

LA CASA DE LA CULTURA DE TABASCO EN EL DF CONMEMORA EL NATALICIO DE CARLOS PELLICER CON UNA EXPOSICIÓN PICTÓRICA

El reconocido pintor Jazzamoart presentó su colección *El señor de las pinturas*. "Incrementar la promoción de las expresiones artísticas es un compromiso del Gobierno del Cambio": Óscar Cantón

La Casa de Cultura de Tabasco en el Distrito Federal inició las actividades del 2014 con la inauguración de la exposición "El Señor de las Pinturas" del reconocido pintor y escultor mexicano Francisco Javier Vázquez Estupiñán, mejor conocido en el mundo del arte como Jazzamoart. Este evento se dio en el marco de la conmemoración CXVII del natalicio del egregio poeta tabasqueño Carlos Pellicer Cámara (1897-1977).

Previo al corte del listón inaugural, el Representante del Gobierno de Tabasco en el Distrito Federal, Óscar Cantón Zetina, enfatizó el interés del gobernador Arturo Núñez Jiménez de reivindicar a la cultura y todas sus expresiones artísticas, tras destacar que "la universalidad de Pellicer se manifiesta y está presente en la obra de Jazzamoart, por la riqueza de su colorido y la fuerza que reflejan.

"No cabe duda que el arte, la cultura, la pintura, la creación es lo que mejor hace el espíritu humano, y es la esperanza y el optimismo de un futuro mejor, y por ello –añadió- el gobierno de Tabasco incrementará la promoción de las diversas manifestaciones creativas".

Ante una amplia concurrencia, Jazzamoart manifestó su satisfacción por ser huésped por un mes de la Casa de Cultura de Tabasco, recinto de estilo porfiriano, y se sumó a la conmemoración del aniversario del natalicio de Pellicer, de quien mencionó un fragmento de su obra poética el cual consideró es un retrato del pintor, y que en su sentido metafórico "todo lo que toco está lleno de color", se aplica a toda expresión.

El artista plástico es representante de la generación de los años 50 de la pintura mexicana. Con cerca de 500 exposiciones y decenas de reconocimientos alrededor del mundo, fue nombrado por el escritor Carlos Montemayor como el tercer gran creador plástico de Guanajuato, junto con Diego Rivera y Chávez Morado y considerado por la crítica especializada como prolífico y polifacético.

En el marco de esta inauguración y para evocar al célebre "Poeta de América", la actriz tabasqueña Perla Villa dio lectura al poema "Deseos" que Pellicer dedicara a su amigo generacional, el escritor y cronista mexicano Salvador Novo. El público que se dio cita en el evento, escuchó entre otros versos: "Trópico, para que me diste las manos llenas de color/ todo lo que yo toque se llenará de sol".

RGTDF

Representación del Gobierno
de Tabasco en el Distrito Federal

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

"2014, CONMEMORACIÓN DEL 150
ANIVERSARIO DE LA GESTA HEROICA
DEL 27 DE FEBRERO DE 1864

Nº 03 / 17 de enero de 2014

Finalmente, el curador de la obra, Aldo Flores director del Salón Des Aztecas calificó al artista Jazzamoart como "un monstruo" que maneja las técnicas de la pintura como si fuera aire y agua. Comentó que la Casa de Cultura tabasqueña tiene todo para convertirse en un museo de arte moderno en la capital mexicana por su ubicación, historia y por ser un lugar memorable.

"El señor de las pinturas", está integrada por 44 obras de mediano y gran formato, la mayoría en técnica de óleo sobre tela. La muestra se acompaña de un texto de presentación del reconocido filósofo y crítico de arte Jorge Juanes, quien califica la obra como "un torrente de materia plástica convocado por la libertad que invita a compartir", y habla de un artista que confiesa que su autonomía al pintar no tiene manera de controlar el vuelo desaforado de su muñeca.

Esta exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo viernes 14 de febrero en la Casa de Cultura de Tabasco en el Distrito Federal, ubicada en la calle Berlín 33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la Delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. Los horarios de visita son de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas. La entrada es libre.