

INAUGURAN EXPOSICIÓN BINACIONAL “EL HOMBRE HA MUERTO” EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Artistas de México y el Reino de los Países Bajos exhiben sus obras

La Casa de Cultura de Tabasco en la Ciudad de México abrió sus puertas a 14 artistas visuales emergentes, holandeses y mexicanos, que se hermanaron en la exposición colectiva binacional “El hombre ha muerto”, inaugurada la noche de este jueves 19 de junio, en donde se resalta el trabajo de los nuevos creadores, tanto nacionales como extranjeros, a través de su visión particular sobre los problemas sociales actuales.

En seguimiento a la apertura socio – cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez la Representación del Gobierno de Tabasco en el Distrito Federal, a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, informó que ambos países mantiene lazos estrechos de cooperación y amistad, de ahí que el año pasado el Gobernador, Lic. Arturo Núñez Jiménez sostuviera reuniones con el Embajador de los Países Bajos en México, Dolf Hogewoning, lo cual hoy se materializa con esta rica presentación binacional.

Ellen Beijers, jefa del Departamento de Política, Prensa y Cultura de la Embajada del Reino de los Países Bajos en México, agradeció a la Representación del Estado que su recinto cultural sea sede de esta exposición; destacó la estrecha relación que existe entre autoridades, empresarios y universidades de ambas naciones en materia de tecnología en el rubro de agua y protección civil. Y anunció que en unos días sostendrán reuniones de trabajo en Tabasco.

Respecto a la muestra “El hombre ha muerto”, el coordinador Julio Pastor comentó que la idea surgió del escaso conocimiento sobre el arte visual contemporáneo, y que la única manera de mostrarlo era a través de una exposición de dibujo.

Informó que en la selección de los participantes intervino el curador Tsjalling Venema, y que una primera versión de esta exposición fue presentada en Groningen, Países Bajos, en noviembre pasado, en la que estuvo como curador Octavio Avendaño Trujillo.

RGTDF

Representación del Gobierno
de Tabasco en el Distrito Federal

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

“2014, CONMEMORACIÓN DEL 150
ANIVERSARIO DE LA GESTA HEROICA
DEL 27 DE FEBRERO DE 1864

Nº 67 / 20 de junio de 2014

La colectiva binacional “El hombre ha muerto” está integrada por obras de los artistas visuales: Apolo Cacho, Kim Hospers, Rodrigo Imaz, Omero Leyva, Carlijn Mens, Julio Pastor, Suricato Quintero-Ibáñez, Rodrigo Suárez, Rafael Uriegas, Justin Wijers, Sander Wiersma, Thijs Zweers, Susanna Inglada y Sofia Echeverri.

Cabe señalar que la organización de esta exposición, es un esfuerzo conjunto entre los artistas participantes, la Galería Tsjalling, el Consejo de Artes Groningen, la Embajada de los Países Bajos en México y la Representación del Gobierno de Tabasco en el Distrito Federal.

Funcionarios y artistas plásticos participaron en el corte del listón inaugural de esta muestra en la que participan 8 mexicanos y 6 holandeses. Permanecerá abierta al público hasta el viernes 18 de julio. La entrada es libre.

La Casa de la Cultura de Tabasco en el Distrito Federal se encuentra ubicada en la calle de Berlín #33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la Delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México.

-----ooo000ooo-----