

EL INGENIOSO HIDALGO LLEGA A LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO CARLOS PELLICER

El primer actor Carlos Bracho le dio vida al Quijote de la Mancha en un exitoso juego escénico

Una de las mejores obras de la literatura universal El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (1605) fue recordada por el primer actor Carlos Bracho, en un juego escénico presentado en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer, recinto que se sumó a la conmemoración mundial de los 400 años del fallecimiento del escritor español Miguel de Cervantes Saavedra.

Acorde a la política cultural del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez de promover el arte, la cultura y difundir el trabajo creativo, su representación en la Ciudad de México, a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, organizó esta expresión teatral en un solo acto.

El también escritor logró los diferentes matices característicos de los españoles, y con su excelente dominio de la dramatización remontó a la época del siglo XVII. Hizo que el espectador imaginara los molinos de viento y al caballero andante que quería el bien y la justicia. Con música y efectos especiales a cargo de Antonio Calvo, imaginamos al corcel Rocinante del hombre de la triste figura.

El dominio de las modulaciones de voz del primer actor permitió pasar de uno a otro personaje, así dio vida a Alonso Quijano, Dulcinea, el fiel escudero Sancho Panza, el Bachiller, Sansón Carrasco, y otros más que desfilan por las narrativa del inmortal libro de Cervantes.

Entre risas y un llamado a la conciencia, los asistentes pasaron una grata velada, por lo que agradecieron la excelencia actoral y de pie ovacionaron al maestro Bracho, quien estuvo acompañado de los actores Daniel Lacy y Ángel López Silva. Personas del

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 37 / 22 abril de 2016

público emocionados agradecieron al actor y a la Casa de Tabasco presentar eventos de alta calidad que dejan un sello en la mente y el alma.

El Lic. Óscar Cantón Zetina, al entregar reconocimientos a los actores, resaltó la capacidad histriónica de Carlos Bracho y aseguró que no pudo estar mejor representado el Quijote de la Mancha. “Gracias por divulgar los altos valores del ser humano, nos motivas a seguir con una vida de oportunidades y realizaciones”, expresó.

El funcionario estatal fue portador del saludo del gobernador Arturo Núñez Jiménez, y añadió que el genio de Cervantes brilló en esta lectura que se quedó en el corazón de los asistentes.

Se contó con la asistencia de la presidenta de la Asociación Tabasqueña de Apoyo Social A.C., María Teresa Priego; el cantante David Cupil, el escultor Francisco Romero, miembros de la comunicad tabasqueña y público en general.

Carlos Bracho seleccionó los textos de esta obra del Siglo de Oro que dirige e interpreta. La ha presentado en diferentes escenarios como el Festival Ceiba, Tabasco 2012, y es parte del proyecto "Leo... luego existo", creado por el INBA a inicios de 2004 para promover la lectura en el país.

Originario de Aguascalientes, además de primer actor es fotógrafo, escritor, periodista, artista plástico y político; un hombre multifacético que pertenece a la Sociedad General de Escritores de México (Sogem) y fue director del Salón de la Plástica Mexicana.

Ha publicado los libros Cuentos cínicos (1997); el poemario Conjuros sobre tu piel (2014); los relatos La lujuria del gourmet (2015), las obras teatrales Por qué Neruda y Sueño de amor y muerte, además de la novela Muerte en la azotea (2016).

-----ooo00ooo-----