

EXPOSICIÓN “LAS LLAVES DEL TIEMPO” DE CLELIA RÍOS EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO CARLOS PELLICER

La muestra incluye pinturas, esculturas en madera, cerámica y acero.

La Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer cerró con broche de oro las actividades del mes de marzo que se realizaron en el marco del Día Internacional de la Mujer, con la inauguración de exposición “Las llaves del tiempo” de la artista plástica Clelia Ríos.

Atendiendo la política cultural del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez de promover el trabajo de diversos creadores, su representación en la Ciudad de México, encabezada por el Lic. Óscar Cantón Zetina, organizó la muestra plástica.

Con 33 piezas, 11 pinturas y 21 esculturas en madera, cerámica y acero, la artista preparó esta exhibición en memoria de su esposo Jesús Hidalgo, en quien se ha inspirado. Cada una de sus obras están impregnadas de significado retrospectivo de lo que fue su vida con él, además de que las llaves abren las puertas a varios momentos y experiencias de la artista.

Al hablar de su trabajo dijo que para ella el arte - “es llenar de estética mi entorno, es el lenguaje que tengo para contactarme con la humanidad, es respirar, es mi llave maestra, es mi tiempo, vivo en la eternidad.

Agradeció a todos los asistentes, en especial a Dios, a su hija Clelia Hidalgo y a su amiga la tabasqueña Perla Estrada, quien antes dirigió unas palabras y habló de la pasión, el coraje y la valentía con la que Clelia emprende sus proyectos desafiando cualquier obstáculo. Comentó sobre el estilo personal de la artista que construye sueños en la escultura, así como poesía en la pintura, con un toque surrealista.

Clelia Ríos estuvo acompañada de sus amigos artistas, muchos de ellos han emprendido con ella varios proyectos tales como “Mujerío” , el documental “El amor no anda en burro”, entre otros ya en marcha o próximos a realizarse.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 31 / 1 abril de 2016

El evento estuvo amenizado por el Ensamble Diah, y se contó con la asistencia de las pintoras Rocío Caballero, Martha Chapa, Gabriela Sodi, la fotógrafa Blanca Charolet, y las tabasqueñas Gloria Virginia Manzur, cantante y la poetisa Irma Lucía Fernández.

La Representación del Gobierno de Tabasco agradeció a la artista elegir la casa tabasqueña para presentar su obra con la que incursiona con gran éxito. Con esta muestra se presenta por primera vez una muestra escultórica, en la nueva etapa de la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer.

Clelia Ríos ha participado en unas 200 exposiciones colectivas en México, Italia, Roma, Colombia, España, Polonia, Argentina y Brasil, así como en 11 exposiciones individuales en diversos espacios de la capital mexicana.

La exposición “Las llaves del tiempo” permanecerá abierta hasta el viernes 22 de abril en la casa tabasqueña ubicada en Berlín 33, esquina Marsella. Colonia Juárez, delegación Cuauhtémoc. La entrada es libre.

-----ooo000ooo-----