

Exitoso concierto “Broadway e Piú” en la Casa de Tabasco en México *Carlos Pellicer*

El tenor mexicano Eduardo Herrera, la soprano española Estibaliz Igea y el maestro Saúl Jaimes cautivaron al público asistente.

La Casa de Tabasco en México *Carlos Pellicer* presentó a la soprano española Estibaliz Igea y al tenor mexicano Eduardo Herrera en el concierto *Brodway e Piú* (Broadway y más), acompañados al piano por el maestro Saúl Jaimes.

Como parte de la política cultural del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez, de promover todo tipo de expresiones artísticas, su representación de la Ciudad de México a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina coordinó este evento.

Ante lleno total en el Foro Escénico *Alejandro Torruco*, los músicos presentaron un amplio repertorio con algunos de los temas más representativos del género de la comedia musical, además de otras piezas mundialmente conocidas que han sido escuchadas por diferentes generaciones.

El repertorio incluyó piezas de *El mago de Oz*, *Los miserables*, *El hombre de La Mancha*, *Amor sin barreras*, *Mi bella dama*, *Camelot*, entre otros que fueron disfrutados por los asistentes, además de canciones populares como *¿Quién será?* que interpretaba Pedro Infante y *¿Eres tú?* que inmortalizó el grupo español *Mocedades*.

El público, entre las que se encontraba la escritora tabasqueña Edith Jiménez y la jalpaneca Celia Hernández, integrante de la mesa directiva de la Asociación Tabasqueña de Apoyo Social A.C., agradeció con reiteradas ovaciones y de pie este concierto ofrecido por los virtuosos músicos. En tanto, la Representación del Gobierno de Tabasco en la capital azteca, entregó reconocimientos y celebró que se presentará este espectáculo de primer nivel en la casa tabasqueña.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 59 / 17 de junio de 2016

La soprano Estibaliz Igea nació en Pamplona, España. Estudió la licenciatura en historia y canto en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona. Ha interpretado roles principales de óperas como *El arca de Noé* y *Las bodas de Fígaro*; en zarzuelas ha participado en *El huésped del sevillano*, *La verbena de la paloma*, entre otras.

Por su parte, el tenor mexicano Eduardo Herrera es egresado del New England Conservatory of Music Boston. Ha desarrollado su carrera como tenor solista-concertista. Se ha presentado en Nueva York y en varios escenarios del país.

-----ooo00ooo-----