

## **“CONCIERTO DE PIANO Y FLAUTA” CAUTIVA AL PÚBLICO ASISTENTE A LA CASA DE LA CULTURA DE TABASCO EN EL DF**

---

### **Los jóvenes músicos Aída Padilla e Isaac Hernández interpretaron obras selectas de Manuel M. Ponce, Robert Schumann y César Frank.**

A fin de dar cumplimiento a la política cultural del Lic. Arturo Nuñez Jiménez que promueve el Gobierno de Tabasco, de impulsar a los nuevos creadores, su Representación en el Distrito Federal que encabeza el Lic. Óscar Cantón Zetina, presentó un magno “Concierto de flauta y piano” interpretado por los jóvenes músicos Aída Padilla e Isaac Hernández, al que concurrieron diversas personalidades del ámbito social del país y la propia comunidad choca.

Con lleno total, la Sala José Carlos Becerra de la Casa de Cultura de Tabasco en la Ciudad de México, el público escuchó la interpretación de los jóvenes ejecutantes, que conduciéndose cual grandes maestros de la música, presentaron un variado programa que incluyó a tres grandes compositores de la época del romanticismo: el mexicano Manuel M. Ponce; el alemán Robert Schumann y el francés César Franck.

Además, los virtuosos del piano y la flauta ofrecieron información sobre estos autores y destacaron la importancia de “acabar con la creencia de que la música clásica es superior y no se encuentra al alcance de toda la gente; por ello, el agradecimiento al Gobierno del Estado de Tabasco, por abrir espacios de calidad que acercan al ciudadano con el arte y preservan nuestras raíces y tradiciones”, señalaron.

De Ponce, considerado uno de los mejores compositores de nuestro país, interpretaron la pieza Scherzino; de Schumann, la Romanza para flauta y piano, y de Franck, la Sonata para flauta y piano, dividida en cuatro movimientos: Moderato, Allegro, Recitativo-Fantasía y Canon. Piezas todas que exponen el romanticismo puro, y pasan de los tonos suaves y melancólicos a los fuertes e incluso angustiosos, de historias pasionales y vivencias.

La flautista Aida Padilla inició su carrera musical a los diez años en la Escuela de Bellas Artes de Pachuca, Hidalgo. En el 2005 empezó a participar con la Orquesta Infantil y Juvenil, ofreciendo conciertos didácticos y grabando su primer disco. Radicada en la Ciudad de México continuó participando con la Orquesta Juvenil bajo la dirección del maestro Sergio Cárdenas en algunos estados de la República; el Palacio de Bellas Artes y la sala Nezahualcóyotl entre otros.

En 2008 ganó el concurso convocado por Rotary Internacional, obteniendo una beca para estudiar un año en Alemania. En 2010 acudió a la cátedra de Alejandro Escuer de flauta transversal en la Escuela Nacional de Música de la UNAM donde actualmente cursa la licenciatura en filosofía en la misma casa de estudios.

Por su parte el pianista Isaac Hernández, originario de la Ciudad de México, inició sus estudios a los 6 años con su padre Ramón Hernández. A los 12 años entró a la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Ha ganado en varias ocasiones el primer lugar en el Concurso Interno de Piano de la ENM. Participó dos veces en concursos nacionales de piano en el centro cultural Ollin Yolitzin y en otros concursos nacionales teniendo excelente participación.

En el año 2010 ganó una beca del FONCA, CONACULTA en una eliminatoria nacional en la que solo se otorgaron dos lugares. Desde hace cuatro años participa en los conciertos de la Asociación Musical Kálmán Imre, actividad que alterna como solista con las orquestas sinfónicas de Hidalgo y Campeche.

La velada musical contó con la asistencia del presidente de Plataforma Cultural Tabasco A.C., Alejandro Torruco; y el escritor Edwing Lugo, quien preside la Asociación Musical Kálmán Imre, gremio artístico que organiza y promueve la música, así como a reconocidos intérpretes en diversos foros y espacios culturales de México.

-----oooOOOooo-----