

LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO CARLOS PELLICER INICIA ACTIVIDADES 2017 CON RECITAL DE PIANO

Artistas del Conservatorio Nacional de Música ofrecieron el concierto “Preludio de amor” interpretando temas de grandes compositores

Los jóvenes intérpretes Alejandra Pott y Víctor Guzmán Salazar del Conservatorio Nacional de Música (CNM) presentaron el recital “Preludio de amor”, con el que inicia el ciclo de actividades 2017 de la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer.

El evento es organizado por la Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, acorde a la política de trabajo del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez de promover y difundir todo tipo de expresiones artísticas y culturales.

Temas de compositores alemanes, rusos y franceses de los siglos XIX y XX fueron interpretados por los virtuosos pianistas que deleitaron al público asistente. Entre las obras presentadas destacaron *Claro de luna* de Claude Debussy, *La muerte de amor de Isolda* de la ópera “Tristán e Isolda” de Richard Wagner; *Los funerales* de Franz Liszt y un *Preludio* de Sergei Rachmaninoff, entre otras.

Al término del evento, la Representación del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México entregó reconocimientos a Alejandra Pott y Víctor Guzmán Salazar, por su extraordinaria participación y agradeció al público su preferencia y constancia en presenciar los eventos que realiza la casa tabasqueña.

Alejandra Pott inició sus estudios a los nueve años de edad. Ha recibido clases magistrales con importantes maestros como Enrique Bátiz, Noaya Seino y Robert Lehrbaumer. Se ha presentado en numerosos recintos entre los que destacan la UNAM, Escuela Nacional de Música y el CNM.

Víctor Guzmán Salazar es originario de la Ciudad de México y desde 2007 inició estudios musicales en el CNM, en donde estudia actualmente bajo la tutela de la Dra. Farizat

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 2 / 13 de enero de 2017

Tchibirova. Se ha presentado en el Museo Mural Diego Rivera y la Escuela Superior de Música, entre otros recintos de la capital mexicana.

-----ooo000ooo-----