

Presentan concierto “Réquiem” en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer

El maestro Aquiles Morales dirigió al conjunto coral en el que participaron la mezzo-soprano Jacinta Barbachano y el barítono Pedro Sierra.

Los coros Délicieux y UNO dirigidos por el músico mexicano Aquiles Morales ofrecieron el concierto “Réquiem de Gabriel Fauré” en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, que contó con la participación de la mezzo-soprano Jacinta Barbachano de Agüero y el barítono Pedro Sierra como solistas invitados.

Acorde a la política cultural del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez de promover diversas expresiones artísticas, su representación en la Ciudad de México a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina organizó este evento.

Más de 30 voces interpretaron este recital de “Réquiem”, una de las obras más representativas del compositor francés Gabriel Fauré, Los coros y solistas fueron acompañados por los pianistas José Antonio Cámara y Carlos Gutiérrez.

Aquiles Morales, director del proyecto Poder Coral MX, de donde provienen los coros participantes, afirmó que los temas del repertorio elegido para este recital hacen referencia a la muerte, la búsqueda de la libertad y el amor.

Los asistentes, entre los que se encontraba el Grupo de Artesanos Especiales A.C, encabezados por Candelaria Sánchez Silván, agradecieron con amplias ovaciones la participación del grupo de artistas, en tanto la Representación, -a nombre del gobierno de Tabasco- les otorgó reconocimientos por su notable interpretación.

Aquiles Morales es director de Poder Coral MX de donde provienen los coros Délicieux y UNO. Es egresado de la Escuela Nacional de Música y en 1999 continuó sus estudios en Francia en la École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot. A la par de ser concertista de piano; en 2008 comenzó una nueva faceta como director de coros. En febrero de 2015 fue seleccionado como director del coro de la capital azteca

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 60 / 19 de junio de 2016

Los coros que ha formado se han presentado en el Centro Nacional de las Artes, el Museo Soumaya, recintos de la Coordinación Nacional de Música y Ópera entre otros, permitiendo a los integrantes vivir la experiencia escénica completa desde la selección de obras, preparación vocal, musical y la presentación en público del trabajo.

-----ooo000ooo-----