

## **PRESENTARÁN DOCUMENTAL DEL POETA JOSÉ CARLOS BECERRA EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO**

---

**El material producido por TV UNAM y Ediciones Pentagrama rescata testimonios y anécdotas sobre la vida y obra del célebre poeta tabasqueño.**

“*José Carlos Becerra, poeta*” es el título del documental, escrito y dirigido por el realizador Modesto López que será presentado el viernes 27 de mayo a las 18:30 horas en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, para conmemorar el 80 aniversario del natalicio del extinto poeta tabasqueño.

Como parte de la política cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez de promover y difundir la vida y obra de tabasqueños ilustres, se programó este evento en memoria a uno de los más notables poetas de lengua hispana del siglo XX. Esta proyección es organizada por la Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México, que encabeza el Lic. Óscar Cantón Zetina.

El documental *José Carlos Becerra, poeta* fue realizado por la fundación que lleva su nombre, TV-UNAM y Ediciones Pentagrama sobre la vida y obra del poeta tabasqueño José Carlos Becerra (1936-1970), dirigido por Modesto López que recoge testimonios, cartas y poemas del escritor quien falleció de forma trágica a los 34 años de edad en un accidente automovilístico cuando recorría Italia.

Después de realizar sus estudios básicos en Villahermosa, José Carlos Becerra llegó muy joven a la Ciudad de México, donde estudió la preparatoria y la carrera de Arquitectura en la UNAM, pero se sintió siempre atraído por las letras, por lo que comenzó a tomar clases de Filosofía como oyente. El joven poseía un espíritu mutante, podía ser un adolescente juguetón pero cuando se trataba de trabajar y encontrar inspiración, envejecía, -relata el documental-, ya que se encerraba por horas y días para escribir sus poemas.

Su amistad con Carlos Pellicer; el impulso de Juan José Arreola para publicar su libro *Relación de los hechos* y el apoyo del gran poeta José Emilio Pacheco quien le mandó sus escritos a Octavio Paz hasta la India, quien inmediatamente lo reconoció como una de las voces jóvenes a destacar en la poesía mexicana del siglo XX.

# Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 50 / 25 de mayo de 2016

En este material, Becerra es recordado por sus amigos como una persona solidaria y afectiva que cultivaba la amistad. Nunca se le veía triste, pese a los problemas que le pudieran aquejar. Era amante del cine, la pintura, la tauromaquia, el blues y el jazz.

La esencia de un documental es la expresión de un aspecto de la realidad, mostrada en forma audiovisual, por medio de la organización y estructura de imágenes y sonidos (textos, entrevistas y música). En este caso más que una biografía narrada en forma cronológica, Modesto López nos presenta un homenaje polifónico lleno de testimonios con personalidades que conocieron al poeta y de quienes gustan y conocen su legado literario.

La Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer se encuentra ubicada en la calle de Berlín #33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la Delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La entrada es libre.

----ooo000ooo----