos de arreglar nuestra habitación y de poner la mesa.

Por la noche, mientras cenamos, nos explicamos lo que nos ha pasado durante el día. Miguel es muy bromista y nos reímos con las cosas que cuenta. Algunos viernes vamos al cine los cuatro. A mi padre también lo veo a menudo.

Estoy con él todos los fines de semana. Le gusta mucho la equitación y los domingos vamos a montar a caballo. Me lo paso muy bien con mi padre. El día de mi aniversario nos juntamos todos. Mi papá viene a la fiesta y me trae un regalo. Mamá y Miguel lo preparan todo para que mis amigos se lo pasen muy bien.

*Sergio*

¿Qué es lo que más te gusta de la familia de Sergio?

.....  
.....  
¿Por qué?.....

.....  
.....

Mi familia está formada por mamá, papá, mi hermana y yo. Mi padre trabaja en un banco y cuenta muy rápidamente. A mi hermana y a mi nos gusta jugar con él a hacer sumas de memoria. Aunque Nuria, mi hermana, tiene un año más que yo, muchas veces la gano. Cuando nos peleamos, se lo digo para que se enfade. Mi madre es enfermera, y algunos fines de semana tiene que trabajar en el hospital. A mí no me gusta no poder estar con ella el domingo. Tengo ganas de conocer a su jefe para decírselo. Si a veces tengo un problema, se lo explico a mis padres y ya es como si se me pasara un poco. Siempre me ayudan y, cuando me ven triste o enfadada, intentan hablar conmigo y consolarme. Con mi hermana me peleo mucho, pero en la escuela siempre me ayuda y defiende.

*Mapi*

¿Qué es lo que más te gusta de la familia de Mapi?

.....  
¿ Por qué .....

¿Crees que Quico, Sergio y Mapi están contentos con sus familias? ¿Por qué?.....

.....  
.....

Hasta ahora hemos visto familias distintas: la de Quico, la de Sergio y la de Mapi. Seguro que tú conoces otras. Explícalas a continuación:

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

Técnica: **Comprensión crítica**  
Ámbito: **Relación en el ámbito familiar**  
Nivel: **5 a 10 años**  
Ciclo: **Segundo de Primaria**

El diálogo en clase debería tener como objetivo encontrar las semejanzas (no las diferencias) entre los modelos de familia que se hayan comentado, ya sean a propósito del texto o de ejemplos introducidos por los alumnos. Para motivar la búsqueda de semejanzas se puede sugerir, al final del diálogo, un concurso por grupos que consista en elaborar una lista de aspectos comunes o muy parecidos en todas las familias (cómo viven, cómo se relacionan, cómo se tratan entre ellos, qué cosas se hacen en la familia).

### **Comprensión crítica (Educación Secundaria)**

#### **Ante la crisis comunicación para el consenso**

*En esta actividad vamos a hacer un pequeño estudio de carácter filosófico donde analizaremos la idea de diálogo, comunicación, consenso y comunidad dialógica. La idea principal que va a orientar esta actividad es que en una época como la actual, donde existen muchas formas distintas de entender la realidad y la crisis se manifiesta en una gran parte de países del mundo, la única posibilidad de prosperar y solucionar los conflictos de manera pacífica es mediante la voluntad de ponerse de acuerdo utilizando el diálogo.*

En épocas de crisis como la actual, el diálogo es el único instrumento que puede garantizar la posibilidad de acuerdos entre los seres humanos, sobre todo en un momento en que las grandes ideologías han perdido la «potencia» unificadora que tuvieron en otros tiempos o, al menos, han sido puestas en cuestión por amplios sectores de la población. Si estamos de acuerdo en que ya no hay un único patrón ideológico que nos indique cómo ha de ser la sociedad, cuál es el comportamiento más adecuado, qué acciones y pensamientos están bien y cuáles no lo están, en definitiva, con qué criterios ha de regirse la humanidad (ya sea en pequeños grupos, en grandes grupos —ciudades o países, por ejemplo— o en la relación mundial), entonces no queda otra solución que ponemos de acuerdo para definir un abanico de ideas que nos sirvan para orientar la vida social.

El único procedimiento para llegar a establecer este patrón acordado por consenso es el diálogo, o sea, la utilización de la conversación para encontrar unos mínimos que incluyan a todos los seres humanos y que exijan responsabilidades por igual.

Para dar más fuerza a esta idea, os proponemos que trabajéis el siguiente texto:

«Una nueva era comienza, marcada por el sello de lo plural, (...) Y es que, si queremos tomar las cosas en serio, el pluralismo moral supondría en verdad la convivencia —no la mera coexistencia— de distintas concepciones acerca de lo que hace felices a los hombres y acerca de lo que deben hacer; distintas concepciones acerca de lo bueno (lo gratificante) y lo correcto. Pero eso exige un duro esfuerzo. Implica rebasar con creces el terreno de los actos concretos e

intentar esbozar los contornos de lo que consideramos una actitud más humana que otras; es decir, una actitud más generadora de felicidad y justa. (...) La moral civil descansa en la convicción de que es verdad que los hombres son seres autolegisladores, que es verdad que por ello tienen dignidad y no precio, que es verdad que la fuente de las normas morales sólo puede ser un consenso en el que los hombres reconozcan recíprocamente sus derechos. (...) Las virtudes que en esta empresa van a ayudarnos serán, sin duda, la tolerancia y la disponibilidad al diálogo. (...) El diálogo y el consenso, como procedimientos legitimadores de normas en la vida ciudadana, requieren como trasfondo una vida dialogal y consensual, que intente pertrechar a todos los posibles interlocutores de los medios materiales, culturales e informativos necesarios para dialogar en pie de igualdad y con ciertas garantías de competencia.»

A. Cortina: *Ética mínima*. Adaptación.

1. Exponed las ideas más importantes de este texto.
2. Comentad la siguiente frase: «La fuente de las normas morales sólo puede ser un consenso en el que los hombres reconozcan recíprocamente sus derechos.»
3. Explicad qué creéis que quiere decir «pertrechar a todos los posibles interlocutores de los medios materiales, culturales e informativos necesarios para dialogar en pie de igualdad y con ciertas garantías de competencia».

Hasta este momento hemos planteado que el diálogo es el único procedimiento que garantiza la elaboración de un código compartido y consensuado que define cómo han de ser las relaciones humanas. Al modelo de sociedad inspirada en el diálogo lo vamos a conocer como comunidad dialógica.

Acabaremos la actividad estudiando dos formas concretas de plantear esta idea. Los dos modelos que os presentamos son el de J. Rawls y el de J. Habermas.

El planteamiento de J. Rawls:

«Para que la autonomía de todos pueda ser respetada, los principios de la justicia resultarán de un proceso contractual, llevado a cabo en una situación ideal: la «posición original». Imaginemos, pues, una situación de juego: es una situación imparcial entre seres libres e iguales, que ignoran el lugar que ocuparán en la sociedad y también sus peculiaridades psíquicas y físicas, hecho por el cual no podrán perseguir en la deliberación sus intereses concretos.»

A. Cortina: *Ética mínima*.

El planteamiento de J. Habermas:

«Las situaciones ideales de habla tienen que cumplir, primero, dos condiciones triviales:

1. Todos los participantes potenciales en un discurso tienen que tener la misma oportunidad de emplear actos de habla comunicativos, de suerte que en todo momento tengan la oportunidad de abrir un discurso como de perpetuarlo mediante intervenciones y réplicas, preguntas y respuestas.

2. Todos los participantes en el discurso tienen que tener igual oportunidad de hacer interpretaciones, afirmaciones, recomendaciones, dar explicaciones y justificaciones y de problematizar, razonar o refutar las pretensiones de validez de ellas, de suerte que a la larga ningún prejuicio quede sustraído a la tematización y a la crítica.

No triviales son las dos condiciones siguientes (...):

3. Para el discurso sólo se permiten hablantes que, como agentes, es decir, en los contextos de acción, tengan iguales oportunidades de emplear actos de habla representativos, esto es, de expresar sus actitudes, sentimientos y deseos (...).
4. Para el discurso sólo se permiten hablantes que, como agentes, tengan la misma oportunidad de emplear actos de habla regulativos, es decir, de mandar y de oponerse, de permitir y de prohibir, de hacer y retirar promesas, de dar razón y de exigirla.»

J. Habermas: *Teoría de la acción comunicativa*, pág. 153.

1. Haced un pequeño resumen del planteamiento de Rawls.
2. ¿Qué quiere decir «la *posición original*»?
3. Haced un pequeño resumen del planteamiento de Habermas.
4. ¿Qué quiere decir «la situación ideal de habla»?
5. ¿Hay algún punto en común entre los dos planteamientos?
6. ¿Habéis encontrado alguna diferencia significativa? Si es así, citadla.
7. Haced un ensayo sobre cómo organizar la clase a partir de estos modelos. Debéis partir de la «situación ideal de habla» o de la «posición original».
8. ¿Qué dificultades habéis encontrado?
9. ¿Hay algún aspecto de estos planteamientos con el que no estáis de acuerdo?
10. ¿Hasta qué punto estas ideas se pueden poner en práctica? ¿Cuáles serían los requisitos mínimos y dónde creéis que se podrían aplicar?
11. Para acabar, haced un mural donde se muestren las conclusiones finales.

Técnica: **Comprensión crítica**

Ambito: **Habilidades para el diálogo**

Nivel: **14 a 15 años**

Ciclo: **Segundo de Secundaria**

Esta actividad forma parte de la unidad «Habilidades para el diálogo». El objetivo del ejercicio es realizar un estudio crítico sobre la propuesta de carácter ético que

se formula en esta actividad. Requiere que se trabaje con detenimiento, ya que el tipo de discurso puede dificultar la comprensión de las ideas fundamentales.

### ***Construcción conceptual***

Esta técnica, en cierta medida complementaria de la comprensión crítica, tiene como finalidad llegar a una sólida comprensión de los conceptos morales que permita entender mejor los problemas y conflictos que plantea nuestra realidad. Constituye un elemento esencial del proceso de comprensión crítica, si bien su ámbito de influencia, por lo que respecta a los objetivos generales del desarrollo moral, es más reducido.

Para llegar a la comprensión de valores o conceptos genéricos que normalmente se utilizan en el razonamiento moral, para dar fundamento a la propia opinión o como criterios y pautas para el comportamiento, la construcción conceptual desarrolla una reflexión y un análisis que se realiza desde tres vertientes. Por una parte, busca la objetividad de los valores o conceptos que se utilizan habitualmente en la reflexión y el comentario de problemas sociomorales. Tampoco olvida el uso habitual de éstos, es decir, el significado coloquial que estos términos suelen llevar asociado. Al mismo tiempo, queda abierta a modificaciones críticas y creativas, a enfoques que superen definiciones tópicas o tradicionales y que amplíen el ámbito de consideración del concepto en cuestión.

El objetivo es huir tanto de definiciones rígidas, absolutistas o más o menos filosóficas, como de aquellas parciales, relativistas o más o menos anecdóticas, y sin que esto suponga asimilar las unas a las otras.

La comprensión de los conceptos implicados en el pensamiento y la conducta morales es una condición necesaria para estimular el desarrollo ético y moral de los alumnos. Además, asimilar el significado y la manera de utilizar las palabras es una forma de entender mejor los problemas y conflictos morales que plantea nuestra realidad. Por todo esto, parece más que justificable destinar un espacio para esta reflexión, más intelectual, abstracta y objetiva, que se da en la aplicación de actividades de construcción conceptual.

Esta clase de ejercicios no se deriva de ninguna teoría psicológica concreta sobre el desarrollo moral, y su origen se pierde dadas las vinculaciones que se pueden establecer entre la construcción conceptual y los ámbitos científicos que tienen que ver con el aprendizaje, la significatividad, las ideas previas y la génesis del conocimiento. De entre estos ámbitos genéricos podemos destacar tres en los que se ve reflejada la construcción conceptual.

La aplicación de ejercicios de construcción conceptual supone desarrollar un trabajo que se estructura en tres aspectos principales: comprensión objetiva o del término, comprensión de la realidad y construcción personal.

— *Comprensión objetiva.* Este aspecto hace referencia al significado, al contenido informativo de la palabra que se analiza. En términos más coloquiales, se trataría de explicado de forma objetiva y estructurada, de manera similar a como se es capaz de explicar otros conceptos. En esta descripción entrarían también las referencias populares e idiomáticas —expresiones hechas, usos coloquiales del término—, así como también las afectivas: acuerdo, grato o no.

—*Comprensión de la realidad.* Pero no basta con construir un significado que, en cierta medida, podemos clasificar como enciclopedista.

Esta segunda dimensión pone de relieve la necesidad de dotar a este significado de un matiz activo. La comprensión de la realidad implica proyectar esta información sobre el entorno, identificando situaciones reales de la vida cotidiana con el concepto —sólo haciéndolo de esta manera, se estará realizando un verdadero aprendizaje significativo—. Posteriormente, se trata de establecer las relaciones entre lo observado y lo teórico, y después, como núcleo esencial del pensamiento sociomoral, se trataría de plantearse y resolver interrogantes. Esta actividad de interrogación es la que nos lleva al tercer aspecto.

—*Construcción personal.* Constituye el punto más elevado de significatividad que se puede alcanzar mediante la aplicación de cualquier estrategia de educación moral. La comprensión crítica de la realidad, realizada en los dos aspectos anteriores, supone que la persona se clarifique y adopte una postura ante ésta, que exponga aquello con lo que no está de acuerdo o, al contrario, considere necesario fomentar, y, especialmente, que organice su forma de vida de acuerdo con la posición a la que ha llegado.

Lógicamente, estos tres aspectos que se acaban de señalar no pueden tener el mismo tratamiento ni desde la aplicación de la técnica, ni dentro de los límites de la comunidad educativa. Es más fácil conseguir el primer nivel que los otros, y la construcción conceptual, en cierta medida nos garantiza esta explicación objetiva del término que se analiza. La misma comprensión de la realidad puede ser trabajada también de forma bastante completa realizando actividades adicionales, como el comentario de texto. Pero, en cambio, siempre quedará abierta a la decisión personal la actividad de transferencia de esta forma de proceder en cualquier hecho de la vida diaria.

De cualquier manera, es especialmente la construcción personal, tal y como aquí se plantea, la que lleva asociadas más dificultades para su consecución. Es evidente que este aspecto no se puede enfocar, de manera totalmente garantizada, desde la técnica de la construcción conceptual ni, tal vez, desde otras estrategias de educación moral. Pero, sin embargo, el trabajo combinado de éstas con el análisis de la vida en el aula, en el centro y en el propio entorno, sí puede ofrecer muchas valiosas formas de aproximación a esta dimensión de la personalidad moral, que nos permitirían ir perfilando el difícil vínculo entre pensamiento y acción.

Las fases que deben considerarse a la hora de realizar este tipo de ejercicios son, básicamente, dos:

**1. Presentación y explicación:** el objetivo es aproximar el significado del concepto a los alumnos. Puede tratarse de un valor (cfr. «respeto»), de un antivalor (por ejemplo: «discriminación»), o de cualquier término que tenga relevancia dentro del ámbito sociomoral (cfr. «amistad»). Para alcanzar el objetivo anteriormente citado, el profesor/a hace una breve y clara introducción de la palabra por analizar, poniendo ejemplos del uso correcto del término, y después lo define como haría un diccionario. Luego, se deja un mínimo espacio de tiempo para que el grupo se familiarice con éste, pidiendo, por ejemplo, que piense situaciones en las que este concepto está presente, o tendría que estar, que construya frases relacionadas con aquél, etc. El concepto en cuestión se puede



seleccionar como propuesta del grupo de alumnos, a partir de una lluvia de ideas, motivada por algún centro de interés o una situación vivida, o bien según el criterio del profesor/a.

2. **Modelaje:** será la construcción definitiva del significado del término analizado. Se intenta llegar a la total comprensión de éste profundizando en los siguientes aspectos:

I) Definición del término, que se puede realizar al finalizar el ejercicio, al principio, o hacer dos y analizar posteriormente los cambios, en función de un más profundo conocimiento del concepto.

II) Ejemplos o variedad de situaciones en los que este valor, antivalor o palabra suele estar presente o —en el caso de los conceptos positivos— tendría que estar y, por tanto, su ausencia supone algo negativo.

III) Beneficios, es decir, ventajas concretas o consecuencias positivas que este u otro concepto puede proporcionar individual o socialmente.

IV) Limitaciones: este apartado se refiere tanto a posibles problemas que se pueden plantear al querer conseguir de forma excesiva el valor o concepto en concreto, como a las desventajas y prejuicios que existen cuando hay una falta o ausencia del término en cuestión.

V y VI) Valores o conceptos similares y opuestos: no supone únicamente buscar sinónimos y antónimos de un valor o concepto determinado, sino conocer el abanico de opciones que se relacionan con éste, así como también los que están en conflicto o potencialmente pueden entrar en él.

Con el fin de ayudar a esta tarea de construcción conceptual, pueden sugerirse ciertas preguntas, muy concretas, que centren y clarifiquen la realización del ejercicio. Deberán ser consideradas como indicadores, ya que necesitan ser adaptadas en función de la edad del grupo y del concepto —positivo o negativo— que se analice. Pueden sintetizarse básicamente en el siguiente listado:

1) *Definición.* ¿Qué quiere decir...? ¿Cómo explicarías...? ¿Qué representa esta palabra para ti?

II) *Ejemplos:* ¿En qué situaciones es importante este valor? ¿Qué gente se muestra más interesada para que este valor sea una realidad? ¿Qué personaje ha ejemplificado mejor este valor? ¿En qué situaciones es importante'?

III) *Beneficios:* ¿Por qué es bueno este valor? ¿Qué te pasaría si lo pusieras en práctica? ¿Qué tipo de cosas harías? ¿Qué provecho sacada la sociedad'?

IV) *Limitaciones:* ¿En qué momento este concepto puede entrar en conflicto con otros'? ¿Qué pasada con un exceso de él? ¿Y si no estuviera presente? ¿Es siempre bueno que exista lo que esta palabra representa? ¿En qué circunstancias puede expresar la gente la desaprobación de este valor?

V) *Conceptos parecidos:* ¿Qué otras palabras significan casi lo mismo que la palabra que se está analizando? ¿Qué conceptos sugieren? Cuando una persona tiene este valor, probablemente tendrá también...

VI) *Conceptos en conflicto*: ¿Qué conceptos o valores son contrarios? Si este concepto o valor no existiera, ¿cuál habría? Si alguien no tuviera lo que este valor o concepto significa, ¿cómo sería?

Aunque este tipo de actividad necesita ser concretada en función de las edades evolutivas, pueden sintetizarse algunas notas generales para su aplicación en el aula. Así pues, es preferible partir siempre de un referente concreto —como la lectura de un texto o de alguna situación vivida en el centro o en los medios de comunicación— que contextualice y facilite la reflexión teórica sobre el concepto en cuestión.

Por otra parte, la construcción conceptual es muy flexible por lo que se refiere a la modalidad de aplicación. Por tanto, estos ejercicios pueden realizarse de forma individual o colectiva, bien en grupo pequeño —aproximadamente cuatro alumnos— o en un gran grupo —toda la clase. Esta técnica tiene también un soporte gráfico en forma de cuadro o esquema que ayuda a estructurar el concepto e incrementa la motivación. Este material puede utilizarse desde el Ciclo Inicial, si se cambian las dimensiones y se utiliza como diferentes partes de un gran mural para completar de forma colectiva por todo el grupo clase. Se deberán adaptar entonces los rótulos del diagrama con palabras asequibles a la comprensión de los niños.

Una vez realizado el ejercicio, es muy conveniente que cada grupo —o alumnos voluntarios en caso de haberse implicado individualmente— exponga sus repuestas al resto, aunque muchas veces salgan los mismos rasgos, ya que de esta manera puede verse con más facilidad lo que normalmente se entiende por este valor o concepto, y se valoran, también, mucho más las respuestas o los enfoques más creativos y originales —si bien, ésta no es la finalidad última de esta técnica—. Paralelamente, pueden comentarse las aportaciones, ordenándolas en función de aquello más importante o básico a aquello más particular y, si es posible, pueden realizarse actividades de síntesis (cfr. un mural) o de desarrollo (cfr. buscar un caso real en la prensa, hacer un ejercicio autoexpresivo, etc.).

### **Construcción conceptual (Educación Primaria)**

#### **Las normas**

*En muchos lugares, y en muchas situaciones, nos encontramos con unas normas que se han de respetar para favorecer la convivencia entre todos. Pero, ¿qué quiere decir la palabra norma? ¿Para qué sirven las normas? ¿Quién las establece? Intenta dar respuesta a estas preguntas realizando esta actividad.*

1. Explica qué quiere decir la palabra *norma*.
2. Explica para qué sirven las normas y di si crees que son necesarias o no.
3. Pon ejemplos de normas y comenta quién las establece.
  - En casa:

- En el colegio:
- En la ciudad:
- En los juegos y deportes:

Técnica: **Construcción conceptual**

Ámbito: **Relaciones en el ámbito familiar**

Nivel: **10 a 12 años**

Ciclo: **Tercero de Primaria**

La vida y las relaciones en la familia generan situaciones y conflictos de valor que pueden someterse a la reflexión, al diálogo y a la comprensión crítica. El análisis de las normas que pueden favorecer la convivencia en este ámbito, así como en otros donde se desarrolla la vida de los chicos, es el objetivo de esta actividad. Se trata de definir la palabra norma, intentando explicar, de forma argumentada, para qué sirven las normas y si se considera que son necesarias o no. A partir de aquí se pide al alumnado que ponga ejemplos de normas existentes en diferentes ámbitos de relación próximos, especificando quién las establece y por qué.

La actividad puede realizarse en pequeños grupos, haciendo al final un comentario del trabajo realizado por cada grupo y estableciendo entre todos una definición general de la palabra norma. También se puede realizar individualmente, comentando, de forma oral y progresiva, cada cuestión que plantea el ejercicio.

### **Construcción conceptual (Educación Secundaria)**

#### **La libertad**

*La libertad es un valor imprescindible para poder construir la propia vida con autonomía. Pero este término puede provocar confusión y controversia cuando su significado no está del todo claro. Vamos a ver, pues, qué entendemos por este valor*

#### • Definición

— ¿Qué entiendes tú por libertad?

— Busca dos sinónimos y dos antónimos de este valor.

— Comenta el sentido que tiene la palabra *libertad* en estas frases:

1. El único día de la semana que tengo libre es el jueves.

2. Yo ocupo mi tiempo libre con actividades deportivas.

3. Ana es libre de irse de casa porque ya es mayor de edad.

4. Alberto, como aprobó el primer examen parcial, ha quedado libre de hacer el segundo.

5. La democracia es el sistema político que asegura más libertad para todos.

6. Cuanto más me conozco a mí mismo, más libre me siento.

7. Después de tres años de prisión he conseguido la libertad.

8. ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes afirmaciones?:

- Somos libres cuando hacemos aquello que pensamos que hemos de hacer.
- Somos libres cuando tenemos mucho tiempo para hacer lo que nos gusta.
- Solamente seremos libres cuando todo el mundo también lo ¡sea.
- Somos libres cuando nadie nos dice lo que hemos de hacer.
- Somos libres cuando no tenemos que cumplir ninguna norma.
- ¿En qué situaciones concretas de tu vida consideras que es importante la libertad?
- ¿Crees que a todo el mundo le interesa que exista libertad?
- ¿Conoces algún personaje famoso que haya luchado por la libertad?

#### • Ejemplos

#### • Beneficios

— ¿En qué te ayuda la libertad?

— ¿De qué se beneficia la sociedad si hay libertad?

#### • Limitaciones

— Piensa situaciones en las que la gente presenta o ha presentado desaprobación ante la libertad.

Técnica: **Construcción conceptual**

Ámbito: **Autoconocimiento**

Nivel: 15-16 años

Ciclo: **Segundo de Secundaria**

Esta actividad podría aplicarse en cualquier tema de reflexión ética, puesto que el valor libertad está en el núcleo de ella; de todas formas, está especialmente

indicada para trabajar los temas del autoconocimiento y de la autoconstrucción personal.

El objetivo de la actividad será conocer, profundizar y clarificar cuál es el significado y el sentido del valor libertad.

Los alumnos discutirán por parejas las preguntas planteadas, procurando llegar a un acuerdo. Posteriormente deberán reunirse en grupos de cuatro o cinco e intercambiarán sus respuestas, tratando de llegar a un consenso en lo que afecta, sobre todo, al apartado de definición.

Finalmente, se realizará una discusión con toda la clase, procurando también llegar a un consenso respecto al primer apartado.

<b>Unidad temática II</b>	
<b>Actividad</b>	<b>Diversidad de materiales para trabajar la FCE</b>
<b>Participación</b>	<b>Equipo e interacción con el grupo</b>
<b>Tiempo</b>	<b>50'</b>

Del material que está a su disposición en la mesa de trabajo, elijan al menos 3 ejemplares distintos, que crean que pueden ser útiles desde su nivel para propiciar la formación cívica y ética.

- De los materiales seleccionados Identifiquen y analicen:
  - ¿Qué elementos de apoyo brindan los diversos materiales para la formación valoral de los alumnos?
  - Seleccionen a menos algún ejemplo de material que quieran compartir con el resto del grupo.
- Presentan al resto del grupo, las conclusiones y el ejemplo que les parezca más representativo.

<b>Unidad temática II</b>	
<b>Actividad</b>	<b>Enfoque, Pautas pedagógicas y didácticas</b>
<b>Participación</b>	<b>Equipo e interacción con el grupo</b>
<b>Tiempo</b>	<b>20'</b>

Instrucciones:

Considerando las estrategias, el enfoque y las pautas, en equipo escribir una carta dirigida a un maestro novel, en donde explique los aspectos a considerar para fomentar los valores en los alumnos en educación básica.

SEP, (1999) Programa de estudio comentado  
SEP (1999) Programa Comentado de  
Formación Cívica y Ética, SEP, México

## ENFOQUE

La asignatura Formación Cívica y Ética actualiza las de Civismo I y II y Orientación Educativa. Esta actualización tiene un propósito esencialmente formativo; por ello, aunque se conservaron muchos contenidos que figuraban en los anteriores cursos, se cambiaron su énfasis y la didáctica, además de que se incluyeron nuevos contenidos que hacen posible la formación del juicio ético y los cambios de actitud necesarios para mejorar la vida de los individuos en sociedad.

Los cursos de Formación Cívica y Ética habrán de fomentar en alumnas y alumnos los valores individuales y sociales que consagra nuestra Constitución, particularmente el artículo tercero. Así, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la igualdad, la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, el respeto al estado de derecho, el amor a la Patria y la democracia como forma de vida, son valores que los alumnos deberían hacer suyos. Es particularmente importante consolidar en los educandos una formación ciudadana.

La asignatura Formación Cívica y Ética tiene como objetivo general proporcionar elementos conceptuales y de juicio para que los jóvenes desarrollen la capacidad de análisis y discusión necesaria para tomar decisiones personales y colectivas que contribuyan al mejoramiento de su desempeño en la sociedad. Se busca que los alumnos aprendan a considerar y asumir su entorno social como un ambiente propicio para el ejercicio de actitudes comunitarias y cívicas.

Esta asignatura no sólo se propone transmitir conocimientos, sino formar a los estudiantes para que libremente conviertan en formas de ser los conocimientos, valores y principios que habrán de examinarse durante los tres cursos. De esta manera los estudiantes serán capaces de acometer mejor los retos de la vida personal y social. Esto implica que los conceptos que se les presenten estén relacionados con sus conocimientos y experiencias, a fin de que aprendan a desenvolverse en su entorno y puedan mejorar su actuación cotidiana en los distintos ámbitos en que participen, y así contribuir a mejorar de alguna manera su medio social.

La formación de valores está presente desde la escuela primaria, donde se procura que los estudiantes se ejerciten en la toma de decisiones individuales y colectivas conforme a determinados valores, y que experimenten conductas apegadas a procedimientos democráticos en la escuela. En la educación secundaria, la idea central que ha de comunicarse a los estudiantes es que como individuos deben aprender a conciliar lo que quieren con lo que la sociedad les ofrece y les demanda. En la medida en que adquieran conocimientos, desarrollen actitudes y habilidades, y formen criterios que los hagan capaces de aportare beneficios al bien colectivo, los estudiantes estarán en mejores condiciones para desarrollarse en libertad y transformar su sociedad.

Por estas razones, en la asignatura Formación Cívica y Ética se adopta un enfoque:

- **Formativo**, en cuanto busca incidir en el carácter del educando, en sus valores, en su práctica social, en sus actitudes y en sus destrezas, en la amplitud de sus perspectivas, y en el conocimiento de sí mismo. En particular se procurará que los estudiantes adquieran conciencia de sus derechos y de que comparten la responsabilidad de hacerlos cumplir, que el cumplimiento de sus obligaciones posibilita la realización de los derechos ajenos.
- **Laico** y no doctrinario, en cuanto se apega a los principios del artículo tercero constitucional.
- **Democratizador**, en cuanto propicia el desarrollo de una cultura favorable al diálogo a partir del respeto, la equidad y la tolerancia como condiciones de la convivencia.
- **Nacionalista**, en cuanto finca un vínculo común de pertenencia a la Nación, basado en la identidad nacional, en la conciencia de nuestra pluralidad cultural, y en el orgullo de ser mexicanos. Ello implica una serie de compromisos sociales y personales.
- **Universal**, en cuanto alimenta la conciencia de pertenencia a la humanidad y de responsabilidad con el entorno, y en cuanto fomenta el sentido de respeto, colaboración y reciprocidad entre los individuos y las naciones.
- **Preventivo**, en cuanto brinda la información necesaria para que los estudiantes anticipen las consecuencias de sus actos y tengan mayor capacidad para elegir un estilo de vida sano, pleno, responsable, apegado a la legalidad y con confianza en sus propias potencialidades.
- **Comunicativo**, en cuanto propicia y enfatiza el diálogo, y busca desarrollar habilidades y destrezas que facilita la comunicación humana.



## ***PAUTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS***

Las pautas pedagógicas y didácticas de Formación Cívica y Ética subrayan que esta asignatura no puede basarse sólo en el estudio de ciertos contenidos, sino que requiere estrategias educativas que promuevan la formación de valores, así como una práctica escolar que permita incorporar en el salón de clases y la escuela formas de pensamiento, de organización y de acción congruentes con los contenidos estudiados.

- Relacionar los temas con la vida de los estudiantes, a fin de que estos cobren conciencia de sus derechos y sus responsabilidades. Se realizarán análisis y discusiones con base en el marco conceptual de referencia.
- Apoyar los temas con actividades de investigación: ejercicios que lleven a los alumnos a la indagación, la reflexión y al conocimiento de la realidad con un sentido histórico, cultural y prospectivo.
- Abordar, cuando sea pertinente, la relación del tema con la legislación vigente, con los valores que esta protege y con las instituciones que los promueven.
- Propiciar en el aula actitudes de apertura y respeto que posibiliten la libertad de expresión de todos, teniendo especial cuidado en promover la equidad entre los géneros.
- Ejercitar las capacidades de comunicación y juicio crítico, preparando al grupo en diferentes modalidades de análisis, diálogo y discusión.
- Impulsar la práctica de valores, actitudes y habilidades relacionados con la vida democrática, con el trabajo en equipo y con la organización colectiva.
- Analizar, cuando sea pertinente, la influencia de los medios de comunicación en la formación de la conciencia ética y cívica de los estudiantes, así como la importancia y la influencia que aquéllos tienen sobre la vida, a fin de formar en los estudiantes criterios que les permitan analizar y discernir sus mensajes, para aceptarlos o rechazarlos.

<b>Unidad temática II</b>	
<b>Actividad</b>	<b>Compromiso docente</b>
<b>Participación</b>	<b>Equipo e interacción con el grupo</b>
<b>Tiempo</b>	<b>50'</b>

## **“Renovación docente y educación en valores”**

### **I. La educación primaria y su labor de formación valoral**

#### **1. Los propósitos del plan de estudios y los programas de las asignaturas**

La educación formal en nuestro país está organizada en niveles y grados de acuerdo con la edad biológica de las y los educandos. La edad, a su vez, corresponde con determinadas estructuras intelectuales, afectivas y morales.

La educación primaria ocupa el segundo nivel de la Educación Básica como lo propuso el Acuerdo Nacional para la Modernización. En este nivel “los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral”<sup>3</sup>, de esta manera se responde a los principios que plantea el artículo 3° constitucional y la Ley General de Educación.

La metodología propuesta en el plan de estudios vigente y en los programas de las asignaturas que lo integran tiene como propósito asegurar que los niños y las niñas:

1. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
2. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y de la geografía de México.
3. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y de la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
4. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo<sup>4</sup>.

Para que los planes y programas de estudio cumplan su función como medio organizador de la enseñanza y como referente común de trabajo en las escuelas del país, es fundamental el apoyo que se nos brinde a las y los docentes mediante la actualización y la revalorización de nuestras funciones, especialmente en el

<sup>3</sup> SEP, Educación Básica Primaria, Plan y programas de estudio, SEP, México, 1993 p.13.

<sup>4</sup> SEP, op, cit. p.13

campo de la formación de valores.

## **2. Renovación docente y educación en valores**

Para que la escuela haga efectiva su labor de formación de valores debe responder a una concepción más amplia de la educación como proceso social, es decir, asumir su papel desde una visión ético-política que permita su reconstrucción como espacio común de socialización, de toma de decisiones, de búsqueda de la comunidad justa. Partir de la ética como denominador común para abordar temas como el racismo y los prejuicios sociales, los procesos de exclusión y discriminación, el acceso y manejo de la responsabilidad de los medios masivos.

Se trata, entonces, de hacer de las escuelas un espacio civil que permita no sólo la socialización del educando en la misma y en su entorno más cercano, sino que acceda a la formación cívica necesaria donde se construye el consenso básico para la convivencia ciudadana.

Lo anterior significa que las escuelas no se limitan a transmitir saberes. “Son lugares que representan formas de conocimiento, usos lingüísticos, relaciones sociales y valores” (Giroux, 1990: 177]

Para que la escuela haga efectiva su labor de formación de valores debe responder a una concepción más amplia de la educación como proceso social, es decir, asumir su papel desde una visión ético-política que permita su reconstrucción como espacio común de socialización, de toma de decisiones, de búsqueda de la comunidad justa. Partir de la ética como denominador común para abordar temas como el racismo y los prejuicios sociales, los procesos de exclusión y discriminación, el acceso y manejo responsabilidad de los medios masivos

Por esto los y las docentes debemos estar alertas para descubrir en la vida cotidiana de la escuela, oportunidades de formación de valores. Esto implica una renovación del oficio de educar; supone comprender que en nuestra forma de ser, pensar y sentir expresamos nuestros valores, lo que consideramos deseable, es decir los principios y juicios que guían nuestras decisiones y preferencias, y comprender las opciones de valor a que se van enfrentando los niños y niñas.

Es mediante esta renovación de nuestro quehacer docente como nos convertiremos realmente en “los vertebradores del cambio” [Vallvé, 1992: 1], en sujetos en formación y también en formadores de sujetos de derechos que lleguen a cuestionar las condiciones de injusticia social, de violencia estructural, de corrupción; seres capaces de vivir en democracia y en una sociedad de pleno respeto a los derechos humanos.

En la educación la neutralidad es imposible. “El maestro realiza una función social que nunca es inocente. No hay esfera neutral y no partidista en la que el maestro pueda refugiarse para articular la experiencia del estudiante. Como alguien que toma seriamente el vínculo entre el lenguaje, el conocimiento y el poder, el maestro debe primero dignificar su posición reconociendo que la fundamentación de toda actividad humana, incluyendo la enseñanza, está comprometida con las posibilidades de la vida humana y la libertad. (McLaren, 1994:286]

Este cambio de actitud ante el significado de la educación obliga a dinamizar nuestras prácticas pedagógicas en relación con los contenidos temáticos del programa y también con la vida escolar, los alumnos y alumnas, el ejercicio de la autoridad, el intercambio de ideas con nuestras compañeras y compañeros educadores y la vinculación con la comunidad.

### **¿Cómo podemos lograr esto? ¿Cómo renovar nuestra práctica pedagógica?**

No hay recetas fáciles. Esta renovación es una tarea y un compromiso personal. A partir de nuestra experiencia diaria, de nuestros conocimientos pedagógicos y de nuestra creatividad, los docentes iremos descubriendo situaciones de crecimiento personal y sensibilizarlos a optar por valores que signifiquen principios éticos universales que los conduzcan a respetar a los/as demás y a sí mismos/as.

La renovación docente parte de la reflexión y del reconocimiento de nuestros propios valores y actitudes, pero no se queda en la reflexión, sino se realiza a través de prácticas concretas y cotidianas, tomando en consideración los saberes y las experiencias de los niños y niñas, los propósitos educativos, y los principios éticos que nos orientan.

## BIBLIOGRAFÍA

Buxarraís, María Rosa et al (1999) la educación moral en primaria y secundaria una experiencia española, México, SEP.

Conde Silvia (2003) Educar para la Democracia taller, IFE, México

Domínguez Chillón G. (1996) Los valores en la educación infantil, Edit. La Muralla, Madrid-España

IEA. Artículo 6º. De la Constitución Política y Ley de Educación del Estado de Aguascalientes. IEA. Aguascalientes, México 1997.

Papadimitriou Cámara, Greta, et. al. Manual para la Aplicación del Programa de Educación en los Valores de la Paz y los Derechos Humanos. Nivel Primaria. AMNU-ILCE, Versión actualizada, México 1998.

PRONAP, (2000), TGA, Formación Cívica y Ética Telesecundaria, SEP.

Rodríguez Rojo M. (1995) La Educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal, oikos-tau, Barcelona-España

SEP. "La evaluación" en Libro para el maestro historia cuarto grado. Autor, México, 1994.

SEP. Artículo 3º. Constitucional y Ley General de Educación. Autor, 2ª ed. México 1999.

SEP. Plan y programas de estudio educación básica primaria. Autor, México 1993.

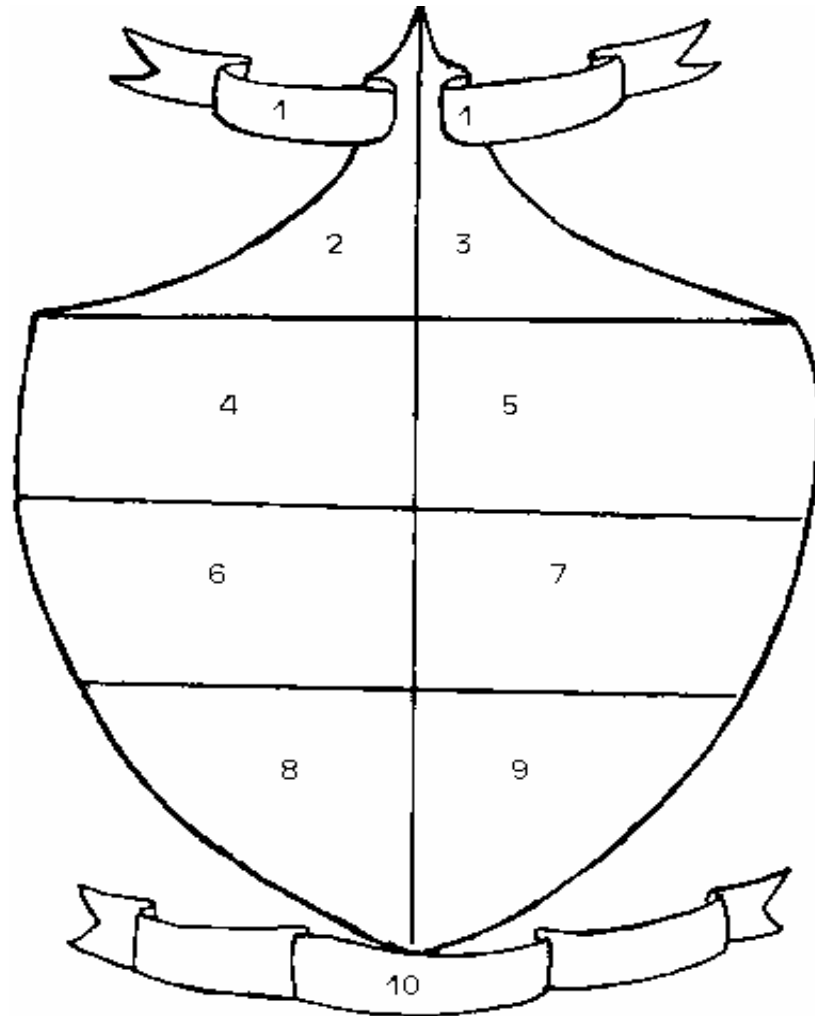
SEP. Plan y programas de estudio educación básica Secundaria. Autor, México 1993.

SEP. Programa de Educación Preescolar. Autor, México 1992.

SEP. Programa de estudio comentado, Formación Cívica y Ética, Educación Secundaria. Autor, México 1999.

## ANEXO 1

### ESCUDO PERSONAL



## ANEXO 2



### ANEXO 3

El cumplimiento de sus obligaciones posibilita la realización de los derechos ajenos.	Fomenta el sentido de respeto, colaboración y reciprocidad entre individuos y las naciones.	Busca incidir en el carácter del educando, en sus valores, en su práctica social. En sus actitudes y destrezas.	Promueve el respeto, la equidad y la tolerancia como condiciones de la convivencia.	Promueve la conciencia de pertenencia a la humanidad y la responsabilidad con el entorno.	Menciona un ejemplo en donde no se ha respetado el aspecto laico.
No doctrinario, apegado al artículo 3° constitucional.	Desarrolla habilidades y destrezas encaminadas a la comunicación humana.	Adquieran conciencia de sus derechos y de que comparten la responsabilidad de hacerlos cumplir.	Anticipa las consecuencias de sus actos.	Un ejemplo en el que pudieras manejar el enfoque democratizador en nivel en el que trabajas.	Propicia y enfatiza el diálogo.
Basado en la identidad nacional en la conciencia de nuestra pluralidad cultural.	Menciona un ejemplo en donde hayas utilizado el enfoque universal.	¿ Que implica el ser nacionalista			



## PROCEDIMIENTO FORMAL DE EVALUACIÓN

Los criterios que se utilizarán par evaluar el aprovechamiento de los destinatarios serán:

Productos parciales	40%
Participación	20%
Autoevaluación	20%
Producto final	20%

Nota: se anexan fichas para evaluar los resultados.

Los productos parciales a desarrollar estarán conformados de la siguiente manera:

Unidad temática I . Elección de propósitos específicos y contenidos para la secuencia didáctica que diseñarán.

Unidad temática II . Secuencia de actividades, considerando propósitos y contenidos seleccionados en la unidad temática uno.

La participación será entendida como la disposición para el trabajo y las aportaciones constructivas en torno al tema. Este aspecto se valorará mediante una ficha de registro.

Para la valoración de este curso se considerará el aspecto de autoevaluación. En él los participantes harán una valoración de su desempeño, participación, cumplimiento en las actividades realizadas y nivel de manejo de los contenidos abordados. Se considera también un cuadro en el que se manifiesta por escrito los contenidos de mayor significación y aquellos en los que aún se tiene dificultad.

El producto final consistirá en. Una secuencia didáctica en la que consideren los elementos vistos durante el curso, (propósitos, contenidos, actividades y forma de evaluación).

El puntaje para definir la calificación final quedará distribuido de la siguiente manera:

ASPECTOS UNIDAD	PARTICIPACIÓN	PRODUCTO PARCIAL	AUTO EVALUACIÓN	PRODUCTO FINAL	TOTAL
I	10	20			
II	10	20			
<b>TOTAL</b>	20	40	20	20	100

Para obtener el puntaje en un curso estatal autorizado, el docente deberá acreditar con un mínimo de 60% el cumplimiento de los objetivos y del dominio de los contenidos del curso, mediante un proceso formal de evaluación; además de cubrir como mínimo el 90% de asistencias.

Además, para la evaluación se tomará en cuenta los criterios propuestos por la comisión SEP-SNTE

<b>Criterios</b>	<b>Puntaje</b>
Acreditar mediante un proceso formal de evaluación entre el 90 y el 100% del cumplimiento de los objetivos y del dominio de los contenidos del curso.	5 puntos
Acreditar mediante un proceso formal de evaluación entre el 75 y el 89% del cumplimiento de los objetivos y del dominio de los contenidos del curso.	4 puntos
Acreditar mediante un proceso formal de evaluación entre el 60 y el 74% del cumplimiento de los objetivos y del dominio de los contenidos del curso.	3 puntos

Al término del curso la instancia responsable deberá conservar los documentos comprobatorios (productos y/o materiales elaborados así como los instrumentos aplicados) con los cuales el docente acreditó el puntaje obtenido por su participación en el curso.