

RECITAL DE BOHEMIAS Y CANTARES EN LA CASA DE TABASCO EN MÉXICO CARLOS PELLICER

Compositores chocos le cantaron a Tabasco, a su gente; a la mujer, al amor y a la libertad.

La Asociación de Autores, Compositores y Editores Tabasqueños, A.C. (AACETAC) inauguró su primer ciclo itinerante de conciertos "Bohemias y cantares" en la capital del país, con el recital "Voces de Tabasco", presentado en la Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer.

Acorde a los lineamientos de política cultural del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez, su Representación en la Ciudad de México a cargo del Lic. Óscar Cantón Zetina organizó este evento en coordinación con la AACETAC a fin de promover y difundir la actividad artística que realiza este gremio musical en la entidad.

Herederos de la lírica tradicional de grandes compositores de esta tierra, los creadores le cantaron a Tabasco, a su paisaje, a su gente, a la mujer, al amor y a la libertad, entre otros temas que los han inspirado.

El evento tuvo como invitados especiales al periodista Julio César Sánchez y a un grupo de estudiantes del Instituto Tecnológico de Villahermosa e integrantes de la Asociación Jóvenes Emprendedores de Tabasco, a estos últimos el Lic. Cantón Zetina los exhortó a perderle el miedo a ser grandes y dejar sus nombres en la historia como lo han hecho los compositores de Tabasco.

Los cantautores se ganaron la ovación de los asistentes con creaciones de su autoría como "A usted señora", "Lo lindo de mi Tabasco", "Un sabio señor", "El sembrador", "Embrujado" y más de un amplio repertorio, así como otra creación que desborda picardía: la "Oración a San Alejo".

Al término del evento, la Asociación de Autores, Compositores y Editores Tabasqueños, A.C. entregó un reconocimiento al representante Lic. Óscar Cantón Zetina por su apoyo para inaugurar el programa musical itinerante que pretenden llevar a distintos foros culturales de la entidad tabasqueña y del país.

Boletín de Prensa

COMUNICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Nº 101 / 7 de octubre de 2016

Por su parte, el funcionario estatal agradeció a los compositores contagiar el tabasqueñismo, y recordó que por encargo del gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez los invitó al recinto multidisciplinario, “en este esfuerzo de mantener integrada a la comunidad tabasqueña y presumir de su talento”, dijo.

Reiteró que la casa tabasqueña seguirá siendo parte de la historia cultural que tanto requiere Tabasco, México y el mundo entero. Celebró que personalidades como el actor Humberto Dupeyron estuviera presente en el evento, pues es un ejemplo de talento, generosidad y trabajo que caracteriza a los chocos.

El grupo de creadores estuvo integrado por los compositores e intérpretes: Francisco Javier Perera, Francisco Elías Utrilla, Simón Hernández Villamil, Ovidio Zurita Armengol, Isabel Naranjo Ochoa, Gilberto Martínez Muñoz, María Reyes García Rangel, Carmen Valencia Carrillo, Zaragoza Montores Chan. El evento cerró con un fragmento del himno tabasqueño: “Mis blancas mariposas” a cargo de todos los participantes.

La AACETAC nace el 5 de julio de 1955 a iniciativa de un grupo de creadores que se dieron a la tarea de dar a conocer sus obras. Su fundación se logró con 46 socios presididos por Aldosoro Caballero. Actualmente cuenta con 28 músicos, poetas y editores, encabezados por el Lic. Luis Flores Burelo.

----ooo000ooo----