

INAUGURAN EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE ENRIQUE CAPORALI EN CASA DE TABASCO EN MÉXICO

Más de treinta imágenes componen la muestra “Fantasmas del ayer. La vivienda antigua de Tabasco”

Calificada como una obra que habla de arquitectura, pero también de tradición e identidad de un pueblo, la exposición del fotógrafo tabasqueño Enrique V. Caporali “Fantasmas del ayer. La vivienda antigua en Tabasco” fue inaugurada en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer.

La política cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez tiene entre sus objetivos apoyar y dar a conocer el trabajo de nuevos creadores tabasqueños, por lo que su Representación en la Ciudad de México, a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, organizó esta muestra fotográfica.

El artista visual originario de Villahermosa, captó con su lente la arquitectura del pasado. Puertas y ventanas; fachadas y muros; personajes, paisajes y arquitectura olvidada que sigue de pie y vigente en la memoria de los tabasqueños.

A decir del experto de la lente, los inmuebles que se presentan en su obra tienen valor simbólico, por sus cualidades representativas o evocativas con las que se identifica la comunidad, generando sentimientos de pertenencia, arraigo, orgullo y añoranza.

Ante los asistentes al evento de inauguración, informó que las fotografías que se exhiben son sólo una fracción de una obra que ha reunido a lo largo de muchos años de trabajo, y es una manera de rescatar la cultura y las raíces que se están perdiendo.

Caporali añadió que hay imágenes de arquitectura olvidada, casas valiosas que se han ido perdiendo y que sería importante preservarlas para mantener una continuidad histórica y social para las futuras generaciones.

La Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México, agradeció a Enrique V. Caporali el haber escogido el recinto multidisciplinario para presentar su primera exposición fotográfica individual, y le pronosticó mucho éxito.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 49 / 2 de junio de 2017

Luego del corte inaugural, se realizó un recorrido por la galería José Carlos Becerra, donde se exhiben 31 obras que componen la muestra “Fantasmas del ayer. La vivienda antigua de Tabasco”.

Enrique V. Caporali se ha desempeñado como diseñador y fotógrafo profesional. Ha trabajado en el diario Novedades de Tabasco, Revista Chontalpa y el Diario Choco de la Chontalpa. Es miembro de la Red de Fotoperiodistas Iberoamericanos. También se ha desempeñado como fotógrafo en instituciones y empresas, además ha dictado conferencias de retrospectiva fotográfica y cursos especializados en corrección de color, acreditado por Caba Consultores.

----ooo000ooo----