

FALLECE ALEJANDRO TORRUCO

El incansable promotor de la cultura tabasqueña, será velado en la Ciudad de México y sepultado en Tabasco.

A consecuencia de un infarto al miocardio, luego de permanecer varias semanas internado en el Instituto Mexicano de Cardiología en el D.F., el paisano y presidente de la Plataforma Cultural Tabasco A.C., Alejandro Torruco murió a la 1:07 hora de este jueves 29 de mayo.

Los restos mortales del artista serán trasladados al velatorio La Purísima Avante, en Calzada de Tlalpan No. 2504, de esta Ciudad de México, a partir de las 11:00 horas, donde permanecerá todo el día, para el viernes partir a primera hora a su querido Edén, donde nació el 25 de abril de 1937 en Villa Aldama, Comalcalco.

El Gobernador Arturo Núñez Jiménez, a través de la Representación del Gobierno de Tabasco en el Distrito Federal, a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, lamenta la pérdida del destacado impulsor de las bellas artes y la cultura tabasqueña.

Alejandro Torruco, fue su nombre artístico con el que se dio a conocer en diversos ámbitos de la vida social y cultural de México, pero en realidad se llamaba Alejandro Ruiz Torruco. Muy joven emigró a la capital del país donde estudió Filosofía y Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), iniciándose en el teatro experimental donde participó como dramaturgo, actor y director de escena.

En el plano profesional ingresó a la televisión y el cine, además de ser editor y dirigir la revista "Comalcalco" que se distribuyó en la UNAM. Escribió argumentos para fotonovelas en las cuales dirigió y participó como actor; además de cuentos, poemas y más de cien obras de teatro.

Colaboró en diversos periódicos y revistas como crítico de teatro, comentaristas de espectáculos y se desempeñó como maestro de escena en diversas preparatorias, escuelas particulares y universidades de la Ciudad de México.

Alex Torruco, como le llamaban cariñosamente quienes convivieron de manera cercana con él, destacó en la autoría de libros como: "El amigo del pueblo" (narrativa- histórica de Tabasco) Editorial PAC; "Tiempo de soledades" (poesía), editado por la UJAT; "Ecos de la selva" (antología poética), editado por el Gobierno del Estado de Chiapas;

"Antología de cuentos", editado por la Plataforma Cultural Tabasco y "Mujeres célebres de Tabasco", editado por el Gobierno del Estado de Tabasco.

Como dramaturgo, fue autor de las obras: "En las manos del destino"; "Donde muere la tarde"; "Crepúsculo opuesto"; "Las liebres"; "Los olvidados de Dios"; "Una gran dicha"; "Otelo no ha muerto"; "Noches de rebeldes"; "Hombre triste vende alegrías"; "El hotel de la ilusión" y "Sentimiento prohibido", que fueron escenificadas.

Participó en diversos grupos estudiantiles y de profesionistas como el "Ateneo Tabasco 68", "Profesionistas Tabasqueños" y "Artistas Tabasqueños". En 1984 fundó y presidió la "Plataforma Cultural Tabasco A.C." en la capital del país, agrupación que se encargó de organizar y hacer entrega anualmente de las preseas "La Choca de Oro" y "La Cabeza Olmeca" a decenas de personalidades del arte, el periodismo y los espectáculos de Tabasco, México y el mundo.

Además de su gusto por las artes escénicas, a partir del año 2000 incursionó en la pintura, participando en varias exposiciones colectivas e individuales. En los últimos años, consagró su vida a la promoción cultural, encabezando y organizando recitales poéticos, exposiciones, presentaciones de libros y homenajes a diversos creadores de Tabasco y México en varios recintos culturales del Distrito Federal.

Por su entusiasmo y actividad permanente en pro del arte y la cultura, en septiembre de 2013, fue invitado a dar un mensaje a nombre de la comunidad tabasqueña radicada en el centro del país en el evento "Septiembre Choco", que fue encabezado por el gobernador de Tabasco, Lic. Arturo Núñez Jiménez; y su esposa, la Profa. Martha Lilia López de Núñez, en la Casa de la Cultura de Tabasco en el D.F.

De igual forma, formó parte de la guardia de honor efectuada en el acto cívico con motivo del 150 aniversario de la Gesta Heroica del 27 de febrero de 1864, frente a la efigie del coronel Gregorio Méndez Magaña, en la Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México, a cargo del Lic. Oscar Cantón Zetina.

Desafortunadamente en medio de las actividades que venía realizando y de diversos proyectos a nivel profesional para continuar difundiendo la cultura y las artes chocas, su corazón dejó de latir, pero su legado perdurará a través de los tiempos.

Descanse en paz Alex Torruco, amigo entrañable, hombre cabal y artista consumado que con su talento y entrega iluminó la vida de todos quienes lo conocieron y convivieron con él.