

## **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "ANIMALES Y OTROS BICHOS RAROS" DEL ESCRITOR TABASQUEÑO HÉCTOR PALACIO EN LA CIUDAD DE MÉXICO**

---

**Obra que reúne breves textos en narrativa, se presentará el jueves 13 de marzo a las  
18:30 horas, en la Casa de la Cultura de Tabasco en el DF.**

El libro "Animales y otros bichos raros" del tenor y escritor tabasqueño Héctor Palacio será presentado este jueves 13 de marzo a las 18:30 horas en la Casa de la Cultura de Tabasco en el DF. La obra será comentada por Carlos López, poeta, director y editor de Editorial Praxis; Fernando Javier López, autor de las viñetas, cantante y compositor; Saúl Rosas Rodríguez, periodista y editor; Norma Domínguez de Dios, periodista y promotora cultural y el autor.

Este evento literario organizado por la Representación del Gobierno de Tabasco en el DF, que encabeza el Lic. Óscar Cantón Zetina, se realiza en cumplimiento a los objetivos de política cultural del Gobernador, Lic. Arturo Núñez Jiménez, de difundir y promover las obras de reconocidos artistas tabasqueños en la capital del país.

Héctor Palacio, originario de Villahermosa, Tabasco, es cantante de ópera, escritor y periodista. Egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, ha colaborado en los periódicos *El Universal* y *SDPNoticias.com* y en las revistas *Análisis XXI* y *Justa*. Fue finalista del John Barry Award for New Fiction in Spanish al autor del mejor cuento en español escrito en Estados Unidos y Canadá.

En el mundo de la música debutó profesionalmente en 1999 con la Compañía Nacional de Opera de Bellas Artes como "El esclavo" en *Salomé* de Strauss. Participaciones operísticas destacadas: Rinuccio en *Gianni Schicchi* de Puccini (SIVAM, ASOP, Regina Opera NY); Rodolfo en *La Boheme* (The North Jersey Philharmonic, Brooklyn Summer

Nº 22 / 11 de marzo de 2014

Opera, Eastern Opera Festival Orchestra); Cavaradossi en *Tosca* (Martina Arroyo Foundation) y Alfredo en *La Traviata* (Dicapo Opera Theater, Regina Opera, The Staten Island Philharmonic, Metro Lyric Opera, MAF). Como tenor, ha cantado ópera y concierto en México, Estados Unidos, Alemania, Lituania y Japón.

En esta ocasión Héctor Palacio presenta al público su primer libro que se inscribe en la tradición literaria de los bestiarios. Más no en su acepción clásica cuyo origen se halla en la descripción zoológica o de figuras fantásticas de la antigüedad, sino en una visión más cercana a nuestro tiempo. Tiene como referentes inmediatos dos clásicos modernos, el *Bestiario* de Juan José Arreola y *El diccionario del diablo* del escritor norteamericano Ambrose Bierce.

Los más de cien animales contenidos en el libro tienen naturalmente una comunicación con el autor, es la condición para su aparición, el sentido y el significado. Y la variedad va desde las especies tabasqueñas, mexicanas o universales, hasta la presencia de algunas construcciones míticas. Todas en estricto orden alfabético.

Otros elementos destacados del texto son la brevedad, la importancia del lenguaje y, si no una aspiración, al menos una admiración por la poesía. Y si bien el libro puede ser leído a saltos, si se leyera de la A a la Z podría encontrarse un núcleo integrador que propicia un sentido y un significado que se asoman al terreno de la autobiografía. Sobre todo, porque los conceptos animal y bicho son de amplio espectro y se extienden a variantes o distintas versiones del hombre mismo.

Dicha presentación se realizará en la Casa de la Cultura de Tabasco en el Distrito Federal, ubicada en la calle de Berlín #33, esquina con Marsella, Colonia Juárez, en la Delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. La entrada es libre.

----ooo000ooo----