

INAUGURAN LA EXPOSICIÓN "POR DECIR ALGO" DEL PINTOR JOSÉ FRANCISCO EN LA CASA DE CULTURA DE TABASCO EN EL DF

"El objetivo del gobernador Arturo Núñez Jiménez es que la cultura sea un sello de su gobierno y del pueblo tabasqueño": Cantón Zetina

La Representación del Gobierno de Tabasco en el Distrito Federal (RGTDF) inauguró la muestra pictórica "Por decir algo" del reconocido pintor tabasqueño José Francisco, como parte de los lineamientos de la política cultural del gobierno del Lic. Arturo Núñez Jiménez de difundir las obras de creadores chocos dentro y fuera del país.

Previo al corte del listón, el titular de la RGTDF, Lic. Óscar Cantón Zetina, aseguró que el propósito del Ejecutivo Estatal es que la cultura sea un sello distintivo de su administración y de los tabasqueños, y que por ello llena de orgullo recibir en la Casa de Cultura de Tabasco en el DF la obra de un hombre enamorado del arte y profundamente aleccionador en cuanto a la obra pictórica.

"Nos llena de orgullo que el movimiento cultural tabasqueño sea más hondo", dijo, tras confiar en que así como la entidad ha dado grandes exponentes del arte y la cultura, también logrará sobrepasar los momentos difíciles, porque los tabasqueños tienen temple y visión.

Sobre la obra de este decano pintor, en su momento destacados artistas e intelectuales se han pronunciado, como la poetisa de origen guatemalteco Alaide Foppa, la crítica de arte tabasqueña Berta Taracena y Juan García Ponce, escritor y crítico literario, amigo cercano y colaborador del Premio Nobel, Octavio Paz.

El pintor, del que Alaide Foppa dijo que tomaba del mundo lo que siente para incorporarlo dentro su fantástico juego de líneas, se limitó a decir brevemente que lo único que había sacado de la pintura era estar más perdido que nunca.

El artista visual José Francisco (José Francisco Rodríguez Herrera) nació en Villahermosa, Tabasco en 1940. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos en la Ciudad de México; grabado en el Pratt Institute de Nueva York y teatro en la Universidad de Vicennes en París.

Vivió un año en Nueva York, donde participó en la elaboración de proyectos escenográficos para diversos teatros de Broadway y colaboró como pintor en la creación y ambientación del Museo Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México. De igual forma, realizó diferentes trabajos para la comunidad chicana en San Francisco y Los Ángeles.

La muestra pictórica "Por decir algo" consta de 30 piezas de pintura de técnica mixta, relieve en madera y arte objeto, en la que predominan los glifos y las huellas. La obra es ubicada en las corrientes contemporáneas de la plástica y han sido expuesta en las galerías más importantes de Venezuela, Costa Rica, Estados Unidos, Grecia, Suiza, Ecuador, España, Francia y México.

Al acto inaugural acudieron personalidades del arte y la cultura, como el fotógrafo mexicano Carlos Jurado; el presidente de Plataforma Cultural, Alejandro Torruco; el poeta tabasqueño Ramón Bolívar; y público en general que además de disfrutar de la muestra pictórica se deleitó con la música del joven pianista Johnny Falcón y la cantante Malena Falcón, quienes participaron en el evento por parte del Grupo KultivArte que dirige la promotora cultural de origen tabasqueño Angélica May.