

PRESENTAN EL LIBRO MÁS RECIENTE DEL TENOR HÉCTOR PALACIO EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO

Fue comentado por el poeta Dionicio Morales, el filósofo Óscar Castro y la promotora cultural Norma Domínguez.

Una colección de pequeños cuentos y narraciones de viajes originales integran el libro "Nils Runeberg y otros ejercicios", escrito por el también tenor tabasqueño Héctor Palacio, y que fue presentado en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer.

Acorde a la línea cultural del gobierno que encabeza el Lic. Arturo Núñez Jiménez, su Representación en la Ciudad de México, a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina, presentó este evento literario en el que participaron el poeta Dionicio Morales, el filósofo y profesor, Óscar Castro Contla y la promotora cultural Norma Domínguez de Dios.

Los comentaristas coincidieron en señalar que el libro resulta entrañable por su calidad imaginativa, su pasión y la amplia referencia que hace de los lugares en donde ubica sus narraciones.

Dionicio Morales comentó que no existe en la narrativa tabasqueña actual, un escritor como Palacio que haya viajado tanto y contado en sus libros de manera escrutadora sobre las ciudades que ha visitado, y recordó lo que hizo en su tiempo el poeta viajero Carlos Pellicer Cámara.

El crítico de arte cunduacanense destacó sobre el estilo bien estructurado del escritor, su sutil estilo del humor y en ocasiones ríspido, así como su crítica ácida y sus tonos poéticos.

Al hacer uso de la palabra, el también promotor cultural, Óscar Castro calificó a Héctor Palacio, como un joven y fresco talento mexicano, que con su libro hace homenaje a Jorge Luis Borges. Destacó que con su narrativa aborda el existencialismo, con dosis de ironía y pesimismo, además haber logrado una obra refrescante con ritmo musical.

A lo largo de la presentación se leyeron los cuentos: "El gato en su trampa", "Insomnio", "Una dentista Lituana" y "Una soprano altruista", con los que se dio a conocer una

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 19 / 24 de febrero de 2017

pequeña parte del compendio de narraciones que abarca esta obra de la narrativa contemporánea.

Por su parte, la directora General de Cultura de la RGTCDMX, Norma Domínguez de Dios, calificó el trabajo literario del escritor Palacio como una bitácora de viajes, un proyecto maduro y con agudo sentido crítico, donde no puede dejar de lado su profesión como músico y cantante.

Previo a hacer entrega de reconocimiento a los participantes en esta velada literaria, el representante del Gobierno de Tabasco en la Ciudad de México, Lic. Óscar Cantón Zetina, reconoció que a pocas personas ha encontrado en su vida que reflejen el ser de un tabasqueño como Héctor Palacio; hombre sencillo que aporta mucho en cada misión que emprende –dijo-, y a quien le auguró mucho éxito.

Finalmente, el escritor agradeció a la Representación la oportunidad de presentar su más reciente obra, y en respuesta a la pregunta de un integrante del público, informó que los primeros cuentos de este libro se escribieron hace 25 años y los dos últimos el año pasado, por lo que es una de sus obras que han llevado más tiempo en publicarse.

El evento contó con la asistencia de la escritora María Elena Madrid y el director de teatro, Pedro Mardoni; así como público en general.

-----ooo000ooo-----